**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса ФГОС второго поколения.**

**Личностные:**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5. Формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные:**

 1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2. Освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5. Использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7. Использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8.Овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11. Умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12. Готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные:**

1. Понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2. Осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4. Использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7. Умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8. Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

1. **Содержание учебного предмета**

Литературное чтение 3 класс 136 ч (из расчета 4 ч в неделю)

**Виды речевой деятельности.**

**Слушание (аудирование)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

**Чтение**

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Говорение**

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

**Письмо**

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера). Нормы письменной речи: соответствия содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнения), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг чтения и опыт читательской деятельности**

Круг чтения. Произведения устного народного творчества разных народов России

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема - (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения,восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, повесть, статья) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Литературный материал представлен по этапам обучения следующим образом: 1-2 год обучения – фольклор (малые фольклорные формы, сказки); отечественная литература (сказки, стихотворения, рассказы); 3-4 год обучения – фольклор, литературная сказка; отечественная и зарубежная художественная и научно-познавательная литература XIX-XX веков (рассказы, стихотворения, повести); приключенческая, историческая, справочная книга, энциклопедии.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке

1. **Самое великое чудо на свете (4 ч):** Вводный урок. Знакомство с учебником. Самое великое чудо на свете. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Закрепление по теме «Самое великое чудо на свете».
2. **Устное народное творчество (14 ч):** Устное народное творчество. сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Завершение работы над сказкой. Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Завершение работы над сказкой. Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Завершение работы над сказкой Русские народные сказки. Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Итоговый урок по теме «Устное народное творчество».
3. **Поэтическая тетрадь 1 (14 ч):** Русские поэты XIX—XX века. «Как научиться читать стихи» Я. Смоленский. Ф.И.Тютчев «Листья». Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» И.С.Никитин «Встреча зимы». И.С.Никитин «Полно, степь моя...» Олицетворение, как прием создания картины. И.З.Суриков «Детство». И.З.Суриков «Зима». Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». .А. Некрасов «Не ветер бушует над бором» Закрепление по теме «Поэтическая тетрадь». Путешествие в Литературную страну.
4. **Великие русские писатели (27 ч):** А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. А.С.Пушкин. «Зимнее утро». А.С.Пушкин. «Зимний вечер». А.С.Пушкин. «Зимний вечер». А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказки. А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Работа над содержанием сказки. А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Составление картинного плана сказки. А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев. И.А.Крылов. Басни И.А.Крылова. «Мартышка и Очки». Мораль басен. Басня И.А.Крылова. «Зеркало и Обезьяна». Басня И.А.Крылова. «Зеркало и Обезьяна» Басня И.А.Крылова. «Ворона и лисица». » Басня И.А.Крылова. «Ворона и лисица». М.Ю.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Сравнение лирического текста и произведения живописи. М.Ю.Лермонтов. Л.Н.Толстой. «Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя». Рассказы Л.Н.Толстого для детей . Рассказы Л.Н.Толстого. «Акула». Л.Н.Толстого. «Акула» завершение работы. Рассказы Л.Н.Толстого. «Прыжок». Быль Л.Н.Толстого. «Лев и собачка». Л.Н.Толстого. «Лев и собачка» завершение работы. Закрепление по теме: «Великие русские писатели».
5. **Литературные сказки (9ч):** Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» составление плана текста Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Завершение работы над сказкой. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович», характеристика героев. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» - Завершение работы. В.М.Гаршин «Лягушка путешественница». В.М.Гаршин «Лягушка путешественница. Завершение работы». Закрепление по теме «Литературные сказки».
6. **Были-небылицы (12 ч):** М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства. М. Горький «Случай с Евсейкой» пересказ по частям. М. Горький «Случай с Евсейкой» завершение работы. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» составление плана к тексту. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Завершение работы. А.И. Куприн «Слон». А.И. Куприн «Слон» Продолжение работы. А.И. Куприн «Слон». Составление плана к тексту. А.И. Куприн «Слон». Пересказ по плану. Закрепление по теме: «Были-небылицы». Проект «Нарисуй свою сказку».
7. **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч):** Саша Черный «Воробей». Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?». Саша Черный «Слон». А.А. Блок «Сны». А.А. Блок «Ворона». М. Пришвин «Моя Родина». С.А. Есенин «Черемуха». Закрепление по теме ««Поэтическая тетрадь».
8. **Люби всё живое (18 ч) :** И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Завершение работы. В. И. Белов. «Малька провинилась». В.И. Белов. «Ещё про Мальку». В. И. Белов. «Ещё про Мальку». Завершение работы. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Завершение работы. В.П.Астафьев «Капалуха». В.П.Астафьев «Капалуха» пересказ по частям В.П.Астафьев «Капалуха». Завершение работы. Рассказы. Б.С.Житков «Про обезьянку». Б.С.Житков «Про обезьянку». Характеристика героев рассказа. Б.С.Житков «Про обезьянку». Составление плана по тексту. Б.С.Житков «Про обезьянку». Завершение работы. Закрепление по теме: «Люби всё живое». Проверочная работа по теме: «Люби всё живое». Проект «Составь свою сказку».
9. **Поэтическая тетрадь 3 (9 ч):** С.Я. Маршак "Гроза днём». С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...» А.Л. Барто «Разлука». А.Л. Барто «В театре». С.В. Михалков «Если». М. Дружинина «Мамочка - мамуля», Т. Бокова «Родина – слово большое большое». Н.А.Благинина «Кукушка». Н.А.Благинина «Котёнок». Проект: « В мире детской поэзии», закрепление по теме «Поэтическая тетрадь»
10. **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (13 ч):** Б.В.Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Б.В.Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок» завершение работы. М.М.Зощенко «Золотые слова». М.М.Зощенко «Золотые слова». Восстановление порядка событий. М.М.Зощенко «Великие путешественники». М.М.Зощенко «Великие путешественники». Завершение работы. Н.Н.Носов «Федина задача». Н.Н.Носов «Федина задача». А.Платонов «Цветок на земле». А.Платонов «Цветок на земле». Завершение работы. Н.Носов «Телефон». Н.Носов «Телефон» завершение работы. Закрепление по теме «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».
11. **Зарубежная литература (8 ч):** Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок» Продолжение работы над сказкой. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок» завершение работы. Закрепление по теме «Зарубежная литература». Проект «Мои любимые произведения». Контроль знаний. Итоговая контрольная работа за год.
12. **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № раздела | Наименование раздела программы | № урока | Тема урока | Кол-во часов |
| 1 | **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)** | 1 | Вводный урок. Знакомство с учебником.  | 1 |
| 2 | **Самое великое чудо на свете (4 ч)** | 2 | Самое великое чудо на свете. | 1 |
|  |  | 3 | Рукописные книги Древней Руси.  | 1 |
|  |  | 4 | Первопечатник Иван Фёдоров.  | 1 |
|  |  | 5 | Закрепление по теме «Самое великое чудо на свете». | 1 |
| 3 | **Устное народное творчество (14 ч)** | 6 | Устное народное творчество. | 1 |
|  |  | 7 | Русские народные песни.  | 1 |
|  |  | 8 | Лирические народные песни. Шуточ­ные народные песни.  | 1 |
|  |  | 9 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.  | 1 |
|  |  | 10 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 1 |
|  |  | 11 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».  | 1 |
|  |  | 12 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Завершение работы над сказкой. | 1 |
|  |  | 13 | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».  | 1 |
|  |  | 14 | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Завершение работы над сказкой. | 1 |
|  |  | 15 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка».  | 1 |
|  |  | 16 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Завершение работы над сказкой. | 1 |
|  |  | 17 | Русские народные сказки. | 1 |
|  |  | 18 | **Проект: «Сочиняем волшебную сказку».**  | 1 |
|  |  | 19 | Итоговый урок по теме «Устное народное творчество».  | 1 |
| 4 | **Поэтическая тетрадь 1 (14ч)** | 20 | Русские поэты XIX—XX века. | 1 |
|  |  | 21 | «Как научиться читать стихи» Я. Смолен­сий. | 1 |
|  |  | 22 | Ф.И.Тютчев «Листья».  | 1 |
|  |  | 23 | Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза».  | 1 |
|  |  | 24 | Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза».  | 1 |
|  |  | 25 | А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»  | 1 |
|  |  | 26 | А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»  | 1 |
|  |  | 27 | А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»  | 1 |
|  |  | 28 | И.С.Никитин «Встреча зимы».  | 1 |
|  |  | 29 | И.С.Никитин «Полно, степь моя...» Олицетворение, как прием создания картины | 1 |
|  |  | 30 | И.З.Суриков «Детство». | 1 |
|  |  | 31 | И.З.Суриков «Зима». | 1 |
|  |  | 32 | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором» | 1 |
|  |  | 33 | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором» | 1 |
|  |  | 34 | Закрепление по теме «Поэтическая тетрадь». Путешествие в Литературную страну.  | 1 |
| 5 | **Великие русские писатели (27 ч)** | 35 | Великие русские писатели. | 1 |
|  |  | 36 | А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что инте­ресного я узнал о жизни А. С. Пушкина».  | 1 |
|  |  | 37 | А.С.Пушкин. Лириче­ские стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение | 1 |
|  |  | 38 | А.С.Пушкин. «Зимнее утро».  | 1 |
|  |  | 39 | А.С.Пушкин. «Зимний вечер».  | 1 |
|  |  | 40 | А.С.Пушкин. «Зимний вечер».  | 1 |
|  |  | 41 | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказки. | 1 |
|  |  | 42 | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Работа над содержанием сказки. | 1 |
|  |  | 43 | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Составление картинного плана сказки. | 1 |
|  |  | 44 | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев. | 1 |
|  |  | 45 | И.А.Крылов.  | 1 |
|  |  | 46 | Басни И.А.Крылова. «Мартышка и Очки». Мораль басен. | 1 |
|  |  | 47 | Басни И.А.Крылова. «Зеркало и Обезьяна»  | 1 |
|  |  | 48 | Басни И.А.Крылова. «Зеркало и Обезьяна»  | 1 |
|  |  | 49 | Басни И.А.Крылова. «Ворона и лисица»  | 1 |
|  |  | 50 | Басни И.А.Крылова. «Ворона и лисица»  | 1 |
|  |  | 51 | М.Ю.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.  | 1 |
|  |  | 52 | М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Сравнение лирического текста и произведения живописи.  | 1 |
|  |  | 53 | М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения.  | 1 |
|  |  | 54 | Л.Н.Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из вос­поминаний писателя. | 1 |
|  |  | 55 | Л.Н. Толстой рассказы для детей | 1 |
|  |  | 56 | Рассказы Л.Н.Толстого. «Акула»  | 1 |
|  |  | 57 | Рассказы Л.Н.Толстого. «Акула» завершение работы. | 1 |
|  |  | 58 | Рассказы Л.Н.Толстого. «Прыжок»  | 1 |
|  |  | 59 | Быль Л.Н.Толстого. «Лев и собачка»  | 1 |
|  |  | 60 | Быль Л.Н.Толстого. «Лев и собачка» завершение работы.  | 1 |
|  |  | 61 | Закрепление по теме: «Великие русские писатели».  | 1 |
| 6 | **Литературные сказки (9 ч)** | 62 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 1 |
|  |  | 63 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» завершение работы. | 1 |
|  |  | 64 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» составление плана текста | 1 |
|  |  | 65 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».  | 1 |
|  |  | 66 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» характеристика героев. | 1 |
|  |  | 67 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Завершение работы. | 1 |
|  |  | 68 | В.М.Гаршин «Лягушка путешественница. | 1 |
|  |  | 69 | В.М.Гаршин «Лягушка путешественница. Завершение работы. | 1 |
|  |  | 70 | Закрепление по теме «Литературные сказки».  | 1 |
| 7 | **Были-небылицы (12 ч)** | 71 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства.  | 1 |
|  |  | 72 | М. Горький «Случай с Евсейкой» завершение работы. | 1 |
|  |  | 73 | М. Горький «Случай с Евсейкой» пересказ по частям. | 1 |
|  |  | 74 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 |
|  |  | 75 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» составление плана по тексту. | 1 |
|  |  | 76 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Завершение работы. | 1 |
|  |  | 77 | А.И. Куприн «Слон». | 1 |
|  |  | 78 | А.И. Куприн «Слон» Продолжение работы. | 1 |
|  |  | 79 | А.И. Куприн «Слон». Составление плана к тексту. | 1 |
|  |  | 80 | А.И. Куприн «Слон». Пересказ по плану. | 1 |
|  |  | 81 | Закрепление по теме: «Были-небылицы». | 1 |
|  |  | 82 | Проект «Нарисуй свою сказку» |  |
| 8 | **Поэтическая тетрадь 2 (10ч)** | 83 | Саша Чёрный «Воробей».  | 1 |
|  |  | 84 | Саша Чёрный «Что ты тискаешь утенка». | 1 |
|  |  | 85 | Саша Чёрный «Слон» | 1 |
|  |  | 86 | А. А. Блок «Сны» | 1 |
|  |  | 87 | А. А. Блок «Ворона» | 1 |
|  |  | 88 | М. Пришвин «Моя Родина» | 1 |
|  |  | 89 | С. А. Есенин «Черёмуха».  | 1 |
|  |  | 90 | Закрепление по теме «Поэтическая тетрадь» | 1 |
| 9 | **Люби всё живое (18 ч)** | 91 | И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек».  | 1 |
|  |  | 92 | И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек» пересказ по частям  | 1 |
|  |  | 93 | И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек» Завершение работы.  | 1 |
|  |  | 94 | В. И. Бе­лов. «Малька провинилась».  | 1 |
|  |  | 95 | В. И. Бе­лов. «Ещё про Мальку».  | 1 |
|  |  | 96 | В. И. Белов. «Ещё про Мальку». Завершение работы. | 1 |
|  |  | 97 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».  | 1 |
|  |  | 98 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Продолжение работы. | 1 |
|  |  | 99 | В.П.Астафьев «Капалуха».  | 1 |
|  |  | 100 | В.П.Астафьев «Капалуха» пересказ по частям. | 1 |
|  |  | 101 | В.П.Астафьев «Капалуха» завершение работы.  | 1 |
|  |  | 102 | Рассказы Б.С.Житков «Про обезьянку».  | 1 |
|  |  | 103 | Б.С.Житков «Про обезьянку» характеристика героев. | 1 |
|  |  | 104 | Б.С.Житков «Про обезьянку» составление плана по тексту. | 1 |
|  |  | 105 | Б.С.Житков «Про обезьянку». Завершение работы. | 1 |
|  |  | 106 | Закрепление по теме: «Люби всё живое». | 1 |
|  |  | 107 | Проверочная работа п теме: «Люби всё живое». | 1 |
|  |  | 108 | Проект «Составь свою сказку».  | 1 |
| 10 | **Поэтическая тетрадь 3 (9ч)** | 109 | С.Я. Маршак "Гроза днём» | 1 |
|  |  | 110 | С.Я. Маршак «В лесу над роси­стой поляной...»  | 1 |
|  |  | 111 | А.Л. Барто «Разлука»,  | 1 |
|  |  | 112 | А.Л. Барто «В театре».  | 1 |
|  |  | 113 | С.В. Михалков «Если».  | 1 |
|  |  | 114 | М. Дружинина «Мамочка - мамуля», Т. Бокова «Родина – слово большое, большое». | 1 |
|  |  | 115 | Н.А.Благинина «Кукушка».  | 1 |
|  |  | 116 | Н.А.Благинина «Котёнок».  | 1 |
|  |  | 117 | **Проект: «В мире детской поэзии».** Закрепление по теме «Поэтическая тетрадь» | 1 |
| 11 | **Собирай по ягодке — наберёшь кузовок****(13 ч)** | 118 | Б.В.Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». | 1 |
|  |  | 119 | Б.В.Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». | 1 |
|  |  | 120 | М.М.Зощенко «Золотые слова». | 1 |
|  |  | 121 | М.М.Зощенко «Золотые слова». Восстановление порядка событий. | 1 |
|  |  | 122 | М.М.Зощенко «Великие путе­шественники».  | 1 |
|  |  | 123 | М.М.Зощенко «Великие путе­шественники». Завершение работы. | 1 |
|  |  | 124 | Н.Н.Носов «Федина задача».  | 1 |
|  |  | 125 | Н.Н.Носов «Федина задача» завершение работы. | 1 |
|  |  | 126 | А.П. Платонов «Цветок на земле». | 1 |
|  |  | 127 | А.П. Платонов «Цветок на земле». Характеристика главного героя. | 1 |
|  |  | 128 | Н.Н.Носов «Телефон».  | 1 |
|  |  | 129 | Н.Н.Носов «Телефон» завершение работы | 1 |
|  |  | 130 | Закрепление по теме «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».  | 1 |
| 12 | **Зарубежная литература. (8 ч)** | 131 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».  | 1 |
|  |  | 132 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок» Продолжение работы над сказкой.  | 1 |
|  |  | 133 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.  | 1 |
|  |  | 134 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок» завершение работы | 1 |
|  |  | 135 | Закрепление по теме «Зарубежная литература». Проект «Мои любимые произведения». | 1 |
|  |  | 136 | **Итоговая контрольная работа за год** | 1 |