****

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

1. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально- смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

1. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
2. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
3. проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
4. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
5. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание программы направлено на достижение указанных результатов обучения. Они конкретизированы по классам в разделе

«Планируемые результаты изучения учебного предмета» в подразделах «Коммуникативные умения» и «Предметные результаты обучения .

**5 класс**

- понимание роли русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и

средства межнационального общения;

осознание смысла понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;

знание основных признаков разговорной речи, научного, публицистического, официaльно-делового стилей, языка

художественной литературы;

знание особенностей основных жанров научного, публицистического, официaльно-делового стилей и разговорной речи;

знание признаков текста и его функционaльно-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

знание основных единиц языка, их признаков;

знание основных норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические,

пунктуационные); норм речевого этикета;

умение различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной

литературы;

умение определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и

языковые особенности текста;

умение опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анaлиза;

-умение объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и

скрытую информацию);

читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);

извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться

лингвистическими словарями, справочной литературой;

воспроизводить текст c заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);

создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, выступление, письмо, заявление);

осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен

мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность,

последовательность, связность, соответствие теме .); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей

действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского

литературного языка;

соблюдать в практике письма основные правила орфографии ипунктyации;

соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки

зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки; недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать

собственные тексты;

1. **класс**

-понимание роли русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

-осознание смысла понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;

-знание основных признаков разговорной речи, научного, публицистического, официaльно-делового стилей, языка художественной литературы;

-знание особенностей основных жанров научного, публицистического, официaльно-делового стилей и разговорной речи;

-знание признаков текста и его функционaльно-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

-знание основных единиц языка, их признаков;

-знание основных норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); норм речевого этикета;

-умение различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;

-умение определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;

-умение опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анaлиза;

-умение объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

-адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);

-читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);

-извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

-воспроизводить текст c заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);

-создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, выступление, письмо, заявление);

-осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

-владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

-свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме .); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

-соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

-соблюдать в практике письма основные правила орфографии ипунктyации;

-соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

-осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки

-зрения ее правильности, находить грамматические и речевые

-ошибки; недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

**7 класс**

-понимание роли русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

-осознание смысла понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;

- знание основных признаков разговорной речи, научного, публицистического, официaльно-делового стилей, языка художественной литературы;

- знание особенностей основных жанров научного, публицистического, официaльно-делового стилей и разговорной речи;

- знание признаков текста и его функционaльно-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

- знание основных единиц языка, их признаков;

- знание основных норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); норм речевого этикета;

- умение различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;

- умение определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;

-умение опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анaлиза;

-умение объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);

- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);

- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

- воспроизводить текст c заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);

- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, выступление, письмо, заявление);

- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме .); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктyации;

- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки

зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки; недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуaльных и творческих способностей личности, значения родного

**8 класс**

-правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения, свободно пользоваться орфоэпическим словарем;

-по морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи, опознавать основные способы словообразования, переход слова одной части речи в другую;

-по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики, свободно пользоваться словарями разных видов;

-по морфологии: распознавать изученные в 5-7 классах части речи и их формы, соблюдать и литературные нормы при употреблении слов; пользоваться грамматическими словарями;

-по орфографии: правильно писать слов а со всеми изученными орфограммами, слова специальной тематики с не проверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами, свободно пользоваться орфографическим словарем;

-по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания разных видов, различать простые и сложные предложения, употреблять односоставные предложения с учетом их специфики, уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами, заменять прямую речь косвенной;

-по пунктуации: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм.

-аудирование: адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;

-выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи; • составлять план текста, полный и сжатый пересказ (устный и письменный); - обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника;

-чтение: -дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста, выделять информацию иллюстрирующую и аргументирующую;

-находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение;

-проводить маркировку текста (подчеркивать основную информацию, выделять непонятные слова и фрагменты текста, делить текст на части и т.п.);

-составлять тезисный план исходного текста;

-владеть ознакомительным, изучающим и просмотровым видами чтения, прогнозировать содержание текста по данному началу;

-с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух;

-говорение:-сохранять при устном изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые речевые средства;

-создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности, выразительности речи; строить небольшое по объему устное высказывание на основе данного плана;

-формулировать выводы (резюме) по итогам урока, по результатам проведенного языкового анализа, после выполнения упражнения и т. п.;

-размышлять о содержании прочитанного или прослушанного текста лингвистического содержания, соблюдать основные грамматические и лексические нормы современного русского литературного языка, нормы устной речи (орфоэпические и интонационные);

-уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учетом речевой ситуации;

-письмо:-сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выразительные и речевые средства;

-создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности и выразительности речи;

-писать тексты-размышления на лингвистические, а также морально-этические темы дискуссионного характера;

-соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, а также нормы письменной речи (орфографические, пунктуационные); уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы в связном тексте;

-использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению при редактировании текста, редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной, грамматической синонимии;

**9 класс**

-осознание смысла понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;

- знание основных признаков разговорной речи, научного, публицистического, официaльно-делового стилей, языка художествен-ной литературы;

- знание особенностей основных жанров научного, публицистического, официaльно-делового стилей и разговорной речи;

- знание признаков текста и его функционaльно-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

- знание основных единиц языка, их признаков;

- знание основных норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуацион-ные); норм речевого этикета;

- умение различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;

- умение определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языко-вые особенности текста;

- умение опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анaлиза;

- умение объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);

- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);

- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистиче-скими словарями, справочной литературой;

- воспроизводить текст c заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);

- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, выступление, письмо, заявление);

- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последо-вательность, связность, соответствие теме .); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к про-читанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии ипунктyации;

- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

зрения ее правильности, находить грамматические и речевые

ошибки; недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуaльных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;

- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языкy, сохранения чистоты русского языка как яв-ления кyльтуры;

- удовлетворения коммуникативных потребностей в yчебных, бытовых, социaльно-культурных ситуациях общения;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- использования родного языка как средства полyчения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

**2. СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**5 КЛАСС**

**Язык и общение - 3 ч**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи. **РР 1. Стили речи.**

**Вспоминаем, повторяем, изучаем- 21ч**

Звуки и буквы. Произношение и правописание.Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь. Раздельное написание предлогов с другими словами.

Самостоятельные и служебные части речи. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

**РР 1. Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (по Г.Скребицкому). (упр.70). 2. Тема текста. 3. Сочинение по картине. Описание картины (А.Пластов. «Летом»). 4. Основная мысль текста.**

**КР 1. Входная контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием. 2. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение»**

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. - 30 ч**

Синтаксис. Пунктуация. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.

**РР 1. Сжатое изложение (В.Катаев). 2. Сочинение на тему по выбору. Устный анализ тем сочинений. 3. Устный отзыв о сочинении. 4. Письмо. 5. Сочинение по картине (Ф.Решетников. «Мальчишки»). 6. Сжатое изложение (по Е.Мурашовой)**

**КР 1. Диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис. Пунктуация»**

**Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи - 15 ч**

I. Фонетика. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков. Изменение звуков в потоке речи.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

**РР 1. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (К.Паустовский. «Шкатулка»). 2. Описание предмета. Сочинение-описание. 3. Описание предметов, изображенных на картине (Ф.Толстой. «Цветы, фрукты, птица»)**

**КР 1. Диктант с тестовым заданием по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография »**

**Лексика. Культура речи - 8 ч**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

**РР. 1. КонтрольноеСочинение по картине (И.Грабарь. «Февральская лазурь») .2. Подробное изложение (К.Паустовский. «Первый снег»)**

**Морфемика. Орфография. Культура речи -22ч**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож- - -лаг,* *-рос- - -раст-.* Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

**РР.1. Сочинение по личным впечатлениям в форме письма.2. Рассуждение. Сочинение-рассуждение.3. Выборочное изложение с изменением лица.4. Сочинение по картине (П.Кончаловский. «Сирень в корзине») (упр.470)**

**КР 1. Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография**

**Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное - 19 ч**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия, -ий, -ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

**РР 1. Доказательства в рассуждении Сочинение-рассуждение. 2. Сжатое изложение (Е.Пермяк. «Перо и чернильница»). 3. Изложение с изменением лица (упр. 547).**

**4. Сочинение по картине (Г.Нисский. «Февраль.Подмосковье»)**

**КР 1. Диктант по теме «Имя существительное»**

**Имя прилагательное - 11 ч**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

**РР.1. Описание животного. Изложение (А.Куприн. «Ю-ю»). 2. Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А.Комаров. «Наводнение»). 3. Сочинение «Как я испугался». 4. Сочинение «Мое любимое животное»**

**КР. 1. Диктант по теме «Имя прилагательное»**

**Глагол -29 ч.**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

*Не* с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*. Употребление неопределенной формы.Правописание *-ться и -чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - nep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-.*

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

**РР. 1. Рассказ. Сочинение по сюжетным картинкам (упр. 619) «Как я однажды…» 2. Невыдуманный рассказ (о себе) . 3 Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Савчук. «Шоколадный торт»). 4. Употребление «живописного настоящего» в повествовании. 5. Сочинение-рассказ по рисунку (О.Попович. «Не взяли на рыбалку»)**

**КР.1. Контрольный диктант по теме «Глагол». 2. Диктант по теме «Глагол»**

**Повторение и систематизация пройденного в 5 классе - 12ч**

Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов.

Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

**РР. 1. Сочинение на одну из тем по выбору.**

**КР. 1. Итоговая контрольная работа**

**6 КЛАСС**

**Язык. Речь. Общение (3 ч)**

Русский язык – один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения.

***Р.Р.*.1. Язык, речь, общение 2.Определение схемы ситуации общения**

**Повторение изученного в 5 классе (14 ч)**

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

***Р.Р.* 1.Сочинение «Интересная встреча»**

**Контрольная работа 1. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Повторение".**

**Текст (10 ч)**

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

***Р.Р.1.* Текст, его особенности.2. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.3. Сочинение по данному началу.4. Начальные и конечные  предложения текста. 5. Сочинение сказки по данным начальным и конечным предложениям. 6. Ключевые слова**

**КР 1. Контрольная работа "Анализ текста"**

**Лексика. Культура речи (12ч)**

Слово и его лексическое значение. Собирание материалов к сочинению. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Словари. Повторение.

***Р.Р 1, 2.*Написание сжатого изложения. 3.Написание сочинения по картине А.М.Герасимова «После дождя»**

***К.Р. 1.*Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Лексика"**

**Фразеология. Культура речи (3 ч)**

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Повторение.

***К.Р.1.*Контрольный тест по теме «Фразеология».**

**Словообразование. Орфография. Культура речи (29ч)**

Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.

Правописание чередующихся гласных *а* и *о* в корнях *-кас-* – *-кос-*, *-гар-* – *-гор-*, *-зар-* – *-зор-*. Правописание букв *ы* и *и* после приставок на согласные. Гласные в приставках *пре-* и *при-*. Соединительныегласные *о* и *е* в сложных словах. Сложносокращённые слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Повторение.

***Р.Р.*. 1,2*.* Описание помещения. 3. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. 4. Сочинение-описание помещения.**

**5,6. Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро».**

***К.Р.1.* Контрольный диктант по теме "Чередование гласных в корне слова" т "правописание приставок ПРЕ ПРИ". 2. Контрольный  диктант по теме «Словообразование».**

**Морфология. Орфография. Культура речи (часть 1) (22 ч)**

**Имя существительное (22ч)**

Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на **-***мя*. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. *Не* с существительными. Буквы *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик* (*-щик*). Правописание гласных в суффиксах *-ек* и –*ик*.Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных. Повторение.

***Р.Р. 1* Как писать письма*. 2* Как тебя зовут? Происхождение имен*. 3,4.* Сочинение-описание по личным наблюдениям*. К.Р.* 1.Контрольный диктант по теме «Имя существительное».**

**Морфология. Орфография. Культура речи (часть 2) (98 ч)**

**Имя прилагательное (27ч)**

Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. *Не* с прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных *-к-* – *-ск-*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.

***Р.Р. 1* ,2.Сочинение-описание природы*. 3,4.* Выборочное изложение по повести А.С.Пушкина. *5,6.*  Сочинение по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер»*.***

***К.Р.* 1.Контрольный диктант по теме "Имя прилагательное"**

**Имя числительное (17ч)**

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного. Повторение.

***Р.Р.1,2.*  Устное публичное выступление на тему «Берегите природу».**

***К.Р.* 1.Контрольный диктант по теме "Имя числительное"**

**Местоимение (26 ч)**

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение.

***Р.Р.* 1 Рассуждение 2.Сочинение-рассуждение.3,4. Рассказ по воображению**

***К.Р.*Контрольный 1.Контрольная работа по теме «Местоимение»**

**Глагол (28ч)**

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах глагола. Повторение.

***Р.Р.* 1. Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам с обрамлением. 2,3. Сжатое изложение. 4. Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам.5. Рассказ на основе услышанного.**

***К.Р.1.* Тестовая работа по теме  «Глагол» 2.Контрольный диктант по теме "Глагол"**

**Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (13ч)**

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

**РР 1. Сочинение на самостоятельно выбранную тему.**

**К.Р.1.Итоговая контрольная работа**

**7 КЛАСС**

**«Русский язык как развивающееся явление» (1ч)**

**Повторение изученного в 5—6 классах (8 ч**. в т.ч. 1 *К.Р.,* 1 *P.P.***)**

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и сло­вообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.

Развитие речи (далее *P.P.).*Морфологический раз­бор слова. (1ч)

Контрольная работа (далее *К.Р*.). Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием (1ч.)

**Тексты и стили (4 ч** (в т. ч. 4 *P.P.).***)**

Текст. Стили литературного языка. Диалог. Виды диалогов. Публицистический стиль.

*P.P.* Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Состав­ление диалогов.(4 ч)

**Морфология и орфография. Культура речи (60**ч (в т.ч. 9 *К.Р., 16 P.P.).***)**

**Причастие (21 ч** (в т. ч. 3 *К.Р.,*6 *P.P.)***)**

Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях при­частий. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Описание внешности человека. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Стра­дательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего вре­мени. Сострадательные причастия прошедшего време­ни. Гласные перед *н* в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две *н* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква *н* в от­глагольных прилагательных. Одна и две *н* в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отгла­гольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание *не* с при­частиями Буквы *е* и *ё* после шипящих в суффиксах стра­дательных причастий прошедшего времени.

*P.P.* Выборочное изложение. Конструирование текста. Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Состав­ление диалогов.

*К. Р.* Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием. Контрольное тестирование № 1 по теме «Причастие». Сочинение — описание внешности.

**Деепричастие (12 ч** (в т. ч. 2 *К.Р.,* 2*P.P.)).*

Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятые при причастном обороте. Раздельное написание *не* с деепричастиями. Деепричастия несо­вершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.

*P.P.* Сжатое изложение. Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация собствен­ного мнения. Составление рассказа по картине.

*К. Р.* Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием. Контрольное тестирование № 2 по теме «Деепричастие».

**Наречие (21 ч** (в т. ч. 3 *К.Р.,* 5 *P.P.).***)**

Наречие как часть речи. Смысловые группы наре­чий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. Слитное и раздельное написание *не* с наречиями на -о и *-е.* Буквы *е* и *и* в приставках *не* и *ни* отрицательных наречий. Одна и две *н* в наре­чиях на*-о* и *-е.* Описание действий. Буквы *o* и *e* после шипящих на конце наречий. Буквы о и а на конце на­речий. Дефис между частями слова в наречиях. Слит­ное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

*P.P.* Творческое задание по картине. Сочинение-рассуждение. Сложный план. Устный рассказ по опор­ным словам.

*К. Р.* Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием. Контрольный диктант № 5 с грамматиче­ским заданием. Контрольное тестирование № 3 по теме «Наречие».

Учебно-научная речь(в т. ч. 2 *P.P.).***)**

Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.

*P.P.* Текст учебно-научного стиля. Отзыв о прочи­танной книге. Текст учебного доклада.

**Категория состояния (6 ч** (вт. ч. 1 *К.Р.,*3 *P.P.).***)**

Категория состояния как часть речи. Морфологи­ческий разбор категорий состояния.

*P.P.* Творческое задание по картине. Сочинение- рассуждение. Сложный план. Устный рассказ по опор­ным словам. Заметка в стенгазету. Рассказ от имени героя картины. Отзыв.

*К. Р.* Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием.

**Служебные части речи (46** ч (в т. ч. 9 *К.Р.,* 18 *P.P.).***)**

***Предлог (*11 ч** (в т. ч. 3 *К.Р.,* 6 *P.P.)*

Предлог как часть речи. Употребление предлога. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор пред­лога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

*P.P.* Текст. Стили речи. Составление диалога. Впе­чатление от картины.

*К. Р.* Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием. Контрольное тестирование № 4 по теме «Предлог».

**Союз (15 ч** (в т. ч. 2 *К.Р.,* 6 *P.P.)*

Союз как часть речи. Простые и составные сою­зы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы. Подчинитель­ные союзы. Морфологический разбор союза. Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы.* Повторение сведений о предлогах и союзах.

*P.P.* Составление плана публицистического текста. Публицистический стиль. Текст. Стили речи. Состав­ление диалога. Впечатление от картины.

*К. Р.* Контрольный диктант № 8 с грамматическим заданием. Контрольное тестирование № 5 по теме «Союз». Сочинение.

**Частица (16 ч** (в т. ч. 3 *К.Р.,* 6 *P.P.).*

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формооб­разующие частицы. Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический раз­бор частицы. Отрицательные частицы *не* и *ни.* Различе­ние частицы *не* и приставки *не-.* Частица *ни,* приставка *ни-,* союз *ни... ни.*

*P.P.* Составление рассказа по рисунку. Инструк­ция. Выступление по картине. Сочинение-рассказ по сюжету. Составление плана публицистического текста. Публицистический стиль. Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатление от картины.

*К. Р.* Контрольный диктант № 9 с грамматическим заданием. Контрольный диктант № 10 с грамматиче­ским заданием. Контрольное тестирование № 6 по теме «Частица».

**Междометие (4 ч** (в т. ч. *1 К.Р.*)**)**

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

*К. Р.* Контрольный диктант № 11 с грамматическим заданием.

**Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (17 ч** (в т. ч. 2 *К.Р.,* 4 *P.P.).***)**

Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология.

*P.P.* Текст. Стили речи. Сочинение.

*К. Р.* Контрольный диктант № 12 грамматическим заданием. Итоговое тестирование.

**8 КЛАСС**

**Функции русского языка в современном мире (1 ч)**

Русский язык в современном мире.

**Повторение изученного в V–VII классах (8 ч)**

функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания.

виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные);

виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства

условия выбора ии я в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксическую роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое)

условия выбора слитного и раздельного написания частицы не с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными

**Изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко упр. 26**

**Контрольный диктант№1 по теме «Повторение изученного в 7 классе»**

**р\р Сочинение в форме письма «Памятные дни лета»**

**Синтаксис, пунктуация, культура речи Словосочетание (4 ч)**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

**Простое предложение (3ч)**

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

**Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.**

**Изложение упр.76**

**Простые двусоставные предложения**

**Главные члены предложения (8ч)**

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

**Сочинение «Чудный собор» упр.102**

**Изложение упр.76**

**Контрольный диктант №2 по теме: «Главные члены предложения».**

**Второстепенные члены предложения (9ч)**

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности..

**Р/Р Изложение «Характеристика человека» упр.139**

**Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения».**

**Характеристика человека. Сочинение(упр.165)**

**Простые односоставные предложения Неполное предложение** **(11ч)**

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

**Р/Р Составление текста-рассуждения**

**Р/Р Инструкция**

**Изложение (упр.268)**

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

**Контрольный диктант№3 по теме «Односоставные предложения»**

**Простое осложненное предложение Однородные члены предложения (14ч)**

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

**Однородные члены предложения**

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определение Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

**Р/Р Изложение. Текст – сравнительная характеристика (по упр. 242)**

**Р/Р сочинение-отзывпо картине В.Е. Попкова «Осенние дожди»**

**Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения» .**

**Обособленные члены предложения (17ч)**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

**Р/Р Рассуждение на дискуссионную тему.**

**Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Обособление обстоятельств»**

**Р/Р Контрольное сжатое изложение публицистического текста**

**Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»**

**Предложения со словами, грамматически не связанными с членами предложения Обращение**. **Вводные и вставные конструкции (13ч)**

**Обращение**

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с об ращениями.

**Р/Р Эпистолярный жанр. Составление делового письма**

**Вводные и вставные конструкции**

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными слова ми; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

**Р/РУстное сочинение-рассуждение о культуре поведения (упр.375)**

**Контрольный диктант по теме «Обращения, вводные слова и междометия»**

**Предложения с чужой речью(7 ч)**

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

**Р/Р Рассказ. Сжатое изложение (упр.418)**

**Контрольная работа по теме «Чужая речь»**

**Повторение и систематизация изученного в VIII классе (7 ч)**

**Р/Р Контрольное изложение с элементами сочинения (по тексту упр.442)**

**Итоговый контрольный диктант**

**Итоговый контрольный тест за курс 8 класса**

**9 КЛАСС**

**Международное значение русского языка (1 час).** Значение русского языка в современном обществе

**Повторение пройденного в 5 - 8 классах (7 часов)**

Фонетика Система языка

Фонетика. Орфоэпия

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Фонетическая транскрипция.

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные выразительные средства фонетики.

Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания

Морфемика. Словообразование. Морфемика (состав слова) и словообразование

Морфема - минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Чередование звуков в морфемах.

Основные способы образования слов.

Основные выразительные средствасловообразования.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания

Лексика и фразеология.Слово - основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Исконно русские и заимствованные слова.

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Фразеологизмы; их значение и употребление.

Этимология как наука о происхождении слов и фразеологизмов.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

Морфология. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

Основные выразительные средства морфологии.

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

Синтаксис словосочетания и простого предложения. Синтаксис

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.

Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства синтаксиса.Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания

**Развитие речи**

**1.Текст. Типы и стили речи**. **Подготовка к сочинению –описание по упражнению 22.**

Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров.Смысловые части и основные средства связи между ними.

Средства связи. Типы и стили речи.Функциональные разновидности языка. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.Текст как продукт речевой деятельности. Функционально - смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, отзыв), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюмэ) стилей.

**Контрольные работы**: **1.контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Повторение"**

**Сложные предложения (4 часа)**

Основные виды сложных предложений.Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

**Развитие речи**

**1. Сочинение в формате дневниковой записи. Впечатления от картины Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве» (упр 52).**Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров.

**2. Способы сжатого изложения содержания текста** (тезисы, конспекты). Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация, тезисы.Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

**Сложносочиненные предложения (7 часов)**

Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Сложносочиненные предложения с общим второстепенным членом.

**Развитие речи**

**1.Сочинение по картине И Шишкина " На севере диком..."**

**2.Рецензия.** Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм, на прочитанную книгу.

**Контрольные работы: Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Сложносочиненное предложение**"

**Сложноподчиненные предложения (24 часа)**

Строение сложноподчиненного предложения. Знаки препинания в ССП.. Знаки препинания в ССП. Указательные слова. Особенности присоединения придаточных предложений к главном**у.**Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными местоименно-определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Придаточные предложения образа действия и степени. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными места. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными времени.

Придаточные предложения условные. Придаточные предложения причины и цели. Придаточные предложения сравнительные. Придаточные предложения уступительные.Придаточные предложения следствия. СПП с придаточные присоединительными. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными .

**Развитие речи**

**1.Лингвистическое изложение с элементами сочинения-рассуждения в жанре научной статьи (упр.95).**Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.

**2.Изложение по упражнению 106.** Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.

**3**.**Изложение по упражнению 123**

**4. Деловые бумаги.**Написание сочиненийофициально-деловогостиля: расписка, доверенность, заявление

**5.Сочинение-рассуждение о природе родного края по упражнению 166**

**6.Составление устного сообщения о происхождении псевдонимов (упражнение175).**Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения

**7.Изложение ( упражнение 177)**

**8.Сочинение – рассуждение "Что такое подвиг?"(упражнение 184)**Создание сочинения - рассуждения на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

**Контрольные работы:Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме “Сложноподчиненное предложение”.**

**Бессоюзные сложные предложения( 8 часов)**

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном.

**Развитие речи**

**1. Сжатое изложение художественного текста**

**2.Реферат статьи на лингвистическую тему.**Реферат. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка

**Контрольные работы: контрольный диктант с грамматическим заданием, тестом по теме "Бессоюзные предложения"**

**Сложные предложения с различными видами связи (6часов)**

Сложные предложения с различными видами связи. Разделительные знаки в ССК. Сочетание знаков препинания в ССК.

**Развитие речи**

**1.Публичная речь. Публичное выступление для родительского собрания на одну из предложенных тем (упр.222)**. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

**Контрольные работы: контрольный диктант с грамматическим заданием по теме**

**"Сложные предложения с различными видами связи"**

**Общие сведения о языке (3 час)**

Роль языка в жизни общества. Русский язык - язык русской художественной литературы.Понятие о русском литературном языке и его нормах.Язык как исторически развивающееся явление. Русский литературный язык и его стили. Русский язык как развивающееся явление. лексические и фразеологические новации последних лет.

Место русского языка среди языков мира.

**Развитие речи**

**1.Составление тезисов статьи на лингвистическую тему по упражнению 220.** Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику). Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

**Повторение изученного материала (8 ч)**

Фонетика, графика, орфография. Лексика. Фразеология. Орфография. Морфемика. Словообразование. Орфография. Морфология. Самостоятельные части речи и служебные части речи. Синтаксис и пунктуация.

**Развитие речи**

**1.Контрольное изложение.**Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста.

**2.Сочинение-рассуждение публицистического характера «Если бы мне предложили написать, о чем я хочу"»**

**Контрольные работы:Итоговая контрольная работа**

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

## 5 класс, 170 часов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема уроков** | **Кол-во часов /практические работы/ контрольные работы** |
| **Раздел - Язык и общение** -3, рр - 1 | | |
| 1 | Язык и человек. Общение устное и письменное | 1 |
| 2 | Читаем учебник. Слушаем на уроке. | 1 |
| 3 | р/р Стили речи. | 1 р/р |
| **Раздел - Вспоминаем, повторяем, изучаем. - 21 рр - 4 кр - 2** | | |
| 4 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 |
| 5 | Орфограмма. | 1 |
| 6 | Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 |
| 7 |
| 8 | Правописание проверяемых согласных в корне слова |  |
| 9 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | 1 |
| 10 | Буквы *и, у, а* после шипящих. | 1 |
| 11 | Разделительные ъ и ь | 1 |
| 12 | Раздельное написание предлогов с другими словами | 1 |
| 13 | Входная контрольная работа  Диктант с грамматическим заданием | 1к/р |
| 14 | р/р Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (по Г.Скребицкому). (упр.70) | 1рр |
| 15 | Части речи. Глагол. | 1 |
| 16 | *-Тся и –ться* в глаголах. | 1 |
| 17 | Личные окончания глаголов. | 1 |
| 18 | р/р Тема текста. | 1р/р |
| 19 | Имя существительное. | 1 |
| 20 | Имя прилагательное. | 1 |
| 21 | р/р Сочинение по картине. Описание картины (А.Пластов. «Летом») | 1 р/р |
| 22 | Местоимение. | 1 |
| 23 | р/р Основная мысль текста. | 1 р/р |
| 24 | к/р Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение» | 1к/р |
| **Раздел - Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. - 30, рр - 6, кр -1** | | |
| 25 | Работа над ошибками диктанта по теме «Повторение»  Синтаксис. Пунктуация. | 1 |
| 26 | Словосочетание. | 1 |
| 27 | Разбор словосочетания. | 1 |
| 28 | Предложение. | 1 |
| 29 | р/р Сжатое изложение (В.Катаев). | 1 р/р |
| 30 | Виды предложений по цели высказывания. | 1 |
| 31 | Восклицательные предложения. | 1 |
| 32 | р/р Сочинение на тему по выбору. Устный анализ тем сочинений. | 1 р/р |
| 33 | р/р Устный отзыв о сочинении. | 1 р/р |
| 34 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 |
| 35 | Сказуемое. | 1 |
| 36 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| 37 | Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. | 1 |
| 38 | Дополнение. | 1 |
| 39 | Определение. | 1 |
| 40 | Обстоятельство. | 1 |
| 41 | Предложения с однородными членами. | 1 |
| 42 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 |
| 43 | Предложения с обращениями. | 1 |
| 44 | р/р Письмо. | 1 р/р |
| 45 | Синтаксический разбор простого предложения. |  |
| 46 | р/р Сочинение по картине (Ф.Решетников. «Мальчишки») | 1 р/р |
| 47 | Пунктуационный разбор простого предложения. | 1 |
| 48 | Простые и сложные предложения. | 1 |
| 49 | Синтаксический разбор сложного предложения. | 1 |
| 50 | Прямая речь. | 1 |
| 51 | Диалог. | 1 |
| 52 | Повторение по теме «Синтаксис. Пунктуация» | 1 |
| 53 | р/р Сжатое изложение (по Е.Мурашовой) | 1 р/р |
| 54 | к/р Диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис. Пунктуация» | 1 к/р |
| **Раздел -**  **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи - 15, рр - 3, кр - 1** | | |
| 55 | **Творческий проект «Реклама буквы»**  Работа над ошибками диктанта по теме «Синтаксис. Пунктуация» Фонетика. Гласные звуки. | 1 |
| 56 | Согласные звуки. | 1 |
| 57 | Изменение звуков в потоке речи. | 1 |
| 58 | Согласные твердые и мягкие. | 1 |
| 59 | р/р Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (К.Паустовский. «Шкатулка») | 1 р/р |
| 60 | Согласные звонкие и глухие. | 1 |
| 61 | Графика. Алфавит. | 1 |
| 62 | р/р Описание предмета. Сочинение-описание. | 1 р/р |
| 63 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | 1 |
| 64 | Двойная роль букв *е, ё, ю,я.* | 1 |
| 65 | Орфоэпия. | 1 |
| 66 | Фонетический разбор слова. | 1 |
| 67 | Повторение по теме «Фонетика.Орфоэпия. Графика. Орфография. | 1 |
| 68 | р/р Описание предметов, изображенных на картине (Ф.Толстой. «Цветы, фрукты, птица») | 1 р/р |
| 69 | Диктант с тестовым заданием по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография » | 1 к/р |
| **Раздел - Лексика. Культура речи. - 8, рр - 2** | | |
| 70 | **Творческий проект «Лингвистическое исследование слова»**  Работа над ошибками диктанта по теме «Фонетика»  Слово и его лексическое значение | 1 |
| 71 | Однозначные и многозначные слова | 1 |
| 72 | Прямое и переносное значение слов | 1 |
| 73 | Омонимы | 1 |
| 74 | Синонимы | 1 |
| 75 | р/р КонтрольноеСочинение по картине (И.Грабарь. «Февральская лазурь») | 1, р/р |
| 76 | Антонимы Повторение по теме «Лексика» | 1 |
| 77 | р/р Подробное изложение (К.Паустовский. «Первый снег») | 1 р/р |
| **Раздел - Морфемика. Орфография. Культура речи -- 22, рр - 4 кр -1** | | |
| 78 | Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | 1 |
| 79 | Окончание | 1 |
| 80 | Основа слова | 1 |
| 81 | р/р Сочинение по личным впечатлениям в форме письма | 1 р/р |
| 82 | Корень слова | 1 |
| 83 | р/р Рассуждение. Сочинение-рассуждение | 1 р/р |
| 84 | Суффикс | 1 |
| 85 | Приставка | 1 |
| 86 | р/р Выборочное изложение с изменением лица | 1 р/р |
| 87 | Чередование звуков. Беглые гласные. | 1 |
| 88 | Варианты морфем | 1 |
| 89 | Морфемный разбор слова | 1 |
| 90 | Правописание гласных и согласных в приставках | 1 |
| 91 | Буквы *з,с* на конце приставок. | 1 |
| 92 | Буквы *а-о* в корне *–лаг-лож* | 1 |
| 93 | Буквы *а-о* в корне -*раст-рос-* | 1 |
| 94 | Буквы *ё-о* после шипящих в корне | 1 |
| 95 | Буквы *и-ы* после *ц* | 1 |
| 96 | Повторение по теме «Морфемика. Орфография» | 1 |
| 97 | к/р Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография» | 1 к/р |
| 98 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте по теме «Морфемика. Орфография» | 1 |
| 99 | р/р Сочинение по картине (П.Кончаловский. «Сирень в корзине») (упр.470) | 1 р/р |
| **Раздел - Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное - 19 рр - 4 кр - 1** | | |
| 100 | Имя существительное как часть речи | 1 |
| 101 | р/р Доказательства в рассуждении Сочинение-рассуждение | 1 р/р |
| 102 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные | 1 |
| 103 | Имена существительные и нарицательные. Большая буква в именах собственных. | 1 |
| 104 | Род имен существительных | 1 |
| 105 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | 1 |
| 106 | р/рСжатое изложение (Е.Пермяк. «Перо и чернильница») | 1 р/р |
| 107 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | 1 |
| 108 | Три склонения имен существительных. | 1 |
| 109 | Падеж имен существительных | 1 |
| 110 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | 1 |
| 111 | **р/р** Изложение с изменением лица **(упр. 547)** | 1 р/р |
| 112 | Множественное число имен существительных. | 1 |
| 113 | Правописание *о-е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных. | 1 |
| 114 | Морфологический разбор имени существительного. | 1 |
| 115 | Повторение по теме «Имя существительное» | 1 |
| 116 | к/р Диктант по теме «Имя существительное» | 1 к/р |
| 117 | Работа над ошибками диктанта по теме «Имя существительное» | 1 |
| 118 | р/р Сочинение по картине (Г.Нисский. «Февраль.Подмосковье») | 1 р/р |
| **Раздел -**  **Имя прилагательное - 11 рр - 4 кр -1** | | |
| 119 | Имя прилагательное как часть речи. | 1 |
| 120-121 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | 2 |
| 122 | р/р Описание животного. Изложение (А.Куприн. «Ю-ю») | 1 р/р |
| 123 | Прилагательные полные и краткие | 1 |
| 124 | р/р Описание животного на основе изображенного.  Сочинение по картине (А.Комаров. «Наводнение») | 1 р/р |
| 125 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |
| 126 | р/р Сочинение «Как я испугался» | 1 р/р |
| 127 | Повторение по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 128 | к/р Диктант по теме «Имя прилагательное» | 1 к/р |
| 129 | Работа над ошибками диктанта по теме «Имя прилагательное» Сочинение «Мое любимое животное» | 1рр |
| **Раздел -**  **Глагол - 29 рр - 5 кр - 2** | | |
| 130 | Глагол как часть речи | 1 |
| 131 | Правописание *НЕ* с глаголами. | 1 |
| 132 | **р/р** Рассказ.  **Сочинение по сюжетным картинкам (упр. 619) «Как я однажды…»** | 1 р/р |
| 133 | Неопределенная форма глагола. | 1 |
| 134 | Употребление неопределенной формы. | 1 |
| 135 | Правописание *–тся и –ться* в глаголах. | 1 |
| 136 | Виды глагола | 1 |
| 137 | Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида | 1 |
| 138 | Буквы *е-и* в корнях с чередованием | 1 |
| 139 | Буквы *е-и* в корнях с чередованием | 1 |
| 140 | р/р Невыдуманный рассказ (о себе) | 1 р/р |
| 141 | к/р Контрольный диктант по теме «Глагол» | 1 к/р |
| 142 | Работа над ошибками, допущенными учащимися в диктанте | 1 |
| 143 | Время глагола | 1 |
| 144 | Прошедшее время | 1 |
| 145 | Настоящее время | 1 |
| 146 | Будущее время | 1 |
| 147 -148 | Спряжение глаголов | 1 |
| 149 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | 2 |
| 150 | Правописание безударных личных окончаний глагола (*и, е*) | 1 |
| 151 | Морфологический разбор глагола | 1 |
| 152 | р/р Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Савчук. «Шоколадный торт») | 1 р/р |
| 153 | *Ь* после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа | 1 |
| 154 | Употребление времен | 1 |
| 155 | р/р Употребление «живописного настоящего» в повествовании. | 1 р/р |
| 156 | Повторение по теме «Глагол» | 1 |
| 157 | р/р Сочинение-рассказ по рисунку (О.Попович. «Не взяли на рыбалку») | 1 р/р |
| 158 | к/р Диктант по теме «Глагол» | 1 к/р |
| **Раздел - Повторение и систематизация изученного -12 рр - 1 кр -1** | | |
| 159 | Работа над ошибками диктанта по теме «Глагол» | 1 |
| 160 | Разделы науки о языке | 1 |
| 161 | р/р Сочинение на одну из тем по выбору. | 1 р/р |
| 162 | Орфограммы в приставках и корнях слов. | 1 |
| 163 | Орфограммы в окончаниях слов. | 1 |
| 164 | Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания. | 1 |
| 165 | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью. | 1 |
| 166 | к/р Итоговая контрольная работа | 1 к/р |
| 167-170 | Резервные уроки | 4 |
|  | Итого: | Рр - 34, кр -10 |

**6 класс, 204 часа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Тема урока** | **Количество часов/практические работы/контрольные работы** |
| Язык. Речь.общение | | |
| 1 | Русский язык - один из развитых языков мира | 1 |
| 2 | Урок развития речи. Язык, речь, общение | 1 р/р |
| 3 | Урок развития речи. Ситуация общения | 1 р/р |
| Повторение изученного в 5 классе | | |
| 4 | Фонетика. Орфоэпия. Графика | 1 |
| 5 | Фонетика. Орфоэпия | 1 |
| 6 | Морфемика. Орфограммы в корнях слов | 1 |
| 7 | Морфемика. Орфограммы в приставках | 1 |
| 8 | Части речи | 1 |
| 9 | Орфограммы в окончаниях слов | 1 |
| 10 | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. | 1 |
| 11 | Простое  предложение | 1 |
| 12 | Сложное предложение | 1 |
| 13 | Синтаксический разбор предложений | 1 |
| 14 | Прямая речь. Диалог | 1 |
| 15 | Контрольный диктант | 1 к/р |
| 16 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 |
| 17 | Урок развития речи. Сочинение «Интересная встреча» УПР.38 | 1 р/р |
| Текст | | |
| 18 | Текст, его особенности | 1р/р |
| 19 | Тема и основная мысль текста. Заглавие текста | 1р/р |
| 20 | Урок развития речи. Сочинение поданному началу. Упр. 68 | 1 р/р |
| 21 | Начальные и конечные  предложения текста | 1р/р |
| 22 | Урок развития речи. Сочинение сказки по данным начальным и конечным предложениям. Упр. 72 | 1 р/р |
| 23 | Ключевые слова | 1р/р |
| 24 | Основные признаки текста | 1 |
| 25 | Текст и его стили | 1 |
| 26 | Официально-деловой стиль | 1 |
| 27 | Контрольная работа.. Анализ текста | 1 к/р |
| Лексика. Культура речи | | |
| 28 | Слово и его лексическое значение | 1 |
| 29 | РР. Сочинение по картине А.М.Герасимова «После дождя» | **1**р/р |
| 30 | Общеупотребительные слова. Профессионализмы. | 1 |
| 31 | Диалектизмы | 1 |
| 32-33 | Урок развития речи. Сжатое изложение. Упр 119 | 2 р/р |
| 34 | Исконно русские и заимствованные слова | 1 |
| 35 | Новые слова | **1** |
| 36 | Устаревшие слова | 1 |
| 37 | Словари | 1 |
| 38 | Повторение по теме "Лексика" | 1 |
| 39 | Контрольная тестовая работа по теме "Лексика" | 1 к/р |
| Фразеология. Культура речи | | |
| 40 | Фразеологизмы | 1 |
| 41 | Источники фразеологизмов. Употребление фразеологизмов в речи | 1 |
| 42 | Повторение изученного материала по теме "Лексика. Фразеология" Тест. | 1К/Р |
| Словообразование. Орфография. Культура речи | | |
| 43 | Морфемика словообразование | 1 |
| 44 | Морфемика словообразование | 1 |
| 45-46 | Урок развития речи. Описание помещения | 2 р/р |
| 47 | Основные способы образования слов в русском языке. | 1 |
| 48 | Основные способы образования слов в русском языке: морфологические и неморфологические | 1 |
| 49 | Этимология слов. | 1 |
| 50 | Урок развития речи. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. | 1 р/р |
| 51 | Урок развития речи. Сочинение-описание помещения | 1Р/Р |
| 52 | Буквы *о* и *а* в корне –*кос---кас-* | 1 |
| 53 | Буквы *о* и *а* в корне –*кос---кас-* | 1 |
| 54 | Буквы О-А в корнях с чередованием | 1 |
| 55 | Буквы *о*и *а* в корне –гор---гар- | 1 |
| 56 | Буквы *о - а* в корне –зар----зор | 1 |
| 57 | Буквы Ы-И после приставок. | 1 |
| 58 | Гласные в приставках ПРЕ, ПРИ. | 1 |
| 59 | Значение приставки ПРИ- | 1 |
| 60 | Значение приставки ПРЕ- | 1 |
| 61 | Трудные случаи правописания приставок ПРИ- и  ПРЕ- | 1 |
| 62 | Контрольный диктант по теме "Чередование гласных в корне слова" т "правописание приставок ПРЕ ПРИ" | 1 к/р |
| 63 | Анализ  контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 |
| 64 | Соединительные О-Е в сложных словах | 1 |
| 65 | Сложносокращенные слова | 1 |
| 66-67 | Урок развития речи. Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро». | 2 р/р |
| 68 | Морфемный и словообразовательный разбор слов | 1 |
| 69 | Повторение изученного по теме «Словообразование». Подготовка к контрольному диктанту | 1 |
| 70 | Контрольный  диктант по теме «Словообразование». | 1 к/д |
| 71 | . Работа над ошибками | 1 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное. | | |
| 72 | Повторение изученного об имени существительном. Имя существительное как часть речи | 1 |
| 73 | Падежные окончания имени существительного | 1 |
| 74 | Урок развития речи. Как писать письма | 1 р/р |
| 75 | Разносклоняемые имена существительные | 1 |
| 76 | Буква *е*в суффиксе –*ен-*существительных на –*мя* | 1 |
| 77 | Урок развития речи. Как тебя зовут? Происхождение имен | 1 р/р |
| 78 | Несклоняемые имена существительные. | 1 |
| 79 | Род несклоняемых имен существительных | 1 |
| 80 | Имена существительные общего рода | 1 |
| 81 | Морфологический разбор существительных. | 1 |
| 82-83 | Урок развития речи. Сочинение-описание по личным наблюдениям | 2 р/р |
| 84 | НЕ    с существительными. | 1 |
| 85 | НЕ    с существительными. | 1 |
| 86 | Буквы Ч и Щ в суффиксах -ЧИК и  -ЩИК. | 1 |
| 87 | Буквы Ч и Щ в суффиксах ЧИК и  ЩИК | 1 |
| 88 | Гласные в суффиксах - ЕК и -ИК | 1 |
| 89 | Гласные О-Е после шипящих. | 1 |
| 90 | Повторение изученного материала по теме «Имя существительное» | 1 |
| 91 | Повторение изученного материала. Подготовка к контрольному диктанту | 1 |
| 92 | Контрольный диктант по теме «Имя существительное» | 1 к/р |
| 93 | Анализ  контрольного  диктанта. Работа над ошибками | 1 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. Имя прилагательное | | |
| 94 | Повторение изученного в 5 классе об имени прилагательном | 1 |
| 95 | Прилагательное как часть речи | 1 |
| 96 | Урок развития речи. Сочинение-описание природы | 1 р/р |
| 97 | Урок развития речи. Сочинение-описание природы | 1 р/р |
| 98 | Степени сравнения имен прилагательных. | 1 |
| 99 | Степени сравнения имен прилагательных | 1 |
| 100 | Разряды имен прилагательных. Качественные прилагательные | 1 |
| 101 | Относительные прилагательные | 1 |
| 102 | Притяжательные прилагательные | 1 |
| 103 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |
| 104-105 | Урок развития речи. Выборочное изложение по повести А.С.Пушкина | 2 р/р |
| 106 | Не с прилагательными. | 1 |
| 107 | Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными | 1 |
| 108 | Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными | 1 |
| 109 | Буквы О-Е после шипящих в суффиксах прилагательных | 1 |
| 110-111 | Урок развития речи.Сочинение по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер» | 2 р/р |
| 112 | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных. | 1 |
| 113 | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных | 1 |
| 114 | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных | 1 |
| 115 | Различение на письме суффиксов прилагательных К и СК | 1 |
| 116 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | 1 |
| 117 | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 118 | Проверочная работа по теме «Имя прилагательное». Подготовка к контрольному диктанту | 1 |
| 119 | Контрольный диктант по теме "Имя прилагательное" | 1 к/р |
| 120 | Анализ  контрольного  диктанта. Работа над ошибками | 1 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. Имя числительное | | |
| 121 | Имя числительное как часть речи. | 1 |
| 122 | Простые и составные числительные | 1 |
| 123 | Мягкий знак на конце и в середине числительных. | 1 |
| 124 | Порядковые числительные | 1 |
| 125 | Разряды количественных числительных | 1 |
| 126 | Числительные, обозначающие целые числа | 1 |
| 127 | Числительные, обозначающие целые числа | 1 |
| 128 | Дробные числительные | 1 |
| 129 | Склонение дробных числительных | 1 |
| 130 | Собирательные числительные. | 1 |
| 131 | Морфологический разбор имени числительного | 1 |
| 132 | Повторение изученного материала по теме «Имя числительное». | 1 |
| 133-134 | Урок развития речи. Публичное выступление | 2 р/р |
| 135 | Проверочная работа по теме «Имя числительное». Подготовка к контрольному диктанту | 1 |
| 136 | Контрольный диктант по теме "Имя числительное" | 1 к/р |
| 137 | Анализ  контрольного  диктанта. Работа над ошибками | 1 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. Местоимение | | |
| 138 | Местоимение как часть речи. | 1 |
| 139 | Личные местоимения. | 1 |
| 140 | Особенности склонения личных местоимений | 1 |
| 141 | Возвратное местоимение | 1 |
| 142 | Урок развития речи.Рассказ по сюжетным картинкам | 1 |
| 143 | Вопросительные, относительные местоимения | 1 |
| 144 | Относительные местоимения | 1 |
| 145 | Неопределенные местоимения | 1 |
| 146 | Дефис в неопределенных местоимениях | 1 |
| 147 | Отрицательные местоимения | 1 |
| 148 | Отрицательные местоимения | 1 |
| 149 | Отрицательные местоимения | 1 |
| 150 | Притяжательные местоимения. | 1 |
| 151 | Притяжательные местоимения | 1 |
| 152  153 | Урок развития речи.Рассуждение  Урок развития речи.Сочинение-рассуждение | 2 р/р |
| 154 | Указательные местоимения | 1 |
| 155 | Указательные местоимения | 1 |
| 156 | Определительные местоимения | 1 |
| 157-158 | Урок развития речи.Рассказ по воображению | 2 р/р |
| 159 | Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимений | 1 |
| 160-161 | Повторение изученного по теме «Местоимение».  Подготовка к контрольному диктанту | 2 |
| 162 | Контрольная работа по теме «Местоимение» | 1 к/р |
| 163 | Анализ  контрольного  диктанта. Работа над ошибками | 1 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. Глагол | | |
| 164 | Повторение изученного о глаголе | 1 |
| 165 | Личные окончания глаголов | 1 |
| 166 | Урок развития речи.Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам с обрамлением | 1 р/р |
| 167 | Разноспрягаемые глаголы | 1 |
| 168 | Глаголы переходные и непереходные | 1 |
| 169 | Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение | 1 |
| 170-171 | Урок развития речи.Сжатое изложение | 2 р/р |
| 172 | Условное наклонение | 1 |
| 173 | Условное  наклонение | 1 |
| 174 | Повелительное наклонение | 1 |
| 175 | Повелительное наклонение. Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения | 1 |
| 176 | Суффиксы глаголов повелительного наклонения | 1 |
| 177 | Урок развития речи.Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам | 1 р/р |
| 178 | Употребление наклонений глагола | 1 |
| 179 | Употребление наклонений в речи | 1 |
| 180 | Безличные глаголы | 1 |
| 181 | Безличные глаголы в текстах художественной литературы | 1 |
| 182 | Морфологический разбор глагола | 1 |
| 183 | Урок развития речи.Рассказ на основе услышанного | 1 р/р |
| 184 | Правописание гласных в суффиксах глаголов | 1 |
| 185 | Правописание гласных в глагольных суффиксах | 1 |
| 186 | Правописание гласных в глагольных суффиксах | 1 |
| 187 | Повторение изученного по теме «Глагол» | 1 |
| 188 | Комплексный анализ текста. Тестовая работа по теме  «Глагол» | 1КР |
| 189 | Повторение темы «Глагол». Подготовка к контрольному диктанту | 1 |
| 190 | Комплексная тестовая работа | 1 к/р |
| 191 | Анализ  контрольного  диктанта. Работа над ошибками | 1 |
| Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах | | |
| 192 | Разделы науки о языке. Орфография. Орфограммы в приставках | 1 |
| 193 | Орфограммы в корне слова. | 1 |
| 194 | Орфограммы в суффиксах и окончаниях | 1 |
| 195 | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и простое предложение | 1 |
| 196 | Урок развития речи.Сочинение на самостоятельно выбранную тему. | **1**р/р |
| 197 | Лексика и фразеология. | 1 |
| 198 | Словообразование. Морфемный разбор. | 1 |
| 199 | Морфология. Имя существительное | 1 |
| 200 | Имя прилагательное. Местоимение | 1 |
| 201 | Имя числительное. Глагол | 1 |
| 202 | Итоговая контрольная работа | 1 к/р |
| 203 | Анализ контрольной работы |  |
| 204 | Занимательный урок грамматики | 1 |
|  | итого | Рр -40, кр -13 |

**7 класс , 136 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количество часов/**  **практические /контрольные работы** |
| **Русский язык как развивающееся явление 1ч** | | |
| 1 | Русский язык как разви­вающееся явление | 1р/р |
| **Повторение изученного в 5-6 классах. 8 ч** | | |
| 2 | Син­таксис. Синтаксический разбор | 1 |
| 3 | Пунк­туация. Пунктуационный разбор | 1 |
| 4 | Лексика и фразео­логия | 1 |
| 5 | Фонетика и орфо­графия. Фонетиче­ский раз­бор слова | 1 |
| 6 | Входная контрольная работаКонтроль­ный дик­тант № 1 с грамматическим заданием | 1к/р |
| 7 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте | 1 |
| 8 | Словообразование и орфогра­фия. Мор­фемный и слово­образова­тельный разбор слова | 1 |
| 9 | Морфоло­гия и ор­фография. Морфоло­гический разбор слова | 1 |
| **Тексты и стили 4 ч** | | |
| 10 | Текст | 1 |
| 11 | Стили литературно­го языка | 1р/р |
| 12 | Диалог как текст. Виды диа­логов | 1 |
| 13 | Публици­стический стиль | 1р/р |
| **Морфология и орфография. Культура речи. Причастие 21 ч** | | |
| 14 | Причастие как часть речи | 1 |
| 15 | Склонение причастий и право­писание гласных в падеж­ных окон­чаниях причастий | 1 |
| 16 | При­частный оборот. Выделе­ние при­частного оборота запятыми | 1 |
| 17 | Сочи­нение. Описание внешности человека | 1 |
| 18 | Анализ ошибок, допущен­ных в со­чинении | 1 |
| 19 | Действи­тельные и страда­тельные причастия | 1 |
| 20 | Краткие и полные страда­тельные причастия | 1 |
| 21 | Действи­тельные причастия настоя­щего времени. Гласные в суф­фиксах действи­тельных причастий настоя­щего вре­мени | 1 |
| 22 | Действи­тельные причастия прошед­шего вре­мени | 1 |
| 23 | Страда­тельные причастия настоя­щего времени. Гласные в суффик­сах стра­дательных причастий настоя­щего вре­мени | 1 |
| 24 | Страда­тельные причастия прошед­шего вре­мени | 1 |
| 25 | Гласные перед *н* в полных и кратких страда­тельных причасти­ях | 1 |
| 26 | Одна и две буквы н в суффик­сах крат­ких стра­дательных причастий и в крат­ких отгла­гольных прилагательных | 1 |
| 27 | Одна и две буквы н в суффик­сах крат­ких стра­дательных причастий и в крат­ких отгла­гольных прилага­тельных | 1 |
| **28** | **Контроль­ный дик­тант № 2 с грамматическим заданием** | **1к/р** |
| 29 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте | 1 |
| 30 | Морфоло­гический разбор причастия | 1 |
| 31 | Слитное и раз­дельное написание ***не*** с прича­стиями | 1 |
| 32 | Буквы *е* и *ё* после шипящих в суффик­сах стра­дательных причастий прошед­шего вре­мени | 1 |
| 33 | Контроль­ное тести­рование № 1 по теме «Прича­стие» | 1к/р |
| 34 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном тестирова­нии | 1 |
| **Деепричастие 12 ч** | | |
| 35 | Деепри­частие как часть речи | 1 |
| 36 | Деепри­частный оборот. За­пятые при деепри­частном обороте | 1 |
| 37 | Раздельное написание ***не*** с дее­прича­стиями | 1 |
| **38** | **Контроль­ный дик­тант № 3 с грамма­тическим заданием** | **1 к/р** |
| 39 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте | 1 |
| 40 | Дееприча­стия несо­вершенно­го вида | 1 |
| 41 | Деепри­частия совершен­ного вида | 1 |
| 42 | Морфоло­гический разбор дееприча­стия | 1 |
| 43 | Состав­ление рассказа по картине | 1 р/р |
| 44 | Сжатое из­ложение | 1 р/р |
| **45** | **Контроль­ное тести­рование №2** по теме «Дееприча­стие» | **1р/р** |
| 46 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном тестирова­нии | 1 |
| **Наречие 21 ч** | | |
| 47 | Наречие как часть речи | 1 |
| 48 | Смыс­ловые группы наречий | 1 |
| 49 | Степени сравнения наречий | 1 |
| 50 | Морфоло­гический разбор на­речий | 1 |
| **51** | **р/р сочинение «Прозвища»** | **1** |
| 52 | **Контроль­ное тести­рование №3** **по теме «Наречие»** | **1к/р** |
| 53 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании.Слитное и раз­дельное написание *не* с на­речиями на*-о* и *-е* | 1 |
| 54 | Буквы е и *и* в при­ставках *не-* и *ни-* отри­цательных наречий | 1 |
| 55 | Одна и две буквы *н* в наречиях на*-о* и *-е* | 1 |
| 56 | Контрольный дик­тант № 4 с грамма­тическим заданием | 1к/р |
| 57 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте | 1 |
| 58 | Описание действий | 1 |
| 59 | Буквы *о и е* после шипящих на конце наречий | 1 |
| 60 | Буквы *оиа*на конце наречий | 1 |
| 61 | Дефис ме­жду частя­ми слова в наречиях | 1 |
| 62 | Слитное и раз­дельное написание приставок в наречи­ях, обра­зованных от сущест­вительных и коли­чествен­ных чис­лительных | 1 |
| 63 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | 1 |
| 64 | Контроль­ный дик­тант № 5 с грамма­тическим заданием | 1к/р |
| 65 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте | 1 |
| 66 | Отзыв | 1р/р |
| 67 | Учебный доклад | 1 р/р |
| **Категории состояния 6 ч** | | |
| 68 | Категория состояния как часть речи | 1 |
| 69 | Морфоло­гический разбор категории состояния | 1 |
| **70** | **Контроль­ный дик­тант № 6 с грамма­тическим заданием** | **1к/р** |
| 71 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте | 1 |
| 72 | Сочине­ние-рас­суждение по карти­не. Слож­ный план | 1р/р |
| 73 | Написание сочинения-рассуждения по картине | 1р/р |
| **Служебные части речи. Предлог 11 ч (46 ч)** | | |
| 74 | Предлог как часть речи | 1 |
| 75 | Употреб­ление предлогов | 1 |
| 76 | Произ­водные и непро­изводные предлоги | 1 |
| 77 | Контроль­ный дик­тант № 7 с грамма­тическим заданием | 1к/р |
| 78 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте | 1 |
| 79 | Простые и состав­ные пред­логи | 1 |
| 80 | Морфоло­гический разбор предлога | 1 |
| 81 | Впечатле­ние от кар­тины А. Сайки­ной «Дет­ская спор­тивная школа» | 1 р/р |
| 82 | Слитное и раздель­ное напи­сание про­изводных предлогов | 1 |
| 83 | Контроль­ное тести­рование №4 по теме «Предлог» | 1 к/р |
| 84 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном тестирова­нии | 1 |
| **Союз 15** | | |
| 85 | Союз как часть речи | 1 |
| 86 | Простые и составные союзы | 1 |
| 87 | Союзы сочини­тельные и подчи­нительные | 1 |
| 88 | Запятая между простыми предло­жениями в союзном сложном предложе­нии | 1 |
| 89 | Сочини­тельные союзы | 1 |
| 90 | Подчини­тельные союзы | 1 |
| 91 | Контроль­ное тести­рование №5 по теме «Союз» | 1к/р |
| 92 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном тестирова­нии | 1 |
| 93 | Морфоло­гический разбор союза | 1 |
| 94 | Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы* | 1 |
| 95 | Сочине­ние-репортаж с места раскопок | 1р/р |
| 96 | Анализ ошибок, допущен­ных в со­чинении | 1 |
| 97 | Повто­рение сведений о предло­гах и сою­зах | 1 |
| **98** | **Контроль­ный дик­тант № 8** с грамма­тическим заданием | **1к/р** |
| 99 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте | 1 |
| **Частица 16ч** | | |
| 100 | Частица как часть речи | 1 |
| 101 | Разряды частиц | 1 |
| 102 | Формооб­разующие частицы | 1 |
| 103 | Смыслоразличительные частицы | 1 |
| 104 | Раздель­ное и дефисное написание частиц | 1 |
| 105 | Морфоло­гический разбор ча­стицы | 1 |
| **106** | **Контроль­ное тести­рование №6 по теме «Частица»** | **1к/р** |
| 107 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном тестирова­нии | 1 |
| 108 | Отрицательные частицы *не* и *ни* | 1 |
| 109 | Разли­чение приставки *не-* и ча­стицы *не* | 1 |
| 110 | Части­ца *ни,* приставка ни-, союз *ни... ни* | 1 |
| 111 | Контроль­ный дик­тант № 9 с грамма­тическим заданием | 1к/р |
| 112 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте | 1 |
| 113 | Состав­ление текста-инструкции | 1р/р |
| 114 | Контроль­ный дик­тант № 10 с грамматическим заданием | 1 к/р |
| 115 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте | 1 |
| **Междометия 4 ч** | | |
| 116 | Междо­метие как часть речи | 1 |
| 117 | Дефис в междо­метиях. Знаки пре­пинания при ме­ждометиях | 1 |
| 118 | Контроль­ный дик­тант № 11 с грамма­тическим заданием | 1 к/р |
| 119 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте | 1 |
| **Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах 17 ч** | | |
| 120 | Разделы науки о русском языке | 1 |
| 121 | Текст | **1** |
| 122 | Текст | **1** |
| 123 | Стили речи | 1 |
| 124 | Стили речи | 1 |
| 125 | Учебно- научная речь | 1р/р |
| 126 | Фонетика | 1 |
| 127 | Фонетика | 1 |
| 128 | Графика | 1 |
| 129 | Графика | 1 |
| 130 | Лексика и фразео­логия | 1 |
| 131 | Лексика и фразео­логия | 1 |
| 132 | Контроль­ный дик­тант № 12 с грамма­тическим заданием | 1к/р |
| 133 | Анализ ошибок, допущен­ных в контрольном диктанте | 1 |
| 134 | Повторе­ние прой­денного | 1 |
| 135 | Итоговое тестирова­ние | 1к/р |
| 136 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном тестирова­нии | 1 |

**8 класс , 102 часа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ уро**  **ка** | **Тема** | **Количество часов/**  **практические /контрольные работы** |
| **Введение Функции русского языка в современном мире (1 час)** | | |
| 1 | Русский язык в современном мире | **1** |
| **Повторение изученного в 5-7 классах -8 часов ( 2Р/р, 1 к/р)** | | |
| 2 | Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. | **1** |
| 3 | Знаки препинания в сложных предложениях | **1** |
| 4 | Буквы н – нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий | **1** |
| 5 | Закрепление обобщение изученного материала. Буквы н - ннв суффиксах прилагательных, причастий и наречий | **1** |
| 6 | Р/РИзложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко упр. 26 | **1 рр** |
| 7 | Слитное и раздельное написание не - с разными частями речи | **1** |
| 8 | Входная контрольная работа.  Контрольный диктант№1 по теме «Повторение изученного в 7 классе» | **1 кр** |
| 9 | р\р Сочинение в форме письма «Памятные дни лета» | **1 рр** |
| **Синтаксис, пунктуация, культура речи Синтаксис. Словосочетание (4 часа)** | | |
| 10 | Работа над ошибками контрольного диктанта.Основные единицы синтаксиса . Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса | **1** |
| 11 | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний.. | **1** |
| 12 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. | **1** |
| 13 | Синтаксический разбор словосочетаний |  |
| **Простое предложение - 3 часа (1Р/р)** | | |
| 14 | Простое предложение. Грамматическая основа предложения. | **1** |
| 15 | Порядок слов в предложении. Интонация. | **1** |
| 16 | Р/РОписание памятника культуры | **1рр** |
| **Простые двусоставные предложения Главные члены предложения - 8 часов ( 2 р/р, 1 к/р)** | | |
| 17 | Главные члены предложения. Подлежащее. | **1** |
| 18 | Изложение по упражнению 76 | **1 рр** |
| 19 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. | **1** |
| 20 | Составное глагольное сказуемое. | **1** |
| 21 | Сочинение «Чудный собор» упр.102 | **1 рр** |
| 22 | Составное именное сказуемое. Повторение изученного | **1** |
| 23 | Контрольный диктант №2 по теме: «Главные члены предложения». | **1 кр** |
| 24 | Работа над ошибками диктанта. | **1** |
| 25 | Тире между подлежащим и сказуемым | **1** |
| **Второстепенные члены предложения - 9 часов (2Р/р, 1 к/р)** | | |
| 26 | Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. | **1** |
| 27 | Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения | **1** |
| 28 | Приложение. Знаки препинания при нём. | **1** |
| 29 | Р/Р Изложение «Характеристика человека» упр.139 | **1 рр** |
| 30 | Обстоятельство. | **1** |
| 31 | Синтаксический разбор двусоставного предложения. | **1** |
| 32 | Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения». | **1 кр** |
| 33 | Характеристика человека. Сочинение(упр.165) | **1 рр** |
| **Простые односоставные предложения. Неполные предложения** - **11 часов (3Р/р, 1 к/р)** | | |
| 34 | Простые односоставные предложения Главный член односоставного предложения. | **1** |
| 35 | Назывные предложения. | **1** |
| 36 | Определённо-личные предложения. | **1** |
| 37 | Неопределённо-личные предложения. | **1** |
| 38 | Р/Р Инструкция | **1 рр** |
| 39 | Безличные предложения. | **1** |
| 40 | Р/Р Составление текста-рассуждения | **1 рр** |
| 41 | Изложение (упр.268) | **1 рр** |
| 42 | Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения. | **1** |
| 43 | Контрольный диктант№3 по теме «Односоставные предложения» | **1 кр** |
| 44 | Контрольная работа за полугодие «Односоставные предложения» | **1кр** |
| **Простое осложненное предложение Однородные члены предложения - 14 часов (2Р/р, 1 к/р)** | | |
| 45 | Работа над ошибками диктанта. Понятие об осложненном предложении | **1** |
| 46 | Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения | **1** |
| 47 | Однородные и неоднородные определения. | **1** |
| 48 | Однородные и неоднородные определения. | **1** |
| 49 | Р/Р Изложение. Текст – сравнительная характеристика (по упр. 242) | **1 рр** |
| 50 | Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | **1** |
| 51 | Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | **1** |
| 52 | Обобщающие слова при однородных членах предложения | **1** |
| 53 | Знаки препинания при обобщающих словах при однородных членах предложения | **1** |
| 54 | Синтаксический разбор предложений с однородными членами. | **1** |
| 55 | Пунктуационный разбор предложений с однородными членами. | **1** |
| 56 | Обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения» | **1** |
| 57 | Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения» . | **1 кр** |
| 58 | Р/Р сочинение-отзывпо картине В.Е. Попкова «Осенние дожди» | **1 рр** |
| **Предложения с обособленными членами - 17 часов ( 2 Р/р,2 к/р)** | | |
| 59 | Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. Выделительные знаки препинания. | **1** |
| 60 | Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них. | **1** |
| 61 | Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них. | **1** |
| 62 | Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения. Обособление несогласованных определений. | **1** |
| 63 | Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них. | **1** |
| 64 | Р/Р Рассуждение на дискуссионную тему. | **1 рр** |
| 65 | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. | **1** |
| 66 | Сравнительный оборот. Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК | **1** |
| 67 | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. | **1** |
| 68 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Обособление обстоятельств» | **1 кр** |
| 69 | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. | **1** |
| 70 | Обособление уточняющих членов предложения, присоединяемых при помощи союзов и других слов | **1** |
| 71 | Обособление дополнений с предлогами | **1** |
| 72 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. | **1** |
| 73 | Обобщение по теме «Обособленные члены предложения» | **1** |
| 74 | Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения» | **1 кр** |
| 75 | Р/Р Контрольное сжатое изложение публицистического текста | **1 рр** |
| **Предложения со словами, грамматически не связанными с членами предложения – 13ч ( 2Р/р,1 к/р) Обращение.** | | |
| 76 | Обращение. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении | **1** |
| 77 | Употребление обращений | **1** |
| 78 | Р/Р Эпистолярный жанр. Составление делового письма | **1 рр** |
| **Вводные и вставные конструкции 10 ч (1 р/р, 1- к/р)** | | |
| 79 | Вводные слова. Вводные предложения.Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. | **1** |
| 80 | Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них. | **1** |
| 81 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | **1** |
| 82 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | **1** |
| 83 | Р/РУстное сочинение-рассуждение о культуре поведения (упр.375) | **1 рр** |
| 84 | Вставные слова, словосочетания и предложения | **1** |
| 85 | Междометия в предложении | **1** |
| 86 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения | **1** |
| 87 | Обобщение по теме «Предложения со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения» | **1** |
| 88 | Контрольный диктант по теме "Предложения со словами, грамматически не связанными с членами предложения" | **1 кр** |
| **Предложения с чужой речью – 7ч (1Р/р, 1 к/р)** | | |
| 89 | Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. | **1** |
| 90 | Прямая речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью | **1** |
| 91 | Диалог. | **1** |
| 92 | Р/Р Рассказ. Сжатое изложение (упр.418) | **1 рр** |
| 93 | **Цитата и знаки препинания при ней.** | **1** |
| 94 | Синтаксический разбор и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение по теме «Чужая речь». | **1** |
| 95 | Контрольная работа по теме «Чужая речь» | **1кр** |
| **Повторение и систематизация изученного в VIIIклассе - 7 часов (1 Р/р)** | | |
| 96 | Синтаксис и морфология | **1** |
| 97 | Синтаксис и пунктуация | **1** |
| 98 | Синтаксис и культура речи | **1** |
| 99 | Р/Р Контрольное изложение с элементами сочинения (по тексту упр.442) | **1 рр** |
| 100 | Синтаксис и орфография | **1** |
| 101 | Итоговый контрольный диктант | **1 кр** |
| 102 | Итоговый контрольный тест за курс 8 класса | **1кр** |

**9 класс, 102 часа**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | | | | | **Количество часов/**  **практические**  **/контрольные работы** |
| 1. | Введение Международное значение русского языка | | | | | **1** |
| **Повторение пройденного в 5 - 8 классах - 11 ч ( 2– рр, 1 - кр)** | | | | | | | | |
| 2 | р/р Выборочное изложение по теме «В.И. Даль и его словарь». | | | | | 1 рр |
| 3 | Устная и письменная речь. Фонетика | | | | | **1** |
| 4 | Лексика и фразеология | | | | | **1** |
| 5 | Морфемика и словообразование | | | | | **1** |
| 6 | Морфология и орфография | | | | | **1** |
| 7-8 | Синтаксис словосочетания и простого предложения. | | | | | **2** |
| 9-10 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Повторение"(входящий контроль)  Анализ контрольного диктагта | | | | | **2 (1 час - кр)** |
| 11-12 | РР Текст. Типы и стили речи.  Подготовка к сочинению –описанию по упражнению 22 | | | | | **1 рр** |
| **Сложные предложения. Культура речи (9 ч, 2ч - р/р+1 к/р)** | | | | | | | |
| 13-14 | Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения | | | | | **2** |
| 15 | Р/Р.Сочинение в формате дневниковой записи. Впечатления от картины Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве» (упр 52) | | | | | **1 рр** |
| 16-17 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения. | | | | | **2** |
| 18 | Р/р Способы сжатого изложения содержания текста (тезисы, конспекты) | | | | | **1 рр** |
| 19 | Повторение по теме «Сложное предложение». | | | | | 1 |
| 20-21 | Контрольная работа по теме «Сложное предложение. Пунктуация».  Анализ контрольной работы | | | | | 2 (1 час - кр) |
| **Сложносочиненное предложение- 11 ч (2 – рр, 1 кр)** | | | | | | | | |
| 22 | Понятие о ССП. Смысловые отношения в ССП. | | | | | **1** |
| 23 | ССП с соединительнымисоюзами | | | | | **1** |
| 24 | СПП с разделительными союзами | | | | | **1** |
| 25 | СПП с противительными союзами | | | | | **1** |
| 26 | Сочинение по картине И Шишкина " На севере диком..." | | | | | **1 рр** |
| 27 | Разделительные знаки препинания между частями ССП. | | | | | **1** |
| 28-29 | Синтаксический и пунктуационный разбор ССП | | | | | **1** |
| 30 | Обобщение по теме "Сложносочиненное предложение" | | | | | **1** |
| 31 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Сложносочиненное предложение" | | | | | **1 кр** |
| 32 | р/р Рецензия | | | | | **1** |
| **Сложноподчинённые предложения - 32 ч (8-рр, 2 кр)** | |  |
| 33 | Понятие о сложноподчиненном предложении, его грамматические признаки. | | | | | **1** |
| 34 | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. | | | | | **1** |
| 35 | р/р Лингвистическое изложение с элементами сочинения-рассуждения в жанре научной статьи (упр.95) | | | | | **1 рр** |
| 36 | Союзы и союзные слова в сложносочиненном предложении | | | | | **1** |
| 37 | Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному. | | | | | **1** |
| 38 | Изложение (упр 106) | | | | | **1** |
| 39 | Основные группы сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. | | | | | **1** |
| 40-41 | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными | | | | | **2** |
| 42 | РР изложение по упражнению 123 | | | | | **1 рр** |
| 43 | Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». | | | | | 1 |
| 44-45 | Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными».  Анализ ошибок работы. | | | | | 1 кр |
| 1 |
| 46-48 | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Придаточные времени и места. | | | | | **2** |
| 49-50 | Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия, условия. | | | | | **2** |
| 51 | Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки, цели. | | | | | **1** |
| 52 | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени, сравнения | | | | | **1** |
| 53 | Развитие речи: Деловые бумаги | | | | | **1 рр** |
| 54 | Различные способы выражения сравнения.СПП предложения с придаточными присоединительными. | | | | | **1** |
| 55 | Развитие речи: сочинение-рассуждение о природе родного края Упр 166 | | | | | **1 рр** |
| 56 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. | | | | | **1** |
| 57 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в предложении.Вариативность постановки знаков препинания. | | | | | **1** |
| 58 | Р/Р. Составление сообщения о происхождении псевдонимов(упражнение175) | | | | | **1 рр** |
| 59 | Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. | | | | | **1** |
| 60 | Р/Р.Изложение ( упражнение 177) | | | | | **1 рр** |
| 61 | Обобщение по теме «Сложноподчиненные предложения» | | | | | **1** |
| 62 | Контрольный диктант сграмматическим заданием по теме “Сложноподчиненное предложение”. | | | | | **1 кр** |
| 63 | Работа над ошибками | | | | | **1** |
| 64 | Развитие речи: Сочинение – рассуждение "Что такое подвиг?" Упр 184 | | | | | **1 рр** |
| **Бессоюзное сложное предложение - 15 ч ( 2 – рр, 1 - кр)** | | | | | | | | |
| 65-66 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях | | | | **2** | | | | |
| 67 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. | | | | **11** | | | | |
| 68-69 | Сжатое изложение художественного текста | | | 2 рр | | | | | |
| 70-71 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. | | | **2** | | | | | |
| 72-73 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия, следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. | | | **2** | | | | | | |
| 74 | Р/Р.Реферат статьи на лингвистическую тему. | | | **1 рр** | | | | | | |
| 75 | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. | | | **1** | | | | | | |
| 76-77 | Повторение по разделу «Бессоюзное сложное предложение». | | | **2** | | | | | | |
| 78-79 | Контрольный диктант с грамматическим заданием/тест по теме "Бессоюзное сложное предложение"  Анализ контрольной работы. | | | **2 кр** | | | | | | |
| **Сложные предложения с различными видами связи – 10 ч (2 –рр,1 к/р)** | | | | | | | | | | |
| 80 | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях | | | **1** | | | | | | |
| 81 | Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи | | | **1** | | | | | | |
| 82 | Сочетание знаков препинания в ССК | | | **1** | | | | | | |
| 83 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с разными видами связи. Повторение по разделу «Сложное предложение с различными видами связи». | | | **1** | | | | | | |
| 84-85 | Публичная речь. Публичное выступление для родительского собрания на одну из предложенных тем (упр.222) | | | **2рр** | | | | | | |
| 86-87 | Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи». | | | **2** | | | | | | |
| 88 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложные предложения с различными видами связи»ССК | | | **1 кр** | | | | | | |
| 89 | Анализ контрольной работы | | | **1** | | | | | | |
| **Общие сведения о языке - 3 ч (1 -рр)** | | | | | | | | | | |
| 90 | Работа над ошибками. Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление  Развитие речи:  Составление тезисов статьи на лингвистическую тему. - упр 220 | | | **1 рр** | | | | | | |
| 91 | Русский литературный язык и его стили | | | **1** | | | | | | |
| 92 | Место русского языка среди языков мира | | | **1** | | | | | | |
| **Повторение изученного - 10 ч (2 – рр, 1 – кр)** | | | | | | | | | | |
| 93 | Фонетика, графика, орфография | | | **1** | | | | | | |
| 94 | Контрольное сжатое изложение | | | **1 рр** | | | | | | |
| 95 | Лексика. Фразеология. Орфография | | |  | | | | | | |
| 96 | Морфемика. СловообразованиеОрфография | | | **1** | | | | | | |
| 97-98 | Морфология. Самостоятельные части речи и служебные части речи. Синтаксис | | | **2** | | | | | | |
| 99 | Итоговая контрольная работа | | | **1 кр** | | | | | | |
| 100 | Анализ контрольной работы | | | 1 | | | | | | |
| 101 | Развитие речи:  Сочинение-рассуждение публицистического характера «Если бы мне предложили написать, о чем я хочу"» | | | **1 рр** | | | | | | |
| 102 | Синтаксис и пунктуация | | | 1 | | | | | | |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1.**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 5 КЛАССЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема уроков** | **Элементы содержания уроков** | **Планируемые результаты** | | | **дата** |
| **Личностные** | **Метапредметные** | **Предметные** |
| Раздел **Язык и общение** -3, рр - 1 | | | | | | |
| 1 | Язык и человек. Общение устное и письменное | Лингвистика как наука о языке речи. Язык как основное средство общения. Свободное владение родным языком - признак культуры человека. | Осознают эстетическую ценность русского языка; осознают необходимость владения русским языком для учебной деятельности; анализируют себя как слушателя. | Используют виды чтения (ознакомительное и изучающее) для работы с учебной книгой; используют разные правила и приемы аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; ведут самостоятельный поиск информации в СМИ; адекватно воспринимают на слух информационные тексты СМИ; воспроизводят содержание прослушанного текста; извлекают актуальную информацию из текстов; вычитывают информацию , представленную в схеме; работают в группах. | Осознают роль родного языка в жизни человека и общества, основную функцию языка; знакомятся с основными особенностями устной и письменной речи; различают разные виды речевой деятельности; знакомятся с приемами эффективного аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; разграничивают устную речь и слушание, письменную речь и чтение.Анализируют себя как слушателя |  |
| 2 | Читаем учебник. Слушаем на уроке. | Основные разделы лингвистики, изучаемые на уроках русского языка в 5 классе | Знакомятся со структурой  учебника, приёмами работы с книгой; знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения |
| 3 | Стили речи.  р/р | Стили речи.Учебное исследование | Стремление к речевому совершенствованию. | Извлекают информацию из текстов упражнений, определений; ведут самостоятельный поиск информации в школьных учебниках; преобразовывают текстовую информацию в форму схемы; строят рассуждение; соблюдают нормы речевого этикета в ситуации приветствия. | Знакомятся с общим понятием о стилях речи (разговорном, научном, художественном) и их характеристикой; устанавливают принадлежность текста к определенному стилю речи по цели высказывания; преобразовывают текст художественного стиля в научный. |  |
| Раздел **Вспоминаем, повторяем, изучаем. - 21 рр - 4 кр - 2** | | | | | | |
| 4 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | Что такое звуковой состав слова? Чем звуковой состав слова отличается от буквенного? Сильная и слабая позиция звука (позиционное чередование). | Осознают эстетическую ценность русского языка; осознают необходимость владения русским языком для учебной деятельности. | Строият рассуждение, аргументируют свое мнение; извлекают фактуальную информацию из текстов , содержащих теоретические сведения; пользуются словарем иностранного языка. | Знакомятся с соотношением произношения и правописания; пользуются транскрипцией с целью верного произношения слов; с помощью орфографических правил решают, какой буквой обозначить тот или иной звук в слове при несовпадении произношения и правописания; определяют тему, основную мысль текста. |  |
| 5 | Орфограмма. | Орфография как система правил правописания слов и их форм. Понятие орфограммы. Опознавательные признаки орфограмм. | Осознают эстетическую ценность русского языка; осознают необходимость владения русским языком для учебной деятельности. | Извлекают актуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Усваивают понятие орфограммы как написания по орфографическим правилам или по традиции; узнают, что орфограмма – «точка» применения правила; усваивают опознавательные признаки орфограмм-гласных и орфограмм-согласных букв; узнают, что орфограммы-буквы могут находиться в любой морфеме; находят орфограммы-гласные и орфограммы-согласные буквы в словах с опорой на опознавательные признаки; находят орфограммы-гласные и орфограммы-согласные буквы в разных морфемах. |  |
| 6,7 | Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова. | Ударные и безударные гласные (позиция). Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Понятие орфограммы. Опознавательные признаки орфограмм. Ударные и безударные гласные (позиция). Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | Осознают эстетическую ценность русского языка; осознают необходимость владения русским языком для учебной деятельности. | Соблюдают в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользуются орфографическим словарем. | Знакомятся со способами проверки правильности написания безударных гласных в корне слова; закрепляют знания о непроверяемых безударных гласных в корне слова; закрепляют навык написания слова с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне; графически обозначают условия выбора правильных написаний; пользуются способами проверки безударной гласной в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов); различают одинаково произносимые слова с разным написанием. |  |
| Закрепляют навык проверки правильности написания согласных букв в корне слова; правильного написания слова с проверяемыми и непроверяемыми согласными в корне слова; графически обозначают условия выбора правильных написаний; пользуются способами проверки согласных в корне (изменением формы слова и подбором однокоренных слов, в которых после проверяемой согласной стоит гласная или согласные *л, м, н,р*); различают одинаково произносимые слова с разным написанием; отрабатывают навык написания изученных слов с непроверяемыми гласными и согласными в корне. |  |
| 8 | Правописание проверяемых согласных в корне слова | Многообразие орфограмм-согласных,  их опознавательные признаки. | Стремятся к речевому совершенствованию. | Соблюдают в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользуются орфографическим словарем. | Повторяют способ проверки согласных в корне слова; отрабатывают навык написания слов с непроизносимыми согласными в корне слова; графически обозначают условия выбора правильных написаний; пользуются способом проверки непроизносимых согласных в корне; выбирают заголовок к тексту из ряда предложенных. |  |
| 9 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | Многообразие орфограмм-согласных,  их опознавательные признаки. | Стремятся к речевому совершенствованию. | Соблюдают в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользуются орфографическим словарем. | Повторяют способ проверки согласных в корне слова; отрабатывают навык написания слов с непроизносимыми согласными в корне слова; графически обозначают условия выбора правильных написаний; пользуются способом проверки непроизносимых согласных в корне; выбирают заголовок к тексту из ряда предложенных. |  |
| 10 | Буквы *и, у, а* после шипящих. | Правописание гласных И, А, У после шипящих. | Интерес к созданию собственных текстов; стремятся к речевому совершенствованию. | Соблюдают в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользуются орфографическим словарем. | Отрабатывают навык написания слов с буквами *и, у, а* после шипящих и слов-исключения; графически обозначают условия выбора правильных написаний; составляют предложения или связный текст с указанными словами на заданную тему. |  |
| 11 | Разделительные ъ и ь. | При каких условиях употребляется Ь? при каких условиях употребляется Ъ? | Интерес к созданию собственных текстов; стремятся к речевому совершенствованию | Соблюдают в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Отрабатывают на практике правило употребления разделительных ъ и ь; находят в словах разделительные ъ и ь; разграничивают ь разделительный и ь как показатель мягкости предшествующего согласного; правильно употребляют на письме разделительные ъ и ь; графически обозначают условия их выбора. |  |
| 12 | Раздельное написание предлогов с другими словами. |  | Интерес к созданию собственных текстов; стремятся к речевому совершенствованию | Соблюдают в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно выражают своё отношение к изображенному на рисунке; создают письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдают в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка. | Усваивают понятие орфограммы пробела (раздельного написания), орфограммы-дефиса; закрепляют знания о совпадении в устной речи предлогов и приставок по звучанию; что предлог – слово, приставка – часть слова; о написании через дефис предлогов *из-за, из-под;* падежи, с которыми употребляются указанные предлоги; разграничивают предлоги и приставки на письме; находят орфограмму-пробел (раздельное написание); пишут предлоги отдельно от других слов; графически обозначают условия выбора раздельного написания; пишут через дефис предлоги *из-за, из-под;* употребляют предлоги в речи; составляют связный текст с опорой на рисунок; озаглавливают текст. |  |
| 13 | Входная контрольная работа  Диктант с грамматическим заданием | Орфография, морфология, пунктуация, грамматические разборы. | Развивают способность к самооценке. | Развивают способность осуществлять самоконтроль. | Правильно пишут слова с изученными орфограммами. |  |
| 14 | Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (по Г.Скребицкому). (упр.70)  р/р | Что такое текст? Каковы признаки текста? Как связаны предложения в тексте? Структура текста. Авторский стиль | Стремятся к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для изложения исходного текста. | Вычитывают информацию, представленную в схеме; извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдают нормы построения текста в письменной форме; соблюдают в процессе пересказа исходного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Закрепляют знания о признаках текста; анализируют и отграничивают тексты с точки зрения единства темы, смысловой цельности; составляют текст из разрозненных предложений ; озаглавливают текст; составляют письменный пересказ текста с опорой на предложенный план. |  |
| 15 | Части речи. Глагол. | Самостоятельные и служебные части речи. Глагол как часть речи. Инфинитив. Признаки глагола, его синтаксическая роль в предложении, роль глагола в речи. | Развивают интерес к созданию собственных текстов; стремятся к речевому совершенствованию. | Вычитывают информацию, представленную в схеме; работают в группах; адекватно воспринимают на слух текст, владеют приемами аудирования; оценивают чужую речь; преобразовывают визуальную информацию в текстовую; адекватно выражают свое отношение к изображенному на рисунке; создают письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая нормы его построения, свободно, правильно излагают свои мысли, соблюдая в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Закрепляют знания о вопросах, на которые отвечают и что обозначают имена существительные, имена прилагательные, глаголы; о наречии как неизменяемой часть речи; об употреблении на письме ь после шипящих во 2-м лице глаголов настоящего и будущего времени; распознают имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия; определяют морфологические признаки глагола (время, лицо); отрабатывают навык употребления ь после шипящих во 2-м лице глаголов настоящего и будущего времени; составляют текст сочинения с использованием наречий; пишут мини-сочинения по рисунку; определяя тему и основную мысль текста. |  |
| 16 | *-Тся и –ться* в глаголах. | Буквосочетание .Неопределённая форма глагола. Правописание  –ТСЯ, -ТЬСЯ в глаголах. | Понимают роль русского языка в развитии моральных качеств личности (анализ содержания пословиц из упражнений). | Вычитывают информацию, представленную в схеме; соблюдают в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Закрепляют знания о способах определения написания *–тся и –ться* в глаголах; о личных окончаниях глаголов 1 и 2 спряжения; о раздельном написании *не* с глаголами; находят орфограмму в *–тся и –ться* в глаголах; пользуются способом определения написания *-тся* или *–ться* ; выделяют личные окончаниях глаголов; отрабатывают навык раздельного написания *не* с глаголами; составляют предложения с указанными глаголами. |  |
| 17 | Личные окончания глаголов. | Спряжение глагола.правописание безударных личных окончаний. |
| 18 | Тема текста.  р/р | Текст, тема текста, смысловая часть текста; признаки текста; средства связи частей текста. | Развивают интерес к созданию собственных текстов; осознают и определяют (называние) свои эмоции; увеличивают объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей в письменной форме. | Оценивают чужую письменную речь; высказывают и обосновывают свою точку зрения; создают письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдая в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Определяют самую широкую тему текста из ряда предложенных; подбирают заголовки к теме; подбирают заголовок к тексту; анализируют предложенное сочинение; пишут сочинение на заданную тему. |  |
| 19 | Имя существительное. | Имя существительное как самостоятельная часть речи. Основные признаки имен существительных. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Морфологический разбор имени существительного. | Стремятся к речевому совершенствованию; увеличивают объем словарного запаса и грамматических средств для изложения исходного текста. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывают информацию, представленную в таблицах; соблюдают в практике письменного общения изученные орфографические правила. | Повторяют вопросы, на которые отвечает имя существительное; морфологические признаки существительного (число, род, падеж, типы склонения); закрепляют навык употребления и неупотребления на письме ь после шипящих на конце слова у существительных; употребления *е* и *и* в безударных падежных окончаниях существительных в ед.ч.; ставят вопросы к существительным; определяют число, род, падеж, тип склонения существительного; правильно употребляют ь после шипящих на конце слова у существительных; выбирают написание *е* и *и* в безударных падежных окончаниях существительных в ед.ч.,; графически обозначают условия выбора правильных написаний. |  |
| 20 | Имя прилагательное. | Общее значение имени прилагательного и его роль в словосочетании и предложении. Склонение имен прилагательных. Способ проверки безударных окончаний прилагательных. | Интерес к созданию собственных текстов; стремятся к речевому совершенствованию. | Соблюдают в практике письменного общения изученные орфографические правила; создают письменный текст с учетом замысла. | Повторяют вопросы, на которые отвечает имя прилагательное; материал об изменении прилагательных по родам, падежам и числам, о согласовании прилагательных с существительными; закрепляют способы определения правильного написания безударного окончания прилагательного (по вопросу); изменяют прилагательные по родам, падежам и числам; согласовывают прилагательные с существительными; пользуются способом определения безударного окончания прилагательного. Графически обозначают условия выбора правильных написаний; озаглавливают текст; определяют его стиль; составляют текст в письменной форме с использованием имен прилагательных. |  |
| 21 | Сочинение по картине. Описание картины (А.Пластов. «Летом»)  р/р | Что такое описание? Что такое композиция картины? Как собирать материал для сочинения-описания? Биографические сведения о художнике, история создания картины. | Интерес к созданию собственных текстов; стремятся к речевому совершенствованию; увеличивают объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в устной или письменной форме. | Преобразовывают визуальную информацию в текстовую; адекватно выражают свое отношение к изображенному на картине: создают устный или письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдают в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Повторяют материал о структуре текста типе повествование; об использовании прилагательных при описании изображенного на жанровой картине; описывают изображенное на жанровой картине в устной или письменной форме. |  |
| 22 | Местоимение. | Местоимение как самостоятельная часть речи. Личные местоимения. Употребление предлогов с местоимениями 3 лица. | Определяют роль русского языка в развитии моральных качеств личности; интерес к пересказу исходного текста; стремятся к речевому совершенствованию. | Соблюдают в практике письменного общения изученные орфографические правила; владеют приемами изучающего чтения художественного текста; адекватно выражают свое отношение к прочитанному; воспроизводят прочитанный текст. | Повторяют материал о личных местоимениях 1,2 и 3 лица; о склонении личных местоимений; о раздельном написании личных местоимений с предлогами; об употреблении местоимений 3 л. После предлогов; находят личные местоимения в тексте; определяют их падеж и число; правильно пишут личные местоимения с предлогами; употребляют местоимения 3 л. после предлогов; пересказывают текст сказки. |  |
| 23 | Основная мысль текста.  р/р | Тема, основная мысль текста, развитие темы в тексте, композиционные части текста. Смысловое, композиционное и стилистическое единство текста | Осознают и определяют (называние) свои эмоции; интерес к созданию собственных текстов; стремятся к речевому совершенствованию; увеличивают объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. | Оценивают чужую письменную речь; высказывают и обосновывают свою точку зрения; владеют приемами отбора и систематизации материала на заданную тему; создают письменный текст, соблюдя нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли: соблюдая в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Формируют знания о теме и основной мысли текста; о способах выражения основной мысли текста; определяют тему и основную мысль текста; находят в тексте предложения, в которых выражена основная мысль; редактируют предлагаемую заметку повествовательного характера с точки зрения выражения в ней основной мысли; пишут сочинение повествовательного характера на заданную тему (рассказ об одном из летних дней); правильно отвечают на контрольные вопросы, выполнять контрольные задания. |  |
| 24 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение»  к/р | Орфография, морфология, пунктуация, грамматические разборы. | Развивают способность к самооценке. | Развивают способность осуществлять самоконтроль. | Отрабатывают навык написания слов с изученными орфограммами; определяют слово как часть речи; выполняют разбор слова по составу (без выделения основы). |  |
| **Раздел 3 Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. - 30 рр - кр -** | | | | | | |
| 25 | Работа над ошибками диктанта по теме «Повторение»  Синтаксис. Пунктуация. | Орфография, морфология, пунктуация, грамматические разборы. | Осознают ответственность за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводят прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; развивают способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; соблюдают в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Знакомятся с предметом изучения синтаксиса, пунктуации; с ролью знаков препинания в понимании смысла предложения, названиями знаков препинания; определяют суть пунктуационных ошибок; разграничивают пунктуационные и синтаксические ошибки; связывают слова в предложении по смыслу; верно расставляют знаки препинания с целью восстановления смысла текста; находят и исправляют синтаксические и пунктуационные ошибки; озаглавливают текст; определяют основную мысль текста; сжато излагают содержание исходного текста. |  |
| 26 | Словосочетание. | Словосочетание как единица синтаксиса. Основные признаки словосочетания. Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетании. | Воспитывают потребность сохранить чистоту русского языка; интерес к созданию собственного текста. | Находят и исправляют грамматические ошибки в письменной речи; создают устный текст с учетом замысла и ситуации, соблюдая нормы построения текста и нормы русского литературного языка. | Определяю, чем словосочетание отличается от слова; строение словосочетания; смысловые связи слов в словосочетании; отличают словосочетание от слова; определяют главное и зависимое слово в словосочетании; устанавливают смысловую связь слов в словосочетании; используют для выражения одинакового смысла словосочетания «сущ. + сущ.» и «прилаг.+сущ.»; составляют словосочетания по образцу; выделяют словосочетания из предложений; различают грамматическую основу и словосочетание; определяют основную мысль высказывания; определяют тему сочинения; составляют устный рассказ на основе опорных словосочетаний. |  |
| 27 | Разбор словосочетания. | Как найти главное и зависимое слово в словосочетании? Как найти средства грамматической связи в словосочетании? | Формируют потребность сохранить чистоту русского языка; интерес к созданию собственного текста. | Развивают способность определять последовательность действий, работают по плану, оценивают достигнутые результаты. | Определяют порядок разбора словосочетания; выполняют разбор словосочетания по образцу в устной и письменной форме; находят словосочетания в тексте; определяют основную мысль текста. |  |
| 28 | Предложение. | Предложение как единица синтаксиса и минимальное речевое высказывание. Структура предложения. Основа предложения.. Знаки конца предложения. | Осознание эстетической ценности русского языка; развивают умение чувствовать выразительность речи. | Вычитывают информацию, представленную в схеме; извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимают информацию письменного сообщения (основную мысль текста). | Определяют основные признаки предложения; опознавательный признак для определения границ предложения и постановки знаков завершения (интонация конца предложения); знаки завершения; понимают роль интонации в точной передаче смысла речи говорящего; по интонации конца определяют границы предложения; используют различные знаки завершения на письме; находят грамматическую основу предложения; грамматическую основу состоящую из одного главного члена (подлежащего или сказуемого); соотносят указанные предложения с определенными схемами; определяют основную мысль текста. |  |
| 29 | Сжатое изложение (В.Катаев).  р/р | Что такое сжатое изложение? Какие приемы можно применять при компрессии текста? | Осознают ответственность за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста. | Воспроизводят прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; сохраняя логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; соблюдая в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Знакомятся с приемами сжатия текста; формулируют основную мысль текста; озаглавливают текст; отбирают в исходном тексте основное; производят исключение и обобщение; строят сжатый текст; пишут сжатое изложение исходного текста. |  |
| 30 | Виды предложений по цели высказывания. | Виды предложений по цели высказывания. Сфера использования их и роль в тексте. | Осознают ответственности за произнесенное; интерес к созданию собственных высказываний; учатся чувствовать выразительность речи. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно воспринимают на слух предложения с разным интонационным рисунком; оценивают чужую речь с точки зрения передачи заданной интонации; создают разные по цели высказывания предложения с учетом речевой ситуации. | Знакомятся с видами предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные); определяют особенности интонации повествовательных, побудительных, вопросительных предложений; распознают виды предложений по цели высказывания и правильно пунктуационно их оформляют; интонационно правильно произносят повествовательные, побудительные и вопросительные предложения; составляют разные виды предложений по цели высказывания; опираются на вопросительные слова при составлении вопросительных предложений; используют побудительные предложения с учетом речевой ситуации. |  |
| 31 | Восклицательные предложения. | Виды предложений по цели высказывания. Сфера использования их и роль в тексте. Какие знаки препинания используют в конце восклицательных предложений? | Осознают ответственность за произнесенное; развивают умение чувствовать выразительность речи. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно воспринимают на слух предложения с разной эмоциональной окраской; оценивают чужую речь с точки зрения передачи восклицательной интонации в высказываниях. | Определяют виды предложений по интонации (восклицательные и невосклицательные); знакомятся с особенностями пунктуационного оформления повествовательных и побудительных восклицательных предложений; соотносят эмоциональную окраску предложений и цель высказывания; распознают виды предложений по интонации; правильно пунктуационно их оформляют: интонационно верно произносят. |  |
| 32 | р/р Сочинение на тему по выбору. Устный анализ тем сочинений. | Сочинение-повествование. Отзыв как жанр. План сочинения. Основная мысль. | Развивают интерес к созданию собственных текстов; стремятся к речевому совершенствованию; увеличивают объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей при создании текста сочинения в письменной форме. | Создают письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдая в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; | Знакомятся с понятием тема сочинения (широкая и узкая); основной мысли, стиле сочинения (разговорный, рассказ о памятном дне в школе, об уроке); с тем, как составлять отзыв; распознают широкую и узкую темы, основную мысль, стиль сочинения; пишут сочинение на выбранную тему; |  |
| 33 | Устный отзыв о сочинении.  р/р | Сочинение-повествование. Отзыв как жанр. План сочинения. Основная мысль. | Развивают интерес к созданию собственных текстов; стремятся к речевому совершенствованию; увеличивают объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей при создании текста сочинения в письменной форме. | оценивают чужую письменную речь; высказывают и обосновывают свою точку зрения. | Составляют устный отзыв на сочинение товарища, используя памятку. |  |
| 34 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | Синтаксическая структура предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Признаки главных членов. Способы выражения подлежащих и сказуемых. | Осознают эстетической ценности русского языка; учатся чувствовать выразительность речи. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Выясняют, что составляет грамматическую основу предложения; что относится к второстепенным членам предложения; определяют способы выражения подлежащего (существительным, местоимением, сочетанием слов); смысловую и грамматическую связи подлежащего и сказуемого; разграничивают грамматическую основу предложения и второстепенные члены; находият в грамматической основе подлежащее, выраженное существительным, местоимением, сочетанием слов. |  |
| 35 | Сказуемое. | Что такое сказуемое? каковы способы его выражения? | Осознают ответственности за произнесенное; интерес к созданию собственных высказываний; учатся чувствовать выразительность речи. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводят прочитанный художественный текст в письменной форме, сохраняя логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста; соблюдая в процессе пересказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Знакомятся со способами выражения сказуемого (глаголом, существительным, прилагательным); находят в грамматической основе сказуемое, выраженное глаголом, существительным, прилагательным; выбирают способ выражения сказуемого в зависимости от речевой ситуации; пишут мини-сочинение (описание) по заданным ситуациям с помощью сказуемых; пишут изложение по исходному тексту-повествованию. |  |
| 36 | Тире между подлежащим и сказуемым. | Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым. | Осознают ответственность за произнесенное; учатся чувствовать выразительность речи. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарем. | Выясняют условие употребления тире между главными членами предложения (сущ. в им.п.); знать о паузе между подлежащим и сказуемым в данной конструкции; находят предложение с данной конструкцией; правильно ставят знак препинания (тире) в соответствии с изученным правилом; заменяют указанные предложения предложениями изученной конструкции с опорой на схему; находят основную мысль текста. |  |
| 37 | Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. | Общее представление о второстепенных членах предложения. Виды предложений по наличию второстепенных членов. | Определяют роль русского языка как национально-культурной ценности русского народа (работа с текстом «Волшебный мир русской сказки»). | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывают информацию, представленную в схемах. | формулируют определение нераспространенных и распространенных предложений; з общее определение второстепенных членов предложения (поясняют главные или другие второстепенные члены); их названия; разграничивают нераспространенные и распространенные предложения; находят в предложении второстепенные члены; определяют, какие из второстепенных членов поясняют главные, какие – второстепенные члены предложения; распространяют предложение второстепенными членами; рассказывают о предложении по плану. |  |
| 38 | Дополнение. | Что такое дополнение? Чем выражено дополнение? Как отличить дополнение от подлежащего? | Осознают ответственность за произнесенное; учатся чувствовать выразительность речи. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | формулируют определение понятия «дополнение», способы выражения дополнения; графическое обозначение дополнения как члена предложения; исследуют возможности смешения подлежащего и дополнения, выраженного сущ. в вин. п. без предлога; находят дополнение в предложении; верно обозначают дополнение как член предложения; распространяют предложение дополнениями; разграничивают подлежащее и дополнение, выраженное существительным в вин. п. без предлога. |  |
| 39 | Определение. | Определение. Способы его выражения. Соотношение морфологического (падежного) и синтаксического (смыслового) вопросов к определению (в случаях их несовпадения). | Стремятся к совершенствованию собственной речи. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; строят рассуждение, обосновывают свою точку зрения. | Формулируют понятия «определение», способ выражения определения; графическое обозначение определения как члена предложения; роль определения в усилении выразительности художественного описания; находят определение в предложениях; верно обозначают определение как член предложения; распространяют предложения определениями; используют определения для более выразительной передачи содержания высказывания; относят текст к определенному стилю речи; озаглавливают текст. |  |
| 40 | Обстоятельство. | Обстоятельство. Способы выражения обстоятельств. Определение значения обстоятельств по синтаксическим (смысловым) вопросам. | Уважительное отношение к родному языку. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывают информацию, представленную в схемах. | Выводят определение понятия «обстоятельство»; определяют способы выражения обстоятельства; графически обозначают обстоятельство как член предложения; исследуют зависимость обстоятельств от глаголов-сказуемых; выясняют роль обстоятельств в более точной передаче содержания высказывания; находят обстоятельства в предложениях; верно обозначают обстоятельство как член предложения; распространяют предложения обстоятельствами; используют обстоятельства для более точной передачи содержания высказывания; различают второстепенные члены предложения; составляют предложения с включением всех второстепенных членов по указанным схемам; рассказывают о главных и второстепенных членах по плану. |  |
| 41 | Предложения с однородными членами. | Признаки однородных членов, средства связи их в предложении. Знаки препинания  в предложении с однородными членами.Использование предложений с однородными членами как средства усиления выразительности речи | Определяют роль русского языка как национально-культурной ценности русского народа | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывают информацию, представленную в схемах; адекватно воспринимают на слух текст с определенным задание. | Знать определение однородных членов предложения; знать об интонации перечисления в предложениях с однородными членами; знать, что однородные члены могут быть связаны только интонацией перечисления (без союзов); находить однородные члены; составлять предложения с однородными сказуемыми. |  |
| 42 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | Знаки препинания в предложениях с однородными членами при обобщающем слове. | Стремятся к совершенствованию собственной речи. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывают информацию, представленную в схемах; адекватно воспринимают на слух текст с определенным задание. | Исследуют условия постановки запятой между однородными членами (перечислительная интонация, бессоюзная связь, союзы *а, но* ) и непостановки запятой (перечислительная интонация, одиночный союз *и*); условия постановки двоеточия в предложениях с однородными членами при обобщающем слове; составляют схемы предложений с однородными членами, с обобщающим словом при однородных членах; соблюдают правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами; обосновывают постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами; составляют предложения с однородными членами; составляют схемы предложений с однородными членами; находят и подбирают обобщающее слово для однородных членов; обосновывают постановку знаков препинания в предложениях с обобщающими словами перед однородными членами (двоеточие). |
| 43 | Предложения с обращениями. | Обращение, его роль, интонация предложений с обращениями, знаки препинания при обращении. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы. | Осознают ответственность за произнесенное; учатся чувствовать выразительность речи. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывают информацию, представленную в схемах; адекватно используют различные формы обращения в заданных речевых ситуациях; оценивают уместность формы обращения с учетом речевой ситуации; участвуют в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета. | формулируют определение обращения; исследуют опознавательный признак выделения обращения в устной речи – звательную интонацию; знакомятся с правилом постановки знаков препинания в предложении с обращением; составляют схемы предложений с обращением; рассматривают возможности смешения подлежащего и обращения; распознают обращения с опорой на звательную интонацию; обосновывают постановку знаков препинания в предложениях с обращением; составляют предложения с обращением с учетом речевой ситуации, по схемам; отличают обращение от подлежащего. |  |
| 44 | Письмо.  р/р | Какими бывают письма? | Стремятся к речевому совершенствованию; увеличивают объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста письма, текста по рисунку. | Преобразовывают визуальную информацию в текстовую; адекватно выражают свое отношение к изображенному на рисунке; создавают письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдая в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; оценивают чужую письменную речь; высказывают и обосновывают свою точку зрения. | определяют цели и назначении писем (деловые, дружеские, поздравительные, письма в газету); определяют стили речи текстов писем; используют обращения в письме; пишут письмо товарищу; описывают изображенное на рисунке. |  |
| 45 | Синтаксический разбор простого предложения. | Вводные слова. Группы вводных слов. | Стремятся к совершенствованию собственной речи. | Определяют последовательность действий, работают по плану, оценивают достигнутые результаты. | Определяют порядок синтаксического разбора простого предложения; выполняют синтаксический разбор (устный и письменный) простого предложения; определяют стиль речи, к которому относится устный разбор. |  |
| 46 | Сочинение по картине Ф.Решетникова «Мальчишки»  р/р | Сбор материала для сочинения, композиционные и языковые особенности  *описания*как типа речи | Интерес к созданию собственных текстов; стремятся к речевому совершенствованию; увеличивают объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. | Преобразовывают визуальную информацию в текстовую; адекватно выражают свое отношение к изображенному на картине; создают письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдая в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Усваивают понятие основной мысли высказывания;выясняют, что рассказ по картине – один из видов повествования; формируют представление о замысле художника; определяют способы раскрытия основной мысли в сочинении по картине; составляют рассказ-повествование на основе жанровой картины; раскрывают основную мысль текста. |  |
| 47 | Пунктуационный разбор простого предложения. | Однородные члены, обращения, вводные слова | Стремятся к совершенствованию собственной речи. | Определяют последовательность действий, работают по плану, оценивают достигнутые результаты. | определяют порядок пунктуационного разбора простого предложения; выполняют пунктуационный разбор (устный и письменный) простого предложения. |  |
| 48 | Простые и сложные предложения. | Запятая в сложном предложении между частями. | Стремятся к совершенствованию собственной речи. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывают информацию, представленную в схемах; адекватно понимают основную и дополнительную информацию; преобразовывают визуальную информацию в текстовую. | Определяют структурные различия простых и сложных предложений; исследуют деление сложных предложений на 2 группы (союзные и бессоюзные); знакомятся с функцией запятой между простыми предложениями в составе сложного – знака разделения; формулируют правило постановки запятой в сложном предложении; схемы сложных предложений; рассматривают возможности смешения сложных предложений и простых предложений с однородными членами с союзами *а, и*; определяют количество грамматических основ в предложении; определяют средства связи в сложных предложениях; определяют место постановки запятой между простыми предложениями в составе сложного: составлятют предложения по указанным схемам; отличают сложные предложения от простых предложений с однородными членами с союзами *а, и*; составляют сложные предложения с союзами *и, а, но, что, когда, чтобы* и т.д.; |  |
| 49 | Синтаксический разбор сложного предложения. | Сложное предложение. Структура сложного предложения. | Интерес к чтению. | Определяют последовательность действий, работают по плану, оценивают достигнутые результаты; высказываю и обосновывают свою точку зрения. | Определяют порядок синтаксического разбора сложного предложения; выполняют синтаксический разбор (устный и письменный) сложного предложения; определяют основную мысль текста; выявляют языковые средства, помогающие автору текста изобразить отличительные особенности животного. |  |
| 50 | Прямая речь. | Прямая речь как способ передачи чужой речи. Особенности строения и пунктуации предложений с прямой речью. Речевой этикет в предложениях с прямой речью. Знаки препинания в предложении с прямой речью, цитирование. Глаголы, вводящие прямую речь. Роль предложений с прямой речью в художественном тексте. | Осознают ответственность за произнесенное и написанное. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывают информацию, представленную в схемах; участвуют в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета. | Формулируют определение прямой речи и слов автора; исследуют интонацию при произнесении прямой речи после слов автора и перед ними; формулируют правило постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, стоящей после слов автора и перед ними; составляют схемы предложений с прямой речью; разграничивают прямую речь и слова автора; правильно произносят предложения с прямой речью, стоящей после слов автора и перед ними; правильно ставят знаки препинания в предложениях с прямой речью;, структурно изменяют предложения с прямой речью (менять позицию прямой речи по отношению к словам автора); употребляют слово *пожалуйста* в предложениях с прямой речью, выделяя его запятыми на письме. |  |
| 51 | Диалог. | Диалог. Речевой этикет. Знаки препинания при диалоге и прямой речи. | Осознают ответственность за произнесенную и написанное; интерес к созданию собственного текста-диалога, к ведению диалога. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; участвуют в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; работают в группе, коммуникативно взаимодействуют с одноклассниками в процессе совместного выполнения задания; приходят к общему решению в совместной деятельности; создают диалоги с учетом речевой ситуации. | Выясняют, что такое диалог, реплика; формулируют правило постановки знаков препинания при диалоге, схемы диалога; распознают диалог; отличают диалог от прямой речи; определяют реплики в диалоге; правильно ставят знаки препинания при диалоге; составляют диалоги на заданную тему по указанной схеме; ведут диалог с опорой на предложенные этикетные слова. |  |
| 52 | Повторение по теме «Синтаксис. Пунктуация» | Синтаксис и пунктуация. Единицы синтаксиса , их взаимосвязь. Знаки препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, вводным словами, в сложном предложении. | Стремятся к речевому совершенствованию | Обобщают изученный материал; вычитывают информацию, представленную в схемах. | Правильно отвечают на контрольные вопросы по теме «Синтаксис и пунктуация»; осуществляют пунктуационный разбор предложений; составляют предложения по схемам. |  |
| 53 | Сжатое изложение (по Е.Мурашовой)  р/р | Что такое сжатое изложение? Какие приемы можно применять при компрессии текста? | Осознают ответственность за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста. | Воспроизводят прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; сохраняя логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; соблюдая в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Повторяют приемы сжатия текста; формулируют основную мысль текста; озаглавливают текст; отбирают в исходном тексте основное; производя исключение и обобщение; строят сжатый текст; пишут сжатое изложение исходного текста. |  |
| 54 | Диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис. Пунктуация»  к/р | **Синтаксис и пункту-ация. Единицы синтаксиса, их взаимосвязь. Знаки препинания в прос-том предложении с однородными членами, обращени-ем, вводным словами, в сложном предложении.** | Формируют способность к самооценке. | Осуществляют самоконтроль. | Правильно пишут слова с изученными орфограммами; определяют слово как часть речи; выполняют разбор предложений |  |
| Раздел 4 **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи - 15 рр - 3 кр - 1** | | | | | | |
| 55 | Работа над ошибками диктанта по теме «Синтаксис. Пунктуация»  Фонетика. Гласные звуки.Творческий проект «Реклама буквы» | Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звуки речи. Ударение. Пояснение особенностей произношения и написания слов. Гласные звуки. Гласные ударные и безударные. | Интерес к изучению языка. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; извлекают информацию, представленную в схеме; преобразовывают информацию из текстовой формы в форму таблицы. | Определяют предмет изучения фонетики, группы и подгруппы звуков речи в русском языке, различия в образовании гласных и согласных звуков, элементы транскрипции; знакомятся со смыслоразличительной ролью звуков; различают гласные и согласные звуки по способу образования; подбирают односложные слова с разными ударными гласными звуками, записывают их, используя элементы транскрипции. |  |
| 56 | Согласные звуки. | Система согласных звуков русского языка. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Обозначение мягкости согласных на письме. | Стремятся к совершенствованию собственной речи; воспитывают интерес к созданию текста в письменной форме. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; извлекают информацию, представленную в схеме; преобразовывают информацию из текстовой формы в форму таблицы. | Знакомятся с образованием согласных звуков, перечисляя согласные звуки; определяют смыслоразличительную роль согласных звуков. |  |
| 57 | Изменение звуков в потоке речи. | Сильная и слабая позиция звука.  Позиционные чередования  гласных и согласных. | Стремятся к совершенствованию собственной речи; воспитывают интерес к созданию текста в письменной форме. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; извлекают информацию, представленную в схеме; преобразовывают информацию из текстовой формы в форму таблицы. | Определяют сильные и слабые позиции гласных и согласных, связанные с изученными орфограммами; определяют, что позиционные чередования гласных на письме не отражаются; формулируют правило произношения согласных на месте буквосочетаний *чн,чт* в словах типа *что, конечно, чтобы;* анализируют правило проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования; правильно произносят указанные слова; используют скороговорки для овладения правильным произношением некоторых согласных звуков; определяют основную мысль текста; составляют памятку о том, как нужно читать вслух. |  |
| 58 | Согласные твердые и мягкие. | Согласныемягкие и твердые. Обозначение мягкости согласных на письме. | Стремятся к совершенствованию собственной речи. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | определяют пары согласных по твердости – мягкости, а также непарные согласные; знакомятся с элементами транскрипции; различают согласные звуки по твердости – мягкости; называют пары согласных по твердости – мягкости, а также непарные согласные; различают в словах твердые и мягкие согласные; определяют, какие буквы сигнализируют на письме о мягкости предшествующего согласного; правильно произносят указанные слова. |  |
| 59 | Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (К.Паустовский. «Шкатулка»)  р/р | Повествование как тип речи. Признаки повествования. Стиль текста. Роль ИВС в художественном тексте. Авторский стиль. | Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста. | Воспроизводят прочитанный художественный текст в письменной форме; сохраняя логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдая в процессе письменного пересказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Знакомятся с повествованием как функционально-смысловым типом речи, о роли описания в художественном повествовании; определяют структуру текста типа повествование, способы включения описания в повествование; определяют ведущий тип речи; находят в повествовательном тексте фрагменты описания; доказывают принадлежность текста к определенному стилю речи; составляют план текста; пересказывают исходный текст в письменной форме. |  |
| 60 | Согласные звонкие и глухие. | Различия между звонкими и глухими согласными, способы их образования. Сонорные согласные. Звонкие и глухие, не имеющие парных звуков. Непроизносимые и ложнонепроизносимые согласные | Стремятся к совершенствованию собственной речи. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | исследуют участие голоса и шума в образовании глухих и звонких согласных; повторяют пары согласных по глухости – звонкости, а также непарные согласные; определяют смыслоразличительную роль согласных звуков; различают согласные по глухости – звонкости; называют пары согласных по глухости – звонкости, а также непарные согласные; распознавают в словах глухие и звонкие согласные. |  |
| 61 | Графика. Алфавит. | Звук как основная единица языка. Соотношение звука и буквы. Связь фонетики с графикой и орфографией. Обозначение звуков речи на письме | Интерес к изучению языка. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознают значение письма в жизни человека и общества; работают с орфографическим словарем. | Определяют предмет изучения графики; выясняют различие между звуками и буквами; повторяют русский алфавит и его назначение; различают звуки и буквы; сопоставляют звуковой и буквенный состав слова; правильно произносят названия букв; воспроизводят алфавит наизусть; располагают слова в алфавитном порядке; правильно читают указанные аббревиатуры; находят и исправляют ошибки, связанные со смешением звуков и букв. |  |
| 62 | Описание предмета. Сочинение-описание.  р/р | **Описание. Отличительные признаки делового и художественного описания** | Интерес к созданию собственных текстов; стремятся к речевому совершенствованию; увеличивают объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. | Создают письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдая в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; оценивают и редактируют чужие тексты в письменной форме. | Знакомятся с описанием как с функционально-смысловым типом речи; со структурой текста типа описание, с особенностями описания в разных стилях речи; различают описание предмета в разных стилях речи; редактируют текст (сочинение-описание) ученика; пишут сочинение-описание предмета. |  |
| 63 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | Употребление Ь для обозначения мягкости согласных. Правописание буквосочетаний с шипящими Ч и Щ без Ь. | Стремятся к совершенствованию собственной речи. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарем. | Определяют роль Ь для обозначения мягкости согласных; формулируют правила употребления и неупотребления Ь для обозначения мягкости согласных; находят в словах мягкий согласный; употребляют Ь для обозначения мягкости согласных и графически обозначают условия его выбора; разграничивают слова с Ь для обозначения мягкости согласного, с Ь в неопределенной форме глагола, с разделительным Ь. |  |
| 64 | Двойная роль букв *е, ё, ю,я.* | Двойная роль гласных Е, Ё, Ю, Я. Позиции, в которых гласные Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука. | Интерес к изучению языка. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знакомятся со звуковым значением букв *е, ё, ю, я* в разных фонетических позициях; различают звуковое значение букв *е, ё, ю,* я в разных фонетических позициях; объясняют, почему в русском языке 6 гласных звуков и 10 букв, их обозначающих; правильно оформляют диалог на письме. |  |
| 65 | Орфоэпия. | Произношение слов.орфоэпия. Орфоэпические нормы. Орфоэпический словарь и словарь ударений. Особенности ударения в русском языке. Трудные случаи ударения в словах т формах слов. Смыслоразличительная роль ударения. | Интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдают в практике речевого общения основные орфоэпические нормы; оценивают чужую речь с точки зрения соблюдения произносительных форм. | Определяют предмет изучения орфоэпии; знакомятся с важнейшими произносительными нормами и их отражением в специальных словарях; правильно произносят указанные слова; находят и исправляют произносительные и орфографические ошибки, объясняя причины их возникновения. |  |
| 66 | Фонетический разбор слова. | Звуки и буквы. Порядок фонетического разбора. | Интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. | Определяют последовательность действий, работают по плану. | Определяют порядок фонетического разбора слова; выполняютфонетический разбор слова (устный и письменный). |  |
| 67 | Повторение по теме «Фонетика.Орфоэпия. Графика. Орфография.» | Фонетика и графика. Гласные и согласные звуки. Функции Ь в словах. двойная роль гласных У, Ё, Ю, Я. Фонетический разбор слов. | Стремление к речевому совершенствованию | Обобщают изученный материал; вычитывают информацию, представленную в схемах. | Правильно отвечают на контрольные вопросы по разделу «Фонетика. Орфоэпия.Графика. Культура речи»; называют буквы в словах и указывают звуки, которые они обозначают; моделируют диалог; находят и исправляют ошибки; правильно пишут слова, трудные по написанию и произношению. |  |
| 68 | Описание предметов, изображенных на картине (Ф.Толстой. «Цветы, фрукты, птица»)  р/р | Описание. Отличительные признаки делового и художественного описания. Сбор материала для сочинения. Композиция картины. Колорит | Интерес к созданию собственных текстов; стремятся к речевому совершенствованию; увеличивают объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. | Преобразовывают визуальную информацию в текстовую; адекватно выражают свое отношение к изображаемому на картине; создают устный текс, соблюдая нормы его построения. | знакомятся с натюрмортом; определяют понятие композиции; устно описывают изображенное на картине, раскрывая замысел художника. |  |
| 69 | Диктант с тестовым заданием по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография »  к/р | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы. | Вырабатывают способность к самооценке. | Осуществляют самоконтроль. | Правильно пишут слова с изученными орфограммами; определяют слово как часть речи; выполняют фонетический разбор. |  |
| Раздел **Лексика. Культура речи. - 8 рр - кр -** | | | | | | |
| 70 | **Творческий проект «Лингвистическое исследование слова»**  Работа над ошибками диктанта по теме «Фонетика»  Слово и его лексическое значение | Лексика. Культура речи. Лексическое значение слова. Толковые словари. | Осознают лексическое богатство русского языка, гордость за язык; стремятся к речевому самосовершенствованию. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознают роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользуются толковым словарем (находят словарные статьи, извлекают из них нужную информацию). | определяют предмет изучения лексикологии; функцию слова в языке, содержание понятий «словарный состав», «лексическое значение слова», «толковый словарь», «словарная статья»; знакомятся с основными способами толкования лексического значения слова; с понятием «грамматическое значение слова»; учатся толковать лексическое значение слова, используя различные способы; разграничивают лексическое и грамматическое значения слова. |  |
| 71 | Однозначные и многозначные слова | Однозначные и многозначные слова. Значения многозначных слов.многозначные слова в толковых словарях. **РР (18) Устное сочинение-рассуждение (упр.345)** | Осознают лексическое богатство русского языка, гордость за язык; стремятся к речевому самосовершенствованию; | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознают роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользуются толковым словарем (находят словарные статьи, извлекают из них нужную информацию); создают письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли. | Знакомятся с содержанием понятий «однозначные слова» и «многозначные слова», определяют способы отражения в словарной статье толкового словаря разных значений многозначного слова; выясняют общее сходство между разными значениями многозначного слова; распознают однозначные и многозначные слова; находят в словаре толкование искомого лексического значения многозначного слова; находят многозначные слова с указанным общим лексическим значением; определяют общий элемент между лексическими значениями многозначного слова; пишут сочинение-рассуждение на заданную тему. |  |
| 72 | Прямое и переносное значение слов | Прямое и переносное значение слов. Использование слов, в переносном значении, в художественных текстах как средств выразительности. Работа со словарём. **РР (19) Творческая работа. Рассуждение.** | Осознают лексическое богатства русского языка, гордость за язык; стремятся к речевому самосовершенствованию. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознают роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользуются толковым словарем (находят словарные статьи, извлекают из них нужную информацию) | Знакомятся с прямым и переносным значением слов, с отражением в толковом словаре переносного значения слова, определяют роль слов с переносным значением в художественных произведениях; находят слова с переносным значением в тексте; определяют прямое и переносное лексическое значение слова; употребляют в своей речи слова с переносным значением. |  |
| 73 | Омонимы | Омонимы. Различение омонимов и многозначных слов.омонимы в толковых словарях. Омоформы.Омофоны. | Осознают лексическое богатство русского языка, гордость за язык; стремятся к речевому самосовершенствованию. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознают роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользуются толковым словарем (находят словарные статьи, извлекают из них нужную информацию) | Определяют содержание понятия «омонимы»; выясняют различие между омонимами и многозначными словами, отражение омонимов в толковом словаре; находят их отличие от многозначных слов; находят омонимы в толковом словаре; отличают способы обозначения омонимов и многозначных слов в толковом словаре. |  |
| 74 | Синонимы | Синонимы. Синонимический ряд. Словари синонимов. Выразительные возможности синонимов. Роль синонимов в реч | Осознают лексическое богатство русского языка, гордость за язык; стремятся к речевому самосовершенствованию. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознают роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользуются толковым словарем (находят словарные статьи, извлекают из них нужную информацию) | Знакомятся с содержанием понятия «синонимы», смысловые и стилистические различия синонимов; определяют связь синонимов и многозначных слов, функции синонимов в речи (выразительность, средство связи предложений в речи, средство преодоления неоправданного повторения слов), знакомятся со словарем синонимов; определяют общее лексическое значение синонимов; подбирают синонимы к данным словам; определяют смысловые и стилистические различия слов-синонимов; определяют цель использования синонимов в тексте; употребляют нужный синоним в зависимости от разных целей; преодолевают неоправданное повторение одного и того же слова с помощью синонимов. |  |
| 75 | КонтрольноеСочинение по картине (И.Грабарь. «Февральская лазурь»)  р/р | Описание. Отличительные признаки делового и художественного описания. Сбор материала для сочинения. Композиция картины. Колорит | Интерес к созданию собственных текстов; стремятся к речевому совершенствованию; формируют объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в письменной форме. | Преобразовывают визуальную информацию в текстовую; выражают свое отношение к изображенному на картине; создают письменный текст, соблюдая его построения; соблюдяв процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Описывают изображенные на картине предметы, используя синонимы; предупреждая повторы слов . |  |
| 76 | Антонимы Повторение по теме «Лексика» | Антонимы. Выразительные возможности антонимов (на примере пословиц) | Осознают лексическое богатство русского языка, гордость за язык; стремятся к речевому самосовершенствованию. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознают роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользуются толковым словарем (находят словарные статьи, извлекают из них нужную информацию) | Определяют содержание понятия «антонимы»; знакомятся со словарем антонимов, определяют роль использования антонимов в речи; находят антонимы в предложениях; подбирают антонимы к указанным словам; используют антонимы при описании изображенного на рисунке. |  |
| 77 | Подробное изложение (К.Паустовский. «Первый снег»)  р/р | Повествование как тип речи. Признаки повествования Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структуратекста. Авторский стиль.Роль ИВС в художественном произведении | Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста. | Воспринимают прочитанный художественный текст в письменной форме; сохраняют логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдают в процессе письменного пересказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Знакомятся с ролью деталей в художественном описании предмета; составляют план исходного текста; сохраняют в подробном пересказе художественного текста его типологическую структуру; определяют значение деталей в художественном описании предмета; создают текст на основе исходного. |  |
| Раздел **Морфемика. Орфография. Культура речи -- 22, рр - 4 кр -1** | | | | | | |
| 78 | Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | Морфемика. Состав слова. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов. Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. | Интерес к пересказу исходного текста в устной форме; стремятся к речевому совершенствованию. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводят исходный текст в устной форме, соблюдая нормы его построения; соблюдают в процессе пересказа текста основные нормы литературного языка. | определяют содержание понятия «морфема», предмет изучения морфемики; знакомятся с отличием однокоренных слов от форм одного и того же слова; выделяют в слове морфемы; понимают, что морфемы – значимые части слова; отличают однокоренные слова от форм одного и того же слова; определяют форму указанных слов; озаглавливают текст; устно пересказывают исходный текст. |  |
| 79 | Окончание | Виды морфем. Окончание как словоизменительная морфема. Нулевое окончание. | Осознают лексическое богатство русского языка, гордость за язык. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводят исходный текст в устной форме, соблюдая нормы его построения; соблюдают в процессе пересказа текста основные нормы литературного языка. | Формулируют определение окончания слова, грамматическое значение окончаний разных частей речи; знакомятся с понятием нулевое окончание и его грамматическим значением, со способом обозначения нулевого окончания; выделяют в слове окончание; понимают грамматическое значение окончаний существительных, прилагательных, глаголов; понимают грамматическое значение нулевого окончания существительных; соотносят окончание с его грамматическим значением. |  |
| 80 | Основа слова | Основа слова. Производная и производящая основа. | Осознают лексическое богатства русского языка, гордость за язык. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводят исходный текст в устной форме, соблюдая нормы его построения; соблюдают в процессе пересказа текста основные нормы литературного языка. | Формулируют определение основы слова; выясняют, что в основе слова заключено его лексическое значение; выделяют основу в изменяемых и неизменяемых словах; озаглавливают текст, определяют стиль речи. |  |
| 81 | Сочинение по личным впечатлениям в форме письма  р/р | Типы речи. Особенности текста-рассуждения, текста-повествования, текста-описание Композиция рассуждения. | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в форме письма. | Способность адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности; владеть повествованием как одним из видов монолога; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Закрепляют знания о стилях речи, об обязательных элементах композиции письма; составляют собственный текст по личным впечатлениям в форме письма. |  |
| 82 | Корень слова | Корень слова. Однокоренные слова. Орфограммы в корне слова. Понятие об этимологии. Этимологические словари русского языка. | Интерес к созданию собственных текстов; стремятся к речевому совершенствованию. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводят исходный текст в устной форме, соблюдая нормы его построения; соблюдают в процессе пересказа текста основные нормы литературного языка. | формулируют определение корня слова; выясняют, что в корне заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов, что однокоренные слова могут быть словами и одной части речи, и разных частей речи; правильно выделяют корень и подбирают однокоренные слова, относящиеся к разным частям речи; разграничивают в словах совпадающие по звучанию, но различные по лексическому значению корни; находят и исправляют ошибки в подборе однокоренных сутлов; пишмини-сочинение по плану. |  |
| 83 | Рассуждение. Сочинение-рассуждение  р/р | Рассуждение как тип речи. Особенности текста-рассуждения. Композиция рассуждения. | стремятся к речевому совершенствованию; формируют объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. | Создают письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдают в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Знакомятся с рассуждением как с функционально-смысловым типом речи, изучают структуру рассуждения, возможности включения элементов рассуждения в другие типы речи (описание, повествование); находят структурные элементы рассуждения (тезис, доказательство) в повествовательном тексте; используют структуру рассуждения при создании текста в устной форме; пишут текст сочинения-рассуждения на одну из тем по выбору. |  |
| 84 | Суффикс | Суффикс как словообразовательная морфема и как значимая часть слова. Членение слова на морфемы. | Осознают лексическое богатство русского языка, гордость за язык. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводят исходный текст в устной форме, соблюдая нормы его построения; соблюдают в процессе пересказа текста основные нормы литературного языка. | выводят определение суффикса, определяют смысловое значение суффикса; правильно выделяют суффикс в слове; подбирают слова с указанными суффиксами; определяют значения, выражаемые суффиксами; группируют слова по значению суффиксов. |  |
| 85 | Приставка | Приставка как словообразовательная морфема и как значимая часть слова. Членение слова на морфемы. | Осознают лексическое богатство русского языка, гордость за язык. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводят исходный текст в устной форме, соблюдая нормы его построения; соблюдают в процессе пересказа текста основные нормы литературного языка. | Формулируют определение приставки, определяют смысловое значение приставки; правильно выделяют приставку в слове; подбирают слова с указанными приставками; определяют значения, выражаемые приставками; определяют состав слова. |  |
| 86 | Выборочное изложение с изменением лица  р/р | Как писать выборочное изложение? Главное и второстепенное в тексте. Повествование как тип речи. Признаки повествования. Стиль текста. Роль ИВС в художественном тексте. Авторский стиль. | Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста. | Воспринимают одну из подтем прочитанного художественного текста в письменной форме; сохраняя логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении выбранных материалов исходного текста с изменением формы лица; соблюдают в процессе письменного пересказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | повторяют характеристики выборочного изложения; (воспроизведение одной из подтем, находящейся в разных частях исходного текста); выделяют по опорным словам в частях исходного текста подтему; излагают одну из подтем исходного текста с изменением формы лица рассказчика. |  |
| 87 | Чередование звуков. Беглые гласные. | Чередование гласных в корне слова ..Историческое чередование.  Варианты морфем.членение слова на морфемы. Применение знаний и умений по морфемике в практике написания. | Уважительно относятся к русскому языку, испытывают гордость за родной язык, интерес к созданию текстов. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводят исходный текст в устной форме, соблюдая нормы его построения; соблюдают в процессе пересказа текста основные нормы литературного языка. работают в группе, коммуникативно взаимодействуя с одноклассниками в процессе выполнения одного задания. | Знакомятся с видами чередований гласных и согласных звуков в корнях слов, с отражением некоторых чередований на письме; определяют перечень чередующихся звуков; исследуют чередование гласных *о* и *е* нулем звука в одной и той же морфеме; распознают чередование гласных и согласных звуков в корне при образовании и изменении слов; распознают слова с беглыми гласными *о* и *е* в разных морфемах; подбирают слова с чередующимися согласными и гласными по образцу; подбирают слова с беглыми гласными к данным по образцу; составляют продолжение текста в письменной форме. |  |
| 88 | Варианты морфем | Чередование гласных и согласных звуков.полногласные и неполногласные сочетания. Варианты морфем. | Уважительно относятся к русскому языку, испытывают гордость за родной язык, интерес к созданию текстов. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводят исходный текст в устной форме, соблюдая нормы его построения; соблюдают в процессе пересказа текста основные нормы литературного языка. | Знакомятся с содержанием понятия «варианты морфем»; различают варианты морфем (корней, приставок, суффиксов); определяют в вариантных морфемах чередующиеся гласные и согласные; подбирают слова с вариантами морфем к указанным словам |  |
| 89 | Морфемный разбор слова | Членение слова на морфемы. Морфемные словари русского языка. | Интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. | Определяют последовательность действий, работать по плану. | Определяют порядок морфемного разбора слова; выполняют морфемный разбор слова (устный и письменный). |
| 90 | Правописание гласных и согласных в приставках | Приставка. Значения приставок. Единообразное написание приставок. | Уважительно относятся к русскому языку, испытывают гордость за родной язык. | Соблюдают в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Формулируют правило правописания гласных и согласных в приставках, кроме приставок *пре- и при-* и приставок на *з- (с-)*; способ проверки гласных и согласных в приставках по сильной позиции; правильно писшут слова с изученной орфограммой; графически обозначают условия выбора правильных написаний; пользуются способом проверки гласных и согласных в приставках; подбирают к указанным словам однокоренные с беглым гласным в приставках. |  |
| 91 | Буквы *з,с* на конце приставок. | Правописание приставок на –з(-с) | Уважительно относятся к русскому языку, испытывают гордость за родной язык. | Соблюдают в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; строят рассуждение, обосновывают свою точку зрения. | Формулируют правило написания букв *з,с* на конце приставок; о единообразном написании приставки *с-*; знакомятся со словарными словами, представленными в теме; правильно пишут слова с изученной орфограммой; графически обозначают условия выбора правильных написаний; правильно шут слова с непроверяемыми написаниями. |  |
| 92 | Буквы *а-о* в корне *–лаг-лож* | Правописание корней с чередованием гласных А-О в корнях –ЛАГ-/-ЛОЖ- | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. | Соблюдают в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; выражают свое отношение к изображенному на рисунке; создают устный текст, соблюдая нормы его построения. | формулируют правило написания букв *а-о* в корне *–лаг-лож*; выясняют, что нельзя пользоваться проверочным словом при написании слов с чередованием гласных в корне; правильно пишут слова с изученной орфограммой; графически обозначают условия выбора правильных написаний; составляют текст по рисунку в устной форме. |  |
| 93 | Буквы *а-о* в корне -*раст-рос-* | Правописание гласных А-О в корнях –РАСТ-/-РАЩ-/-РОС- | Интерес к созданию собственных текстов; стремятся к речевому совершенствованию. | Соблюдают в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; создают письменный текст, соблюдая нормы его построения, правильно излагая свои мысли. | Формулируют правило написания букв *а-о* в корне *–раст-рос-*; определяют слова-исключения; выясняют, что нельзя пользоваться проверочным словом при написании слов с чередованием гласных в корне; правильно пишут слова с изученной орфограммой; графически обозначают условия выбора правильных написаний; составляют текст по опорным предложениям. |  |
| 94 | Буквы *ё-о* после шипящих в корне | Шипящие согласные звуки. Правописание гласных Ё – О в корне слов после шипящих под ударением. | Уважительное относятся к русскому языку, испытывают гордость за родной язык. | Соблюдают в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; ведут самостоятельный поиск информации; пользуются орфографическим словарем. | формулируют правило написания букв *ё-о* после шипящих в корне; определяют слова-исключения; написание слов с непроверяемыми безударными гласными после шипящих в безударном положении; подбирают слова с изученными видами орфограмм для диктанта. |  |
| 95 | Буквы *и-ы* после *ц* | Условия выбора букв И – Ы после Ц. | Интерес к созданию собственных текстов; стремятся к речевому совершенствованию. | Соблюдают в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывают информацию, представленную в форме таблицы. | формулируют правило написания букв **и-ы** после *ц* в корнях, в словах на *–ция*, в окончаниях, в суффиксах; определяют слова-исключения; правильно пишут слова с изученной орфограммой; графически обозначают условия выбора правильных написаний; различают написания буквы *е* в корне, проверяемой ударением, и букв *и-ы* после *ц* в разных частях слова; озаглавливают текст. |  |
| 96 | Повторение по теме «Морфемика. Орфография» | Состав слова. Орфограммы в конях слов.морфемный разбор слов. | Интерес к созданию собственных текстов. | Вычитывают информацию, представленную в форме таблицы, строят рассуждение; обосновывают свою точку зрения. | Правильно отвечают на контрольные вопросы по разделу; анализируют изученный материал, представленный в таблице; озаглавливают текст, определяют основную мысль текста; определяют стиль речи. |  |
| 97 | Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография»  к/р | Орфография.пунктуация. Грамматические разборы. | Развивают способность к самооценке. | Осуществляют самоконтроль | Правильно пишут слова с изученными орфограммами. |  |
| 98 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте по теме «Морфемика. Орфография» | Анализ ошибок | Развивают способность к самооценке. | Осуществляют самоконтроль | Применяют правила к словам с изученными орфограммами во время работы над ошибками. |  |
| 99 | Сочинение по картине (П.Кончаловский. «Сирень в корзине») (упр.470)  р/р | Описание. Отличительные признаки делового и художественного описания. Сбор материала для сочинения. Композиция картины. Колорит | Интерес к созданию собственных текстов; стремятся к речевому совершенствованию; формируют объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в устной или письменной форме. | Преобразовывают визуальную информацию в текстовую; адекватно выражают свое отношение к изображенному на картине; создают устный или письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдают в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Определяют роль деталей в художественном описании, рассматривают содержание понятия «натюрморт»; описывают малопредметные натюрморты; создают текст-описание. |  |
| Раздел **Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное - 19 рр - 4 кр - 1** | | | | | | |
| 100 | Имя существительное как часть речи | Имя существительное как самостоятельная  часть речи. Общее грамматическое значение, морфологи-ческие признаки, синтаксическая роль | Осознают ответственности за произнесенное. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользуются толковым словарем; строят рассуждение. | Определяют, что обозначает существительное, что «предмет» в грамматике понимается обобщенно, что признак и действие могут выражаться через значение предметности; выясняют морфологические признаки существительных (род, число, падеж), синтаксическую роль существительных; доказывают принадлежность слова к имени существительному в форме рассуждения; отличают существительные, образованные от прилагательных и глаголов, от прилагательных и глаголов; определяют морфологические признаки существительных, устанавливают их синтаксическую роль в предложении; составляют предложения по картине с использованием существительных. |  |
| 101 | Доказательства в рассуждении Сочинение-рассуждение  р/р | Рассуждение как тип речи. Композиция рассуждения. Языковой материал для сочинения. | Интерес к созданию собственных текстов; стремятся к речевому совершенствованию. Стремятся к речевому совершенствованию; увеличивают объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. | Адекватно понимают информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.) создают письменный текст, соблюдая нормы его построения, анализируют текст сочинения с точки зрения наличия в нем структурных элементов данного типа речи; создают письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдают в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Определяют структуру рассуждения, формируют представление о роли доказательства в рассуждении. анализируют текст-рассуждение с точки зрения его структуры (находят основной тезис, аргументы, выводы); создают текст сочинения-рассуждения на тему по выбор |  |
| 102 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные | Имя существительное как самостоятельная часть речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Роль в предложении. | Интерес к созданию собственных текстов; стремятся к речевому совершенствованию. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно выражают свое отношение к изображенному на рисунке. | определяют основные различия между одушевленными и неодушевленными существительными; распознают одушевленные и неодушевленные существительные; составляют словосочетания и предложения с использованием одушевленных и неодушевленных существительных. |  |
| 103 | Имена существительные и нарицательные. Большая буква в именах собственных. | Нарицательные и собственные имена существительные. Большая буква в именах собственных. | Понимают роль русского языка как одной из национально-культурных ценностей русского народа; испытывают гордость за героическое прошлое русского народа и за его язык. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения, и текстов упражнений; владеют диалогом; владеют речевым этикетом в заданной ситуации. | Определяют основания деления существительных на собственные и нарицательные, повторяют правило употребления большой буквы в именах собственных , правильно пишут собственные имена, заглавия книг, газет и т.п.; графически обозначают условия выбора верных написаний; разграничивают омонимичные формы имен собственных и нарицательных; озаглавливают текст. |  |
| 104 | Род имен существительных | Род как постоянный признак существительного.существительные мужского, женского, среднего общего рода. | Понимают роль русского языка как одной из национально-культурных ценностей русского народа; испытывают гордость за героическое прошлое русского народа и за его язык. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывают и дополняют информацию, представленную в таблице. | Знакомятся с грамматической категорией рода существительных, с возможными нарушениями норм русского литературного языка при определении рода существительных; согласовывают глаголы в прошедшем времени с существительными; находят и исправляют нарушения норм литературного языка, связанные с родом существительных. |  |
| 105 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | Число имен существительных. | Развивают интерес к созданию собственных текстов; стремятся к речевому совершенствованию. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимают информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.); пересказывают часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения. | Знакомятся с грамматической категорией числа и реальным количеством предметов; с лексическими группами существительных, имеющих форму только множественного числа; распознают существительные, имеющие форму только множественного числа, соотносят их с определенной лексической группой; правильно произносят имена существительные, имеющие форму только множественного числа; озаглавливать текст; пересказывают текст. |  |
| 106 | Сжатое изложение (Е.Пермяк. «Перо и чернильница»)  р/р | Тема, основная мысль, план текста.Что такое сжатое изложение? Какие приемы можно применять при компрессии текста? | Осознают ответственность за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста. | Воспроизводят прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; сохраняя логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; соблюдают в процессе воспроизведения текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Определяют структуру рассуждения, повествования; находят ключевые слова в каждой части текста; включают элементы рассуждения в повествование; сжато излагают главную мысль каждой части исходного текста. |  |
| 107 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | Правильное употребление имен в речи. | Понимают роль русского языка как одной из национально-культурных ценностей русского народа; испытывают гордость за героическое прошлое русского народа и за его язык. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; перерабатывают информацию из текстовой формы в форму таблицы. | Знакомятся с лексической группой существительных, которые имеют форму только единственного числа; распознают существительные, имеющие форму только единственного числа; разграничивают существительные, которые имеют форму только множественного или только единственного числа. |  |
| 108 | Три склонения имен существительных. | Типы склонений существительных. | Понимают роль русского языка как одной из национально-культурных ценностей русского народа; испытывают гордость за героическое прошлое русского народа и за его язык. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; перерабатывают информацию из текстовой формы в форму таблицы. | Исследуют склонение имен существительных, основания деления существительных на три типа склонения; начальную форму существительного; находят начальную форму и определяют склонение существительных; склоняют указанные существительные. |  |
| 109 | Падеж имен существительных | Система падежей в русском языке. | Понимают роль русского языка как одной из национально-культурных ценностей русского народа; испытывают гордость за героическое прошлое русского народа и за его язык. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Повторяют названия падежей, их значение, порядок их следования, падежные вопросы; порядок рассуждения для правильного определения падежа существительного; смысловые вопросы; соотношение предлогов *в, из, на, с*; правильно определяют падеж существительного; находят и исправляют ошибки в определении падежей существительных; верно употребляют предлоги с указанными падежами; ставят смысловые вопросы к указанным существительным; соотносят их с синтаксической ролью существительных в предложении. |  |
| 110 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | Склонение и падеж имен существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных. Система падежей в русском языке. Типы склонений правописание окончаний существительных. | Развивают интерес к созданию собственных текстов; стремятся к речевому совершенствованию | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдают в практике письменного общения изученное орфографическое правило; адекватно понимают информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.); пересказывают часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения, а также исходный текст целиком; адекватно воспринимают на слух информационные тексты СМИ; воспроизводият содержание прослушанного текста в письменной форме. | формулируют правило правописания гласных *е,и* в падежных окончаниях существительных в ед. ч. (в том числе у существительных на *–ия, -ие, -ий*); определяют порядок рассуждения для применения правила; распознают существительные с изучаемой орфограммой; правильно пишут гласные *е, и* в безударных падежных окончаниях сущ. В ед. ч. (в том числе у существительных на *–ия, -ие, -ий*); графически обозначают условия выбора правильных написаний; употребляют существительные с изучаемой орфограммой в речи; определяют стиль речи, главную мысль текста, пересказывают текст. |  |
| 111 | Изложение с изменением лица **(упр. 547)**  **р/р** | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль | Развивают интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста. | Воспроизводят прочитанный художественный текст в письменной форме; сохраняя логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении исходного текста с изменением формы лица; соблюдают в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Рассуждают о возможности использования существительных-синонимов для устранения неоправданных повторов одних и тех же слов, для более точного выражения мыслей; излагают содержание исходного текста с изменением лица. |  |
| 112 | Множественное число имен существительных. | Изменение существительных по числам. Множественное число существительных. Падежные окончания существительных муж,,жен.,ср. рода  множ. числа. Нормы образования множественного числа существительных. | Понимают роль русского языка как одной из национально-культурных ценностей русского народа; испытывают гордость за героическое прошлое русского народа и за его язык. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Определяют особенности склонения существительных во множественном числе в дательном, творительном и предложном падежах, образования и употребления в речи формы именительного падежа множественного числа некоторых существительных мужского рода на *–и, -ы, -а, -я,* образования форм родительного падежа множественного числа от существительных *чулки, валенки, сапоги* и т.д., правописания существительных с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа; правильно склоняют существительные во множественном числе; правильно пишут существительные с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа; графически обозначают условия выбора правильных написаний. |  |
| 113 | Правописание *о-е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных. | Правописание О-Ё после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | Испытывают уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдают в практике письменного общения изученное орфографическое правило. | Формулируют правило правописания *о-е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных; пишут *о-е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных написаний; находят орфограммы-буквы *о-е* после шипящих и *ц* в разных частях слова и правильно пишут слова с данными орфограммами. |  |
| 114 | Морфологический разбор имени существительного. | Морфологические признаки имен существительных, их образование и правописание. Употребление в речи. | Испытывают уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Определяют последовательность действий, работают по плану. | Определяют порядок морфологического разбора имени существительного; выполняют морфологический разбор имени существительного. |  |
| 115 | Повторение по теме «Имя существительное» | Морфологические и синтаксические признаки существительных. Порядок морфологического разбора. | Способность к самооценке. | Адекватно понимают информацию письменного сообщения. | Правильно отвечают на контрольные вопросы по разделу «Имя существительное как часть речи»; распознают изученные виды орфограмм и пунктограмм; определяют падежи существительных; озаглавливают текст. |  |
| 116 | Диктант по теме «Имя существительное»  к/р | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы. | Способность к самооценке. | Осуществляют самоконтроль. | Правильно пишут слова с изученными орфограммами; определяют слово как часть речи; выполняют морфологический разбор слова. |  |
| 117 | Работа над ошибками диктанта по теме «Имя существительное» | Анализ ошибок. | Способность к самооценке. | Осуществляют самоконтроль. | Правильно пишут слова с изученными орфограммами; определяют слово как часть речи; выполняют морфологический разбор слова. |  |
| 118 | Сочинение по картине (Г.Нисский. «Февраль.Подмосковье»)  р/р | Сбор материала для сочинения, композиционные и языковые особенности  *описания*как типа речи | Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в устной форме; оценивать чужое сочинение. | Преобразовывают визуальную информацию в текстовую; адекватно понимают отношение художника к изображаемому; выражают свое отношение к изображаемому на картине; создают устный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдая в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка. | Закрепляют знания об элементах рассуждения в описании; включают элементы рассуждения в устное описание изображенного на картине; составляют отзыв на устное сочинение одного из учеников. |  |
| Раздел **Имя прилагательное - 11 рр - 4 кр -1** | | | | | | |
| 119 | Имя прилагательное как часть речи. | Имя прилагательное. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных. | Осознают ответственность за произнесенное. | преобразовывают визуальную информацию в текстовую; адекватно понимают информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.). | Дают характеристику имени прилагательного по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; определяют особенности употребления прилагательных в речи; определяют морфологические признаки прилагательного (род,число, падеж); подбирают синонимы к указанным прилагательным; употребляют прилагательные в речи; озаглавливают текст, определяют основную мысль текста, стили речи; делят текст на смысловые части. |  |
| 120-121 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | Род, число, падеж прилагательных. Падежные окончания прилагательных. Алгоритм определения безударного окончания прилагательного. | Испытывают уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило. | формулируют правило правописания гласных в падежных окончаниях прилагательных; определяют возможности смешения падежных окончаний в форме мужского рода *(-ый, -ий, -ой)*, что эти окончания нельзя проверить вопросом; составляют порядок рассуждения для верного определения окончания прилагательного; формулируют правило написания букв *о-е* в окончаниях прилагательных после шипящих; находят в тексте словосочетания, в состав которых входит прилагательное с безударным окончанием; применяют порядок рассуждения для верного написания безударного окончания (кроме слов на *–ый, -ий, -ой* в форме мужского рода); правильно пишут гласные в падежных окончаниях прилагательных (в том числе после шипящих); графически обозначают условия выбора правильных написаний. |  |
| 122 | Описание животного. Изложение (А.Куприн. «Ю-ю»)  р/р | Выразительные возможности имен прилагательных. Описание как тип речи. Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль | Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста; стремление к речевому совершенствованию. | Воспроизводят прочитанный художественный текст в письменной форме; сохраняя логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдают в процессе письменного пересказа исходного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Определяют структуру текста типа описание (описание животного в художественном стиле); задачи художественного описания животного, необходимость использования образно-выразительных средств в художественном описании; озаглавливают текст, устно пересказывают содержание исходного текста; создают текст подробного изложения повествовательного характера с элементами описания. |  |
| 123 | Прилагательные полные и краткие | Полная и краткая форма прилагательных. Сходство и различия между полными и краткими прилагательными. Особенности изменения и синтаксическая роль кратких прилагательных. | Испытывают уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находят и исправляют грамматические ошибки в заданных предложениях. | Знакомятся с полной и краткой формой прилагательных, определяют грамматические особенности кратких форм прилагательных, их синтаксическую роль, формулируют правило правописания кратких прилагательных с основой на шипящий; различают полную и краткую формы имен прилагательных; находят в тексте краткие формы прилагательных и определяют их синтаксическую роль; правильно ставят ударение в кратких формах прилагательных; правильно пишут краткие прилагательные с основой на шипящий; графически обозначают условия выбора правильного написания. |  |
| 124 | Описание животного на основе изображенного.  Сочинение по картине (А.Комаров. «Наводнение»)  р/р | Выразительные возможности имен прилагательных. Описание как тип речи. Тема, основная мысль, план текста. | Развивают интерес к созданию собственных текстов; стремятся к речевому совершенствованию уыеличивают объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. | Преобразовывают визуальную информацию в текстовую; адекватно понимают отношение художника к изображаемому; выражают свое отношение к изображенному на картине; создают письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдая в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Определяют специфику описания животного, изображенного на картине; структуру текста типа повествование; составляют текст-описание животного на основе изображенного на картине. |  |
| 125 | Морфологический разбор имени прилагательного | Морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных. Порядок морфологического разбора имени прилагательного. | Испытывают уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Определяют последовательность действий, работают по плану. | Определяют порядок морфологического разбора имени прилагательного; выполняют морфологический разбор имени прилагательного. |  |
| 126 | Сочинение «Как я испугался»  р/р | Сбор материала для сочинения, композиционные и языковые особенности  *описания* как типа речи | Развивают интерес к созданию собственных текстов; стремятся к речевому совершенствованию уыеличивают объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. | Создают письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдая в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Создают собственный текст по заданному плану; включая в повествовательный текст элементы описания животного. |  |
| 127 | Повторение по теме «Имя прилагательное» | Морфологические и синтаксические признаки прилагательных.орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи. | Способность к самооценке | Адекватно понимают информацию письменного сообщения; пользуются толковым словарем. | Правильно отвечают на контрольные вопросы по разделу «Имя прилагательное как часть речи»; правильно пишут слова с непроверяемыми написаниями, изученными в разделе. |  |
| 128 | Диктант по теме «Имя прилагательное»  к/р | Морфологические и синтаксические признаки прилагательных.орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи. | Способность к самооценке. | Осуществляют самоконтроль. | Правильно пишут слова с изученными орфограммами; определяют слово как часть речи; выполняют морфологический разбор слова. |  |
| 129 | Работа над ошибками диктанта по теме «Имя прилагательное» Сочинение «Мое любимое животное»  р/р | Морфологические и синтаксические признаки прилагательных.орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи. Анализ ошибок. Сбор материала для сочинения, композиционные и языковые особенности  *описания* как типа речи | Способность к самооценке. Развивают интерес к созданию собственных текстов; стремятся к речевому совершенствованию уыеличивают объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. | Осуществляют самоконтроль. Создают письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдают в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Правильно пишут слова с изученными орфограммами; определяют слово как часть речи; выполняют морфологический разбор слова. Составляют собственный текст-описание животного на основе личных впечатлений; пользуются прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли. |  |
| Раздел **Глагол - 29 рр - 5 кр - 2** | | | | | | |
| 130 | Глагол как часть речи | Глагол. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки глаголов. | Осознание ответственности за произнесенное. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Дают характеристику глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; доказывают принадлежность слова к глаголу в форме рассуждения; определяют морфологические признаки глагола. |  |
| 131 | Правописание *НЕ* с глаголами. | Правописание НЕ с глаголами. | Испытывают уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдают в практике письменного общения изученное орфографическое правило; соблюдают нормы речевого этикета. | Формулируют правило написания *не* с глаголами; пишут глаголы с *не*; графически обозначая условия выбора правильных написаний; употребляют глаголы с *не;* графически обозначают условия выбора правильных написаний; употребляют глаголы с *не* в речи; рассказывают о глаголе в форме научного описания. |  |
| 132 | Рассказ.  **Сочинение**  **по сюжетным картинкам**  **(упр. 619)**  **«Как я однажды…»**  **р/р** | Рассказ. Жанровые особенности рассказа. Устный рассказ по серии картинок. | Развивают интерес к созданию собственных текстов; стремятся к речевому совершенствованию уыеличивают объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. | преобразовывают визуальную информацию в текстовую; адекватно понимают отношение художника к изображаемому; выражают свое отношение к изображенному на сюжетных картинках; создают устный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдают в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; выступают перед аудиторией сверстников. | Исследуют рассказ как один из видов повествования, композицию рассказа, главное в рассказе; составляют устный рассказ по сюжетным картинкам. |  |
| 133 | Неопределенная форма глагола. | Признаки глаголов в неопределенной форме. Ь после Ч в глаголах в неопределенной форме. | Развивают интерес к созданию собственных текстов; стремятся к речевому совершенствованию уыеличивают объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пересказывают исходный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдают в процессе пересказа основные нормы русского литературного языка; выступают перед аудиторией сверстников. | Определяют, что неопределенная форма глагола – это начальная форма; окончания неопределенной формы, формулируют правило употребления *ь* после *ч* в неопределенной форме; распознают глаголы в неопределенной форме; образовывают неопределенную форму от заданных глаголов; пишут в неопределенной форме *ь* после *ч* ; графически обозначая условия выбора написания; пересказывают исходный текст в устной форме. |  |
| 134 | Употребление неопределенной формы. |
| 135 | Правописание *–тся и –ться* в глаголах. | Глаголы в неопределенной форме и форме 3-го лица. –ТЬСЯ и –ТСЯ в глаголах. | Испытывают уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдают в практике письменного общения изученное орфографическое правило. | Определяют условия выбора написания *–тся и –ться* в глаголах; о произношении *ца* в глаголах на месте *–тся и –ться*; правильно произносят глаголы на *–тся и –ться*; правильно ставят вопрос к указанным глаголам; пишут *–тся* или *–ться* в глаголах; графически обозначатя условия выбора правильного написания. |  |
| 136 | Виды глагола | Глаголы совершенного и несовершенного вида, их значение, вопросы.значения однократности и последовательности действий. | Осознают лексическое и грамматическое богатство русского языка. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывают информацию, представленную в форме таблицы; пользуются орфографическим словарем. | Знакомятся с видами глагола, их значением, с видовыми парами глаголов; определяют различие между глаголами совершенного и несовершенного вида; пользуются приемом распознавания видов глагола по вопросам, по значению; определяют вид глагола; распознают видовые пары; образовывают глаголы другого вида от указанных; правильно употребляют глаголы совершенного и несовершенного вида в речи |  |
| 137 | Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида |
| 138 | Буквы *е-и* в корнях с чередованием | Чередование. Условия написания чередующихся гласных *е-и* в корне. | Осознают лексическое и грамматическое богатство русского языка | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдают в практике письменного общения изученное орфографическое правило. | Определяют перечень корней с чередованием *е-и,* условия выбора букв *е-и* в изучаемых корнях, различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласных и корнями с безударными гласными, проверяемыми ударением; пишут слова с чередованием *е-и* в корнях; графически обозначая условия выбора правильных написаний; разграничивают слова с чередованием гласных в корне и с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением. |  |
| 139 | Буквы *е-и* в корнях с чередованием |
| 140 | Невыдуманный рассказ (о себе)  р/р | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Авторский стиль. | Развивают интерес к созданию собственных текстов; стремятся к речевому совершенствованию уыеличивают объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. | Создают устный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдают в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; выступают перед аудиторией сверстников; находят и исправляют грамматические ошибки в чужом изложении | Определяют, что главное в рассказе – развертывающееся в определенной последовательности действие; роль жестов, выражения лица рассказчика в устном рассказе; составляют устный рассказ от 1-ого лица на основе жизненного опыта («Как я однажды…») и рассказывать его. |  |
| 141 | Контрольный диктант по теме «Глагол»  к/р |  | Способность к самооценке | Осуществляют самоконтроль. | Правильно пишут слова с изученными орфограммами. |  |
| 142 | Работа над ошибками, допущенными учащимися в диктанте |  | Способность к самооценке | Осуществляют самоконтроль | Применяют правила к словам с изученными орфограммами во время работы над ошибками. |  |
| 143 | Время глагола | Прошедшее, настоящее и будущее время глагола. | Осознаю лексическое и грамматическое богатство русского языка. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Исследуют изменение глаголов по временам; определяют вид и время глаголов. |  |
| 144 | Прошедшее время | Признаки и особенности изменения глаголов прошедшего времени. Условия выбора гласных перед суффиксом –л- в глаголах прошедшего времени. | Стремятся к речевому совершенствованию. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Исследуют изменение глаголов в прошедшем времени, суффикс, служащий для образования прошедшего времени, правило написания безударной гласной перед суффиксом *–л-* в прошедшем времени, правильное ударение в глаголах прошедшего времени (*понимал, понял, поняла* и др.); изменять глаголы в прошедшем времени по числам, а в единственном числе – по родам; пишут безударную гласную перед суффиксом *–л-* в прошедшем времени; графически объясняя условия выбора правильных написаний; соблюдают правильное ударение в глаголах в прошедшем времени. |  |
| 145 | Настоящее время | Признаки глаголов настоящего времени в речи | Развивают интерес к созданию собственных текстов; стремятся к речевому совершенствованию уыеличивают объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; создают письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдают в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Определяют, что формы настоящего времени имеют только глаголы несовершенного вида, правильное ударении в глаголах настоящего времени (*звонит* и др.); распознают глаголы в форме настоящего времени; изменяют глаголы в настоящем времени; соблюдают правильное ударение в указанных глаголах; употребляют глаголы в настоящем времени в речи; составляют текст на тему по выбору. |  |
| 146 | Будущее время | Признаки глаголов будущего времени, способы их образования. Употребление глаголов будущего времени в речи. | Стремятся к речевому совершенствованию. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывают информацию, представленную в форме таблицы. | Определяют формы (простую и сложную) будущего времени, способы образования форм будущего времени; распознают глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени; образовывают формы будущего времени глагола в речи. |  |
| 147-148 | Спряжение глаголов | Спряжение глаголов. Тип спряжения. Личные окончания глаголов I и IIспряжения. Правописание безударных личных окончаний глаголов. | Стремятся к речевому самосовершенствованию. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Формулируют определение спряжения глагола, личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения, знакомятся с правильным удареним в глаголах *облегчит, упростит;* определяют спряжение глагола; изменяют указанные глаголы по лицам и числам; правильно произносят указанные глаголы. |  |
| 149 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | Спряжение глаголов. Тип спряжения. Личные окончания глаголов I и II спряжения. Правописание без-ударных личных окончаний глаголов. | Развивают интерес к созданию собственных текстов; стремятся к речевому совершенствованию увеличивают объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдают в практике письменного общения изученное орфографическое правило; преобразовывают визуальную информацию в текстовую; адекватно понимают отношение художника к изображаемому; выражают свое отношение к изображенному на сюжетных картинках; создают устный и письменный тексты, соблюдая нормы его построения; соблюдают в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; выступают перед аудиторией сверстников. | Определяют порядок рассуждения для определения верного написания безударного личного окончания глагола; выясняют, что глаголы с приставками относятся к тому же спряжению, что и бесприставочные; |  |
| 150 | Правописание безударных личных окончаний глагола (*и, е*) | Знают способ определения верного написания безударного личного окончания глагола. Уметь применять способ определения верного написания безударного личного окончания глагола; правильно писать гласные в безударных личных окончаниях глаголов (в том, числе в глаголах с чередованием согласных); графически обозначать условия выбора  правильных написаний; уметь использовать глаголы в связном высказывании по сюжетным картинкам, в диалоге; употреблять глаголы-синонимы в речи. | Соблюдают в практике письменного общения изученное орфографическое правило; преобразовывают визуальную информацию в текстовую | Применяют порядок рассуждения для определения верного написания безударного личного окончания глагола; пишут гласные в безударных личных окончаниях глаголов(в том числе в глаголах с чередованием согласных); графически обозначают условия выбора правильных написаний; используют глаголы в связном высказывании по сюжетным картинкам, в диалоге; озаглавливают текст; употребляют глаголы-синонимы в речи. |  |
| 151 | Морфологический разбор глагола | Глагол как самостоятельная часть речи. Морфологические признаки и синтаксическая роль глаголов. | Испытывают уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Определяют последовательность действий, работать по плану. | Определяют порядок морфологического разбора глагола; выполняют морфологический разбор глагола (устный и письменный). |  |
| 152 | Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Савчук. «Шоколадный торт»)  р/р | Приёмы сжатия текста. Изменение формы лица при пересказе. | Осознают ответственность за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста. | Воспроизводят прочитанный художественный текст в сжатом виде с изменением лица в письменной форме; сохраняя логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме с изменением лица; соблюдая в процессе воспроизведения текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; владеют диалогом и нормами речевого поведения. | Производят исключение и обобщение; сжато излагают главную мысль каждой части исходного текста с изменением формы лица; составляют диалог. |  |
| 153 | *Ь* после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа | Правило правописания Ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. | Стремятся к речевому самосовершенствованию. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдают в практике письменного общения изученное орфографическое правило. | Формулируют правило употребления *ь* после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа; находят изучаемую орфограмму в слове; пишут слова с изучаемой орфограммой; графически обозначая условия выбора правильного написания. |  |
| 154 | Употребление времен | Употребление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени. | Развивают интерес к созданию собственных текстов; стремятся к речевому совершенствованию увеличивают объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. | Извлекают фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Знакомятся с особенностями употребления форм настоящего и будущего времени глагола в рассказе о прошлом; употребляют формы настоящего и будущего времени глагола при продолжении рассказа о событиях прошлого в устной форме. |  |
| 155 | Употребление «живописного настоящего» в повествовании.  р/р | Употребление глаголов настоящего, времени. | Развивают интерес к созданию собственных текстов; стремятся к речевому совершенствованию увеличивают объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. | Преобразовывают визуальную информацию в текстовую; адекватно понимают отношение художника к изображаемому; выражают свое отношение к изображенному на сюжетных рисунках; создают письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдают в процессе построения текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Составляют рассказ (спортивный репортаж) по данному началу с использованием сюжетных рисунков; употребляют глаголы в форме настоящего времени для оживления повествования. |  |
| 156 | Повторение по теме «Глагол» | Глагол. Морфологические и синтаксические признаки глаголов. Орфограммы, связанные с правописанием глаголов. | Способность к самооценке | Адекватно понимают письменные высказывания. | Правильно отвечают на контрольные вопросы по разделу «Глагол»; определяют вид и время глаголов; рассказывают об орфограммах, изученных в разделе, в научном стиле речи; правильно пишут слова с непроверяемыми написаниями, изученными в разделе. |  |
| 157 | Сочинение-рассказ по рисунку (О.Попович. «Не взяли на рыбалку»)  р/р | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Авторский стиль. Употребление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени. | Развивают интерес к созданию собственных текстов; стремятся к речевому совершенствованию увеличивают объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. | Преобразовывают визуальную информацию в текстовую; адекватно понимают отношение художника к изображаемому; выражают свое отношение к изображенному на рисунке; создают устный или письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдают в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка. | Знакомятся с рассказом на основе изображенного на рисунке (по воображению), с композицией текста-повествования; составляют рассказ на основе изображенного (по воображению) в устной или письменной форме. |  |
| 158 | Диктант по теме «Глагол»  к/р | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы. | Способность к самооценке | Осуществляют самоконтроль | Правильно пишут слова с изученными орфограммами; определяют слово как часть речи; выполняют морфологический разбор слова. |  |
| Раздел **Повторение и систематизация изученного -12 рр - 1 кр -1** | | | | | | |
| 159 | Работа над ошибками диктанта по теме «Глагол» | Анализ ошибок контрольной работы. Синтаксис и пунктуация. Пунктограммы. синтаксический разбор простых и сложных предложений. | Способность к самооценке | Осуществляют самоконтроль | Правильно пишут слова с изученными орфограммами; определяют слово как часть речи; выполняют морфологический разбор слова. |  |
| 160 | Разделы науки о языке | Фонетика. Орфоэпия.графика. Фонетический разбор слов. Орфографический разбор текста Морфемика. Состав слова. Орфография. Морфемный разбор слов. Пунктуация. | Испытывают уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Ведут самостоятельный поиск информации; преобразовывают информацию в форму таблицы; извлекают изученную информацию из таблиц; составляют сообщения, действуя по заданному плану; определяют успешность своей работы. | Повторяют разделы науки о языке и изучаемые в них единицы языка; систематизируют изученное по фонетике, лексике, морфемике, морфологии, синтаксису и пунктуации; рассказывают о разделах науки о языке и единицах русского языка в форме научного описания; устанавливают взаимосвязи языковых явлений и разделов науки о языке друг с другом; классифицируют звуки русского языка по известным характеристикам; определяют признаки, по которым группируются слова в части речи; определяют, какие из самостоятельных частей речи склоняются, спрягаются, не изменяются; классифицируют члены предложения; правильно расставляют знаки препинания в предложениях. |  |
| 161 | Сочинение на одну из тем по выбору.  р/р | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Авторский стиль. Употребление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени. | Развивают интерес к созданию собственных текстов; стремятся к речевому совершенствованию увеличивают объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. | Создают письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдают в процессе создания письменного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | Закрепляют знания о функционально-смысловых типах речи (описание, рассуждение, повествование), их структурных и речевых особенностях; создают текст сочинения на одну из тем по выбору. |  |
| 162 | Орфограммы в приставках и корнях слов. | Правописание безударных гласных в корне и приставках | Испытывают уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Соблюдают в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимают информацию письменного сообщения; строят рассуждение; обосновывают свою точку зрения; определяют успешность своей работы. | Повторяют условия выбора орфограмм и их графическое обозначение; группируют слова с изученными орфограммами по месту их нахождения (в приставке, в корне) и по основному условию выбора; графически их обозначать. |  |
| 163 | Орфограммы в окончаниях слов. | Правописание безударных гласных в окончаниях | Испытывают уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Соблюдают в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимают информацию письменного сообщения; преобразовывают информацию в форму таблицы; определяют успешность своей работы. | Определяют, что выбор гласных в окончаниях слов связан с морфологией; условия выбора гласных в окончаниях разных частей речи, их графическое обозначении; правильно пишут слова с изученными орфограммами в окончаниях и графически их обозначать. |  |
| 164 | Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания. | Разделительные ь и ъ в позициях после приставок, после корня и в корне | Знать о различных функциях  Ь, о функциях букв  Ъ и Ь разделительных, о раздельном написании предлогов со с словами, частицы НЕ с глаголом, о графическом обозначении орфограмм. Уметь  верно писать слова с разделительными  Ъ и Ь, с орфограммами - раздельных написаний; графически обозначать условия выбора верных написаний. | Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила;  уметь вести самостоятельный поиск информации;определять успешность своей работы | Стремление  к совершенствованию собственной речи устной и письменной  Составление и  анализ обобщающей таблицы. |  |
| 165 | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью. | Знаки препинания при однородных членах, прямой речи, обращениях | Испытывают уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. | Соблюдают в практике письменного общения изученные пунктуационные правила; определяют успешность своей работы. | Систе-ют изученные пунктуационные правила; правильно расставляют знаки препинания в простом предложении (с однородными членами, с обращением), в сложном предложении, в предложении с прямой речью. |  |
| -166 | к/р  Итоговая контрольная работа | Орфография. Пунктуация. | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков | Способность осуществлять самоконтроль | Способность к самооценке |  |
| 167 | Анализ итоговой контрольной работы |  |  |  |  |  |
| 168-170 | Резервные уроки Занимательные уроки русского языка |  |  |  |  |  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 6 КЛАССЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Планируемые результаты** | | | |  |
| **№**  **п\п** | **Тема урока** | **Элементы содержания** | **Предметные** | | **Метапредметные** | **личностные** | **дата** |
|  | **Язык. Речь. Общение - 3 ч, рр -2** | | | | | |  |
| 1 | Русский язык - один из развитых языков мира | Роль языка в жизни общества | Научиться понимать высказывания на лингвистическую тему и составлять рассуждения на лингвистическую тему. | | **Коммуникативные:** слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  **Регулятивные**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста. | Формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала. | 3.09 |
| 2 | Урок развития речи  Язык, речь, общение | Богатство и выразительность русского языка | Научиться понимать высказывания на лингвистическую тему и составлять рассуждения на лингвистическую тему. | | **Коммуникативные:** добывать недостающую информацию с помощью вопросов.  **Регулятивные**: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры и содержания. | Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что русский язык – важнейший показатель культуры человека. | 4.09 |
| 3 | Урок развития речи  Ситуация общения | Цель общения, ситуация общения, правила общения | Научиться понимать высказывания на лингвистическую тему и составлять рассуждения на лингвистическую тему. | | **Коммуникативные**: проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные**: объяснять языковые явления, выявляемые в ходе исследования структуры текста. | Формирования навыка конструирования текста – рассуждения. | 5.09 |
| Повторение изученного в 5 классе - 14 ч, рр - 1 , кр-1 | | | | | | | |
| 4 | Фонетика. Орфоэпия. Графика | Систематизация изученного о звуковой системе языка | Освоить алгоритм проведения фонетического разбора слова, освоить навыки различения условий написания разделительных Ъ и Ь знаков. | | **Коммуникативные:** владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфоэпическими нормами родного языка.  **Регулятивные:** определить новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования фонетической структуры слова. | Формирование познавательного интереса к предмету исследования. | 6.09 |
| 5 | Фонетика. Орфоэпия | Звуки речи: гласные-согласные, сильные-слабые позиции | 7.09 |
| 6 | Морфемика. Орфограммы в корнях слов | Правописание согласных и гласных в корнях слов | Научиться определять орфограмму по образцу, находить и объяснять орфограммы в разных частях слова (корень, приставка). | | **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  **Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции, т. Е. операционного опыта (учебных знаний и умений).  **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности. | 7.09 |
| 7 | Морфемика. Орфограммы в приставках | Орфограммы в приставках,  корнях | 10.09 |
| 8 | Части речи | Части речи. | Научиться производить устный и письменный морфологический разбор слова, анализировать текст. | | **Коммуникативные**: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний.  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы. Связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения морфологического разбора слова, анализа текста. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности. | 11.09 |  |
| 9 | Орфограммы в окончаниях слов | Орфограммы в окончаниях слов. | Научиться определять орфограммы в корне слова, проводить фонетический анализ, подбирать проверочное слово, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы. | | Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний.  Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности. | 12.09 |
| 10 | Урок развития речи  Сочинение «Интересная встреча» УПР.38 | Типы речи | Уважительное отношение к родному языку и его реформаторам | | Знать особенности типов речи | 13.09 |
| 11 | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. | Словосочетание, простое предложение, однородные члены, обращение; разделительные и выделительные знаки препинания | Научиться применять алгоритм различения словосочетаний от предложений и других конструкций. | | **Коммуникативные**: формировать навыки работы в группе.  **Регулятивные**: формирование ситуации саморегуляции, сотрудничать в совместном решении задач.  **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы и связи, отношения, выявляемые в ходе исследования словосочетания. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. | 14.09 |
| 12 | Простое  предложение | Простое  предложение, грамматическая основа предложения | Научиться применять правила постановки знаков препинания при однородных членах и обращениях. | | **Коммуникативные:** владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.  **Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как к субъекту деятельности, проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования простого предложения с однородными членами. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности. | 14.09 |
| 13 | Сложное предложение | Сложное предложение, грамматическая основа предложения | Научиться определять структуру сложного предложения, применять правила постановки запятой в сложносочиненном предложении с союзом И. | | **Коммуникативные:** формировать навыки речевых действий: использование адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.  **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры сложного предложения. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности. | 17.09 |
| 14 | Синтаксический разбор предложений | Характеристика предложений | 18.09 |
| 15 | Прямая речь. Диалог | Прямая речь, слова автора | Научиться оформлять прямую речь и диалог на письме. | | **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной деятельности.  **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности. | 19.09 |
| 16 | Контрольный диктант по теме "Повторение" | Проверка знаний, умений и навыков по теме | Освоение результатив-ности обучения | | **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности. | 20.09 |
| 17 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | Анализ и коррекция недочетов |  | |  |  | 20.09 |
| Текст -10, рр - 6, кр -1 | | | | | | |  |
| 18 | Текст, его особенности  р/р | Особенности текста по форме, виду речи, по типу речи | Научиться определять текст по форме, виду речи, типу речи, выявлять устойчивые разновидности текстов. | | **Коммуникативные:** добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).  **Регулятивны**е: формирование ситуации саморегуляции, т.е. операционный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач.  **Познавательны**е: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности. | 21.09 |
| 19 | Тема и основная мысль текста. Заглавие текста  р/р | Тема и основная мысль текста. Заглавие текста | Научиться определять тему и основную мысль текста, производить анализ поэтического текста. | | **Коммуникативные**: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной форме.  **Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.  **Познавательны**е: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности. |  |
| 20 | Урок развития речи  Сочинение поданному началу. Упр. 68 | Тип речи-повествование | Осознавать ценность русского языка и богатство его структурных возможностей для выражения разных оттенков мысли.   Развитие интереса к языку и чувства языка. | | **Коммуникативные**: проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные**: объяснять языковые явления, выявляемые в ходе исследования структуры текста. | Формирования навыка конструирования текста – рассуждения. |  |
| 21 | Начальные и конечные  предложения текста  р/р | Начальные и конечные  предложения текста | Научиться определять тип речи текста на основе его языковых и композиционных признаков. | | **Коммуникативные:** владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.  **Регулятивные:** проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. |  |
| 22 | Урок развития речи  Сочинение сказки по данным начальным и конечным предложениям. Упр. 72  р/р | Тип речи-повествование | Осознавать ценность русского языка и богатство его структурных возможностей для выражения разных оттенков мысли.  Развитие интереса к языку и чувства языка. | | **Коммуникативные:** владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.  **Регулятивные:** проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста. | Уметь выстраивать последовательность текста |  |
| 23 | Ключевые слова  р/р | Ключевые слова | Научиться выделять ключевые слова в тексте различных типов речи. | | **Коммуникативные**: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы)  **Регулятивные**: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности. |  |
| 24 | Основные признаки текста | Признаки текста | Научиться определять текст по форме, виду речи, типу речи, выявлять устойчивые разновидности текстов. | | **Коммуникативные:** добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).  **Регулятивны**е: формирование ситуации саморегуляции, т.е. операционный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач.  **Познавательны**е: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности. |  |
| 25 | Текст и его стили | Стили текста | Научиться составлять текст на основе композиционных и языковых признаков типа и стиля речи. | | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности. |  |
| 26 | Официально-деловой стиль | Признаки ОДС | Научиться составлять текст на основе композиционных и языковых признаков типа и стиля речи. | | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности. |  |
| 27 | Контрольная работа.  Анализ текста | Контроль знаний | Стремиться к речевому самосовершенствованию.  Развивать эстетическое чувство при чтении и восприятии художественного текста. | |  | Уметь находить текст официально-делового стиля. |  |
| Лексика. Культура речи -12ч, рр - 3, кр -1 | | | | | | |  |
| 28 | Слово и его лексическое значение | Теоретические сведения о лексике | Научиться с помощью толкового словаря определять лексическое значение слова, прямое и переносное значения слов, отличать омонимы и многозначные слова, синонимы, антонимы. | | **Коммуникативные:** интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.  **Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционный опыт, сотрудничать в совместном решении задач.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования значения слова. | Формирование познавательного интереса. |  |
| 29 | РР. Сочинение по картине А.М.Герасимова «После дождя» | Подбор материалов к сочинению. | Научиться находить материал для сочинения-описания по картине из словаря синонимов, справочных материалов, составлять план сочинения-описания. | | **Коммуникативные:** представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.  **Регулятивные:** определять новый уровень отношений к самому себе как субъекту деятельности.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному пректированию, конструированию, творческой деятельности. |  |
| 30 | Общеупотребительные слова  Профессионализмы. | Разные слова лексики, работа со словарем.  Разные слова лексики, работа со словарем. | Научиться различать слова общеупотребительн. и необщеупотребительные. | | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  **Регулятивные:** проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. | Формирование познавательного интереса, формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста. |  |
| 31 | Диалектизмы |  | Научиться определять диалектизмы в тексте, формировать навыки лингвистического конструирования, лингвистического описания, лингвистического анализа. | | **Коммуникативные:** формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  **Регулятивные**: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста с точки зрения его лексического состава. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой деятельности. |  |
| 32  33 | Урок развития речи. Сжатое изложение. Упр 119 | Разные слова лексики, работа со словарем. | Научиться отбирать материал для изложения, уметь сжимать текст, опуская подробности составлять план сочинения-описания. | | **Коммуникативные:** представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.  **Регулятивные:** определять новый уровень отношений к самому себе как субъекту деятельности.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному пректированию, конструированию, творческой деятельности. |  |
| 34 | Исконно русские и заимствованные слова | Сжатое изложение | Научиться различать лексику исконно русскую и заимствованную, составлять текст лингвистического описания по алгоритму выполнения задачи. | | **Коммуникативные**: владеть монологической и диалогической форами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.  **Регулятивные:** проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста | Формирование устойчивой мотивации к обучению, изучению и закреплению нового. |  |
| 35 | Новые слова (неологизмы) | Употребление исконно русских и заимствованных | Научиться определять неологизмы в тексте художественной литературы, публицистических текстах. | | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  **Регулятивные:** проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой деятельности. |  |
| 36 | Устаревшие слова | Употребление НЕОЛОГИЗМОВ | Научиться определять устаревшие слова в тексте художественной литературы и объяснять их значение. | | **Коммуникативные**: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.  **Регулятивные:** проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования лексического состава текста. | Формирование познавательного интереса и устойчивой мотивации к исследовательской деятельности. |  |
| 37 | Словари | Значение устаревших и новых слов | Научиться читать и понимать содержание словарной статьи, определять лексическое значение слова. | | **Коммуникативные**: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.  **Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. | Формирование устойчивой мотивации к проблемно0поисковой деятельности. |  |
| 38 | Повторение по теме "Лексика" | Виды словарей | Научиться применять правило написания гласных и согласных в корне и окончании, определять часть речи, тему текста, его основную мысль. | | **Коммуникативные:** формировать навыки речевых действий: использование адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе повторения и обобщения материала. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. |  |
| 39 | Контрольная тестовая работа по теме «Лексика“ | Виды слов по происхождению, по употреблению | Научиться воспроизводить приобретенные знания, навыки в конкретной деятельности. | | **Коммуникативные:** формировать речевые действия: использовать адекватные речевые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  **Регулятивные:** осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания контрольного диктанта, выполнения грамматического задания. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. |  |
| Фразеология. Культура речи - 3 ч. к/ тест - 1 | | | | | | | |
| 40 | Фразеологизмы | системные отношения в лексике | Научиться различать единицы языка, определять, какую роль играют фразеологизмы в русском языке, формировать навыки лингвистического анализа текста с фразеологизмами. | | **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста с фразеологизмами. | Формирование устойчивой мотивации к интеграции индивидуальной и коллективной учебно – познавательной деятельности. |  |
| 41 | Источники фразеологизмов. Употребление фразеологизмов в речи | Источники  фразеологизмов | Научиться составлять текст лингвистического описания по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя. | | **Коммуникативные**: представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме.  **Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текста лингвистического описания. | Формирование устойчивой мотивации к исследовательской и творческой деятельности. |  |
| 42 | Повторение изученного материала. Тест. | Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Использование фразеологизмов в речи. | Научиться определять структуру и значение фразеологизмов, составлять текст с использованием фразеологизмов. | | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. | Формирование устойчивого интереса к исследовательской деятельности. |  |
| Морфемика. Словообразование. Орфография. Культура речи - 29, рр - 6, кр -2 | | | | | | |  |
| 43 | Морфемика словообразование | Повторение  фразеологии | Научиться выделять состав слова и определять путь (способ) его образования.  Освоение личностного смысла учения, желания учиться. | | **Коммуникативные**: использовать адекватные речевые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  **Регулятивные**: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования состава слова. | Формирование познавательного интереса в ходе проектной деятельности. |  |
| 44 | Морфемика словообразование | Основные словообразовательные структуры |
| 45  46 | Урок развития речи  Описание помещения | Основные словообразовательные структуры | Научиться составлять текст описания помещения, определять композиционные и языковые признаки типа речи. | | **Коммуникативные:** формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные и формы работы).  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления препятствий в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования и исследования текста. | Формирование навыков составления алгоритма выполнения задачи. |  |
| 47 | Основные способы образования слов в русском языке. | Описание помещения | Научиться применять алгоритм выявления способа словообразования. | | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования и исследования структуры слова. | Формирование устойчивого интереса к исследовательской деятельности. |  |
| 48 | Основные способы образования слов в русском языке: морфологические и неморфологические | Способы образования слов | Научиться определять способ образования слов. | | **Коммуникативные**: использовать адекватные речевые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  **Регулятивные**: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Формирование навыков организации своей деятельности в составе группы. |  |
| 49 | Этимология слов. | Способы образования слов, словообразовательные цепочки | Научиться работать со словарем. | | **Коммуникативные:** формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектной формы работы).  **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста (словарная статья). | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задания. |  |
| 50 | Урок развития речи  Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.  р/р | Этимология слов. | Научиться находить и выделять языковые и композиционные особенности текста-описания, находить сказуемое в предложении. | | **Коммуникативные:** управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать).  **Регулятивные**: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста-описания. | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задания. |  |
| 51 | Урок развития речи  Сочинение-описание помещения  р/р | Описание помещения. | Научиться применять правило постановки тире между подлежащим и сказуемым, владеть терминологией. | | **Коммуникативные**: использовать адекватные речевые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  **Регулятивные**: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать).  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. | Формирование познавательного интереса к творческой деятельности. |  |
| 52 | Буквы *о* и *а* в корне –*кос---кас-* | Систематизация материала к сочинению. Сложный план. | Научиться различать условия написания корня –кас- -кос. | | **Коммуникативные:** управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать).  **Регулятивные**: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Формирование индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности. |  |
| 53 | Буквы *о* и *а* в корне –*кос---кас-* | О-А в корнях КОС-КАС | Научиться различать условия написания корней –кас- -кос-. | | **Коммуникативные**: использовать адекватные речевые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  **Регулятивные**: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе определения условия правописания корня. | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. |  |
| 54 | Буквы О-А в корнях с чередованием | О-А в корнях КОС-КАС, ЛАГ-ЛОЖ, РАСТ-РОС | Научиться различать условия написания корней –гар- -гор-. КОС-КАС, ЛАГ-ЛОЖ, РАСТ-РОС | | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать коллективной кооперации.  **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. |  |
| 55 | Буквы *о*и *а* в корне –гор---гар- | О-А в корнях ГОР-ГАР. | Научиться различать условия написания корней –гар- -гор-. | | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать коллективной кооперации.  **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. |  |
| 56 | Буквы *о - а* в корне –зар----зор | О-А в корнях ЗОР-ЗАР. Закрепление изученного об условиях выбора гласных в корнях с чередованием | Научиться объяснять правописание гласных в корне –зор- -зар-. | | **Коммуникативные**: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  **Регулятивные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова, содержания и значения слова, предложения, текста. | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности. |  |
| 57 | Буквы Ы-И после приставок. | Ы-И после приставок. | Научиться применять правило написания буквы Ы и И после приставок. | | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. |  |
| 58 | Гласные в приставках ПРЕ, ПРИ. | Правописание приставок ПРИ-ПРЕ | Научиться объяснять написание гласных Е и И в приставках пре- и при- . | | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования слов с приставками пре- и при-. | Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану. |  |
| 59 | Значение приставки ПРИ- | Основные значения приставок пре- и при-. Умение выбирать приставку в соответствии с лексическим значением слова |  |
| 60 | Значение приставки ПРЕ- |  |
| 61 | Трудные случаи правописания приставок ПРИ- и  ПРЕ- | Умение выбирать приставку в соответствии с лексическим значением слова | Научиться объяснять написание гласных Е и И в приставках пре- и при- с опорой на алгоритм выполнения лингвистической хзадачи. | | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану. |  |
| 62 | Контрольный диктант по теме"Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРЕ и ПРИ" | Умение выбирать приставку в соответствии с лексическим значением слова | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении. | | **Коммуникативные**: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученной теме. | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи. |  |
| 63 | Анализ  контрольного диктанта. Работа над ошибками | Диктант  Анализ и коррекция недочетов | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении. | | **Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования типа речи описание. | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме. |  |
| 64 | Соединительные О-Е в сложных словах | Соединительные суффиксы в сложных словах | Научиться реализовывать алгоритм написания соединительных гласных О и Е в сложных словах. | | **Коммуникативные:** управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать).  **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. |  |
| 65 | Сложносокращенные слова | Сложносокращенные слова. | Научиться реализовывать алгоритм конструирования и написания сложных слов. | | **Коммуникативные:** владеть диалогической и монологической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими номами родного языка.  **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования сложносокращенных слов.. | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи. |  |
| 66  67 | Урок развития речи  Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро». | Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро» | Научиться составлять план к сочинению – описанию картины.Научиться собирать материал для сочинения, оформлять план сочинения, выявлять композиционные и языковые особенности типа речи описания. | | **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текста типа речи описание.  **Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,. | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи.Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану. |  |
| 68 | Морфемный и словообразовательный разбор слов | Правила и схемы разбора | Научиться проводить работу над речевыми и грамматическими ошибками с использованием алгоритма выполнения задачи. | | **Коммуникативные**: формирование навыков учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения работы над ошибками. | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи. |  |
| 69 | Повторение изученного по теме « Морфемика и словообразование». Подготовка к контрольному диктанту | Правила и схемы разбораПовторение по теме «Словообразование и орфография» | Развитие интереса к языку и чувства языка. | |  |
| 70 | Контрольный  диктант по теме "Морфемика и словообразование" | Диктант | Развитие интереса к языку и чувства языка. | |  | Знать правило выбора соединительной гласной, уметь применять правило на практике. |  |
| 71 | Работа над ошибками | Анализ и коррекция недочетов | Критично относиться к своему мнениюНаучиться проводить работу над речевыми и грамматическими ошибками с использованием алгоритма выполнения задачи. | | **Коммуникативные:** владеть диалогической и монологической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими номами родного языка.  **Регулятивные**: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи. | Уметь объяснять свои ошибки. |  |
| Морфология. Орфография.Культура речи. Имя существительное. - 22 рр- 4 кр -1 | | | | | | | |
| 72 | Повторение изученного об имени существительном.  Имя существительное как часть речи | Повторение изученного в 5 классе | Научиться определять род имени существительного, конструировать текст лингвистического рассуждения по теме урока. | | **Коммуникативные**: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста лингвистического рассуждения. | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи. |  |
| 73 | Падежные окончания имени существительного | Повторение изученного в 5 классе | Научиться определять род имени существительного, конструировать текст лингвистического рассуждения по теме урока. | | **Коммуникативные**: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста лингвистического рассуждения. | Формирование навыков составления алгоритма выполнения задачи. |  |
| 74 | Урок развития речи  Как писать письма | Составление письма  другу | Научиться составлять план к сочинению – описанию картины.Научиться собирать материал для сочинения, оформлять план сочинения, выявлять композиционные и языковые особенности типа речи описания. | | **Коммуникативные:** владеть диалогической и монологической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими номами родного языка.  **Регулятивные**: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текста.  **Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования типа речи описание. | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи.Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану. |  |
| 75 | Разносклоняемые имена существительные | Сведения о разносклоняемых именах существительных. | Научиться изменять по падежам разносклоняемые существительные. | | **Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования категории имени существительного. | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. |  |
| 76 | Буква *е*в суффиксе –*ен-*существительных на –*мя* | Правописание разносклоняемых существительных. | Научиться применять правила написания буквы Е в суффиксе –ЕН- существительных на –МЯ. | | **Коммуникативные:** владеть диалогической и монологической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими номами родного языка.  **Регулятивные**: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма. |  |
| 77 | Урок развития речи  Как тебя зовут? Происхождение имен | Устное публичное выступление о происхождении имен | Научиться составлять план к устному выступлению выявлять композиционные и языковые особенности типа речи описания. | | **Коммуникативные:** владеть монологической речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими номами родного языка.  **Регулятивные**: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текста.  **Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования типа речи описание. | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи.Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану. |  |
| 78 | Несклоняемые имена существительные. | Происхождение несклоняемых имен существительных. Употребление их в косвенных падежах. | Научиться определять род несклоняемых имен существительных, составлять с ними словосочетания. | | **Коммуникативные**: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования словосочетаний. | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи. |  |
| 79 | Род несклоняемых имен существительных | Способы определения рода несклоняемых имен существительных. Употребление их в речи. | Научиться находить и выделять языковые и композиционные особенности текста-описания. | | **Коммуникативные:** управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать).  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста-описания. | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. |  |
| 80 | Имена существительные общего рода | Понятие о существительных общего рода | Научиться воспроизводить алгоритм конструирования синтаксических единиц с существительными общего рода. | | **Коммуникативные:** владеть диалогической и монологической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими номами родного языка.  **Регулятивные**: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста. | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи. |  |
| 81 | Морфологический разбор существительных. | Схема  морфологического разбора | Научиться применять алгоритм проведения морфологического разбора слова. | | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического разбора слова. | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи. |  |
| 82  83 | Урок развития речи  Сочинение-описание по личным наблюдениям | Сочинение-описание по личным впечатлениям | Научиться составлять текст письма по алгоритму выполнения задачи. | | **Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки  . **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста письма. | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. |  |
| 84 | НЕ    с существительными. | Умение различать *не* - частицу, приставку, часть корня. Условия выбора слитного и раздельного написания. | Научиться применять правила написания НЕ с существительными. | | **Коммуникативные**: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистической задачи. | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. |  |
| 85 | НЕ    с существительными. | Правописание НЕ с существительными | Научиться составлять текст описания картины с использованием существительных по теме урока. | | **Коммуникативные:** управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать).  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста. | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. |  |
| 86 | Буквы Ч и Щ в суффиксах -ЧИК и  -ЩИК. | Условия выбора  букв Ч и Щ | Научиться применять правила написания букв Ч и Щ в суффиксах –ЧИК- и –ЩИК-. | | **Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста. | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. |  |
| 87 | Буквы Ч и Щ в суффиксах ЧИК и  ЩИК | Умение сопоставлять произношение и написание существительных с суффиксами        –чик, -щик |  |
| 88 | Гласные в суффиксах - ЕК и -ИК | Условия выбора букв Е и И в суффиксах | Научиться применять правила написания гласных в суффиксах –ЕК- и –ИК-. | | **Коммуникативные**: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  **Регулятивные**: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования словосочетаний. | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. |  |
| 89 | Гласные О-Е после шипящих. | Умение правильно выбирать гласные О-Е  после шипящих в суффиксах и окончаниях имен существительных | Научиться применять правила написания гласных О и Е после шипящих в суффиксах существительных. | | **Коммуникативные:** управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать).  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования алгоритма выполнения лингвистического задания. | Формирование навыков индивидуальной и коллективной деятельности на основе алгоритма. |  |
| 90 | Повторение изученного материала по теме «Имя существительное» | Повторение темы «Имя существительное» | Научиться писать и оформлять письма. | | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования жанра письмо. | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности, проявления креативных способностей. |  |
| 91 | Повторение изученного материала. Подготовка к контрольному диктанту по теме "Имя существительное" | Повторение темы «Имя существительное» | Научиться составлять тесты на заданную тему. | | **Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи. | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности по алгоритму, индивидуальному плану. |  |
| 92 | Контрольный диктант по теме «Имя существительное» | Диктант | Научиться применять алгоритм выполнения тестовых заданий. | | **Коммуникативные:** формирование навыков учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные**: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. |  |
| 93 | Анализ  контрольного  диктанта. Работа над ошибками | Анализ и коррекция недочетов | Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу над ошибками. | | **Коммуникативные**: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками. | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. |  |
| Имя прилагательное - 27 рр -6 кр -1 | | | | | | | |
| 94 | Повторение изученного в 5 классе об имени прилагательном | Повторить изученный ранее материал. | Научиться отличать имя прилагательное от других частей речи. | | **Коммуникативные:** формирование навыков учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования прилагательного как части речи. | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. |  |
| 95 | Прилагательное как часть речи | Повторить изученный ранее материал. |  |
| 96 | Урок развития речи  Сочинение-описание природы | Систематизация изученного о грамматических значениях, синтаксической  и коммуникативной роли имени прилагательного | Научиться определять композиционно-языковые особенности текстов – описания природы. | | **Коммуникативные:** управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать).  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения творческой работы. | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. |  |
| 97 | Урок развития речи  Сочинение-описание природы | Систематизация изученного о грамматических значениях, синтаксической  и коммуникативной роли имени прилагательного | Научиться определять композиционно-языковые особенности текстов – описания природы. | | **Коммуникативные:** управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать).  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения творческой работы. | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. |  |
| 98 | Степени сравнения имен прилагательных**.** | Сочинение-описание | Научиться образовывать степени сравнения имен прилагательных по алгоритму выполнения лингвистической задачи. | | **Коммуникативные:** формирование навыков учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования степеней сравнения прилагательных. | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма. |  |
| 99 | Степени сравнения имен прилагательных | Таблица степеней сравнения прилагательныхСпособы образования степеней сравнения имен прилагательных. Употребление их в речи | Научиться образовывать степени сравнения имен прилагательных по алгоритму выполнения лингвистической задачи. | | **Коммуникативные:** управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать).  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования словосочетаний, предложений с прилагательными в определенной степени сравнения. | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. |  |
| 100 | Разряды имен прилагательных  Качественные прилагательные | .Разряды по значению. Значение, грамматические признаки и правописание качественных имен прилагательных | Научиться выявлять лексические и грамматические признаки имени прилагательного. | | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования части речи. | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности, проявления креативных способностей. |  |
| 101 | Относительные прилагательные | Значение, грамматические признаки и правописание относительных имен прилагательных | Научиться отличать относительные прилагательные от других, анализировать текст художественной литературы по алгоритму выполнения задания. | | **Коммуникативные:** формирование навыков учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля в самостоятельной и коллективной практической деятельности. |  |
| 102 | Притяжательные прилагательные | Значение, грамматические признаки и правописание притяжательных имен прилагательных | Научиться отличать притяжательные прилагательные от качественных и относительных, составлять презентации теоретического материала. | | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста презентации теоретического материала. | Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной деятельности по самостоятельно составленному плану. |  |
| 103 | Морфологический разбор имени прилагательного | Схема разбора прилагательного | Научиться производить морфологический разбор имен прилагательных. | | **Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического разбора имени прилагательного. | Формирование познавательного интереса к изучению нового, способам обобщения и систематизации знаний. |  |
| 104  105 | Урок развития речи.  Выборочное изложение по повести А.С.Пушкина | Выборочное изложение по повести А.С.Пушкина | Научиться вычленять из текста необходимую информацию. | | **Коммуникативные:** управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать).  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания выборочного изложения. | формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма. |  |
| 106 | Не с прилагательными. | Правописание НЕ с прилагательными | Научиться и в практико-теоретической деятельности алгоритм определения условий написания НЕ с прилагательными. | | **Коммуникативные**: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе изучения и закрепления материала. | Формирование навыков практико-теоретического обобщения. |  |
| 107 | Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными | Умение отличать *не*- частицу, приставку, часть корня. Условия слитного и раздельного написания *не* с прилагательными | Научиться и в практико-теоретической деятельности алгоритм определения условий написания НЕ с прилагательными. | | **Коммуникативные**: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе изучения и закрепления материала. | Формирование навыков практико-теоретического обобщения. |  |
| 108 | Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными | Умение отличать *не*- частицу, приставку, часть корня. Условия слитного и раздельного написания *не* с прилагательными | Научиться отличать условия написания НЕ с существительными от условий написания НЕ с другими частями речи. | | **Коммуникативные**: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками в домашнем задании. | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию, |  |
| 109 | Буквы О-Е после шипящих в суффиксах прилагательных | Правописание О-Е после шипящих | Научиться применять правила постановки букв О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. | | **Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения изученного правила. | Формирование устойчивой мотивации к коллективной и творческой деятельности. |  |
| 110  111 | Урок развития речи.  Сочинение по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер» | Сочинение-описание пейзажа по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер» | Совершенствование собственной речи в процессе наблюдения за языковыми явлениями. | |  |  |  |
| 112 | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных. | Написание Н и НН в суффиксах прилагательных. | Научиться применять правила написания двух букв Н в суффиксах прилагательных. | | **Коммуникативные:** слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  **Регулятивные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова, содержания и значения слова. | Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания. |  |
| 113 | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных | Правило выбора Н и НН  в суффиксах прилагательных. Умение находить данную орфограмму и обосновывать написание | Научиться применять правила написания двух букв Н в суффиксах прилагательных, составлять текст описания внешности. | | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры и значения слова, выполнения творческого задания. | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составления алгоритма выполнения задания. |  |
| 114 | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных | Правило выбора Н и НН в суффиксах прилагательных. Умение находить данную орфограмму и обосновывать написани | Научиться применять правила написания двух букв Н в суффиксах прилагательных, составлять текст описания внешности. | | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры и значения слова, выполнения творческого задания. | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составления алгоритма выполнения задания. |  |
| 115 | Различение на письме суффиксов прилагательных К и СК | еНаписание суффиксов К и СК в прилагательных, способы различения суффиксов -К*-* и  -СК-  в качественных и относительных прилагательных | Научиться применять правила написания суффиксов прилагательных – К- и –СК-. | | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования культуры слова. | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составления алгоритма выполнения задания. |  |
| 116 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | Написание сложных прилагательных | Научиться применять правила написания сложных слов. | | **Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования слов, анализа текста. | Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению. |  |
| 117 | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное» | Повторение по теме: «Имя прилагательное» | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме. | | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания контрольного диктанта, выполнения грамматического задания. | Формирование познавательного интереса к диагностической деятельности (самодиагностики результатов обучения). |  |
| 118 | Проверочная работа по теме «Имя прилагательное». Подготовка к контрольному диктанту | Повторение по теме: «Имя прилагательное» | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме. | | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания контрольного диктанта, выполнения грамматического задания. | Формирование познавательного интереса к диагностической деятельности (самодиагностики результатов обучения). |  |
| 119 | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное» | Диктант | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме. | | **Коммуникативные**: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе диагностики (самодиагностики). | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составления алгоритма выполнения задания. |  |
| 120 | Анализ  контрольного  диктанта. Работа над ошибками | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме. | **Коммуникативные**: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе диагностики (самодиагностики). | | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составления алгоритма выполнения задания. |  |  |
| Имя числительное - 17 рр - 2 кр - 1 | | | | | |  |  |
| 121 | Имя числительное как часть речи. | Понятие числительного, его признаки. | Научиться определять простые и составные числительные. | | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования культуры слова. | Формирование познавательного интереса, навыков конструирования слова. |  |
| 122 | Простые и составные числительные | Понятие о простых и составных числительных | Научиться применять правила написания мягкого знака на конце и в середине числительных. | | **Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа слова как фонетической единицы. | Формирование устойчивой мотивации к исследовательской и творческой деятельности, формирование мотивации к обучению. |  |
| 123 | Мягкий знак на конце и в середине числительных. | Правило постановки мягкого знака в числительных. | Научиться отличать порядковые числительные от других частей речи. | | **Коммуникативные**: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления сравнительной таблицы. | Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала. |  |
| 124 | Порядковые числительные | Отличие порядковых числительных от количественных. Их изменение и согласование с существительными | Научиться дифференцировать разряды количественных числительных. | | **Коммуникативные**: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и исправления ошибок. | Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению. |  |
| 125 | Разряды количественных числительных | Понятие о разрядах числительных | Научиться конструировать синтаксические единицы по алгоритму выполнения задачи. | | **Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лабораторной работы. | Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению. |  |
| 126 | Числительные, обозначающие целые числа | Понятие о целых числах | Научиться конструировать синтаксические единицы по алгоритму выполнения задачи. | | **Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лабораторной работы. | Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению. |  |
| 127 | Числительные, обозначающие целые числа | Особенности склонения числительных, обозначающих целые числа, правописание в косвенных падежах. Употребление в речи. | Научиться применять правило написания, склонения дробных числительных. | | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования словосочетаний. | Формирование навыков общения и систематизации теоретического матер |  |
| 128 | Дробные числительные | Структурные части дробных числительных, их значение. Особенности склонения и сочетание с существительными | Научиться применять правило написания, склонения дробных числительных. | | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования словосочетаний. | Формирование навыков общения и систематизации теоретического материала. |  |
| 129 | Склонение дробных числительных | Особенности склонения и сочетание с существительными | Научиться определять и конструировать собирательные числительные. | | **Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы со словарем. | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составления алгоритма выполнения задания. |  |
| 130 | Собирательные числительные. | Урок развития речи.  Публичное выступление | Систематизация изученного о значении, правописании и синтаксической роли числительного | | **Коммуникативные**: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического разбора числительного. | Формирование навыков общения и систематизации теоретического материала. |  |
| 131 | Морфологический разбор имени числительного | Разбор числительного | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме. | | **Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе тестирования. | Формирование мотивации к самосовершенствованию, навыки самодиагностики. |  |
| 132 | Повторение изученного материала по теме «Имя числительное». | Повторение по теме «Имя числительное» | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме. | | **Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе тестирования. | Формирование мотивации к самосовершенствованию, навыки самодиагностики. |  |
| 133  134 | Устное выступление «Берегите природу»  р/р | Публичное выступление-призыв на тему: «Берегите природу!» | Научиться составлять текст публичного выступления. | | **Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста выступления. | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составления алгоритма выполнения задания публичных выступлений. |  |
| 135 | Проверочная работа по теме «Имя числительное». Подготовка к контрольному диктанту | игра-викторина «Имя числительное» | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме. | | **Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе тестирования. | Формирование мотивации к самосовершенствованию, навыки самодиагностики. |  |
| 136 | Контрольный диктант по теме «Имя числительное». | Диктант | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме. | | **Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе тестирования. | Формирование мотивации к самосовершенствованию, навыки самодиагностики. |  |
| 137 | Анализ  контрольного  диктанта. Работа над ошибками | Анализ и коррекция недочетов | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме. | | **Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками. | Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала. |  |
| Местоимение - 26 рр - 4 кр -1 | | | | | | | |
| 138 | Местоимение как часть речи. | Понятие о местоимении. Лексико-грамматическое значение местоимений, ихфункция в речи | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания. | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с местоимениями. | | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания. |  |
| 139 | Личные местоимения. | Понятие о личных местоимениях | Научиться склонять личные местоимения, определять их род, падеж, роль в предложении. | **Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования местоимений. | | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов. |  |
| 140 | Особенности склонения личных местоимений | Употребление личных местоимений в речи. Особенности склонения | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания. | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с местоимениями. | | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания. |  |
| 141 | Возвратное местоимение | Лексическое значение, особенности склонения местоимения *себя* | Научиться отличать возвратное местоимение от личного. | **Коммуникативные**: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического анализа местоимения. | | Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала. |  |
| 142 | Урок развития речи.  Рассказ по сюжетным картинкам | Рассказ по сюжетным рисункам от 1 лица | Научиться составлять текст от первого лица. | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста. | | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализам конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов. |  |
| 143 | Вопросительные, относительные местоимения |  | Научиться различать относительные и вопросительные местоимения. | **Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфемного анализа слов, выполнения сравнительного анализа. | | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания. |  |
| 144 | Относительные местоимения | Понятие о данных местоимениях | Научиться использовать знания об относительных и вопросительных местоимениях при конструировании простого и сложного предложений. | **Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования морфологических признаков местоимений. | | Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала. |  |
| 145 | Неопределенные местоимения | Отличие вопросительных и относительных местоимений, роль относительных местоимений в сложном предложении | Научиться определять неопределенные местоимения и их роль в тексте. | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического анализа слова. | | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализам конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов. |  |
| 146 | Дефис в неопределенных местоимениях | Отличительные признаки неопределенных местоимений, дефисное написание приставки *кое-* и суффиксов, а также приставки *не-* | Научиться создавать тип речи рассуждение, формулировать тезис рассуждения, подбирать аргументы, делать вывод. | **Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста- рассуждения. | | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе пары. |  |
| 147 | Отрицательные местоимения | Дефисное написание приставки *кое-* и суффиксов, а также приставки *не* | Научиться применять правило написания неопределенных местоимений. | **Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа слов с приставкой НЕ. | | Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала. |  |
| 148 | Отрицательные местоимения | Понятие о данных местоимениях. Образование отрицательных местоимений, выбор приставок *не-* и *ни-.* | Научиться применять правило написания НИ в отрицательных местоимениях. | **Коммуникативные**: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического анализа слов. | | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания. |  |
| 149 | Отрицательные местоимения | Образование отрицательных местоимений, выбор приставок *не-* и *ни-.* | Научиться применять правило написания НИ в отрицательных местоимениях. | **Коммуникативные**: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического анализа слов. | | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания. |  |
| 150 | Притяжательные местоимения. | Образование отрицательных местоимений, выбор приставок *не-* и *ни-.* | Научиться рассматривать слово с точки зрения его морфологических признаков. | **Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования морфологических признаков слова. | | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задачи. |  |
| 151 | Притяжательные местоимения | Различать личные и притяжательные местоимения. Правописание и употребление в речи.Правописание и употребление в речи. | Научиться рассматривать слово с точки зрения его морфологических признаков. | **Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования морфологических признаков слова. | | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задачи. |  |
| 152  153 | Урок развития речи.  Рассуждение  Урок развития речи.  Сочинение-рассуждение | Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности  Сочинение-рассуждение | Научиться определять композиционно-языковые признаки текста-рассуждения.Научиться конструировать текст лингвистического рассуждения. | **Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов с одновариантными приставками. | | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов.Формирование навыков организации и анализа своей деятельности. |  |
| 154 | Указательные местоимения | Значение указательных местоимений, их изменение, синтаксическая роль. | Научиться определять грамматические признаки указательного местоимения. | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования указательного местоимения. | | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов. |  |
| 155 | Указательные местоимения | Указательные местоимения в сложноподчиненном  предложении | Научиться определять указательное местоимение по грамматическим признакам. | **Коммуникативные**: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования грамматических признаков указательных местоимений. | | Формирование мотивации к обучению, к самосовершенствованию. |  |
| 156 | Определительные местоимения | Значение и употребление в речи определительных местоимений | Научиться определять определительные местоимения по грамматическим признакам. | **Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. | | Формирование мотивации к обучению, к самосовершенствованию. |  |
| 157  158 | Урок развития речи.  Рассказ по воображению | Сочинение-рассказ по воображению:  строение, языковые особенности. | Научиться определять композиционно-языковые признаки текста-рассуждения.Научиться конструировать текст лингвистического рассуждения. | **Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов с одновариантными приставками. | | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов.Формирование навыков организации и анализа своей деятельности. |  |
| **159** | Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимений | Разбор слов | Научиться применять знания о местоимениях при составлении устного и письменного публичного выступления. | **Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования публичного выступления. | | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов. |  |
| 160  161 | Повторение изученного по теме «Местоимение».  Подготовка к контрольному диктанту | Систематизация изученного о правописании местоимений  Повторение по теме: «Местоимение» | Совершенствование собственной речи в процессе наблюдения за языковыми явлениями. | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с местоимениями. | | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания. |  |
| 162 | Контрольная работа по теме «Местоимение» | Диктант | Научиться применять правила написания гласных и согласных в приставках и корнях, владеть терминологией, методами проверки, правильно ставить знаки препинания в простом и сложном предложении. | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания сочинения. | | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. |  |
| 163 | Анализ  контрольного  диктанта. Работа над ошибками | Анализ и коррекция недочетов | Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по предупреждению ошибок. | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений. | | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. |  |
| Глагол - 28 рр -5 кр - 2 | | | | | | |  |
| 164 | Повторение изученного о глаголе | Знание о глаголе  по 2-5 классам | Научиться определять глагол по грамматическим признакам. | | **Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста. | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности). |  |
| 165 | Личные окончания глаголов | Личные окончания глагола. | Научиться определять разноспрягаемые глаголы по грамматическим признакам. | | **Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста на разноспрягаемые глаголы. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, поэтапному самосовершенствованию. |  |
| 166 | Урок развития речи.  Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам с обрамлением | Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам с включением готового текста. | Научиться конструировать текст - описание | | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания сочинения. | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности. |  |
| 167 | Разноспрягаемые глаголы | Спряжение глаголов. Правописание глагольных форм. | Научиться составлять диалог, выявлять способы компрессии текста. | | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-диалога, сжатия текста. | Формирование навыков компрессии текста, выявление главной информации. |  |
| 168 | Глаголы переходные и непереходные | Понятие о переходных глаголах | Научиться использовать алгоритм определения переходности-непереходности глаголов. | | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-диалога, сжатия текста. | Формирование навыков обобщения и систематизации дидактического материала. |  |
| 169 | Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение | Категория наклонения у глаголов. Употребление глаголов в разных наклонениях. | Научиться определять наклонение глаголов. | | **Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования наклонений глаголов. | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. |  |
| 170  171 | Урок развития речи.  Сжатое изложение | Изложение, близкое к сочинению. | Научиться писать сжатое изложение. | | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе компрессии текста. | Формирование познавательного интереса, навыков конструирования текста. |  |
| 172 | Условное наклонение | Понятие об условном наклонении | Научиться определять наклонение глаголов по грамматическим признакам. | | **Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глаголов условного наклонения. | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности). |  |
| 173 | Условное  наклонение | Правописание частицы*бы* с глаголами, ее употребление в речи. | Научиться определять наклонение глаголов по грамматическим признакам. | | **Коммуникативные**: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования переходных и непереходных глаголов. | Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала. |  |
| 174 | Повелительное наклонение | Понятие о повелительном наклонении глагола | Научиться определять наклонение глаголов по грамматическим признакам. | | **Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования синтаксических единиц. | Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению. |  |
| 175 | Повелительное наклонение. Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения | Образование форм повелительного наклонения.  Правописание *Ь* после согласных | Научиться определять наклонение глаголов по грамматическим признакам, составлять текст лингвистического описания. | | **Коммуникативные**: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-описания. | Формирования навыка обобщения и систематизации теоретического материала. |  |
| 176 | Суффиксы глаголов повелительного наклонения | Различие глаголы 2 лица множественного числа и повелительного наклонения | Научиться определять наклонение глаголов по грамматическим признакам, составлять текст лингвистического описания. | | **Коммуникативные**: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-описания. | Формирования навыка обобщения и систематизации теоретического материала. |  |
| 177 | Урок развития речи.  Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам | Рассказ по сюжетным рисункам | Научиться конструировать текст - описание | | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания сочинения. | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности. |  |
| 178 | Употребление наклонений глагола | Употребление наклонений в тексте. | Научиться находить в предложении имя прилагательное, определять его непостоянные морфологические признаки, определять роль синтаксическую в предложении. | | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования прилагательных на постоянные и непостоянные признаки. | Формирование устойчивой мотивации к конструированию и творческому самовыражению. |  |
| 179 | Употребление наклонений в речи | Употребление наклонений в тексте. | Научиться находить в предложении имя прилагательное, определять его непостоянные морфологические признаки, определять роль синтаксическую в предложении. | | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования прилагательных на постоянные и непостоянные признаки. | Формирование устойчивой мотивации к конструированию и творческому самовыражению. |  |
| 180 | Безличные глаголы | Представление о безличных глаголах, особенности их употребления в речи | Научиться определять безличные глаголы по грамматическим признакам. | | **Коммуникативные**: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования безличных глаголов. | Формирования навыка обобщения и систематизации теоретического материала. |  |
| 181 | Безличные глаголы в текстах художественной литературы | Особенности их употребления безличных глаголов  в художественной  речи | Научиться определять безличные глаголы по грамматическим признакам. | | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования предложений. | Формирования навыка обобщения и систематизации теоретического материала. |  |
| 182 | Морфологический разбор глагола | Разбор глагола как части речи | Научиться применять алгоритм морфологического разбора глагола в практической деятельности на уроке. | | **Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического разбора глагола. | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. |  |
| 183 | Урок развития речи.  Рассказ на основе услышанного | Составление рассказа на основе услышанного | Научиться составлять тексты различных типов речи. | | **Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста. | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности). |  |
| 184 | Правописание гласных в суффиксах глаголов | Морфемный состав глаголов. Правило выбора гласной в суффиксах –*ова-(-ева-), -ыва-(-ива-).* | Научиться применять правило написания гласных в окончаниях и суффиксах глаголов. | | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения алгоритма проверки орфограмм и применения правил. | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. |  |
| 185 | Правописание гласных в глагольных суффиксах | Морфемный состав глаголов. Правило выбора гласной в суффиксах –*ова-(-ева-), -ыва-(-ива-).* | Научиться применять правило написания гласных в окончаниях и суффиксах глаголов. | | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста. | Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению. |  |
| 186 | Правописание гласных в окончаниях глаголов | Гласные в окончаниях глаголов | Научиться применять правило написания гласных в окончаниях и суффиксах глаголов, производить компрессию текста. | | **Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста. | Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала. |  |
| 187 | Повторение изученного по теме «Глагол» | Повторение по теме: «Глагол» | Научиться применять правила написания слов, постановки знаков препинания в простом и сложном предложении. | | **Коммуникативные**: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе повторения темы. | Формирование устойчивой мотивации к закреплению алгоритмов проверки орфограммы. |  |
| 188 | Комплексный анализ текста. Тестовая работа по теме  «Глагол» | Повторение по теме: «Глагол» | Научиться применять правило написания гласных в окончаниях и суффиксах глаголов, производить компрессию текста. | | **Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста. | Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала. |  |
| 189 | Повторение темы «Глагол». Подготовка к контрольному диктанту | Повторение по теме: «Глагол» | Научиться применять правила написания слов, постановки знаков препинания в простом и сложном предложении. | | **Коммуникативные**: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе повторения темы. | Формирование устойчивой мотивации к закреплению алгоритмов проверки орфограммы. |  |
| 190 | Контрольный диктант по теме "Глагол" | Диктант | Научиться применять правила написания гласных и согласных в приставках и корнях, владеть терминологией, методами проверки, правильно ставить знаки препинания в простом и сложном предложении. | | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания сочинения. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. |  |
| 191 | Анализ  контрольного  диктанта. Работа над ошибками | Анализ и коррекция недочетов | Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по предупреждению ошибок. | | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений. | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. |  |
| Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах -13 рр - 1 кр -1 | | | | | | | |
| 192 | Разделы науки о языке. Орфография. Орфограммы в приставках | Язык и его значение Орфографический разбор слов. | Научиться составлять текст лингвистического повествования. | | **Коммуникативные**: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления текста. | Формирование устойчивой мотивации к закреплению изученного. |  |
| 193 | Орфограммы в корне слова. | Орфографический разбор слов | Научиться применять алгоритм проверки орфограмм. | | **Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения алгоритмов проверки орфограмм. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов. |  |
| 194 | Орфограммы в суффиксах и окончаниях | Орфографический разбор слов | Научиться применять алгоритм проверки орфограмм. | | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования алгоритма проверки орфограмм. | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности). |  |
| 195 | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и простое предложение | Синтаксический и пунктуационный разбор | Научиться применять алгоритм проверки пунктограмм. | | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. | Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала. |  |
| 196 | Урок развития речи.  Сочинение на самостоятельно выбранную тему. | Сочинение на самостоятельно выбранную тему. | Научиться конструировать текст любого типа речи | | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания сочинения. | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности. |  |
| 197 | Лексика и фразеология. | Лексический разбор слов. | Научиться составлять текст публичного выступления. | | **Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов. |  |
| 198 | Словообразование. Морфемный разбор. | Закрепить знания, полученные на уроках русского языка. | Научиться определять способы образования слов, производить морфемный и морфологический анализ. | | **Коммуникативные**: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов. |  |
| 199 | Морфология. Имя существительное | Закрепить знания, полученные на уроках русского языка. | Научиться применять алгоритм проведения морфологического анализа слова. | | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического анализа слова. | Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала. |  |
| 200 | Имя прилагательное. Местоимение | Закрепить знания, полученные на уроках русского языка |  |
| 201 | Имя числительное. Глагол | Закрепить знания, полученные на уроках русского языка. |  |
| **202** | Итоговая контрольная работа | .комплексный анализ текста | Научиться реализовывать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах. | | **Коммуникативные**: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования итогового теста. | Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала. |  |
| **203** | Анализ ошибок, допущенных в тесте. | Анализ и коррекция недочетов | Научиться реализовывать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах. | | **Коммуникативные**: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений. | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности). |  |
| 204 | Занимательный урок грамматики | Подведение итогов | Научиться реализовывать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах. | | **Коммуникативные:** управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции,.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проведения синтаксического разбора предложения. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов. |  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 7 КЛАССЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ уро­ка** | **Тема урока** | **Содержание урока** | **Планируемые результаты** | | | **Дата** |
| **Предметные** | **метапредметные** | **Личностные** |
| **Русский язык как развивающееся явление (1 ч)** | | | | | | |
| 1 | Русский язык как разви­вающееся явление | изучение содержания параграфа учебника, запись текста под диктовку, подбор аргументов из художественной литературы для рассуждения на лингвистическую тему, работа в парах сильный — сла­бый с орфограммами с последующей взаимопроверкой по памятке выпол­нения задания, коллективное проек­тирование дифференцированного до­машнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться пони­мать высказыва­ния на лингви­стическую тему и составлять рас­суждение на линг­вистическую тему | *Коммуникативные:* слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада­чами и условиями коммуникации.  *Регулятивные:* самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, ис­кать и выделять необходимую информацию.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования структуры, содержа­ния и значения слова, предложения, текста | Формирова­ние знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что русский язык — важней­ший показатель культуры чело­века |  |
| **Повторение изученного в 5-6 классах (8 ч)** | | | | | | |
| 2 | Син­таксис. Синтаксический разбор | объяснительный диктант с последую­щей самопроверкой по алгоритму работа над лексикой текста, самостоятельное проектирование аргу­ментированного текста с последующей взаимопроверкой при консультатив­ной помощи учителя, проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться при­менять алгоритм проведения синтаксического разбора | *Коммуникативные:* добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познава­тельная инициативность).  *Регулятивные:* применять методы информа­ционного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе проектирования структуры и со­держания текста-рассуждения | Формирование «стартовой» мотивации к изучению но­вого материала |  |
| 3 | Пунк­туация. Пунктуационный разбор | беседа по контрольным вопросам, са­мостоятельная работа с портфолио (со­ставление словосочетаний по образцу с последующей самопроверкой по ал­горитму выполнения самопроверки), синтаксический разбор, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставлен­ных отметок | Научиться при­менять алгоритм проведения пунктуационного разбора | *Коммуникативные:* проявлять речевые дей­ствия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побу­ждений и иных составляющих внутреннего мира.  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию — выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выяв­ляемые в ходе выполнения лингвистических задач | Формирование навыков рабо­ты по алгорит­му выполнения задания при консультатив­ной помощи учителя |  |
| 4 | Лексика и фразео­логия | выполнения заданий по алгоритму (анализ художественного текста с толковым словарем), подбор лексических явлений из произведений художественной литературы, проекти­рование выполнения домашнего зада­ния, комментирование выставленных отметок | Освоить алгоритм проведения комп­лексного анализа текста | *Коммуникативные:* владеть монологической и диалогической формами речи в соответ­ствии с орфоэпическими нормами родного языка.  *Регулятивные:* определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту дея­тельности.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования текста | Формирование познаватель­ного интереса к предмету ис­следования |  |
| 5 | Фонетика и орфо­графия. Фонетиче­ский раз­бор слова | индивидуальная и парная работа по диагностическим материалам учеб­ника с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания, ла­бораторная работа в парах сильный - слабый при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения заданий (анализ художественного текста с толковым словарем), подбор лексических явлений из произведений художественной литературы, проекти­рование выполнения домашнего зада­ния, комментирование выставленных отметок | Научиться при­менять алгоритм проведения фоне­тического разбора слова | *Коммуникативные:* устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и спо­собствовать продуктивной кооперации.  *Регулятивные:* формировать ситуацию само­регуляции эмоциональных и функциональ­ных состояний, т. е. формировать операцио­нальный опыт.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования структуры слова | Формирование устойчивой мотивации к исследо­вательской деятельности (анализу) |  |
| 6 | Контроль­ный дик­тант № 1 с грамматическим заданием | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функ­ции, контроль и самоконтроль изучен­ных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки работы: работа с портфолио в парах сильный — слабый (взаимопроверка диктанта и грамматического задания по алгоритму проведения при консуль­тативной помощи учителя), проекти­рование выполнения домашнего зада­ния, комментирование выставленных оценок | Научиться состав­лять и использо­вать индивидуаль­ный маршрутвосполнения проблемных зон в изученных темах | *Коммуникативные:* формировать навыки ра­боты в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  *Регулятивные:* формировать ситуацию caморегуляции, т. е. операционального опыта (учебных знаний и умений).  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения контрольных заданий | Формирование устойчивой мо­тивации к са­мостоятельной и коллективной аналитической, проектной деятельности |  |
| 7 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельно­сти): работа в парах сильный — слабый по диагностическим картам типичных ошибок по алгоритму выполнения работы над ошибками, коллективное выполнение заданий по дидактическо­му материалу, учебнику с последующей взаимопроверкой, самостоятельное выполнение творческого задания (ре­дактирование текста), коллективное проектирование дифференцированно­го домашнего задания, комментирова­ние выставленных отметок | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ных темах | *Коммуникативные:* формировать навыки ра­боты в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). *Регулятивные:* формировать ситуацию са­морегуляции, т. е. операционального опыта (учебных знаний и умений).  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе проектирования индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученных темах | Формирование устойчивой мо­тивации к са­модиагностике результатов изучения темы |  |
| 8 | Словообразование и орфогра­фия. Мор­фемный и слово­образова­тельный разбор слова | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах сильный — слабый (морфологический разбор слова по об­разцу выполнения задания), групповая работа по вариантам (анализ текста с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя), проектирование выполнения домаш­него задания, комментирование вы­ставленных отметок | Научиться про­изводить слово­образовательный и морфемный анализ слов | *Коммуникативные:* формировать навыки ре­чевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний. *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию — выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения морфологического разбора слова, анализа текста | Формирование устойчивой мо­тивации к са­мостоятельной и коллективной аналитической деятельности |  |
| 9 | Морфоло­гия и ор­фография. Морфоло­гический разбор слова | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах сильный — слабый (вы­деление и группировка словосочетаний и проведение морфологического ана­лиза слов по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя с последующей самопровер­кой), проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться при­менять алгоритм проведения мор­фологического разбора слова | *Коммуникативные:* формировать навыки ра­боты в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). *Регулятивные:* формировать ситуацию са­морегуляции, т. е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе морфологического анализа | Формирование устойчивой мотивации к обучению в группе |  |
| **Тексты и стили (4 ч)** | | | | | | |
| 10 | Текст | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержа­ния: коллективная работа (объясне­ние постановки знаков препинания в диалоге), самостоятельная работа (комплексный анализ текста по алго­ритму выполнения задачи при кон­сультативной помощи учителя), работа в парах сильный — слабый (составле­ние диалога «В музее»), анализ текста с последующей взаимопроверкой, кол­лективное проектирование дифферен­цированного домашнего задания, ком­ментирование выставленных отметок | Научиться опре­делять и выделять композиционно- языковые призна­ки текста | *Коммуникативные*: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и спо­собствовать продуктивной кооперации.  *Регулятивные:* формировать ситуацию само­регуляции эмоциональных и функциональ­ных состояний, т. е. формировать операцио­нальный опыт.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования структуры слова, предложения, текста | Формирование устойчивой мо­тивации к са­мостоятельной и коллективной аналитической, исследователь­ской деятель­ности |  |
| 11 | Стили литературно­го языка | Формирование у учащихся умений по­строения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): самостоятельная работа с лингвистиче­ским портфолио (построение таблицы «Стили речи текста: разновидности и сфера употребления»), свободный диктант с последующей взаимопроверкой, групповая работа (стилистический анализ текста по алгоритму проведения анализа), проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться опре­делять текст по форме, виду речи, типу речи, выявлять устой­чивые стилисти­ческие признаки текстов | *Коммуникативные:* добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познава­тельная инициативность).  *Регулятивные:* формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач.  *Познавательные:* объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования текста | Формирование устойчивой мо­тивации к са­мостоятельной и коллективной аналитической деятельности |  |
| 12 | Диалог как текст. Виды диа­логов | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа (определение темы, основной мысли в тексте по алгоритму выполнения задания при консульта­тивной помощи учителя), работа в па­рах сильный — слабый (анализ текста с диалогом, составление текста с диа­логом «О памятном событии»), работа в парах сильный — слабый (составле­ние памятки об оформлении реплик диалога), проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться строить диалог и оформлять ре­плики | *Коммуникативные:* представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.  *Регулятивные:* определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту дея­тельности.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе конструирования диалога | Формирование устойчивой мотивации к коллективной творческой и аналитиче­ской деятель­ности |  |
| 13 | Публици­стический стиль | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное составление памяток в лингвистическое портфолио «Языко­вые и композиционные признаки пуб­лицистического стиля речи» (по вари­антам) при консультативной помощи учителя, написание статьи в школьную газету «Мы на экскурсии», «Суббот­ник», проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться опре­делять и строить текст публици­стического стиля речи на основе его языковых и ком­позиционных признаков | *Коммуникативные:* владеть монологической и диалогической формами речи в соответ­ствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.  *Регулятивные:* проектировать траектории раз­вития через включение в новые виды деятель­ности и формы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования и конструирования текста публицистического стиля | Формирование устойчивой мо­тивации к ис­следованию и конструиро­ванию текста |  |
| **Морфология и орфография. Культура речи** | | | | | | |
| **Причастие (21 ч)** | | | | | | |
| 14 | Причастие как часть речи | Формирование у учащихся деятельностных способностей и спо­собностей к структурированию и систематизации изучаемого пред­метного содержания: лабораторная работа по определению причастий в предложении, фронтальная беседа по результатам работы, составление алгоритма определения причастий, составление схемы основных призна­ков причастия при консультативной помощи учителя, объяснительный диктант с последующей взаимопро­веркой, проектирование выполнения домашнего задания, комментирова­ние выставленных отметок | Научиться опре­делять причастия и отличать их от глаголов и при­лагательных | *Коммуникативные:* формировать навыки ра­боты в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). *Регулятивные:* применять методы информа­ционного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования причастий | Формирование устойчивой мо­тивации к са­мостоятельной и коллектив­ной аналитиче­ской и иссле­довательской деятельности |  |
| 15 | Склонение причастий и право­писание гласных в падеж­ных окон­чаниях причастий | Формирование у учащихся умений по­строения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): самостоятельная работа с лингвисти­ческим портфолио (построение слово­сочетаний с причастиями по алгоритму выполнения задания), работа в парах сильный — слабый (построение алго­ритма проверки написания гласных в падежных окончаниях причастий), фронтальная беседа по результатам выполнения домашнего задания, составление конспекта статьи учеб­ника, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться приме­нять правило на­писания гласных в падежных окон­чаниях причастий | *Коммуникативные:* устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и спо­собствовать продуктивной кооперации.  *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования и словосочетаний с причастиями | Формирование устойчивой мо­тивации к са­мостоятельной и групповой исследователь­ской деятель­ности |  |
| 16 | Причаст­ный обо­рот Выделе­ние при­частного оборота запятыми | Формирование у учащихся умений по­строения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): самостоятельная работа с лингвистиче­ским портфолио по составлению памяток определения и обособления распространенного определения, груп­повая работа (анализ текста: определе­ние причастных оборотов, построение схем), конструирование текста с при­частными оборотами, самостоятельное проектирование выполнения домаш­него задания, комментирование вы­ставленных оценок | Научиться обособлять рас­пространенное согласованное определение, выраженное при­частным оборо­том | *Коммуникативные:* устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и спо­собствовать продуктивной кооперации.  *Регулятивные:* проектировать траектории раз­вития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования структуры предло­жения | Формирование познаватель­ного интереса, формирование устойчивой мотивации к самостоя­тельному и коллективно­му исследова­нию текста |  |
| 17 | Сочи­нение. Описание внешности человека | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функ­ции, контроль и самоконтроль изучен­ных понятий: самостоятельная и пар­ная работа с материалом для описания (составление плана текста сочинения, изучение и конспектирование содер­жания параграфа учебника, составле­ние алгоритма написания сочинения- описания внешности, составление словаря описания внешности (по вари­антам) при консультативной помощи учителя), проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться со­ставлять план текста описания внешности, кон­струировать текст описания | *Коммуникативные:* владеть монологической и диалогической формами речи в соответ­ствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.  *Регулятивные:* проектировать траектории раз­вития через включение в новые виды деятель­ности и формы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе творческого задания | Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности |  |
| 18 | Анализ ошибок, допущен­ных в со­чинении | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельно­сти): анализ допущенных ошибок с ис­пользованием памятки для проведения анализа и работы над ошибками, рабо­та с интерактивной доской по составлению алгоритма для проведения анализа, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в про­ектировании, конструировании | *Коммуникативные:* устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и спо­собствовать продуктивной кооперации.  *Регулятивные:* проектировать траектории раз­вития через включение в новые виды деятель­ности и формы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе рефлексии | Формирование устойчивой  мотивации к рефлексии, самоанализу результатов  обучения |  |
| 19 | Действи­тельные и страда­тельные причастия | Формирование у учащихся умений по­строения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): коллективная работа с печатными тетрадями на основе памятки опреде­ления и различения действительных и страдательных причастий в тексте, самостоятельная работа с учебником (тезисное конспектирование при кон­сультативной помощи учителя), со­ставление лингвистического описания по теме «Действительное (страдатель­ное) причастие» (по вариантам) с по­следующей взаимопроверкой, коллек­тивное проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться по грамматиче­ским призна­кам определять и различать действительные и страдательные причастия | *Коммуникативные:* устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и спо­собствовать продуктивной кооперации.  *Регулятивные:* проектировать траектории раз­вития через включение в новые виды деятель­ности и формы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования причастий | Формирование навыков инте­грации инди­видуального и коллектив­ного конструи­рования в ходе решения общей задачи |  |
| 20 | Краткие и полные страда­тельные причастия | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых зна­ний (понятий, способов действий и т. д.): урок-презентация, конспек­тирование материала презентации, объяснительный диктант, написание лингвистического описания по теме «Причастие» с последующей самопро­веркой по алгоритму выполнения зада­ния, самостоятельное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться опре­делять и раз­личать полные и краткие прича­стия | *Коммуникативные:* владеть монологической и диалогической формами речи в соответ­ствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.  *Регулятивные:* проектировать траектории через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования причастий | Формирование познаватель­ного интереса и устойчивой мотивации к исследова­тельской дея­тельности |  |
| 21 | Действи­тельные причастия настоя­щего времени. Гласные в суф­фиксах действи­тельных причастий настоя­щего вре­мени | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: отработка новых знаний: лабораторная работа по тексту по вариантам (объяс­нение написания суффиксов действи­тельных причастий), объяснительный диктант с последующей взаимопро­веркой по памятке выполнения зада­ния, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться со­ставлять и при­менять алгоритм проверки напи­сания гласных в суффиксах действительных причастий | *Коммуникативные:* представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.  *Регулятивные:* определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту дея­тельности.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования причастий | Формирование устойчивой мотивации к проблемно- поисковой дея­тельности |  |
| 22 | Действи­тельные причастия прошед­шего вре­мени | Формирование у учащихся умений по­строения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): комплексное повторение по дидак­тическому материалу, работа в парах сильный - слабый по алгоритму вы­полнения задания при консультатив­ной помощи учителя (исследование текста с действительными причастия­ми с последующей самопроверкой), проектирование выполнения домаш­него задания, комментирование вы­ставленных отметок | Научиться нахо­дить действитель­ные причастия прошедшего времени по их грамматическим признакам | *Коммуникативные:* формировать навыки ре­чевых действий: использование адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутрен­него мира.  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования | Формирование навыков само­анализа и само­контроля |  |
| 23 | Страда­тельные причастия настоя­щего времени. Гласные в суффик­сах стра­дательных причастий настоя­щего вре­мени | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных за­труднений в деятельности): анализ оши­бок, допущенных в домашнем задании с использованием памятки для прове­дения анализа и работы над ошибками, работа с интерактивной доской по со­ставлению алгоритма для проведения самоанализа, самостоятельное проек­тирование выполнения дифференциро­ванного домашнего задания, комменти­рование выставленных отметок | Научиться ана­лизировать допу­щенные ошибки, выполнять работу по их предупреж­дению | *Коммуникативные:* формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, конт­роля и самооценки.  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе работы над ошибками | Формирование устойчивой мотивации к самосовер­шенствованию |  |
| 24 | Страда­тельные причастия прошед­шего вре­мени | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа (составление текста лингвистического описания по теме «Страдательные причастия прошедше­го времени»), самостоятельная работа с дидактическим материалом при кон­сультативной помощи учителя с после­дующей самопроверкой, коллективное проектирование выполнения диффе­ренцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться опре­делять страдатель­ные причастия прошедшего времени по их грамматическим признакам | *Коммуникативные:* представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.  *Регулятивные:* определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту дея­тельности.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования причастий | Формирование устойчивой мотивации к исследо­вательской и творческой деятельности |  |
| 25 | Гласные перед *н* в полных и кратких страда­тельных причасти­ях | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятель­ности): лабораторная работа в парах сильный — слабый с лингвистическим портфолио, работа в группах (конструи­рование словосочетаний с полными и краткими причастиями, прилагатель­ными, объяснение орфограмм по об­разцу), коллективное проектирование выполнения домашнего задания, ком­ментирование выставленных отметок | Научиться приме­нять алгоритм на­писания гласных перед *н* в полных и кратких прича­стиях | *Коммуникативные:* устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и спо­собствовать продуктивной кооперации.  *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования причастий | Формирование устойчиво­го интереса к исследова­тельской, ана­литической деятельности |  |
| 26 | Одна и две буквы *н* в суффик­сах крат­ких стра­дательных причастий и в крат­ких отгла­гольных прилага­тельных | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповое выполнение заданий теста с последующей самопроверкой при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задания, составление текста с использование кратких и полных причастий, прилага­тельных, объяснение орфограмм, про­ектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставлен­ных отметок | Научиться вы­полнять тестовые задания и произ­водить самопро­верку по алгорит­му | *Коммуникативные:* формировать навыки са­мостоятельной работы с последующей само­проверкой.  *Регулятивные:* применять методы информа­ционного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения тестовых заданий | Формирование навыков ин­дивидуального и коллектив­ного проекти­рования в ходе выполнения творческого задания |  |
| 27 | Одна и две буквы н в суффик­сах крат­ких стра­дательных причастий и в крат­ких отгла­гольных прилагательных | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: индивидуальная работа с дидактиче­ским материалом и учебником с после­дующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания, работа в парах сильный — слабый (конструирование словосочетаний с краткими и полными причастиями и прилагательными с по­следующей взаимопроверкой), состав­ление текста с использованием данных частей речи, составление лингвистиче­ского описания, самостоятельное про­ектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться произ­водить самопро­верку по алгорит­му выполнения задания | *Коммуникативные:* использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки.  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования состава слова | Формирование познаватель­ного интереса в ходе проект­ной деятель­ности |  |
| 28 | Контроль­ный дик­тант № 2 с грамматическим заданием | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функ­ции, контроль и самоконтроль изучен­ных понятий: написание контрольного диктанта с последующей самопровер­кой по алгоритму выполнения задания, выполнение грамматического задания с последующей взаимопроверкой, про­ектирование дифференцированного домашнего за­дания | Научиться про­ектировать, реализовывать и корректировать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ных темах | *Коммуникативные:* использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки.  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения контрольной работы и самодиагностики | Формирова­ние навыков организации и анализа своей деятельности в составе груп­пы |  |
| 29 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятель­ности): выполнение тестовых заданий с использованием памяток лингви­стического портфолио с последующей самопроверкой, взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование диффе­ренцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться проек­тировать индиви­дуальный марш­рут восполнения проблемных зон в изученной теме при помощи средств самодиа­гностики резуль­татов | *Коммуникативные:* устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и спо­собствовать продуктивной кооперации.  *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выяв­ляемые в ходе выполнения диагностической работы | Формирова­ние навыков организации и анализа своей деятельности в составе груп­пы |  |
| 30 | Морфоло­гический разбор причастия | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах сильный — слабый по учебнику с последующей самопро­веркой по памятке выполнения задачи, групповая работа (объяснительный диктант с материалами-опорами лингвистического портфолио), само­стоятельная работа (лингвистическое описание), проектирование выполне­ния дифференцированного домашнего задания, комментирование выставлен­ных отметок | Научиться произ­водить морфоло­гический разбор причастия | *Коммуникативные:* устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и спо­собствовать продуктивной кооперации. *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния. процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения лингвистического описания | Формирова­ние навыков организации и анализа своей деятельности в составе груп­пы |  |
| 31 | Слитное и раз­дельное написание *не* с прича­стиями | Формирование у учащихся умений по­строения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа в парах сильный — слабый (составление алгоритма написания *не* с причастиями с последующей взаи­мопроверкой), индивидуальная творческая работа по дидактическому ма­териалу с использованием алгоритмов выполнения задачи, проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться при­менять правило слитного и раз­дельного напи­сания *не* с прича­стиями | *Комментирование:* управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка дей­ствия партнера, умение убеждать).  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе объяснения правила | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алго­ритма выпол­нения задачи |  |
| 32 | Буквы *е* и *ё* после шипящих в суффик­сах стра­дательных причастий прошед­шего вре­мени | Формирование у учащихся умений по­строения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа в парах сильный — слабый по редактированию текста с исполь­зованием памяток для выполнения редактирования при консультативной помощи учителя, написание сочине­ния-рассуждения на лингвистическую тему при консультативной помощи учителя с последующей самопровер­кой), групповое проектирование диф­ференцированного домашнего зада­ния, комментирование отметок | Научиться при­менять правила написания *е* и *ё* в суффиксах стра­дательных прича­стий прошедшего времени | *Коммуникативные:* представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.  *Регулятивные:* определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту дея­тельности.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе редактирования текста | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алго­ритма выпол­нения задачи |  |
| 33 | Контроль­ное тести­рование № 1 по теме «Прича­стие» | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функ­ции, контроль и самоконтроль изучен­ных понятий: написание контрольного диктанта с последующей самопровер­кой по алгоритму выполнения задания, выполнение грамматического задания с последующей взаимопроверкой приконсультативной помощи учителя, проектирование выполнения диффе­ренцированного домашнего задания | Научиться проек­тировать индиви­дуальный марш­рут восполнения проблемных зон в изученных темах | *Коммуникативные:* использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки.  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения контрольной работы и самодиагностики | Формирова­ние навыков организации и анализа сво­ей деятельно­сти в составе группы |  |
| 34 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном тестирова­нии | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельно­сти): групповая работа (проектирова­ние работы над типичными ошибками в диагностической карте), коллектив­ное проектирование дифференциро­ванного домашнего задания, коммен­тирование выставленных отметок | Научиться пере­проектировать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ных темах | *Комментирование:* управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка дей­ствия партнера, умение убеждать).  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе самокоррекции | Формирование устойчивой  мотивации к коллективной  диагностике результатов  изучения темы |  |
| 35 | Деепричастие (12 ч.)  Деепри­частие как часть речи | Формирование у учащихся умений по­строения и реализации новых знаний (понятий, способов действий, и т. д.): групповая работа (анализ предложений с деепричастиями по алгоритму вы­полнения задачи), фронтальная беседа по содержанию учебника, индивидуаль­ные задания (составление плана линг­вистического описания деепричастия по грамматическим признакам), проек­тирование выполнения дифференциро­ванного домашнего задания, комменти­рование выставленных отметок | Научиться раз­личать деепри­частия, глаголы и наречия | *Коммуникативные:* использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки.  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния. процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе определения деепричастий | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алго­ритма выпол­нения задачи |  |
| 36 | Деепри­частный оборот. За­пятые при деепри­частном обороте | Формирование у учащихся умений по­строения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): составление конспекта статьи учебни­ка, работа в парах сильный — слабый по составлению лингвистического рас­суждения при консультативной мощи учителя с последующей взаимо­проверкой, объяснительный диктант, работа с орфограммами, коллективное проектирование домашнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться объяс­нять обособление деепричастных оборотов | *Коммуникативные:* устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и спо­собствовать продуктивной кооперации.  *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования структуры ослож­ненного предложения | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алго­ритма выпол­нения задачи |  |
| 37 | Раздельное написание *не* с дее­прича­стиями | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, работа над ошибками в домашнем задании по памятке выполнения задания, ин­дивидуальная работа с лингвистиче­ским портфолио (составление предло­жений с деепричастными оборотами), работа в парах сильный — слабый (ана­лиз текста с деепричастными оборота­ми с последующей взаимопроверкой по алгоритму выполнения задания), групповое проектирование выполне­ния домашнего задания, комментиро­вание выставленных отметок | Научиться приме­нять правила на­писания *не* с дее­причастиями | *Коммуникативные:* управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка дей­ствия партнера, умение убеждать).  *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе конструирования предложений | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алго­ритма выпол­нения задачи |  |
| 38 | Контроль­ный дик­тант № 3 с грамма­тическим заданием | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функ­ции, контроль и самоконтроль изучен­ных понятий: написание контрольного диктанта и выполнение грамматиче­ских заданий с последующей самопро­веркой по памятке выполнения зада­ния, самостоятельное проектирование домашнего задания | Научиться реализовывать индиви­дуальный марш­рут восполнения проблемных зон в изученной теме | *Коммуникативные:* слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада­чами и условиями коммуникации.  *Регулятивные:* самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, ис­кать и выделять необходимую информацию. *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе написания контрольного диктанта и выполнения грамматических заданий. | Формирование навыков ин­дивидуальной и коллектив­ной исследо­вательской деятельности |  |
| 39 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельно­сти): работа в парах сильный — слабый (анализ текста), лабораторная работа по диагностической карте типичных ошибок с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания, составление рассказа по рисункам, проектирование выполнения диффе­ренцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться кор­ректировать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ных темах | *Коммуникативные:* управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка дей­ствия партнера, умение убеждать).  *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе конструирования проектов | Формирование навыков ин­дивидуальной и коллектив­ной исследо­вательской деятельности |  |
| 40 | Дееприча­стия несо­вершенно­го вида | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способно­стей к структурированию и систе­матизации изучаемого предметного содержания: лабораторная работа по тексту художественной литературы с деепричастиями несовершенного вида (по вариантам) с последующей взаимопроверкой при консультатив­ной помощи учителя, работа в парах (конструирование словосочетаний и предложений с дее­причастиями по памятке выполнения задания с последующей взаимопровер­кой при консультативной помощи учи­теля), самостоятельное проектирова­ние дифференцированного д/з, комментирование выставлен­ных отметок | Научиться опре­делять деепри­частия несовер­шенного вида по грамматиче­ским признакам | *Коммуникативные:* слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада­чами и условиями коммуникации.  *Регулятивные:* самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, ис­кать и выделять необходимую информацию.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования деепричастий | Формирование навыков ин­дивидуальной и коллектив­ной исследо­вательской деятельности |  |
| 41 | Деепри­частия совершен­ного вида | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способно­стей к структурированию и систе­матизации изучаемого предметного содержания: лабораторная работа по тексту художественной литерату­ры с деепричастиями (по вариантам) с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, на­писание лингвистического рассужде­ния, самостоятельное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выстав­ленных отметок | Научиться опре­делять деепри­частия совер­шенного вида по грамматиче­ским признакам | *Коммуникативные:* устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и спо­собствовать продуктивной кооперации. *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования деепричастий | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алго­ритма выпол­нения задачи |  |
| 42 | Морфоло­гический разбор дееприча­стия | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятель­ности): написание выборочного дик­танта с использованием аудиозаписи, выполнение грамматических заданий, проведение самопроверки по алгорит­му выполнения задачи, работа в парах сильный — слабый (морфологический разбор деепричастия), составление лингвистического описания, определе­ние индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученной теме, проектирование дифференциро­ванного домашнего задания, коммен­тирование выставленных отметок | Научиться кор­ректировать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ных темах | *Коммуникативные:* формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуаль­ной и групповой работы.  *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе проектирования индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученной теме | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алго­ритма выпол­нения задачи |  |
| 43 | Состав­ление рассказа по картине | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выполнение работы над ошибками в домашнем задании по алгоритму выполнения задачи, составление тек­ста по картине при консультативной помощи учителя с использованием материалов лингвистического портфо­лио, самостоятельное проектирование домашнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться кон­струировать текст повествования по картине с ис­пользованием опорного языко­вого материала | *Коммуникативные:* использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки.  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе конструирования текста | Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуаль­ному плану |  |
| 44 | Сжатое из­ложение | Формирование у учащихся умений по­строения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): коллективная работа с интерактив­ной доской, индивидуальная работа с текстами (компрессия текста), рабо­та с интерактивной доской (способы упрощения, исключения, обобщения), работа в группах сильный — слабый (редактирование текста сжатого из­ложения с последующей взаимопро­веркой при консультативной помощи учителя), проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться при­менять способы сжатия текста | *Коммуникативные:* использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки.  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе компрессии текста | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового |  |
| 45 | Контроль­ное тести­рование №2 по теме «Дееприча­стие» | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функ­ции, контроль и самоконтроль изучен­ных понятий: выполнение тестовых за­даний с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания, про­ектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставлен­ных отметок | Научиться проек­тировать индиви­дуальный марш­рут восполнения проблемных зон в изученных темах | *Коммуникативные:* управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка дей­ствия партнера, умение убеждать).  *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения тестовых заданий | Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуаль­ному плану |  |
| 46 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном тестирова­нии | Формирование у учащихся умений по­строения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа над ошибками по упражнениям учебника, групповая работа (состав­ление алгоритма различения условий обособления причастного и деепри­частного оборотов), индивидуальная работа по учебнику и дидактическому материалу (объяснительный диктант), работа по диагностической карте над типичными ошибками при кон­сультативной помощи учителя, про­ектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставлен­ных отметок | Научиться приме­нять технологию самокоррекции при перепроекти­ровании индиви­дуального марш­рута восполнения проблемных зон в изученных темах | *Коммуникативные:* формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуаль­ной и групповой работы.  *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе работы над ошибками | Формирование навыков ин­дивидуальной и коллектив­ной исследо­вательской деятельности на основе алго­ритма решения задачи |  |
| 47 | Наречие (21 ч.)Наречие как часть речи | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах сильный - слабый по конструированию словосочетаний с наречиями с последующей взаи­мопроверкой, написание лингви­стического описания (рассуждения) по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, кол­лективное проектирование дифферен­цированного домашнего задания, ком­ментирование выставленных отметок | Научиться опре­делять наречия по их грамматиче­ским признакам | *Коммуникативные:* управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка дей­ствия партнера, умение убеждать).  *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования наречий | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового |  |
| 48 | Смыс­ловые группы наречий | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах сильный - слабый над ошибками в домашней работе, лабораторная работа в группах (анализ текста: определение разрядов наречий по значению), самостоятельная работа по материалам учебника, коллективное проектирование дифференцированно­го домашнего задания, комментирова­ние выставленных отметок | Научиться диф­ференцировать наречия по зна­чению | *Коммуникативные:* использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки.  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования наречий | Формирование устойчиво­го интереса к творческой деятельности, проявления креативных способностей |  |
| 49 | Степени  сравнения  наречий | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельно­сти): групповая работа по дидактиче­скому материалу с использованием ма­териалов лингвистического портфолио с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, работа в парах сильный — слабый (ана­лиз текста с наречиями с последующей самопроверкой по памятке), лабора­торная работа (образование степеней сравнения наречий), коллективное проектирование домашнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться при­менять алгоритм образования сте­пеней сравнения наречий | *Коммуникативные:* устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и спо­собствовать продуктивной кооперации. *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе образования степеней сравнения наречий | Формирование устойчивой мотивации к исследо­вательской деятельности по алгоритму |  |
| 50 | Морфоло­гический разбор на­речий | Формирование у учащихся уме­ний к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий: написание объ­яснительного диктанта с использо­ванием аудиозаписи с последующей взаимопроверкой, самопроверкой, выполнение грамматического задания с последующей проверкой учителем, проектирование выполнения диффе­ренцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться произ­водить морфоло­гический разбор наречия | *Коммуникативные:* организовывать и пла­нировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выяв­ляемые в ходе морфологического разбора наречия | Формирование навыков ин­дивидуальной и коллектив­ной исследо­вательской деятельности на основе алго­ритма решения задачи |  |
| 51 | Сочинение на тему «Прозвища» | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выполнение работы над ошибками в домашнем задании по алгоритму выполнения задачи, составление тек­ста по картине при консультативной помощи учителя с использованием материалов лингвистического портфо­лио, самостоятельное проектирование домашнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться кон­струировать текст повествования по картине с ис­пользованием опорного языко­вого материала | *Коммуникативные:* использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки.  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе конструирования текста | Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуаль­ному плану |  |
| 52 | Контроль­ное тести­рование №3 по теме «Наречие» | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятель­ности): выполнение тестовых заданий, проектирование домашнего задания с учетом ошибок, допущенных в кон­трольном тестировании, при консуль­тативной помощи учителя | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ной теме | *Коммуникативные:* определять цели и функ­ции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обме­ниваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных ре­шений.  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения тестовых заданий | Формирование устойчиво­го интереса к творческой деятельности, проявления креативных способностей |  |
| 53 | Слитное и раз­дельное написание *не* с на­речиями на*-о* и *-е* | Формирование у учащихся деятель­ностных способностей и способно­стей к структурированию и систе­матизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа по дидактическому материалу с после­дующей взаимопроверкой по памятке выполнения задания, анализ текста, составление рассказа по рисункам (предварительное домашнее задание), коллективное проектирование до­машнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться приме­нять правила на­писания *не* с на­речиями на*-о* и *-е* | *Коммуникативные:* формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуаль­ной и групповой работы.  *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе применения правила | Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуаль­ному плану |  |
| 54 | Буквы е и *и* в при­ставках *не-* и *ни-* отри­цательных наречий | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа по дидактиче­скому материалу с последующей взаи­мопроверкой по памятке выполнения задания при консультативной помощи учителя, конструирование словосоче­таний и предложений с наречиями, со­ставление лингвистического описания (предварительное домашнее задание), групповое проектирование дифферен­цированного домашнего задания, ком­ментирование выставленных отметок | Научиться приме­нять алгоритм на­писания*не- и ни -* в отрицательных наречиях | *Коммуникативные:* владеть монологической и диалогической формами речи в соответ­ствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.  *Регулятивные:* проектировать траектории раз­вития через включение в новые виды деятель­ности и формы сотрудничества. *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования текста и конструи­рования отрицательных наречий | Формирование навыков ин­дивидуальной и коллективной аналитической деятельности |  |
| 55 | Одна и две буквы *н* в наречиях на*-о* и *-е* | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: конспектирование материалов учебни­ка, составление памятки для лингви­стического портфолио по теме урока (по вариантам) при помощи консультанта, проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставлен­ных отметок | Научиться при­менять правило написания одной или двух букв *н* в суффиксах на­речий на о- и *е-* | *Коммуникативные:* организовывать и пла­нировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе составления опорного справочно­го лингвистического материала | Формирование устойчивого интереса к ис­следователь­ской деятель­ности |  |
| 56 | Контрольный дик­тант № 4 с грамма­тическим заданием | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функ­ции, контроль и самоконтроль изучен­ных понятий: написание контрольного диктанта с последующей самопровер­кой по алгоритму выполнения задания, выполнение грамматического задания, самодиагностика по материалам диа­гностической карты типичных оши­бок, самостоятельное проектирование индивидуального маршрута восполне­ния проблемных зон в изученной теме | Научиться состав­лять и корректи­ровать индивиду­альный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | *Коммуникативные:* владеть монологической и диалогической формами речи в соответ­ствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.  *Регулятивные:* проектировать траектории раз­вития через включение в новые виды деятель­ности и формы сотрудничества. *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе самодиагностики | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алго­ритма выпол­нения задачи |  |
| 57 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельно­сти): коллективная работа над ошибка­ми (групповая, проектная) с использо­ванием алгоритма работы по диагностической карте, коллектив­ное проектирование дифференциро­ванного домашнего задания, коммен­тирование выставленных отметок | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ных темах | *Коммуникативные:* определять цели и функ­ции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обме­ниваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных ре­шений.  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и само­коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе самодиагностики | Формирование устойчивой мо­тивации к диа­гностической деятельности по алгоритму, индивидуаль­ному плану |  |
| 58 | Описание действий | Формирование у учащихся деятельностных способностей и спо­собностей к структурированию и систематизации изучаемого пред­метного содержания: работа в парах сильный — слабый по составлению алгоритма описания действий при консультативной помощи учителя, групповая работа (составление слова­рика описания действия с последую­щей взаимопроверкой), коллективное проектирование дифференцирован­ного домашнего задания, комменти­рование выставленных отметок | Научиться при­менять алгоритм описания дейст­вий | *Коммуникативные:* формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуаль­ной и групповой работы.  *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе составления текста | Формирование навыков ин­дивидуальной и коллектив­ной творческой деятельности на основе алго­ритма решения задачи |  |
| 59 | Буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах сильный — слабый с по­следующей самопроверкой по алгорит­му выполнения упражнений учебника, самостоятельное заполнение таблицы «Правописание наречий» с использо­ванием материалов учебника и лингви­стического портфолио, коллективное проектирование дифференцированно­го домашнего задания, комментирова­ние выполненных отметок | Научиться при­менять правила написания *о* и *е* после шипящих на конце наречий | *Коммуникативные:* владеть монологической и диалогической формами речи в соответ­ствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.  *Регулятивные:* проектировать траектории раз­вития через включение в новые виды деятель­ности и формы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе решения лингвистической задачи | Формирование навыков ин­дивидуальной и коллектив­ной исследо­вательской деятельности на основе алго­ритма |  |
| 60 | Буквы *оиа*на конце наречий | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельно­сти): работа в группах с интерактивной доской по дидактическому материалу, материалу учебника (по вариантам), групповое составление алгоритма применения правила, составление лингвистического рассуждения по теме урока, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться при­менять прави­ла написания *о* и *а* на конце наречий | *Коммуникативные:* формировать навыки ра­боты в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе конструирования текста лингви­стического рассуждения | Формирование навыков со­ставления алго­ритма выпол­нения задачи |  |
| 61 | Дефис ме­жду частя­ми слова в наречиях | Формирование у учащихся умений по­строения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): самостоятельная работа по практиче­скому материалу учебника по памятке выполнения лингвистической задачи с использованием материалов лингви­стического портфолио при консульта­тивной помощи учителя, коллективное проектирование дифференцированно­го домашнего задания, комментирова­ние выставленных отметок | Научиться приме­нять правило на­писания наречий через дефис | *Коммуникативные:* определять цели и функ­ции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обме­ниваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных ре­шений.  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования структуры наречий | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового |  |
| 62 | Слитное и раз­дельное написание приставок в наречи­ях, обра­зованных от сущест­вительных и коли­чествен­ных чис­лительных | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа с интерактивной доской, груп­повая лабораторная работа (анализ текста на лингвистическую тему), ра­бота в парах сильный — слабый по па­мятке выполнения задания по вариан­там (конструирование словосочетаний, предложений при консультативной помощи учителя), проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться при­менять правило написания при­ставок в наречиях | *Коммуникативные:* использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки.  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования наречий | Формирова­ние навыков организации и анализа своей деятельности в составе груп­пы |  |
| 63 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | Формирование у учащихся умений по­строения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа в парах сильный — слабый (со­ставление словарика наречий с мягким знаком на конце с последующей взаи­мопроверкой), лабораторная работа с художественным текстом по алгорит­му выполнения задачи, работа в парах сильный - слабый (выборочный дик­тант), самостоятельное проектирова­ние дифференцированного домашнего задания, комментирование выставлен­ных отметок | Научиться приме­нять правила на­писания мягкого знака после ши­пящих на конце наречий | *Коммуникативные:* владеть монологической и диалогической формами речи в соответ­ствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.  *Регулятивные:* проектировать траектории раз­вития через включение в новые виды деятель­ности и формы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выяв­ляемые в ходе исследования и исследования структуры слова | Формирование навыков ин­дивидуальной и коллектив­ной исследо­вательской деятельности на основе алго­ритма |  |
| 64 | Контроль­ный дик­тант № 5 с грамма­тическим заданием | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функ­ции, контроль и самоконтроль изучен­ных понятий: написание контрольного диктанта с последующей самопровер­кой по алгоритму выполнения задания, выполнение грамматического задания, самодиагностика по материалам диа­гностической карты типичных оши­бок, самостоятельное проектирование индивидуального маршрута воспол­нения проблемных зон в изученной теме, комментирование выставленных отметок | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ных темах | *Коммуникативные:* использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки.  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения контрольной работы | Формирова­ние навыков организации и анализа своей деятельности |  |
| 65 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельно­сти): работа в парах сильный — слабый (конструирование словосочетаний, предложений с наречиями, объяснение орфограмм с последующей взаимопро­веркой), групповая работа над ошиб­ками по диагностической карте ти­пичных ошибок в контрольной работе при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование домаш­него задания, комментирование вы­ставленных отметок | Научиться кор­ректировать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ных темах | *Коммуникативные:* формировать навыки ра­боты в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе работы над ошибками | Формирование навыков ин­дивидуальной и коллективной исследователь­ской деятель­ности на осно­ве алгоритма выполнения лингвистиче­ской задачи |  |
| 66 | Отзыв | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: лабораторная работа (анализ текста- образца по памятке написания отзыва), работа в парах сильный — слабый (со­ставление текста отзыва по алгоритму выполнения задания с последующей самопроверкой при консультативной помощи учителя), работа по составле­нию памятки в лингвистическое порт- фолио на тему урока, самостоятельное проектирование дифференцированно­го домашнего задания, комментирова­ние выставленных отметок | Научиться состав­лять текст отзыва по алгоритму вы­полнения задания | *Коммуникативные:* владеть монологической и диалогической формами речи в соответ­ствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.  *Регулятивные:* проектировать траектории раз­вития через включение в новые виды деятель­ности и формы сотрудничества. *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения в ходе со­ставления текста отзыва о прочитанном | Формирование навыков ин­дивидуальной и коллективной исследователь­ской деятель­ности на осно­ве алгоритма выполнения лингвистиче­ской задачи |  |
| 67 | Учебный доклад | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельно­сти): индивидуальная и коллективная работа с текстами с последующей взаи­мопроверкой при консультативной помощи учителя, индивидуальное про­ектирование выполнения дифферен­цированного домашнего задания, ком­ментирование выставленных отметок | Научиться при­менять алгоритм построения текста учебного доклада | *Коммуникативные:* использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки.  *Регулятивные:* управлять поведением парт­нера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать).  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе составления и применения алго­ритма выполнения учебного задания | Формирование познаватель­ного интереса к индивиду­альной и кол­лективной творческой деятельности |  |
| 68 | Категория состояния (6ч)  Категория состояния как часть речи | Формирование у учащихся умений по­строения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа в парах сильный — слабый (со­ставление словарика слов категории состояния с последующей взаимопро­веркой), лабораторная работа с ху­дожественным текстом по алгоритму выполнения задачи, работа в парах сильный — слабый (выборочный дик­тант), самостоятельное проектирова­ние дифференцированного домашнего задания, комментирование выставлен­ных отметок | Научиться опре­делять слова кате­гории состояния по грамматиче­ским признакам | *Коммуникативные:* устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и спо­собствовать продуктивной кооперации.  *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  Познавательные: объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе морфологического разбора слова | Формирование навыков ин­дивидуальной и коллективной исследователь­ской деятель­ности на осно­ве алгоритма выполнения лингвистиче­ской задачи |  |
| 69 | Морфоло­гический разбор категории состояния | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельно­сти): групповая лабораторная работа по материалам учебника с последую­щей взаимопроверкой при консульта­тивной помощи учителя, выполнение тестовых заданий по алгоритму выпол­нения с последующей взаимопровер­кой, самостоятельное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставлен­ных отметок | Научиться при­менять алгоритм проведения мор­фологического разбора слов кате­гории состояния | *Коммуникативные:* формировать навыки ра­боты в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выяв­ляемые в ходе выполнения лингвистической задачи | Формирование устойчивой мотивации к самосовер­шенствованию |  |
| 70 | Контроль­ный дик­тант № 6 с грамма­тическим заданием | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функ­ции, контроль и самоконтроль изучен­ных понятий: написание контрольного диктанта и выполнение грамматиче­ских заданий с последующей само­проверкой по алгоритму выполнения задачи, групповое проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставлен­ных отметок | Научиться состав­лять и реализовывать индивиду­альный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | *Коммуникативные:* управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка дей­ствия партнера, умение убеждать).  *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения контрольной работы | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алго­ритма выпол­нения задачи |  |
| 71 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятель­ности): работа над ошибками в парах сильный — слабый по диагностической карте типичных ошибок при консуль­тативной помощи учителя, составле­ние текста на лингвистическую тему, коллективное проектирование диффе­ренцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться состав­лять и корректи­ровать индивиду­альный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | *Коммуникативные:* владеть монологической и диалогической формами речи в соответ­ствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.  *Регулятивные:* проектировать траектории раз­вития через включение в новые виды деятель­ности и формы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения работы над ошибками | Формирование познаватель­ного интереса к индивиду­альной и кол­лективной проектной деятельности в ходе выпол­нения творче­ского задания |  |
| 72 | Сочине­ние-рас­суждение по карти­не. Слож­ный план | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах сильный — слабый (составление сложного плана к сочи­нению-рассуждению по картине при консультативной помощи учителя по памятке выполнения задания), составление словарика опорных выра­жений к рассуждению по материалам учебника и лингвистического порт­фолио, групповое проектирование выполнения домашнего задания, ком­ментирование выставленных отметок | Научиться при­менять изученные правила в ходе на­писания сочине­ния-рассуждения по картине | *Коммуникативные:* управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка дей­ствия партнера, умение убеждать).  *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе составления текста-рассуждения по картине | Формирование навыков ин­дивидуальной и коллектив­ной исследо­вательской деятельности |  |
| 73 | Написание сочинения-рас- суждения по картине | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: индивидуальная работа по алгоритму выполнения задания при консульта­тивной помощи учителя с последую­щей взаимопроверкой, работа в парах сильный — слабый (редактирование черновика), проектирование выполне­ния дифференцированного домашнего задания, комментирование выставлен­ных отметок | Научиться пись­менно оформлять текст-рассужде­ние | *Коммуникативные:* использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки.  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе творческой работы | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового |  |
| 74 | Служебные части речи (46ч)  Предлог (11ч)  Предлог как часть речи | Формирование у учащихся умений по­строения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа в парах сильный — слабый по практическим материалам учебника с последующей самопроверкой при консультативной помощи учителя, лабораторная работа (анализ художест­венного текста по алгоритму выпол­нения анализа), самостоятельное про­ектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться от­личать предлог от других частей речи | *Коммуникативные:* формировать навыки ра­боты в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе конструирования словосочетаний | Формирование устойчивой мотивации к исследова­тельской дея­тельности |  |
| 75 | Употреб­ление предлогов | Формирование у учащихся умений по­строения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа с учебником (конспектирование статьи по памятке выполнения линг­вистической задачи), групповая работа (составление алгоритма написания предлогов), самостоятельная работа по учебнику и дидактическому мате­риалу, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться при­менять правила написания пред­логов | *Комментирование:* управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка дей­ствия партнера, умение убеждать).  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выяв­ляемые в ходе конструирования алгоритма выполнения лингвистической задачи | Формирование навыков ин­дивидуальной и коллектив­ной исследо­вательской деятельности на основе алго­ритма |  |
| 76 | Произ­водные и непро­изводные предлоги | Формирование у учащихся умений по­строения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): урок-презентация, работа с орфо­граммами, объяснительный диктант с последующей взаимопроверкой, составление анализа поэтического тек­ста по алгоритму выполнения задачи, составление памятки для различения производных и непроизводных пред­логов, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться отли­чать производные и непроизводные предлоги от дру­гих частей речи | *Коммуникативные:* управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка дей­ствия партнера, умение убеждать).  *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования предлогов | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового |  |
| 77 | Контроль­ный дик­тант № 7 с грамма­тическим заданием | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функ­ции, контроль и самоконтроль изучен­ных понятий: написание контрольного диктанта с последующей самопровер­кой по алгоритму выполнения задания, выполнение грамматического задания, самодиагностика по материалам диа­гностической карты типичных оши­бок, самостоятельное проектирование индивидуального маршрута воспол­нения проблемных зон в изученной теме, комментирование выставленных отметок | Научиться приме­нять полученные знания при вы­полнении кон­трольной работы | *Коммуникативные:* определять цели и функ­ции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обме­ниваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных ре­шений.  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения контрольной работы | Формирование устойчивой мо­тивации к ана­литической и диагностиче­ской деятель­ности по ин­дивидуальному плану |  |
| 78 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельно­сти): работа в парах сильный — слабый по диагностической карте типичных ошибок при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания, групповое проектирование выполне­ния дифференцированного домашнего задания, комментирование отметок | Научиться при­менять алгоритм выполнения са­модиагностики | *Коммуникативные:* формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуаль­ной и групповой работы.  *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения работы над ошибками | Формирование навыков само­анализа и само­контроля |  |
| 79 | Простые и состав­ные пред­логи | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельно­сти): групповая аналитическая работа над типичными ошибками в тестовых заданиях (по памятке проведения работы над ошибками), работа в па­рах сильный — слабый (анализ текста по памятке выполнения задания), составление грамматического опи­сания при консультативной помощи учителя с последующей взаимопровер­кой, индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться разли­чать простые и со­ставные предлоги | *Коммуникативные:* управлять своим пове­дением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе анализа текста | Формирование устойчивой мотивации к самосовер­шенствованию |  |
| 80 | Морфоло­гический разбор предлога | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах сильный — слабый по составлению, конструированию словосочетаний с производными, не­производными, простыми, составны­ми предлогами, фронтальная работа с орфограммами (по дидактическому материалу), групповая работа (анализ текста), составление лингвистического рассуждения с последующей само­проверкой по памятке выполнения самопроверки, индивидуальное про­ектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставлен­ных отметок | Научиться при­менять алгоритм морфологическо­го разбора предлога в прак­тической деятель­ности на уроке | *Коммуникативные:* формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуаль­ной и групповой работы.  *Регулятивные:* проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования предлога | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового |  |
| 81 | Впечатле­ние от кар­тины А. Сайки­ной «Дет­ская спор­тивная школа» | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: индивидуальная работа с текстами, содержащими впечатление от увиден­ного, работа с интерактивной доской (композиционные и языковые при­знаки текста впечатления), групповое проектирование выполнения диффе­ренцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться состав­лять и редактиро­вать текст впечат­ления | *Коммуникативные:* управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка дей­ствия партнера, умение убеждать).  *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения творческой работы | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового |  |
| 82 | Слитное и раздель­ное напи­сание про­изводных предлогов | Формирование у учащихся умений по­строения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа в парах сильный — слабый (ана­лиз художественного текста при кон­сультативной помощи учителя), объ­яснительный диктант с последующей самопроверкой, самостоятельное про­ектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться при­менять правило слитного и раз­дельного написа­ния производных предлогов | *Коммуникативные:* использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки.  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выяв­ляемые в ходе групповой и самостоятельной работы | Формирование устойчивой мотивации к изучению но­вого на основе составленного алгоритма выполнения задания |  |
| 83 | Контроль­ное тести­рование №4 по теме «Предлог» | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функ­ции: выполнение тестовых заданий с последующей самопроверкой, взаимопроверкой, проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться пре­образовывать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ных темах | *Коммуникативные:* управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка дей­ствия партнера, умение убеждать).  *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения тестовых заданий | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового |  |
| 84 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном тестирова­нии | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельно­сти): групповая аналитическая работа над типичными ошибками в тестовых заданиях (по памятке проведения работы над ошибками), самостоя­тельная творческая работа (написание текста, описание рисунка при помо­щи консультанта), индивидуальное дифференцированное проектирование выполнения домашнего задания, ком­ментирование выставленных отметок | Научиться реализовывать и корректировать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ных темах | *Коммуникативные:* организовывать и пла­нировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе работы над ошибками | Формирование устойчивого интереса к са­модиагностике и коррекции результатов обучения |  |
| 85 | Союз (15 ч)  Союз как часть речи | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (групповая, про­ектная) с использованием алгоритма определения части речи по ее морфо­логическим признакам, работа в парах сильный — слабый (составление сло­варика «словечек отношений»), инди­видуальное задание по тексту упр. 358, групповое проектирование дифферен­цированного домашнего задания, ком­ментирование выставленных отметок | Научиться от­личать союзы от других частей речи и определять их роль в предло­жении | *Коммуникативные:* определять цели и функ­ции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обме­ниваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных ре­шений.  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования союзов | Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуаль­ному плану |  |
| 86 | Простые и составные союзы | Формирование у учащихся умений по­строения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): урок-презентация теоретического материала (составление сравнитель­ной таблицы), лабораторная работа по вариантам (анализ художественного текста при консультативной помощи учителя с последующей взаимопровер­кой), коллективное проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставлен­ных отметок | Научиться разли­чать союзы про­стые и составные | *Коммуникативные:* формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуаль­ной и групповой работы.  *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования союзов | Формирование навыков само­анализа и само­контроля в са­мостоятельной и коллективной практической деятельности |  |
| 87 | Союзы сочини­тельные и подчи­нительные | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах (анализ текста с последующей взаимо­проверкой по алгоритму выполнения задания при консультативной помо­щи учителя), выборочное изложение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» с последующей самопроверкой, групповая работа по вариантам (кон­струирование предложений с союзами по образцу выполнения задачи при консультативной помощи учителя), самостоятельное проектирование д/з, комментирование выставленных отметок | Научиться опре­делять союзы сочинительные и подчинитель­ные по их грам­матическим при­знакам | *Коммуникативные:* управлять своим пове­дением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выборочного изложения | Формирование устойчивой мотивации к самосовер­шенствованию |  |
| 88 | Запятая между простыми предло­жениями в союзном сложном предложе­нии | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: лабораторная работа в парах (упр. 364) по алгоритму выполнения задания, групповая работа по материалам лингвистического порт­фолио (анализ текста, написание лингвистического рассуждения с по­следующей взаимопроверкой), кон­струирование предложений с союзами, построение схем, групповое проек­тирование дифференцированного д/з, комментирование отметок | Научится про­ектировать и реализовывать индивидуаль­ный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме и универсальных учебных дейст­виях, с нею свя­занных | *Коммуникативные:* формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуаль­ной и групповой работы.  *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуально­го маршрута восполнения проблемных зон в изученной теме | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового |  |
| 89 | Сочини­тельные союзы | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельно­сти): фронтальная работа с печатными тетрадями, работа в парах (конструирование предло­жений с союзами на основе памятки «Сочинительные союзы»), самостоя­тельная работа (конструирование лин­гвистического рассуждения), индиви­дуальное проектирование выполнения д/з, комментирование выставленных отметок | Научиться разли­чать сочинитель­ные и подчини­тельные союзы, определять их роль в предложе­нии | *Коммуникативные:* организовывать и пла­нировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения анализа предложений | Формирование навыков твор­ческого кон­струирования по алгоритму |  |
| 90 | Подчини­тельные союзы | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений): работа в группах по материалам памяток лин­гвистического портфолио (конструи­рование предложений), составление таблицы «Сочинительные и подчини­тельные союзы: роль в предложении» (по вариантам) при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой, конструирование текста лингвистического рассуждения по алгоритму выполнения задания, работа в парах сильный — слабый (морфологический разбор союза), про­ектирование выполнения дифферен­цированного домашнего задания, ком­ментирование выставленных отметок | Научиться опре­делять роль подчинительных союзов в предло­жении | *Коммуникативные:* использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки действия.  *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе морфологического разбора союза | Формирование познаватель­ного интереса к изучению нового, спосо­бам обобщения и систематиза­ции знаний |  |
| 91 | Контроль­ное тести­рование №5 по теме «Союз» | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функ­ции, контроль и самоконтроль изучен­ных понятий: выполнение тестовых заданий | Научиться при­менять в практико-теоретической деятельности алгоритм различе­ния сочинитель­ных и подчини-тельных союзов, применять знания при постановке знаков препина­ния | *Коммуникативные:* управлять своим пове­дением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения тестовых заданий | Формирова­ние навыков практико-теоретического обобщения |  |
| 92 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном тестирова­нии | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятель­ности): групповая аналитическая работа над типичными ошибками в домашнем задании, тестовых зада­ниях (по памятке проведения работы над ошибками), составление лингви­стического рассуждения по образцу в учебнике, работа в парах сильный — слабый по упражнениям учебника с последующей взаимопроверкой, индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться проектировать и корректировать маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ных темах | *Коммуникативные:* управлять своим пове­дением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе работы над ошибками | Формирование устойчивой мотивации к самосовер­шенствованию |  |
| 93 | Морфоло­гический разбор союза | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа (изучение и конспек­тирование содержания параграфа учеб­ника), творческая работа по вариантам в парах сильный — слабый (лингвисти­ческое описание, рассуждение), инди­видуальное дифференцированное про­ектирование выполнения домашнего задания (описание природы), коммен­тирование выставленных отметок | Научиться при­менять алгоритм проведения мор­фологического разбора союза | *Коммуникативные:* использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки действия.  *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе применения изученного правила | Формирование устойчивой мо­тивации к ин­дивидуальной и коллектив­ной творческой деятельности |  |
| 94 | Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы* | Формирование у учащихся умений по­строения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): коллективная работа с интерактивной доской (составление алгоритма слит­ного написания союзов), творческая работа (лингвистическая сказка по образцу), индивидуальное проек­тирование выполнения дифференци­рованного домашнего задания, ком­ментирование выставленных отметок | Научиться при­менять правила слитного написа­ния союзов *так­же, тоже, чтобы* | *Коммуникативные:* слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада­чами и условиями коммуникации.  *Регулятивные:* самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования союзов | Формирование навыков со­ставления алго­ритма выпол­нения задания, навыков выполнения задания |  |
| 95 | Сочине­ние-репортаж с места раскопок | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функ­ции, контроль и самоконтроль изучен­ных понятий: изучаемого предметного содержания: работа в группах (состав­ление плана текста, определение ком­позиционных и языковых признаков текста репортажа), выделение главной информации при консультативной помощи учителя (ученика-эксперта) по алгоритму выполнения задания, самостоятельное проектирование диф­ференцированного домашнего зада­ния, комментирование выставленных отметок | Научиться состав­лять текст репор­тажа | *Коммуникативные:* управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка дей­ствия партнера, умение убеждать).  *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе написания выборочного изложе­ния | Формирование навыков ин­дивидуальной и коллектив­ной исследо­вательской деятельности на основе алго­ритма |  |
| 96 | Анализ ошибок, допущен­ных в со­чинении | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельно­сти): работа в парах сильный — слабый, самостоятельная работа по выбору (диагностика результатов написания сочинения-репортажа в соответствии с диагностической картой ошибок и достижений), коллективное про­ектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок | Производить самодиагности­ку результатов изученной темы | *Коммуникативные:* слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с зада­чами и условиями коммуникации.  *Регулятивные:* самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, ис­кать и выделять необходимую информацию.  *Познавательные:* объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе самодиагностики | Формирование устойчивой мо­тивации к кон­струированию, творческому самовыраже­нию |  |
| 97 | Повто­рение сведений о предло­гах и сою­зах | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах сильный — слабый по практическим материалам учебни­ка (по памятке выполнения заданий) с последующей взаимопроверкой, кол­лективное проектирование дифферен­цированного домашнего задания, ком­ментирование выставленных отметок | Научиться приме­нять полученные знания о союзах при выполнении практических за­даний | *Коммуникативные:* формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуаль­ной и групповой работы.  *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования структуры слова | Формирование устойчивой мотивации к изучению но­вого на основе составленного алгоритма выполнения задания |  |
| 98 | Контроль­ный дик­тант № 8 с грамма­тическим заданием | Формирование у учащихся уме­ний к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий: написание кон­трольного диктанта, самостоятельное выполнение грамматического задания с последующей самопроверкой, взаи­мопроверкой, групповое проектирова­ние дифференцированного домашнего задания с учетом ошибок, допущенных в контрольном диктанте с грамматиче­ским заданием, проектирование домашнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться приме­нять и корректи­ровать индивиду­альный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | *Коммуникативные:* определять цели и функ­ции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обме­ниваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных ре­шений.  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольного дик­танта и грамматических заданий | Формирование устойчивой мотивации к изучению но­вого на основе составленного алгоритма выполнения задания |  |
| 99 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельно­сти): самостоятельная работа по диа­гностической карте типичных ошибок (дидактический материал) с последую­щей взаимопроверкой в парах силь­ный — слабый при консультативной помощи учителя, групповое проекти­рование выполнения дифференциро­ванного домашнего задания, коммен­тирование выставленных отметок | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ной теме | *Коммуникативные:* формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуаль­ной и групповой работы.  *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе работы над ошибками | Формирование познаватель­ного интереса к диагностиче­ской деятель­ности (само­диагностике результатов обучения) |  |
| 100 | Частица (16 ч)  Частица как часть речи | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельно­сти): коллективная работа (конспек­тирование материала презентации, составление плана ответа), творческая работа (лингвистическое повествова­ние на основе алгоритма выполнения задания), коллективное дифференци­рованное проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться от­личать частицу от других частей речи | *Коммуникативные:* формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуаль­ной и групповой работы.  *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования частиц | Формирование устойчивой мо­тивации к кон­струированию, творческому самовыраже­нию |  |
| 101 | Разряды частиц | Формирование у учащихся умений по­строения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): групповая работа (проверка домашне­го задания по алгоритму выполнения задачи), лабораторная работа в парах сильный — слабый по упражнениям учебника с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, анализ публицистического текста по памятке выполнения зада­ния, самостоятельное проектирование домашнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться раз­личать частицы по их значению | *Коммуникативные:* использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки действия.  *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования частиц | Формирование навыков обоб­щения и си­стематизации теоретического материала |  |
| 102 | Формооб­разующие частицы | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: написание выборочного изложения с изменением лица по памятке напи­сания изложения (с использованием материалов лингвистического портфо­лио), работа в парах сильный — слабый (редактирование текста с местоиме­ниями при консультативной помощи учителя), самостоятельное проекти­рование дифференцированного до­машнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться опреде­лять формообра­зующие частицы | *Коммуникативные:* использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого зада­ния.  *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе работы над текстом изложения | Формирова­ние навыков развернутого анализа |  |
| 103 | Смыслоразличительные частицы | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа с печатными те­традями (с использованием помощи эксперта) с последующей взаимопро­веркой, фронтальная устная работа по учебнику, дифференцированное проектирование выполнения домаш­него задания, комментирование вы­ставленных отметок | Научиться опре­делять смыслоразличительных частицы | *Коммуникативные:* управлять своим пове­дением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения к преодоле­нию препятствий и самокоррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе анализа частиц | Формирование навыков обоб­щения и си­стематизации теоретического материала |  |
| 104 | Раздель­ное и дефисное написание частиц | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятель­ности): самостоятельная работа (ком­прессия текста упражнения учебника по алгоритму выполнения задания с последующей самопроверкой), лабораторная работа в парах силь­ный — слабый с печатными тетрадями с последующей взаимопроверкой, фронтальная устная работа по учебни­ку (анализ текста), конспектирование материала презентации учителя (свод­ная таблица), составление плана текста лингвистического рассуждения по ал­горитму, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться при­менять правило слитного и раз­дельного написа­ния частиц | *Коммуникативные:* определять цели и функ­ции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обме­ниваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных ре­шений.  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования структуры слова | Формирова­ние навыков развернутого анализа |  |
| 105 | Морфоло­гический разбор ча­стицы | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятель­ности): коллективная работа в парах сильный — слабый по алгоритму (конструирование текста типа речи *рассуждение),* самостоятельное про­ектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставлен­ных отметок | Научиться при­менять алгоритм проведения мор­фологического анализа частицы | *Коммуникативные:* использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки действия. *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе создания текста-рассуждения | Формирование устойчивой мо­тивации к кон­струированию, творческому самовыраже­нию |  |
| 106 | Контроль­ное тести­рование №6 по теме «Частица» | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функ­ции, контроль и самоконтроль изучен­ных понятий: выполнение тестовых заданий, самостоятельное проектиро­вание домашнего задания | Научиться ана­лизировать допу­щенные ошибки, выполнять работу по предупрежде­нию ошибок | *Коммуникативные:* использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки действия.  *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения контрольной работы | Формирование навыков обоб­щения и си­стематизации теоретического материала |  |
| 107 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном тестирова­нии | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельно­сти): работа в парах сильный — слабый с печатными тетрадями по алгоритму, фронтальная устная работа по учеб­нику с использованием материалов лингвистического портфолио с по­следующей взаимопроверкой (анализ текста публицистического стиля), конспектирование материалов презен­тации, коллективное проектирование выполнения домашнего задания, ком­ментирование выставленных отметок | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ных темах | *Коммуникативные:* управлять своим пове­дением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе работы над ошибками | Формирова­ние навыков практико-теоретического обобщения |  |
| 108 | Отрицательные частицы *не* и *ни* | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (конспектиро­вание), с/р (комплексное повторение по алгоритму: работа с ди­дактическим материалом), анализ тек­ста публицистического стиля, коллек­тивное проектирование выполнения д/ з, комментирование выставленных оценок | Научиться разли­чать написание отрицательных частиц *не* и *ни* | *Коммуникативные:* формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуаль­ной и групповой работы.  *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования структуры слова | Формирование навыков ком­прессии текста, выявления главной ин­формации |  |
| 109 | Разли­чение приставки *не-* и ча­стицы *не* | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с тестами по алгоритму лингвистического порт­фолио, работа в парах с дидактическим материалом, материалом учебника, составление лингвистического рассуждения, само­стоятельное проектирование выполне­ния д/з, комментиро­вание выставленных отметок | Научиться разли­чать написание приставки*не-*и частицы *не* | *Коммуникативные:* управлять своим пове­дением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования структуры слова | Формирование устойчивой мотивации к обучению, а также навы­ков анализа, конструиро­вания, про­ектной работы по алгоритму с перспективой самодиагно­стики |  |
| 110 | Части­ца *ни,* приставка ни-, союз *ни... ни* | Формирование у учащихся умений по­строения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): фронтальная работа по учебнику (за­крепление материала по алгоритму выполнения задания), практическая работа (конструирование слов приставочным способом по алгоритму), составление текста лингвистического рассуждения с последующей самопро­веркой, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных отметок | Научиться рас­сматривать слово с точки зрения его морфемного состава, различать написание отрицательных частиц *ни,* при­ставки *ни-,* союза *ни., ни* | *Коммуникативные:* определять цели и функ­ции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обме­ниваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных ре­шений.  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования частиц | Формирование устойчивой мо­тивации к кон­струированию, творческому самовыраже­нию |  |
| 111 | Контроль­ный дик­тант № 9 с грамма­тическим заданием | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функ­ции, контроль и самоконтроль изучен­ных понятий: написание контрольного диктанта, выполнение грамматических заданий, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться приме­нять и корректи­ровать индивиду­альный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | *Коммуникативные:* устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и спо­собствовать продуктивной кооперации. *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе контрольного диктанта и выпол­нения грамматических заданий | Формирование устойчивой мотивации к обучению, а также навы­ков анализа, конструирова­ния, проектной работы по ал­горитму с пер­спективой са­модиагностики результатов |  |
| 112 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельно­сти): работа в парах сильный — слабый с учебником по алгоритму выполнения задания, творческая работа (составле­ние диалога: впечатление от картины), самостоятельное проектирование выполнения домашнего задания, ком­ментирование выставленных отметок | Научиться реализовывать и корректировать  индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ных темах | *Коммуникативные:* управлять своим пове­дением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе проектирования маршрута воспол­нения проблемных зон в изученных темах | Формирование мотивации к обучению, самосовершен­ствованию |  |
| 113 | Состав­ление текста-инструкции | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа с печатными тетрадями, учебником по алгоритму с последующей взаимопроверкой, составление памятки для написания инструкции, работа в парах сильный — слабый (написание инструкции с по­следующей взаимопроверкой), про­ектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться опре­делять признаки текста инструк­ции | *Коммуникативные:* определять цели и функ­ции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обме­ниваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных ре­шений.  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования текста инструкции | Формирование устойчивой мотивации к обучению, а также навы­ков анализа, конструирова­ния, проектной работы по ал­горитму с пер­спективой са­модиагностики результатов |  |
| 114 | Контроль­ный дик­тант № 10 с грамматическим заданием | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функ­ции, контроль и самоконтроль изучен­ных понятий: написание контрольного диктанта, выполнение грамматических заданий, индивидуальное проектиро­вание выполнения дифференцирован­ного домашнего задания, комментиро­вание выставленных отметок | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ных темах | *Коммуникативные:* формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуаль­ной и групповой работы.  *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе написания контрольного диктанта и выполнения грамматических заданий | Формирование навыков само­анализа и само­контроля |  |
| 115 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельно­сти): самостоятельная и групповая ра­бота (анализ ошибок, работа над ошиб­ками, допущенными в контрольном диктанте), коллективное проектирова­ние выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться ана­лизировать допу­щенные ошибки, выполнять работу по предупрежде­нию ошибок | *Коммуникативные:* организовывать и пла­нировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе работы над ошибками | Формирование устойчивой мотивации к самосовер­шенствованию |  |
| Междометие (4 ч) | | | | | | |
| 116 | Междо­метие как часть речи | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное конструирование текста типа речи *лингвистическое описание,* работа в парах сильный — слабый по материалам учебника при консуль­тативной помощи учителя, проектиро­вание выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться опре­делять междо­метие по его грамматическим признакам | *Коммуникативные:* управлять своим пове­дением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования междометий | Формирование навыков само­анализа и само­контроля |  |
| 117 | Дефис в междо­метиях. Знаки пре­пинания при ме­ждометиях | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, работа в па­рах сильный - слабый с орфограмма­ми, самостоятельная работа с дидак­тическим материалом и учебником по алгоритму, групповое конструиро­вание предложений с междометиями, объяснительный диктант с последую­щей самопроверкой, проектирование выполнения домашнего задания, ком­ментирование выставленных отметок | Научиться при­менять правила дефисного напи­сания наречий, постановки зна­ков препинания при междометиях | *Коммуникативные:* формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуаль­ной и групповой работы.  *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования междометий | Формирова­ние навыков развернутого анализа |  |
| 118 | Контроль­ный дик­тант № 11 с грамма­тическим заданием | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функ­ции, контроль и самоконтроль изучен­ных понятий: работа по алгоритму (выявление композиционных частей текста типа речи *рассуждение),* работа в парах сильный — слабый (выявление доказательств в рассуждении), само­стоятельное проектирование выполне­ния домашнего задания, комментиро­вание выставленных отметок | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ных темах | *Коммуникативные:* организовывать и пла­нировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения контрольной работы | Формирование познавательно­го интереса |  |
| 119 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельно­сти): работа в парах сильный — слабый с печатными тетрадями, коллективное конспектирование материала презен­тации (типичных ошибок в контроль­ной работе) по алгоритму выполнения задачи, самостоятельная работа с диа­гностическими картами, проектирова­ние выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться кор­ректировать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ных темах | *Коммуникативные:* использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки действия. *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения работы над ошибками | Формирование устойчивой мотивации к обучению, а также навы­ков анализа, конструирова­ния, проектной работы по ал­горитму с пер­спективой са­модиагностики результатов |  |
| 120 | Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (17 ч)  Разделы науки о русском языке | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятель­ности): комплексный анализ текста, фронтальная устная парная работа с учебником и дидактическим материа­лом (лингвистическое повествование), самостоятельное проектирование выполнения домашнего задания, ком­ментирование выставленных отметок | Научиться приме­нять алгоритм вы­полнения лингви­стической задачи в практической деятельности | *Коммуникативные:* определять цели и функ­ции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обме­ниваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных ре­шений.  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе составления текста | Формирование устойчивой мотивации к обучению, поэтапному самосовершен­ствованию |  |
| 121 | Текст | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: написание сжатого изложения по ал­горитму выполнения задачи, работа в парах сильный — слабый (выявление способов сжатия текста), самостоя­тельное редактирование текста, про­ектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставлен­ных отметок | Научиться опре­делять тему тек­ста, применять приемы ком­прессии текста, редактировать написанное | *Коммуникативные:* формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуаль­ной и групповой работы.  *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выяв­ляемые в ходе создания текста-рассуждения в сжатом виде | Формирование навыков ком­прессии текста, выявления главной ин­формации |  |
| 122 | Текст | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах с текстами по алгоритму лингвистического портфолио с последующей взаимопро­веркой, фронтальная беседа, самостоя­тельное проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться опре­делять тему и про­блему текста | *Коммуникативные:* организовывать и пла­нировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и само­коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе анализа текста | Формирова­ние навыков развернутого анализа |  |
| 123 | Стили речи | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятель­ности): комплексный анализ текста по алгоритму выполнения задачи, са­мостоятельная работа с дидактическим материалом с последующей самопро­веркой, групповое проектирование выполнения домашнего задания, ком­ментирование выставленных отметок | Научиться приме­нять алгоритмы определения сти­ля речи *текста* | *Коммуникативные:* использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки действия.  *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования текста | Формирование устойчивой мотивации к обучению, а также навы­ков анализа, конструирова­ния, проектной работы по ал­горитму с пер­спективой са­модиагностики результатов |  |
| 124 | Стили речи | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятель­ности): фронтальная устная работа по учебнику с использованием мате­риалов лингвистического портфолио, комплексное повторение на основе памяток, составление текста публи­цистического стиля с последующей взаимопроверкой и редактированием, самостоятельное проектирование вы­полнения домашнего задания, ком­ментирование выставленных отметок | Научиться состав­лять текст опре­деленного стиля речи | *Коммуникативные:* формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуаль­ной и групповой работы.  *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе конструирования текста опреде­ленного стиля речи | Формирование устойчивой мо­тивации к кон­струированию, творческому самовыраже­нию |  |
| 125 | Учебно- научная речь | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятель­ности): групповая работа (составление текста учебно-научного стиля с после­дующей самопроверкой и редактиро­ванием при консультативной помощи учителя), групповое проектирование домашнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться состав­лять текст опре­деленного стиля речи | *Коммуникативные:* использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки действия.  *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе составления текста | Формирова­ние навыков развернутого анализа |  |
| 126 | Фонетика | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): самостоятельная работа над ошибками в домашнем задании по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, ученика-эксперта, групповой анализ текста по памятке выполнения анали­за, проектирование домашнего зада­ния, комментирование выставленных отметок | Научиться при­менять фонетиче­ский анализ слова при объяснении орфограмм | *Коммуникативные:* организовывать и пла­нировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и само­коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе анализа имен существительных | Формирование устойчивой мотивации к обучению, а также навыков анализа, конструирова­ния, проектной работы по ал­горитму с пер­спективой са­модиагностики результатов |  |
| 127 | Фонетика | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельно­сти): групповое выполнение заданий по учебнику по алгоритму выполнения задания с последующей взаимопровер­кой, работа в парах сильный — слабый по материалам лингвистического порт­фолио, самостоятельное проектирова­ние дифференцированного домашнего задания, комментирование выставлен­ных отметок | Научиться при­менять фонетиче­ский анализ слова при объяснении орфограмм | *Коммуникативные:* определять цели и функ­ции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обме­ниваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных ре­шений.  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе фонетического анализа слов | Формирование устойчивой мо­тивации к кон­струированию, аналитической деятельности |  |
| 128 | Графика | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирова­ния собственных затруднений в дея­тельности): самостоятельная работа над ошибками по алгоритму выполне­ния задания, групповой анализ текста, объяснительный диктант с последую­щей взаимопроверкой, составление лингвистического рассуждения по па­мятке выполнения задания, групповое проектирование дифференцированно­го домашнего задания, комментирова­ние выставленных отметок | Научиться приме­нять алгоритмы объяснения орфо­грамм | *Коммуникативные:* управлять своим пове­дением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само- коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе создания текста лингвистического рассуждения | Формирова­ние навыков развернутого анализа |  |
| 129 | Графика | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельно­сти): групповая лабораторная работа (анализ текста по алгоритму выполне­ния задания при консультативной по­мощи учителя), самостоятельное про­ектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных отметок | Научиться приме­нять алгоритмы объяснения орфо­грамм | *Коммуникативные:* использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки действия.  *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения анализа текста | Формирование навыков само­анализа и само­контроля |  |
| 130 | Лексика и фразео­логия | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельно­сти): самостоятельная работа над ошибками по памятке выполне­ния задания, групповая лабораторная работа (анализ текста по материалам лингвистического портфолио при консультативной помощи ученика-эксперта), групповое проектирование текста по лексико-фразеологическому материалу, самостоятельное проекти­рование домашнего задания, коммен­тирование выставленных отметок | Научиться приме­нять полученные знания при ана­лизе и составле­нии текста | *Коммуникативные:* формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуаль­ной и групповой работы.  *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования и составления текста | Формирование устойчивой мотивации к обучению, а также навы­ков анализа,конструирова­ния, проектной работы по ал­горитму с пер­спективой са­модиагностики результатов |  |
| 131 | Лексика и фразео­логия | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирова­ния собственных затруднений в дея­тельности): самостоятельная работа над ошибками по памятке выполнения задания, групповая лабораторная ра­бота (анализ текста) по материалам лингвистического портфолио при консультативной помощи ученика-эксперта, групповое проектирование текста по лексико-фразеологическому материалу, самостоятельное проекти­рование д/з, коммен­тирование выставленных отметок | Научиться приме­нять полученные знания при ана­лизе и составле­нии текста | *Коммуникативные:* использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки действия. *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования и конструирования текста | Формирование устойчивой мо­тивации к кон­струированию, творческому самовыраже­нию |  |
| 132 | Контроль­ный дик­тант № 12 с грамма­тическим заданием | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функ­ции, контроль и самоконтроль изучен­ных понятий: написание контрольного диктанта, выполнение грамматических заданий | Проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ных темах | *Коммуникативные:* организовывать и пла­нировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе самодиагностики | Формирова­ние навыков развернутого анализа |  |
| 133 | Анализ ошибок, допущен­ных в контрольном диктанте | Формирование у учащихся способно­стей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррек­ционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятель­ности): групповая работа над ошибка­ми по памятке выполнения задания, групповая лабораторная работа (анализ текста по материалам лингвистическо­го портфолио при консультативной помощи ученика-эксперта), групповое проектирование текста лингвистиче­ского рассуждения, самостоятельное проектирование д/з, комментирование выставленных отметок | Научиться кор­ректировать индивидуальный маршрут восполнения проблем­ных зон в изучен­ных темах | *Коммуникативные:* определять цели и функ­ции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмени­ваться знаниями между членами группыдля принятия эффективных совместных ре­шений.  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе исследования текста | Формирование устойчивой мотивации к обучению,а также навы­ков анализа, конструирова­ния, проектной работы по ал­горитму с пер­спективой са­модиагностики результатов |  |
| 134 | Повторе­ние прой­денного | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирова­ния собственных затруднений в дея­тельности): самостоятельная работа над ошибками в домашнем задании по памятке выполнения задания, груп­повая лабораторная работа (анализ текста по материалам лингвистическо­го портфолио при консультативной помощи ученика-эксперта), объясни­тельный диктант, групповое проекти­рование текста по лексико-фразеологическому материалу, самостоятельное проектирование д/з, комментирование выставленных отметок | Научиться приме­нять полученные знания в практи­ческой деятельно­сти на уроке | *Коммуникативные:* управлять своим пове­дением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  *Регулятивные:* осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою спо­собность к преодолению препятствий и само­коррекции.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе анализа текста, самодиагностики | Формирование навыков само­анализа и само­контроля |  |
| 135 | Итоговое тестирова­ние | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функ­ции, контроль и самоконтроль изучен­ных понятий: выполнение тестовых заданий | Научиться само­диагностике ре­зультатов изуче­ния тем | *Коммуникативные:* использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирова­ния, контроля и самооценки действия.  *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе выполнения тестовых заданий | Формирова­ние навыков развернутого анализа, само­диагностики |  |
| 136 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном тестирова­нии | Формирование у учащихся способ­ностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятель­ности): групповая работа над ошибка­ми по памятке выполнения задания, групповая лабораторная работа (анализ текста по материалам лингвистическо­го портфолио при консультативной помощи ученика-эксперта, самодиа­гностика по карте типичных ошибок, групповое проектирование текста по лексико-фразеологическому мате­риалу, самостоятельное проектирова­ние домашнего задания, комментиро­вание выставленных отметок | Научиться кор­ректировать индивидуальный маршрут воспол­нения проблем­ных зон в изучен­ных темах | *Коммуникативные:* формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуаль­ной и групповой работы.  *Регулятивные:* проектировать маршрут пре­одоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и фор­мы сотрудничества.  *Познавательные:* объяснять языковые явле­ния, процессы, связи и отношения, выявляе­мые в ходе работы над ошибками | Формирование навыков само­анализа и само­контроля |  |

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 8 КЛАССЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ уро**  **ка** | **Тема** | | | **Содержание.** | **Планируемые результаты** | | | | | | | **Домашнее задание** | | **Дата** | | |
| **метапредметные** | | **предметные** | | | | **личностные** |
| **Введение Функции русского языка в современном мире (1 час)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | **Русский язык в современном мире** | | | Функции русского языка в современном мире.  Роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения; смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения; | Составление опорного конспекта для пересказа текста. Аргументируют высказывания о роли русского языка в современном мире (устно и письменно). Выполняют письменное дифференцированное задание. | | Научиться понимать высказывания на лингвистическую тему и составлять рассуждение на лингвистическую тему | | | | Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира | Упр. 4 (по заданию), со словами из рамочки придумать и записать предложения. | |  | | |
| **Повторение изученного в 5-7 классах -8 часов ( 2Р/р, 1 к/р)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | **Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения.** | | Обязательные правила орфографии и пунктуации в письменной речи для облегчения понимания информации.  Опознание слова с изученными орфограммами, их анализ | | Разграничивают знаки препинания по их функциям. Анализируют таблицу в учебнике. Обобщают наблюдения и делают выводы. Работают в группах по дифференцированному заданию. Выполняют дома дифференцированное задание. | | Научиться определять функции знаков препинания | | Формирование “стартовой “мотивации к изучению нового материала | | | П. 1,2 упр.7  Составить таблицу «Правописание гласных в корне слова» | |  | | | |
| 3 | | **Знаки препинания в сложных предложениях** | | Виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные);  виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства  Функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания.  Отличие простое предложение от сложного. | | Самостоятельно наблюдают особенности языкового материала. Выразительно читают стихотворный текст. Соотносят обобщённый ответ по теме с таблицей в учебнике. Создают графические схемы сложных предложений. Конструируют сложные предложения. Выполняют дома дифференцированное задание. | | Научиться применять алгоритм проведения пунктационного разбора,конструирования сложных предложений | | Формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя | | | П.3, упр.16 | |  | | | |
| 4 | | **Буквы н – нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий** | | Условия выбора ии и н в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксическая роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое) | | Готовят устный рассказ по таблице. Формулируют правило в соответствии с графической схемой в учебнике. Отрабатывают практически орфограмму. Осуществляют самоконтроль в выборе орфограммы.  Осуществляют работу по развитию речи. | | Научиться применять правила написания н-нн в суффиксах прилагательных причастий и наречий | | Формирование познавательного интереса к предмету исследования | | | П.4, упр.23 | |  | | | |
| 5 | | **Закрепление обобщение изученного материала. Буквы н - ннв суффиксах прилагательных, причастий и наречий** | | Основные правила орфографии. Условия выбора ии и н в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксическая роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое) | | П.4, упр.25 | |  | | | |
| 6 | | **Р/РИзложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко упр. 26** | | Пересказ текста с изменением лица рассказчика кратко и подробно | | обогащение способов организации материала пересказов | | овладение специальными приемами пересказа литературного произведения | | умение создавать творческие работы | | | Переписать изложение | |  |  | | | |
| 7 | | **Слитное и раздельное написание не - с разными частями речи** | | Условия выбора слитного и раздельного написания частицы не с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными | | Анализируют теоретические сведения из учебника. Работают с таблицей учебника. Иллюстрируют таблицу своими примерами. Осуществляют тренинговые упражнения и самоконтроль в выборе написаний. Работают с текстами разных стилей. Выполняют дома дифференцированное задание. Развивают речь: пишут сочинение в форме письма. | | Научиться применять алгоритм написания не с различными частями речи | | Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности | | | П.5, упр.35 | |  |  | | | |
| 8 | | **Входная контрольная работа.**  **Контрольный диктант№1 по теме «Повторение изученного в 7 классе»** | | Выполнение контрольного диктанта | | Пишут контрольный диктант | | . Научиться составлять и использовать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах. | | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и проектной деятельности | | | упр.36, повторить словарные слова | |  |  | | | |
| 9 | | **р\р Сочинение в форме письма «Памятные дни лета»** | |  | | — расширение круга приемов составления разных типов плана;  умение подбирать аргументы при написании сочинения делать доказательные выводы. | | Научиться писать сочинение | | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной деятельности | | |  | |  |  | | | |
|  | |  | **Синтаксис, пунктуация, культура речи Синтаксис. Словосочетание (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | **Работа над ошибками контрольного диктанта.Основные единицы синтаксиса . Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса** | | Смысловые и грамматические связи словосочетаний и предложений в синтаксисе, границы предложения, выделение словосочетания. | | Работают с таблицей учебника над единицами языка. Учатся разграничивать основные синтаксические единицы по их функции – номинативной и коммуникативной. Конструируют свои предложения, используя слова поэзии А.С. Пушкина. Учатся выразительно читать стихотворение Н. Рубцова. | | Научиться определять основные единицы синтаксиса | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и проектной деятельности | | | | П.6-8, упр.42 | |  |  | | | |
| 11 | | **Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний..** | | Повторение пройденного о словосочетании в 5-7 классах. Вид словосочетания по морфологическим свойствам главного слова(глагольные, именные, наречные) | | Распознают словосочетание в составе предложения.  Конструируют словосочетания, опираясь на схему. Дифференцируют слова и словосочетания. Распределяют словосочетания по значению и структуре. | | Научиться характеризовать словосочетание как единицу синтаксиса | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и творческой деятельности | | | | П.9-10, упр.61,63 | |  |  | | | |
| 12 | | **Синтаксические связи слов в словосочетаниях.** | | Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Употребление формы зависимого слова при согласовании и управлении. Моделирование словосочетаний всех видов, синтаксический разбор словосочетаний. | | Распознают различные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.  Составляют таблицу, используя графические обозначения. Заполняют таблицу примерами словосочетаний разных видов. Пишут выборочный диктант. Выполняют домашнее задание дифференцированного характера. | | Научиться определять вид связи в словосочетаниях | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и проектной деятельности | | | | П.11, упр.67 | |  |  | | | |
| 13 | | **Синтаксический разбор словосочетаний** | | Использование в речи синонимических по значению словосочетания, определение нарушений в сочетании слов. | | Изучают порядок и образец разбора. Выполняют разбор словосочетаний. Дифференцированно закрепляют тему на тренировочном материале. Готовят индивидуальные задания. Отвечают на контрольные вопросы. Пишут мини-сочинение. | | Научиться производить синтаксический разбор | Формирование устойчивой мотивации к обучению в группе | | | | П.11,12, упр.70 сделать разбор с/сочетаний | |  |  | | | |
|  | |  | **Простое предложение - 3 часа (1Р/р)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | **Простое предложение. Грамматическая основа предложения.** | | Повторение пройденного о предложении в 5 - 7 классах. Особенности связи подлежащего и сказуемог. Грамматическая основа (предикативная) предложения. Синтаксиче­ский разбор простого предложе­ния. | | Наблюдают, пользуясь схемой, особенности связи подлежащего и сказуемого. Определяют предикативность предложения. Пишут мини-изложение. | | Научиться определять главные члены предложения по их грамматическим признакам | | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и проектной деятельности | | | П.13, упр.75 | |  |  | | | |
| 15 | | **Порядок слов в предложении. Интонация.** | | Логическое ударение. Интонация в предложении. Использование в текстах прямого и обратного порядка слов для реализации коммуникативного намерения. | | Исследуют языковой материал. Сопоставляют порядок слов в предложениях на разных языках. Сравнивают порядок слов в разных предложениях и делают вывод. Выписывают предложения с обратным порядком слов.  Работают со схемой как зрительной опорой для самостоятельных наблюдений. Знакомятся с теоретическими сведениями. Читают этимологическую справку о словах ***интонация***, ***пауза***. Наблюдают и делают выводы об интонации и паузах в предложениях. Воссоздают ситуации, требующие разной интонации.. Анализируют таблицу. | | Научиться использовать схемы как способы для наблюдения за языковым явлением | | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и проектной деятельности | | | Упражнение 83 | |  |  | | | |
| 16 | | **Р/РОписание памятника культуры** | | Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.  Изложение упр.Сопоставительный анализ репродукций картин одного и того же памятника архитектуры, составление текста с учетом выбора языковых средств. | | Работают со специально подобранным иллюстративным материалом (видеозапись, презентация). Читают текст и сопоставляют публицистическое описание двух картин с изображением памятника. Делятся своими впечатлениями с помощью презентации. Пишут сочинение – публицистическое описание двух картин с изображением одного и того же памятника | | Научиться составлять текст –описание памятника культуры публицистического стиля | | Формирование познавательного интереса к исследовательской деятельности по алгоритму выполнения задачи | | | Дописать сочинение | |  |  | | | |
|  | |  | **Простые двусоставные предложения Главные члены предложения - 8 часов ( 2 р/р, 1 к/р)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | **Главные члены предложения. Подлежащее.** | | Повторение пройденного о подлежащем.  Способы выражения подлежащего Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль. | | Анализируя русские пословицы, фрагменты текстов художественной литературы, находят подлежащие и определяют способ их выражения, отрабатывая при этом правописные навыки. Составляя предложения с приведёнными в рамках словами, развивают творческие способности и учатся использовать в собственной письменной речи подлежащие, имеющие разный способ выражения. Пишут сочинение по картине. | | Научиться определять подлежащее по грамматическим признакам | | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и проектной деятельности и конструированию предложений | | | § I7 упр. 93. | |  |  | | | |
| 18 | | **Изложение по упражнению 76** | | Пересказ текста с изменением лица рассказчика кратко и подробно | | Пишут подробное изложение текста, воспринимаемого на слух. | | Научиться проводить самодиагностику результатов изучения темы | | Формирование устойчивой мотивации к самодиагностике | | | Переписать изложение | |  |  | | | |
| 19 | | **Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.** | | Повторение изученного о сказуемого. Характеристика ска­зуемого в предложении, согласо­вание подлежащего и сказуемого Морфологические способы вы­ражения простого глагольного сказуемого. | | Активизируют знания о сказуемом и его роли в предложении. Анализируя фрагменты текстов художественной литературы, находят сказуемые и определяют способ их выражения, отрабатывая при этом правописные навыки. | | Научиться определять сказуемое по грамматическим признакам | | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и проектной деятельности и конструированию предложений | | | § 18, 19 упр. 98, 101. | |  |  | | | |
| 20 | | **Составное глагольное сказуемое.** | | Характеристика сказуемого в предложении, определение способов выражения составного глагольного сказуемого. | | Определяют составное глагольное сказуемое.  Анализируют различные способы выражения составных глагольных сказуемых, заменяя вспомогательный глагол кратким прилагательным в составе сказуемого. Анализируют текст с точки зрения представленности в нём составных глагольных сказуемых, определяют способ их выражения. Пишут сочинение на заданную тему. | | Научиться определять составное глагольное сказуемое по грамматическим признакам. | | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и проектной деятельности | | | § 20упр. 103. | |  |  | | | |
| 21 | | **Сочинение «Чудный собор» упр.102** | | Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности. | | Работают со специально подобранным иллюстративным материалом Составляют текст Делятся своими впечатлениями | | Научиться составлять текст публицистического стиля | | Формирование познавательного интереса к исследовательской деятельности по алгоритму выполнения задачи | | |  | |  |  | | | |
| 22 | | **Составное именное сказуемое. Повторение изученного** | | Морфологический способ выражения именной части составного именного сказуемого. | | Классифицируют предложения в Распознают различные типы сказуемых. Анализируют тексты с точки зрения представленности в них разных типов сказуемых, определяют их функцию в текстах. Составляют план текста и выделяют в нём микротемы | | Научиться проектировать и реализовывать идивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в проектировании,конструировании дифференцированного домашнего задания | | Формирование устойчивой мотивации к рефлексии,самоанализу результатов обучения | | | § 21 упр. 111 | |  |  | | | |
| 23 | | **Контрольный диктант №2 по теме: «Главные члены предложения».** | |  | | Пишут диктант | | Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах. | | Формирование познавательного интереса и устойчивой мотивации к диагностической деятельности | | | Упр. 120 | |  |  | | | |
| 24 | | **Работа над ошибками диктанта.** | | Повторение правил, изученных ранее | | Воспроизводят изученный ранее материал | | Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | | Формирование интереса к аналитической деятельности | | |  | |  |  | | | |
| 25 | | **Тире между подлежащим и сказуемым** | | Интонация при произношении предложения с отсутствующей связкой; согласование глагола-сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием.  Морфологический способ выражения подлежащих и сказуемых. | | Развивают навык выразительного чтения..  Анализируют способ выражения грамматической основы в предложениях. Готовят устное сообщение на заданную тему. Анализируют предложения, , сопоставляя сведения о типах сказуемого. Составляют высказывания о знаменитых людях. Пишут диктант. | | Научиться применять алгоритм посттановки тире между подлежащим и сказуемым | | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и проектной деятельности и конструирования в ходе решения общей проблемы | | | § 22 упр. 117, 119. | |  |  | | | |
|  | |  | **2 четверть Второстепенные члены предложения - 9 часов (2Р/р, 1 к/р)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | **Роль второстепенных членов предложения. Дополнение.** | | Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение .Роль второстепенных членов предложения | | Актуализируют на основе материала для наблюдений информацию о членах предложения. Извлекают информацию по теме из учебной статьи.  . Составляют устную характеристику личности. Оценивают грамматическую правильность предложений с дополнением. Работают с текстами, развивая способность адекватного понимания содержания. Усваивают роль дополнений (прямых и косвенных) в предложенных текстах. | | Научиться определять второстепенные члены предложения по грамматическим признакам | | Формирование интереса к аналитической деятельности | | | § 23, 24, упр. 122 (по заданию) 130 устно | |  |  | | | |
| 27 | | **Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения** | | Использование согласованных и несогласованных определений как синонимов. Использование определения для характеристики предмета. Способы их вы­ражения согласованных и несогласованных определений. | | Опознают определение. Дифференцируют согласованные и несогласованные определения. Производят замены определений синонимичными. Создают устный и письменный текст на основе данного, производят самопроверку. | | Научиться находить определение по грамматическим признакам | | Формировать навыки самоанализа и самоконтроля | | | § 25 упр. 138, 139 (устно) | |  |  | | | |
| 28 | | **Приложение. Знаки препинания при нём.** | | Приложение как разновидность определения. Приложения как средство выразительности речи. | | Распознают в словосочетаниях определяемое слово и приложение. Подбирают приложения с нужными значениями. Работают над нормой употребления приложений в нужной форме. | | Научиться выделять приложения на письме | | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и проектной деятельности и конструирования в ходе решения общей проблемы | | | § 26 упр. 142 | |  |  | | | |
| 29 | | **Р/Р Изложение «Характеристика человека» упр.139** | | Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.. | | обогащение способов организации материала пересказов | | овладение специальными приемами пересказа литературного произведения | | умение создавать творческие работы | | | Упр. 165 | |  |  | | | |
| 30 | | **Обстоятельство.** | | Виды обстоя­тельств по значению(времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное), Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.  Способы их выражения, исполь­зование обстоятельства в речи | | Опознают обстоятельство.  Дифференцируют обстоятельства по значению. Составляют предложения, употребляя обстоятельства с разными значениями. Расставляют знаки препинания в упражнениях и уточняют морфологическую выраженность обстоятельств. | | Научиться находить обстоятельство по грамматическим признакам | | Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности | | | § 27 упр. 149, 150, 151 (устно). | |  |  | | | |
| 31 | | **Синтаксический разбор двусоставного предложения.** | | Полный синтаксический разбор двусоставного предложения. | | Выполняют синтаксический разбор двусоставных предложений. На примере одного из текстов осознают роль русского языка. Характеризуют трудовую деятельность, включив в свои предложения разные виды обстоятельств. | | Научиться производить синтаксический разбор двусоставного предложения | | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и проектной деятельности | | | § 28 упр. 160 | |  |  | | | |
| 32 | | **Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения».** | | Выявление смысловых отношений между словами в предложениях. Синтаксическая роль слов в предложении | |  | | Научиться проек¬тировать индиви-дуальный марш¬рут восполнения проблемных зон в изученных темах | | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной деятельности | | | С. 82-83 контр. вопр. | |  |  | | | |
| 33 | | **Характеристика человека. Сочинение(упр.165)** | |  | | Читают, изучая, текст об известном лингвисте, учатся вычленять главное в содержании. Продуцируют свой текст, извлекая материалы из справочной литературы. Пишут сочинение по групповому портрету. | | Научиться составлять текст характеристики человека по алгоритму выполнения задания | | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и проектной деятельности | | |  | |  |  | | | |
|  | |  | **Простые односоставные предложения. Неполные предложения** - **11 часов (3Р/р, 1 к/р)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | | **Простые односоставные предложения Главный член односоставного предложения.** | | Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). | | Характеризуют односоставные предложения со стороны грамматической основы. Различают односоставные предложения с разной грамматической основой. Распространяют односоставные предложения второстепенными членами. | | Научиться применять алгоритм определения односоставных предложений | | Формирование познавательного интереса в ходе исследовательской деятельности | | | § 30 упр. 172, 173. | |  |  | | | |
| 35 | | **Назывные предложения.** | | Использование в описании назывных предложений для обозначения времени и места. Структурные особенности и особенности употребления на­зывных предложений, нахождение их в тексте, у употребление в собственных высказываниях как средство лаконичного изоб­ражения фактов окружающей действительности, характеристика сферы употребления назыв­ных предложений. | | Опознают назывные предложения.  Наблюдают за функцией и семантикой назывных предложений. Составляют назывные предложения. Осознают уместность употребления назывных предложений в текстах определённого типа. Пишут диктант. | | Научиться определять назывные предложения | | Формирование навыков составления алгоритма выполнения задачи | | | § 31 упр. 181 | |  |  | | | |
| 36 | | **Определённо-личные предложения.** | | Односоставные и двусоставные предложения, опреде­ленно-личные предложения | | Опознают определённо-личные предложения.  Определяют морфологическую выраженность главного члена в определённо-личных предложениях и функцию этих предложений. Уместно употребляют данный вид предложений в своём тексте. Пишут диктант. | | Научиться определять Определённо-личные предложения. | | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и проектной деятельности | | | § 32 упр. 187 | |  |  | | | |
| 37 | | **Неопределённо-личные предложения.** | | За­мена двусоставных предложе­ний синонимичными односостав­ными. Структура неопределенно - личных предложений. | | Опознают неопределённо-личные предложения.  Определяют значение и морфологическую выраженность главного члена неопределённо-личных предложений. Аргументируют употребление односоставных предложений данного вида подобранными пословицами. | | Научиться определять неопределённо-личные предложения | | Формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя | | | § 33. Упр. 191, упр. 192 (4, 5, 6, 7) | |  |  | | | |
| 38 | | **Р/Р Инструкция** | | Текст-инструкция для бытовой ситуации общения. Составление инструкции. | | Анализируют употребление односоставных предложений в жанре инструкций. Выбирают нужную форму глагола-сказуемого для односоставных предложений в инструкции. Создают свои тексты-инструкции, предложения. Подбирают свои тексты с примерами | | Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме при помощи средств самодиагностики результатов | | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы | | | § 34, упр. 198 | |  |  | | | |
| 39 | | **Безличные предложения.** | | Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. Безличные предложения в тексте, употребление их в собственной речи. | | Опознают безличные предложения.  Определяют морфологическую выраженность главного члена в безличных предложениях. Трансформируют двусоставные предложения в односоставные безличные предложения. Подбирают свои тексты с примерами безличных предложений из разных учебников. | | Научиться определять безличные предложения | | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и проектной деятельности и конструирования в ходе решения общей проблемы | | | § 35 упр. 202, 203. | |  |  | | | |
| 40 | | **Р/Р Составление текста-рассуждения** | | Дифференциация главной и второстепенной информации текста, создание собственных высказываний. Типоло­гические особенности рассужде­ния, отбор аргументов. Нормы рус­ского литературного языка. | | Воспринимают на слух текст-рассуждение, выделяют в нём структурные части. Создают своё рассуждение на предложенную тему. Подбирают рабочие материалы на определённую тему на основе межпредметных связей с уроками литературы. Пишут диктант. Готовят устное выступление по картине. | | Научиться составлять текст-рассуждение | | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задач | | | Сост. рассуждение на 1 из предложенных тем или упр. 212. | |  |  | | | |
| 41 | | **Изложение (упр.268)** | |  | | обогащение способов организации материала пересказов | | овладение специальными приемами пересказа литературного произведения | | умение создавать творческие работы | | |  | |  |  | | | |
| 42 | | **Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения.** | | Понятие о неполных предложениях.  Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.  Синтаксический разбор односоставных предложений Употребление предложений для создания экспрессии речи. | | Определяют неполные предложения и опознают их типы. Составляют диалоги с использованием неполных предложений. | | Научиться определять неполные предложения | | Формирование познавательного интереса к творческой деятельности | | | § 38 упр. 216 контрольные вопросы с.101-102 | |  |  | | | |
| 43 | | **Контрольный диктант№3 по теме «Односоставные предложения»** | |  | | Выполнение диктанта | | . Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения пробелов в изученных темах | | Формирование навыков самодиагностики и самокоррекции | | | § 37 упр. 215 | |  |  | | | |
| 44 | | **Контрольная работа за полугодие «Односоставные предложения»** | | Двусоставные и односоставные предложения как синтаксическими синонимами.  Вычленение двусостав­ных и односоставных предло­жений | | Выполняют устные и письменные синтаксические разборы односоставных предложений. Тренируются в разборе предложений разных видов, сопоставляя двусоставные и односоставные предложения. | | Научиться использовать на практике полученные знания | | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи | | | упр. 218 | |  |  | | | |
|  | |  | **Простое осложненное предложение Однородные члены предложения - 14 часов (2Р/р, 1 к/р)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 45 | | **Работа над ошибками диктанта. Понятие об осложненном предложении** | | Способы осложнения предложения. | | Определяют, чем осложнены предложения, приведённые в упражнении, списывают их расставляя пропущенные знаки препинания. | | Научиться определять осложненное предложение и формы его осложнения | | Формирование устойчивой мотивации к обучению в группе | | | § 37 упр. 215 | |  |  | | | |
| 46 | | **Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения** | | Повторение изученного об однородных членах предложения Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Перечислительная интонация в предложениях с однородными членами, построение предложения с несколькими рядами однородных членов | | Производят наблюдение за языковым явлением Выполняют упражнение по развитию речи, составляют текст на одну из предложенных тем, употребляя однородные члены.. Пишут диктант, объясняя правописание пропущенных букв и употребление знаков препинания. | | Научиться устанавливать однородность членов предложения | | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи | | | § 40 упр. 233, 227(устно) | |  |  | | | |
| 47 | | **Однородные и неоднородные определения.** | | Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Различие однородных и неоднородных определений, постановка знаков препинания в предложени­ях с однородными и неоднород­ными определениями. | | Распознают однородные и неоднородные определения.  Пишут изложение. Читают текст выразительно вслух, соблюдая интонацию перечисления при однородных членах. Пишут диктант. | | Научиться определять условия  однородности и неоднородности определений | | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи | | | § 42 упр. 245, подготовиться к диктанту по тексту упр. 247. | |  |  | | | |
| 48 | | **Однородные и неоднородные определения**. | | . Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Различие однородных и неоднородных определений, постановка знаков препинания в предложени­ях с однородными и неоднород­ными определениями | | § 42 упр. 244 | |  |  | | | |
| 49 | | **Р/Р Изложение. Текст – сравнительная характеристика (по упр. 242)** | | Составление текста - сравнительной характеристики. Язы­ковые  средства,   литературные нормы | | Пишут сжатое изложение | | . Научиться применять способы сжатия текста | | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и проектной деятельности | | | §41, упр. 241 | |  |  | | | |
|  | |  | **3 четверть** | | | | | | | | | | | | | | |
| 50 | | **Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.** | | Знаки препинания при однородных чле­нах, связанных сочинительными союзами, составление схем предложений с однородными членами; определение оттенков противопоставления, контраст­ности, уступительности и несоот­ветствия. | | Составляют предложения. Формулируют основную мысль текста-описания. Выполняют творческую работу. Пишут сочинение, основанное на сравнительной характеристике. Рассматривают репродукцию картины, описывают и обсуждают её в классе. | | Научиться корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности. | | | §43, упр. 254. | |  |  | | | |
| 51 | | **Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.** | | Знаки препинания при однородных чле­нах, связанных сочинительными союзами, схемы предложений с однородными членами. | | § 43, упр.259 | |  |  | | | |
| 52 | | **Обобщающие слова при однородных членах предложения** | | Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.  Вариативность постановки знаков препинания. Интонация при произношении предложений с обобщающими словами при однородных членах.  Обобщающие слова при однородных членах, их место по отноше­нию к однородным членам, знаки препина­ния, составление схемы предложе­ний с обобщающими словами при однородных членах. | | Распределяют предложения на две группы: с обобщающим словом после однородных членов и перед ним. Читают выразительно предложения с интонацией предупреждения, с интонацией пояснения. Подбирают к однородным членам предложенные обобщающие слова. Записывают предложения с обобщающим словом при однородных членах, классифицируя их по группам. Пишут диктант. | | Научиться определять условия однородности членов предложения и применять правила постановки знаков препинания при них | | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи | | | §44 ,упр. 268, 274. | |  |  | | | |
| 53 | | **Знаки препинания при обобщающих словах при однородных членах предложения** | | Обобщающие слова при однородных членах, место их по отноше­нию к однородным членам, знаки препина­ния, составление схемы предложе­ний с обобщающими словами при однородных членах. | | § 44 упр. 274, упр. 275 (подготовка к диктанту). | |  |  | | | |
| 54 | | **Синтаксический разбор предложений с однородными членами.** | | Различение предложения с обобщающими словами при од­нородных членах и предложения с составным именным сказуе­мым, распознавание логических категорий рода и вида, общего и частного. Знаки препинания.Использование предложений с обобщающими словами при однородных членах в текстах различных стилей. Синтаксиче­ский разбор предложений с однородными членами | | Устно разбирают предложения с однородными второстепенными членами. Составляют схемы  Производят устные и письменные пунктуационные разборы. | | Научиться корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах. | | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. | | | § 45 упр. 277 | |  |  | | | |
| 55 | | **Пунктуационный разбор предложений с однородными членами.** | | Пунктуационный разбор предложений с однородными членами, использование разных типов сочетаний однородных членов | | Упр. 280, контрольные вопросы на стр. 132 | |  |  | | | |
| 56 | | **Обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения»** | | Распознавание , построение и чтение предложений с однородны­ми членами, постановка знаков препинания, ин­тонационные особенности пред­ложений. | | Определяют и формулируют основную мысль текста. | | Научиться составлять и выполнять тестовые задания | | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. | | | Подготовиться к контрольной работе, упр.284. | |  |  | | | |
| 57 | | **Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения» .** | | Основные ор­фографические и пунктуацион­ные нормы | | Пишут контрольную работу | | Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах. | | Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму индивидуальному плану. | | | Упр.286 | |  |  | | | |
| 58 | | **Р/Р сочинение-отзывпо картине В.Е. Попкова «Осенние дожди»** | | Составление связного рассказа- описания по картине, оценка произведения живописи, выражение личного отношения к увиденному на картине | | Создают текст. Подбирают рабочие материалы на определённую тему на основе межпредметных связей с уроками литературы. Пишут сочинение | | Научиться составлять текст-описание | | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задач | | | Закончить сочинение | |  |  | | | |
|  | |  | **Предложения с обособленными членами - 17 часов ( 2 Р/р,2 к/р)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 59 | | **Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. Выделительные знаки препинания.** | | Характеристика разных признаков обособления оборотов: смысловые, грамматические, ин­тонационные и пунктуационные; распознавание обособленных членов, выраженных причастны­ми и деепричастными оборотами | | Понимают сущность и общие условия обособления.  Выделяют запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами. Обозначают паузы, которые выделяют обособленные члены. Списывают текст, подчёркивая грамматические основы сложных предложений. | | Научиться определять обособленные члены по их грамматическим признакам | | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. | | | § 47 упр.289, 290. | |  |  | | | |
| 60 | | **Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них.** | | Грамматические условия обособления определе­ний, выраженных причастными оборотами и прилагательными с зависимыми словами, а также согласованные одиночные определения, относящиеся к существительным. Интонация | | Работают с текстом, анализируют | | Научиться определять обособленные члены по их грамматическим признакам | | Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму индивидуальному плану. | | | § 48, упр. 293. | |  |  | | | |
| 61 | | **Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них.** | | Условия обо­собления определений, интона­ционно правильно произношение предложения с обособленными определениями, постановка знаков препинания, использование обо­собленных определений в тек­стах разных стилей и типов | | Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества | | Научиться применять правила обособления | | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. | | | § 48 упр. 297 (6—10 предл.) | |  |  | | | |
| 62 | | **Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения. Обособление несогласованных определений.** | | Условия обо­собления определений, интона­ционно правильно произношение предложения с обособленными определениями, постановка знаков препинания, использование обо­собленных определений в тек­стах разных стилей и типов | | Объяснять языковые явления процессы связи и отношения выявляемые в ходе составления лингвистического рассуждения | | Научиться применять правила обособления определений | | Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму индивидуальному плану | | | § 48 упр. 299. | |  |  | | | |
| 63 | | **Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них.** | | Интонацион­но правильное произношение пред­ложения с обособленными при­ложениями, знаки препинания при выделении обособленных приложений. | | Работают с текстом, выделяя главное, выполняя задания. Пишут диктант | | Научиться применять правила обособления приложений. | | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. | | | § 50 упр. 308, 309. | |  |  | | | |
| 64 | | **Р/Р Рассуждение на дискуссионную тему.** | | Создание текста-рассуждения, его ком­позиционные элементы (тезис, доказательства, вывод), ориентация на определенного читателя или слушателя, отбор аргументов с целью обогащения речи, использование цитат из художественного текста | | Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | | Научиться составлять текст-рассуждение на дискуссионную тему | | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности. | | | § 49 Упр.304 | |  |  | | | |
| 65 | | **Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием.** | | Условия обо­собления обстоятельств, выра­женных деепричастным оборо­том и одиночным деепричасти­ем, нахождение деепричастнного оборота, определение его границ, постановка знаков препи­нания при обособлении обстоя­тельств, использование в речи деепричастного оборота, построение предложений с ними, замена их синонимич­ными конструкциями. | | Научиться применять правила обособления обстоятельств. | | Научиться применять правила обособления обстоятельств. | | Научиться применять правила обособления обстоятельств. | | | § 51 Упр. 317 | | . |  | | | |
| 66 | | **Сравнительный оборот. Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК** | | Постановка знаков препинания в простых предложениях с союзом КАК | | Научиться применять правила обособления обстоятельств. | | Научиться применять правила обособления обстоятельств. | | Научиться применять правила обособления обстоятельств. | | | Упр. 321 | |  |  | | | |
| 67 | | **Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.** | | Постановка знаков препинания в простых предложениях , выраженных существительными с предлогами. | | Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными обстоятельствами. Читают тексты, записывают их, графически обозначая обособленные обстоятельства.. | | Научиться применять правила обособления обстоятельств | | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. | | | Упр.322 | | . |  | | | |
| 68 | | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Обособление обстоятельств»** | | Воспроизведение аудируе­мого текста на письме, соблюдение орфографических и пунктуаци­онных норм. | | Пишут контрольный диктант | | Научиться применять реализовать и составлять индивидуальный маршрут восполнении проблемных зон в изученных темах | | Формирование навыков индивидуальной диагностической деятельности | | | Упр. №319 | |  |  | | | |
| 69 | | **Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них.** | | Уточняющие члены предложения, интонационное их выделение в устной речи, постановка выделительных знаков препинания. | | Научиться применять алгоритм правила обособленных уточняющих членов предложения.  Научиться применять алгоритм правила обособленных уточняющих членов предложения. | | Научиться применять алгоритм правила обособленных уточняющих членов предложения.  Научиться применять алгоритм правила обособленных уточняющих членов предложения. | | Научиться применять алгоритм правила обособленных уточняющих членов предложения.  Научиться применять алгоритм правила обособленных уточняющих членов предложения. | | | §52 упр.325. | |  |  | | | |
| 70 | | **Обособление уточняющих членов предложения, присоединяемых при помощи союзов и других слов** | | Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.  Смысловой анализ предложений с уточняю­щими, присоединительными, по­ясняющими членами предложе­ния, соблюдая интонацию уточнении. | | §52 упр.327. | |  |  | | | |
| 71 | | **Обособление дополнений с предлогами** | | Смысловой анализ предложений с обособленными дополнениями с предлогами | | Научиться применять алгоритм правила обособленных уточняющих членов предложения. | | Научиться применять алгоритм правила обособленных уточняющих членов предложения. | | Научиться применять алгоритм правила обособленных уточняющих членов предложения. | | | §52 упр.328. | |  |  | | | |
| 72 | | **Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.** | | Предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.  синтаксиче­ский и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами. | | Выписывают из текста предложения с обособленными определениями и приложениями. Выполняют упражнение по развитию речи: составляют рассказ о каком-либо изобретении, используя обособленные члены предложения. | | Научиться применять алгоритм правила обособленных уточняющих членов предложения. | | Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму индивидуальному плану. | | | Упр.331, контрольные вопросы на стр. 162. | |  |  | | | |
| 73 | | **Обобщение по теме «Обособленные члены предложения»** | | Определение и выделение на письме обособленных второсте­пенных членов, определение сход­ства и различий между обособле­нием согласованных и несогласо­ванных определений, обособление согласованных оп­ределений и приложений, разли­чение в обособлении определения, выраженного причастным оборо­том, и обособленного обстоятельст­ва, выраженного деепричастным оборотом | | Производят письменный и устный синтаксический разбор предложений, осложнённых обособленными членами читают и списывают текст, расставляя пропущенные запятые. | | Научиться составлять и корректировать индивидуальный маршрут восполнении проблемных зон в изученных темах | | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. | | | Упр. 340 | |  |  | | | |
| 74 | | **Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»** | | Употребление обособленных и уточняющих членов предложения в различных синтаксических конструкциях**,** выделение на письме обособленных второсте­пенных членов | | Пишут контрольный диктант | | Научиться применять реализовать и составлять индивидуальный маршрут восполнении проблемных зон в изученных темах | | Формирование навыков индивидуальной диагностической деятельности | | | Упр. 337(1) | |  |  | | | |
| 75 | | **Р/Р Контрольное сжатое изложение публицистического текста** | | Определение и выделение на письме обособленных второсте­пенных членов | | Пишут сжатое изложение | | . Научиться применять способы сжатия текста | | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и проектной деятельности | | | Упр.341 | |  |  | | | |
| **Предложения со словами, грамматически не связанными с членами предложения – 13ч ( 2Р/р,1 к/р) Обращение.** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 76 | | **Обращение. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении** | | Повторение изученного об обращении.  Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.  Текстообразующая роль обращений.  Интонационно правильное произношение предложения с об ращениями.  Основное назначение обращения в речи (звательная, оценочная и изобра­зительная функция обращения), характеристика синтакси­ческих, интонационных и пунктуа­ционных особенностей предложе­ний с обращениями. | | Выписывают текст с выделением обращений знаками препинания, обозначают графически обращения, чертят схемы с обозначением местоположения обращений. | | Научиться определять обращение,в том числе распространенные | | Формирование навыков применения алгоритма выполнения задачи. | | | Упр. 344, 345. | |  |  | | | |
| 77 | | **Употребление обращений** | | Особенности употребления обращений в речи.  Интонация произношения предложения с обращением, упот­ребление форм обращений в различных речевых ситуациях, различение обращения и подле­жащего двусоставного предложе­ния | | Выписывают текст с выделением обращений знаками препинания, обозначают графически обращения, чертят схемы с обозначением местоположения обращений. | | Научиться определять обращение,в том числе распространенные | | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. | | | § 56-58,упр.355,359 | |  |  | | | |
|  | |  | **4 четверть** | | | | | | | | | | | | | | |
| 78 | | **Р/Р Эпистолярный жанр. Составление делового письма** | | формы обращений в деловой речи и личной переписке, составление письма | | Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | | Научиться составлять текст-письмо на данную тему | | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности. | | | Упр.358 | |  |  | | | |
| **Вводные и вставные конструкции** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 79 | | **Вводные слова. Вводные предложения.Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.** | | Группы вводных конструк­ций по значению, т роль вводных слов как средства вы­ражения субъективной оценки высказывания, определенные отношения к вы­сказыванию с помощью вводных слов, постановка знаков препинания при вводных словах, различение вводных слов и чле­нов предложения. | | Осознают функции вводных конструкций в речи.  Анализ текста  Готовят высказывание типа рассуждения на заданную тему с последовательным изложением аргументов с | | Научиться применять правило выделения вводных конструкций | | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. | | | § 59-60,упр.363 | |  |  | | | |
| 80 | | **Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них.** | | группы вводных слов и словосочетаний по значению, их стилистические функции, употребление в речи ввод­ных слов с учетом речевой си­туации, знаки препинания при вводных словах, с интонация при чтении предложений, исполь­зование вводных слов как сред­ства связи предложений и смы­словых частей, си­нонимическая замена вводных слов. | | Научиться различать вводные слова и сочетания слов | | Формирование индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения лингвистической задачи. | | | § 61 упр. 368, 369. | |  |  | | | |
| 81 | | **Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях** | | Определение значения вводных слов, их стилистических функций.  Употребление в речи ввод­ных предложений с целью вне­сения добавочных сведений, тех или иных обстоятельств, расши­рения описания предмета; | | Выписывают текст с постановкой знаков препинания при вводных словах. Выделяют вводные слова в текст и расставляют знаки препинания, указывают значения слов. Готовят высказывание типа рассуждения на заданную тему с последовательным изложением аргументов с помощью вводных слов. Переписывают текст, заменяя вводные слова и сочетания слов вводными предложениями. Определяют части речи. | | Научиться применять правило выделения вводных конструкций | | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. | | | §62,упр.389 | |  |  | | | |
| 82 | | **Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях** | | Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях. Одиночные и парные знаки препинания.  Текстообразующая роль вводных слов  Интонационно правильное произношение предложения с вводными словами и вводными предложениями. Значение вводных слов, их стилистические функции. Употребление в речи ввод­ных предложений с целью вне­сения добавочных сведений, тех или иных обстоятельств, расши­рения описания предмета; | | упр. 374 (устно), 375 (устно), упр. 377, 380. | |  |  | | | |
| 83 | | **Р/РУстное сочинение-рассуждение о культуре поведения (упр.375)** | | Выделение основных средств связи предложений в тексте, способы компрессии текста.  Использование вводных слов в устной и письменной речи с учетом речевой ситуации, синонимическая замена вводных конструкций | | Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | | Научиться составлять текст-рассуждение на дискуссионную тему | | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности. | | | Переписать изложение | |  |  | | | |
| 84 | | **Вставные слова, словосочетания и предложения** | | вставные конструкции, правиль­ное чтение предложения с ними, знаки препинания на письме. | | Анализируют особенности употребления вставных конструкций. Моделируют публичное выступление. Формируют пунктуационную компетенцию, Пишут выборочный диктант с последующей взаимопроверкой. Совершенствуют при работе с текстом свои речевые, коммуникативные умения и правописные навыки. | | Научиться применять правило выделения вставных слов | | Формирование навыков организации своей деятельности. | | | Упр.390,с.189 вопр. | |  |  | | | |
| 85 | | **Междометия в предложении** | | Выделительные знаки препинания при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.  Текстообразующаяроль междометий,  синтаксиче­ский и пунктуационный разбор предложений с междометиями | | Уточняют роль междометия в предложении. Определяют в предложениях междометия, выражающие разные чувства. Работают над интонацией предложений с междометиями. Акцентируют внимание на междометии ***о,*** употреблённом вместе с обращением | | Научиться применять правило выделения междометий | | Формирование индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения лингвистической задачи. | | | § 63 упр. 393. | |  |  | | | |
| 86 | | **Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения** | | Синтаксиче­ский разбор предложений с ввод­ными конструкциями, обраще­ниями и междометиями, знаки препина­ния | |  | |  |  | | | |
| 87 | | **Обобщение по теме «Предложения со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения»** | | Ипользование в речи синонимических вводных слов; вводные слова как средство связи предложений и частей текста.  синонимичная замена вводных слов, вводные слова и созвучные чле­ны предложения, | | § 64 упр. 398 | |  |  | | | |
| 88 | | **Контрольный диктант по теме "Предложения со словами, грамматически не связанными с членами предложения"** | |  | | Пишут диктант. | | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения пробелов в темах | | Формирование устойчивой мотивации к самодиагностике | | |  | |  |  | | | |
|  | |  | **Предложения с чужой речью – 7ч (1Р/р, 1 к/р)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 89 | | **Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь.** | | Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи . Знаки препинания и их постановка. | | Анализируют языковой материал. Делают обобщения на языковом материале для наблюдений.  Выявляют в самостоятельных наблюдениях интонацию комментирующей части, её место в предложениях, роль глаголов говорения (речи). Читают схемы предложений с чужой речью. Распространяют комментирующую часть предложений с чужой речью, опираясь на схемы | | Научиться определят чужую речь в предложениях с прямой речью | | Формирование индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности | | | § 65-67,придумать и записать предложения по схемам | |  |  | | | |
| 90 | | **Прямая речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью** | | Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Распознавание чужой речи и комментирующего высказывания, интонационное выделение в речи. | | Анализируют предложения Классифицируют знаки препинания в предложениях текста.  Используют схемы предложений с прямой речью. Читают выразительно по ролям диалоги. Конструируют предложения с прямой речью в разном структурном и пунктуационном оформлении. | | Научиться определят чужую речь в предложениях с прямой речью | | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. | | | § 69 Упр. 410, 412. | |  |  | | | |
| 91 | | **Диалог.** | | Постановка знаков препинания в предложениях с прямой речью и при диалоге. | | Определяют диалог.  Составляют свои диалоги по рисункам, ситуациям и схемам. Вырабатывают навык пунктуационного оформления диалога. Преобразуют предложение с косвенной речью в предложения с прямой речью. Определяют стилистическую выраженность диалога. | | Научиться составлять диалог | | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию | | | § 70 Упр. 414, 417. | |  |  | | | |
| 92 | | **Р/Р Рассказ. Сжатое изложение (упр.418)** | | Составление рассказа по данному началу с включением диалога, знаки препинания при диалоге. Создание текста повествовательного характера, включая в свой рассказ диалог, соблюдая на письме литературные нормы. | | Перерабатывают текст в рассказ с диалогом. Пишут сжатое изложение. Вводят свои придуманные диалоги в рассказ по данному началу. Рассматривают картину и продуцируют связный текст в жанре интервью. | | Научиться составлять рассказ с применением цитирования? | | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. | | | § 71, Упр. 421. | |  |  | | | |
| 93 | | **Цитата и знаки препинания при ней.** | | Чужая речь в форме цитаты в тексте, использование цитаты в устной и письменной речи, знаки препинания при них. | | Упр. 423, 427 | |  |  | | | |
| 94 | | **Синтаксический разбор и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение по теме «Чужая речь».** | | Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.  Замена прямой речи косвенной.  Синтаксиче­ский и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. | | Обобщают знания Применяют инструкцию, списывая текст и ставя разные по функции знаки препинания. Развивают речь и закрепляют текстовые умения, анализируя путевой очерк, членя его на абзацы, составляя план и др. Пишут подробное изложение очерка на основе опорного конспекта. Пишут сочинение-описание. | | Научиться применять полученные знания по синтаксису и пунктуации | | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию | | | Придумать и записать предложения по схемам из упр. 433. | |  |  | | | |
| 95 | | **Контрольная работа по теме «Чужая речь»** | | Определяют и выделяют на письме прямую и косвенную речь, цитаты, правильно оформляют диалог | | Пишут контрольное сочинение | | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения пробелов в | | Формирование устойчивой мотивации к самодиагностике | | | Упр.430, повторить разделы языкознания | | темах |  | | | |
|  | |  | **Повторение и систематизация изученного в VIIIклассе - 7 часов (1 Р/р)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 96 | | **Синтаксис и морфология** | | орфографиче­ские, грамматические и лексиче­ские нормы при построении сло­восочетаний разных видов, син­таксические нормы - при пост­роении предложений, нарушения синтаксических и морфологических норм, владея языковыми средствами в соответствии с целями общения | | Соотносят синтаксис и морфологию как составляющие грамматики. Различают первичную и вторичную синтаксическую роль различных частей речи. Выполняют частичный синтаксический разбор предложений, указывая члены предложения и их морфологическую выраженность. Составляют предложения. | | Научиться применять полученные знания по синтаксису и морфологии. | | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию | | | §73,упр.437 | |  |  | | | |
| 97 | | **Синтаксис и пунктуация** | | Смыслоразличительная роль знаков препинания, оформление предложения с одно­родными и обособленными членами предложения, с прямой и косвенной речью, обращениями и вводными словами, обоснование выбора знаков препинания. | | Обобщают знания. Изучают инструкцию и выявляют последовательность Применяют инструкцию, Развивают речь и закрепляют текстовые умения, анализируя путевой очерк, членя его на абзацы, составляя план и др. Пишут подробное изложение очерка на основе опорного конспекта. Пишут сочинение-описание. | | Научиться применять полученные знания по синтаксису и пунктуации | | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию | | | §74,упр.441 | |  |  | | | |
| 98 | | **Синтаксис и культура речи** | | орфографиче­ские, грамматические и лексиче­ские нормы при построении сло­восочетаний разных видов, син­таксические нормы - при пост­роении предложений, т нарушения синтаксических норм, владение языковыми средствами в соответствии с целями общения | | Обобщают содержание понятия «культура речи». Исправляют нарушения в нормативном употреблении словосочетаний с управлением. Заполняют таблицу. Исправляют предложения с ошибками в употреблении деепричастных оборотов. Редактируют построение сложноподчинённых предложений. | | Научиться применять полученные знания по синтаксису и культуре речи | | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. | | | §75,упр.448 | |  |  | | | |
| 99 | | **Р/Р Контрольное изложение с элементами сочинения (по тексту упр.442)** | | Грамотно оформляют письменное высказывание | | Выполняют контрольное сочинение | | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения пробелов в темах | | Формирование устойчивой мотивации к самодиагностике | | | Тесты для повторения. | |  |  | | | |
| 100 | | **Синтаксис и орфография** | | роль орфографических правил, орфографическое оформление предложения, обоснование выбора написания букв в словах. | | Формулируют вывод о связи синтаксиса и орфографии. Вспоминают правила, на которые отмечены орфограммы. Исправляют ошибки, допущенные в объявлениях. Вставляют орфограммы и группируют орфографические правила, основанные на связи орфографии и синтаксиса. Выполняют задание повышенной трудности, подводя итоги изучения курса русского языка в 8 классе. | | Научиться применять полученные знания по синтаксису и орфографии | | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. | | | §76,упр.452 | |  |  | | | |
| 101 | | **Итоговый контрольный диктант** | | синтаксиче­ский разбор предложений, мо­делирование предложения с пря­мой и косвенной речью, постановка знаков препинания, синонимическая замена предложений с прямой и косвенной речью, пунк­туационное оформление предло­жения с прямой речью, с косвен­ной речью, выразительное чтение предложения с прямой и косвен­ной речью | | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения пробелов в темах | | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения пробелов в темах | | Формирование устойчивой мотивации к самодиагностике | | | Тесты для повторения. | |  |  | | | |
| 102 | | **Итоговый контрольный тест за курс 8 класса** | |  | | Выполняют итоговую контрольную работу (в тестовой форме). | | Формирование устойчивой мотивации к самодиагностике | | |  | |  |  | | | |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 5**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 9 КЛАССЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Содержание** | | **Планируемые результаты** | | | | **Домашнее задание** | **Дата** |
| **предметные** | | **метапредметные** | **личностные** |  |
| 1. | **Введение Международное значение русского языка**  Цель: дать понятие о богатстве, образности, выразительности русского языка как языка художественной литературы | Значение русского языка в современном обществе, роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения | | Понимать, какую роль играет русский язык в современном мире, объяснить причины его авторитета. Понимать необходимость изучения родного языка. **Знать:** понятие «мировые языки»;значение русского языка в современном обществе; | | **уметь:** составлять план;пересказывать текст по плану; письменно отвечать на вопрос к тексту | Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, сознания того, что русский язык – важней- ший показатель культуры чело- века | Упр. 2 |  |
| **Повторение пройденного в 5 - 8 классах - 11 ч ( 2– рр, 1 - кр)** | | | | | | | | | |
| 2 | р/р Выборочное изложение по теме «В.И. Даль и его словарь». | Построение речевых высказываний в устной и письменной форме осознанно и произвольно. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. Определение основной и второстепенной информацию. | | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Оценивают достигнутый результат. Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними | | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно–практической или иной деятельности. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. | Дописать изложение |  |
| 3 | **Устная и письменная речь. Фонетика**  Цель: повторить основные сведения по теме | Фонетика Система языка  Фонетика. Орфоэпия  Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.  Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Фонетическая транскрипция.  Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.  Связь фонетики с графикой и орфографией.  Основные выразительные средства фонетики.  Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. | | **уметь:** выполнять фонетический разбор слова  **знать/понимать:**  - смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;  - основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;  - особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;  - признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);  - основные единицы языка, их признаки;  , | | Коммуникативные: добывать недостающую  информацию с помощью вопросов (познава-  тельная инициативность).  Регулятивные: применять методы информа-  ционного поиска, в том числе с помощью  компьютерных средств.  Познавательные: объяснять языковые явле-  ния, процессы, связи и отношения, выявляе-  мые в ходе проектирования структуры и со-  держания текста-рассуждения | Формирование «стартовой» мотивации к изучению но- вого материала | Упр. 8, |  |
| 4 | **Лексика и фразеология**  Цель: повторить основные сведения по теме | Слово - основная единица языка.  Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.  Синонимы. Антонимы. Омонимы.  Стилистически окрашенная лексика русского языка.  Исконно русские и заимствованные слова.  Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.  Фразеологизмы; их значение и употребление.  Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов.  Основные лексические нормы современного русского литературного языка.  Основные выразительные средства лексики и фразеологии.  Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления Основные лингвистические словари. | | - опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;  **уметь:** определять правописание слова в зависимости от его значения  Уметь толковать лексическое значение слов известными способами, употреблять в речи фразеологизмы. | | - объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом; | Формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя | Работа с индивидуальными карточками |  |
| 5 | **Морфемика и словообразование** | Морфемика (состав слова) и словообразование  Морфема - минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Чередование звуков в морфемах.  Основные способы образования слов.  Основные выразительные средства словообразования. | | - читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);  **Уметь:** производить морфемный разбор слова, составлятьсловообразовательныецепочки, гнезда | | - извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой |  | Выполнить тест |  |
| 6 | **Морфология и орфография** | Система частей речи в русском языке.  Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.  Служебные части речи.  Междометия и звукоподражательные слова.  Основные морфологические нормы русского литературного языка.  Основные выразительные средства морфологии. | | - свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;  - соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;  **Уметь:** производить морфологический разбор слова | | умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования | Упр. 37 |  |
| 7-8 | **Синтаксис словосочетания и простого предложения.**  Цель: повторить опознавательные признаки предложения, главные и второстепенные члены предложения, односоставные предложения | Синтаксис  Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.  Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.  Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.  Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.  Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.  Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.  Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.  Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.  Основные выразительные средства синтаксиса. | | - основные единицы языка, их признаки;  - соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;  - соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;  - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;  **уметь:** определять типы словосочетаний по способу связи; расставлять  знаки препинания в простом предложении | | умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,  умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; | формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.  формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию | Упр. 40 |  |
| 9-10 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Повторение"(входящий контроль)**  **Анализ контрольного диктагта** |  | | **Уметь:** воспроизводить аудированный текст на письме, соблюдать орфографические и пунктуационные нормы | | умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования | Тест  ОГЭ |  |
| 11-12 | **РР Текст. Типы и стили речи.**  **Подготовка к сочинению –описанию по упражнению 22** | Функциональные разновидности языка. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы  Текст как продукт речевой деятельности. Функционально -смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста. Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров  Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, докладстатья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей | | - основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;  - особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;  - признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения); уметь:  - различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;  - определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;  **Уметь:** излагать правильно и последовательно мысли в соответствии с темой;формулировать развернутый ответ на предложенную тему | | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно–практической или иной деятельности. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. | Пар 2,3 упр 22, Закончить работу |  |
| **Сложные предложения. Культура речи (9 ч, 2ч - р/р+1 к/р)** | | | | | | |  |  |  |
| 13-14 | **Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения** Цель: научить отличать сложное предложение от простого, различать основные виды сложных предложений, закрепить умение ставить знаки препинания в сложном предложении | Основные виды сложных предложений. Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные. | | - осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;  - развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;  - удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;  - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;  - использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.  **уметь:** отличать простое предложение от сложного; различать сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные сложные предложения | | проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества | устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | П. 7,8, Упр. 51 |  |
| 15 | **Р/Р.Сочинение в формате дневниковой записи. Впечатления от картины Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве» (упр 52)** | Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров. | | Знать: дневниковые записи, описание архитектурного сооружения, уметь составлять монолог в форме дневниковой записи, описывать архитектурное сооружение | | владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности | формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками | Закончить работу, упражнение 52 |  |
| 16-17 | **Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.** | Основные виды сложных предложений. Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные, пунктуационный разбор предложения. Интонация сложного предложения | | Знать: знаки препинания в сложном предложении, условия расстановки знаков препинания, уметь расставлять знаки препинания в сложном предложении | | умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,  умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; | формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.  формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию | П.9-10 упр 59 |  |
| 18 | **Р/р Способы сжатого изложения содержания текста (тезисы, конспекты)** | Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация, тезисы.  два способа сжатого изложения содержания текста – тезисы (глагольные и назывные) и конспект; | | - воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект  - адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);  **уметь:** различать способы компрессии текста и применять их на практике;производить анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка | | умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования. | Закончить работу |  |
| 19 | Повторение по теме «Сложное предложение». | Основные группы сложных предложений по значению и союзам. Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные, пунктуационный разбор предложения Постановка знаков препинания. | | **уметь:** применять полученные знания на практике | | Работа с материалами ОГЭ | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию | Подготовиться к к/р |  |
| 20-21 | Контрольная работа по теме «Сложное предложение. Пунктуация».  Анализ контрольной работы | Выполнение контрольной работы по теме "Сложное предложение» | | Закончить анализ к/р |  |
| **Сложносочиненное предложение- 11 ч (2 – рр, 1 кр)** | | | | | | | | | |
| 22 | **Понятие о ССП. Смысловые отношения в ССП.**  Цель: расширить представление о сложном предложении | Знаки препинания в сложносочиненном предложении. смысловые отношения между частями предл. Сложносочиненные предложения с общим второстепенным членом.  Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные  основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. | | Знать: ССП с соединительными, разделительными и противительными союзами, смысловые отношения между частями предл., уметь определять вид ССП, смысловые отношения между частями  - читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);  - извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой | | умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,  умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; | формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.  формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.  ; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования | П.11 -15, упр68 |  |
| 23 | **ССП с соединительнымисоюзами** | Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. ССП с соединительными, союзами, смысловые отношения между частями предл. | |  |  |
| 24 | **СПП с разделительными союзами** | Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. ССП с разделительными союзами, смысловые отношения между частями предл. | |  |  |
| 25 | **СПП с противительными союзами** | Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. ССП противительными союзами, смысловые отношения между частями предл. Сложносочиненные предложения с общим второстепенным членом. | |  |  |
| 26 | **Сочинение по картине И Шишкина " На севере диком..."** | Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров. | | уметь составлять монолог, описывать картину. | | владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. | Закончить работу |  |
| 27 | **Разделительные знаки препинания между частями ССП.** | Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Авторские знаки препинания. | | Знать: знаки препинания в ССП, условия их постановки, уметь расставлять знаки препинания в ССП, объяснять причины их расстановки, отличать ССП от пр. предл. с однородными членами - соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;  - Знать: синт. и пункт. разборы ССП, уметь делать синт. и пункт. разбор ССП.  - соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;  - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни  **уметь:** расставлять знаки препинания в сложносочиненных предложениях с общим второстепенным членом;расставлять знаки препинания в сложносочиненных предложениях, одна из частей которого односоставное предложение | | умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования | П.16, упр 72 |  |
| 28-29 | **Синтаксический и пунктуационный разбор ССП** Цель: расширить знания о сложносочиненном предложении, совершенствовать пунктуационные навыки, навык синтаксического разбора ССП | Знаки препинания в ССП, условия их постановки, отличие ССП от предложений с однородными членами, основные правила орфографии и пунктуации. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП | | Знать: знаки препинания в ССП, условия их постановки, уметь расставлять знаки препинания в ССП, объяснять причины их расстановки, отличать ССП от пр. предл. с однородными членами - соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;  - Знать: синт. и пункт. разборы ССП, уметь делать синт. и пункт. разбор ССП.  **уметь:** расставлять знаки препинания в сложносочиненных предложениях с общим второстепенным членом; расставлять знаки препинания в сложносочиненных предложениях, одна из частей которого односоставное предложение | | умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,  умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; | формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.  формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию | П.17, упр77 |  |
| 30 | **Обобщение по теме "Сложносочиненное предложение"**  Цель: обобщить и систематизировать материал о ССП, совершенствовать навыки лингвистического анализа и пунктуационные навыки | Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. ССП с соединительными, разделительными и противительными союзами, смысловые отношения между частями предл. Сложносочиненные предложения с общим второстепенным членом.  Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. | | - осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;  - развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;  - удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;  - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;  - использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.  **уметь:** расставлять знаки препинания в сложносочиненных предложениях с общим второстепенным членом; расставлять знаки препинания в сложносочиненных предложениях, одна из частей которого односоставное предложение | | Работа с материалами ОГЭ | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию | Тест |  |
| 31 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Сложносочиненное предложение"**  Цель: выявить уровень усвоения темы, сформированность навыков в постановке знаков препинания, пунктуационного и синтаксического разбора | Выполнение контрольной работы по теме "Сложносочиненное предложение" | | **уметь:** применять полученные знания на практике | | умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований  владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования |  |  |
| 32 | **р/р Рецензия**  Цель: дать понятие о рецензии формировать навык редактирования | Рецензия как разновидность письменного анализа текста;  Основные жанры научного стиля(отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия),. | | - создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);  - осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;  **уметь:** самостоятельно писать рецензии на текст художественного произведения, фильм, спектакль. | | владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности | формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками | написать рецензию на книгу (фильм, спектакль); |  |
| **Сложноподчинённые предложения - 32 ч (8-рр, 2 кр)** | | | | |
| 33 | **Понятие о сложноподчиненном предложении, его грамматические признаки.** | Строение сложноподчиненного предложения; средства связи в СПП предложении, зависимость придаточного предложения от главного | | - читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);  - извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой **уметь:** находить главное и придаточное предложения; определять место придаточного, средства его связи с главным; | | умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,  умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; | формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.  формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию | П. 18, Упр. 85 |  |
| 34 | **Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.** | Строение сложноподчиненного предложения. Знаки препинания в СПП, средства связи в СПП предложении | | - свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;  - соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; **уметь:** находить главное и придаточное предложения;определять место придаточного, средства его связи с главным;, расставлять знаки препинания | | умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,  умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; | формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.  формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию | П.19, Упр. 92 - сочинение - отзыв, |  |
| 35 | **р/р Лингвистическое изложение с элементами сочинения-рассуждения в жанре научной статьи (упр.95)** | Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация, тезисы. | | - воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект  - адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);  **уметь:** различать способы компрессии текста и применять их на практике;производить анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка. | | владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. | Закончить |  |
| 36 | **Союзы и союзные слова в сложносочиненном предложении** | Союзы и союзные слова, их отличие, приемы различения омонимичных союзов и союзных слов | | Знать: союзы и союзные слова, их отличие, приемы различения омонимичных союзов и союзных слов, уметь находить и отличать союзы и союзные слова | | умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,  умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; | формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.  формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию | П 20, упр. 97 |  |
| 37 | **Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному.**  Цель: учить находить в предложении указательные слова, определять, ко всему предложению или к слову относятся придаточные предложения | Синонимическая замена простых предложений с обособленными членами и сложносочиненных сложноподчиненными; знаки препинания в сложноподчиненном предложении; схематическое изображение структуры СПП | | Знать: указательные слова в СПП, из роль в предложении, уметь находить указательные слова, определять их роль в предл.  - соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;  - соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;  - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; | | умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; | формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.  формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию | П. 21, Упр. 101 |  |
| 38 | **Изложение (упр 106)** | Изложение текста с сохранением особенностей авторской речи | | **Уметь:** излагать правильно и последовательно мысли в соответствии с темой;формулировать развернутый ответ на предложенную тему | | умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования. | Тест ОГЭ |  |
| 39 | **Основные группы сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.** Цель: дать понятие о видах придаточных предложений и отличительных особенностях придаточных определительных; совершенствовать пунктуационные навыки, умение использовать в речи СПП  с придаточными определительными | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными;  смысловые оттенки, которые вносят союзные слова в определительное придаточное предложение; | | - соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;  - соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;  - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для  **уметь:** находить придаточные определительные в сложноподчиненном предложении по характерным признакам;Знать: основные виды СПП, их признаки, СПП с придаточными определительными их признаки, уметь находить СПП с прид. определительным, заменять его синонимической конструкцией, расставлять знаки препинания в СПП с придаточным определительным | | владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности | формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками | П 22, Упр. 115 |  |
| 40-41 | **Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными** Цель: показать особенности структуры этих предложений, совершенствовать пунктуационные навыки и навыки разбора по членам предложения, умение использовать их в речи | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными; место придаточных изъяснительных в сложноподчиненных предложениях;  средства связи придаточных изъяснительных с главным | | - осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;  - развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;  - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;  - использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования  уметь:определять место придаточных изъяснительных в сложноподчиненных предложениях; средства их связи с главным;правильно расставлять знаки препинания в СПП с придаточными изъяснительными; составлять схемы СПП. | | умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,  умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; | формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.  формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию | П. 23, Упр. 121, |  |
| 42 | **РР изложение по упражнению 123** | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | | - воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект  - адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);  Уметь: определить основную мысль текста, составить план текста, изложить текст, дополнив его краткой характеристикой героя**.** | | умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования. | Работа с материалами огэ |  |
| 43 | Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными;  смысловые оттенки, которые вносят союзные слова в определительное придаточное предложение; Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными; место придаточных изъяснительных в сложноподчиненных предложениях;  средства связи придаточных изъяснительных с главным | | - развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;  - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;  - использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования  уметь:определять место придаточных изъяснительных в сложноподчиненных предложениях; средства их связи с главным;правильно расставлять знаки препинания в СПП с придаточными изъяснительными; составлять схемы СПП. | | умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,  умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; | формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.  формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию |  |  |
| 44-45 | Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными».  Анализ ошибок работы. | Контрольная работа. Выполнение теста.  Анализ контрольной работы | | **уметь:** применять полученные знания на практике | | умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований  владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования |  |  |
|  |  |
| 46-48 | **Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Придаточные времени и места.** показать особенности структуры этих предложений | Виды придаточных обстоятельственных по значению, вопросам, средствам связи; знаки препинания в СПП | | - адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);  **уметь:**  различать виды придаточных обстоятельственных по значению, вопросам, средствам связи;  Знать: виды СПП с придаточными обстоятельственными, три группы СПП с прид. обст., признаки СПП с прид. места и времени, уметь определять СПП с прид. места и времени, их структуру, расставлять знаки препинания в СПП | | умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования. | П. 24-25, Упр. 130 |  |
|  |  |  | |  | | умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,  умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; | формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.  формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию |  |  |
| 49-50 | **Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия, условия.** | СПП с придаточными условия, уступки, следствия, их признаки, структура данных предложений, знаки препинания в СПП | | Знать: СПП с придаточными условия, уступки, цели, следствия, их признаки, уметь отличать СПП с прид. условия, уступки, следствия, цели, определять из структуру, расставлять знаки препинания в СПП | | умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований  владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования | П26, упр145 |  |
| 51 | **Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки, цели.** | СПП с придаточными уступки, цели, их признаки, замена СПП с придаточными уступки, цели синонимическими конструкциями, знаки препинания в СПП | | Знать: СПП с придаточными условия, уступки, цели, следствия, их признаки, уметь отличать СПП с прид. условия, уступки, следствия, цели, определять из структуру, заменять СПП с прид. условия, уступки, цели следствия синонимическими конструкциями, расставлять знаки препинания в СПП | | умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования. | П.26, упр148 |  |
| 52 | **Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени, сравнения** Цель: Дать понятие о придаточных образа действии я и степени | Место придаточных образа действия и степени в сложноподчиненных предложениях, средства их связи с главным, их структура, отличие от сравн. оборотов, знаки препинания в СПП | | **уметь:**  находить место придаточных образа дей-ствия и степени в сложноподчиненных предложениях, определять средства их связи с главным;Знать: СПП с прид. образа действия, меры, степени, сравнения, их признаки, уметь находить СПП с прид. образа действия, меры, степени, сравнения, определять их структуру, отличать от сравн. оборотов, расставлять знаки препинания в СПП | | умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,  умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; | формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.  формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию | П.27упр 156 |  |
| 53 | **Развитие речи: Деловые бумаги** | Особенности оформления деловых бумаг.Автобиография, заявления | | - создавать тексты различных стилей и жанров  - осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;  Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров:, аннотации; письма; расписки, доверености, заявления.  Знать: автобиография, заявление, их структура, схема, признаки, уметь составлять заявление и автобиографию | | умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований  владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования | Закончить работу |  |
| 54 | **Различные способы выражения сравнения.**  **СПП предложения с придаточными присоединительными.** показать особенности структуры этих предложений | Различие видов придаточных по значению, вопросам, средствам связи. Особенности присоединительных придаточных | | - свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;  - соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;  **уметь:**  различать виды придаточных обстоятельственных по значению, вопросам, средствам связи | | умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования. | П. 27 упр159 |  |
| 55 | **Развитие речи: сочинение-рассуждение о природе родного края**  **Упр 166** | Особенности составления текста – рассуждения | | - создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);  - осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;  Уметь: Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.  Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров:. | | умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,  умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; | формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.  формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию | Закончить работу. |  |
| 56 | **Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.** | Синтаксический разбор разбор, составление схем СПП с несколькими придаточными, виды подчинительной связи в СПП, правила постановки знаков препинания в СПП с несколькими придаточными | | Знать: СПП с несколькими придаточными, виды подчинительной связи в СПП, правила постановки в СПП с несколькими придаточными, уметь определять структуру СПП с несколькими придаточными, вид подчинительной связи, комбинацию видов под. Связи, расставлять знаки препинания в СПП | | умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований  владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования | П28. упр 171 |  |
| 57 | **Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в предложении.Вариативность постановки знаков препинания.** | Осложненное списывание с грамм. заданием, объяснительный диктант с грамм. заданием | | Знать: СПП с несколькими придаточными, виды подчинительной связи в СПП, правила постановки в СПП с несколькими придаточными, уметь определять структуру СПП с несколькими придаточными, вид подчинительной связи, комбинацию видов подч. связи, расставлять знаки препинания в СПП | | умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,  умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; | формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.  формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию | П.28, упр173 |  |
| 58 | **Р/Р. Составление сообщения о происхождении псевдонимов(упражнение175)** | Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему. Реферат, правила оформления реферата | | Уметь составлять монологическое высказывание на основе самостоятельно найденных материалов Устное сообщение, рецензия на устное сообщение | | умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; | формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.  формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию | Закончить работу |  |
| 59 | **Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.** | Синтаксический и пунктуационный разборы. Особенности сложноподчиненного предложения. Средства связи придаточного и главного педложения | | Знать: синт. и пункт. разбор предложений, уметь делать синт. и пункт. разборы СПП | | умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования. | Упр179 , п 29-30 |  |
| 60 | **Р/Р.Изложение**  **( упражнение 177)** | Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | | - воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект  - адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);  Уметь: определить основную мысль текста, составить план текста, изложить текст, дополнив его краткой характеристикой героя**.** | | владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности | формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками | Работа с тестами ОГЭ |  |
| 61 | **Обобщение по теме «Сложноподчиненные предложения»**  **Цель: обобщить полученные знания по теме** | Строение сложноподчиненного предложения. Знаки препинания в СПП, средства связи в СПП предложении, их место в системе СПП; | | - осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;  - развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;  - удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;  - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;  - использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования. **уметь:** находить теоретические понятия, связанные с изученной темой, и определять их место в системе придаточных предложений;различать изученные виды придаточных предложений; пра-вильно ставить знаки препинания | | Работа с материалами ОГЭ | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию | Упр182 |  |
| 62 | **Контрольный диктант сграмматическим заданием по теме “Сложноподчиненное предложение”.**  Цель: выявить уровень сформированности навыков постановки знаков препинания в СПП, синтаксического разбора СПП | Контроль по теме «Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными»; | | **уметь:** применять полученные знания на практике | | умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований  владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования | Работа с тестами |  |
| 63 | **Работа над ошибками** |  |  |
| 64 | **Развитие речи: Сочинение – рассуждение "Что такое подвиг?"**  **Упр 184** | Особенности текста -рассуждения,  Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров. | | - создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);  - осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;  . | | владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. | Упр. 184 |  |
| **Бессоюзное сложное предложение - 15 ч ( 2 – рр, 1 - кр)** | | | | | | | | | |
| 65-66 | **Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях** Цель: повторить основные признаки БСП, отработать прием сравнения БСП с синонимичными ССП и СПП | | Особенности бессоюзных сложных предложений; особенности интонации в БСП, разные смысловые отношения частей БСП. Отличие союзных и бессоюзных предложений;  Синонимическая замена бессоюзных предложений; | - развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;  - удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;  - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;  - использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.  Знать: БСП, особенности интонации в БСП, уметь определять БСП, правильно произносить БСП с разными смысловыми отношениями частей  **уметь:** распознавать союзные и бессоюзные предложения;  устанавливать смысловые отношения между простыми предложениями в союзных и бессоюзных предложениях; производить синонимическую замену бессоюзных предложений; правильно расставлять знаки препинания | | умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; | формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.  формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию | П.31-32, упр 190 |  |
| 67 | **Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.** | | Правила постановки запятой и точки запятой в БСП Значение интонации в БСС, смысловые отношения между частями БСП, отличие от БСП с перечислит. интонацией простого предложения с однородными членами | - адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);  Знать: правила постановки запятой и точки запятой в БСП, уметь определять смысловые отношения между частями БСП, правильно произносить БСП, отличать от БСП с перечислит. интонацией простое предл. с одн. членами, расставлять знаки препинания в БСП, объяснять выбор знаков преп  **уметь:**  определять смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения с двоеточием; производить синонимическую замену предложений;  правильно ставить знаки препинания в предложениях указанного вида | | умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования. | П 33 упр. 192 |  |
| 68-69 | **Сжатое изложение художественного текста** | | Два способа сжатого изложения содержания текста – тезисы (глагольные и назывные) | - воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект  - адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);  **уметь:** различать способы компрессии текста и применять их на практике  Уметь:Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое). | | владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности | формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками | Выпонить тест огэ |  |
| 70-71 | **Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении**. Цель: изучить правила постановки двоеточия в БСП и сформировать соответствующий пунктуационный навык  26.02 | | Бессоюзное сложное предложение с двоеточием;  правила постановки двоеточия в простом и сложном предложениях; синонимическая замена предложений; | - адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);  **Знать:** правила постановки тире в БСП  **уметь:**  определять смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения с двоеточием; производить синонимическую замену предложений;  правильно ставить знаки препинания в предложениях указанного вида | | Работа с материалами ОГЭ | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию | (224), пар34; Упр. 197 |  |
| 72-73 | **Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия, следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.** Цель: изучить правила постановки тире в БСП, сформировать соответствующий пунктуационный навык, навык синтаксического разбора предложении | | Постановка тире в простом предложении и предложениях с прямой речью, бессоюзном сложном предложении. | - удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;  - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;  - использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.  **Знать**: правила постановки тире в БСП,  **уметь:** различать БСП с тире; работать над правильной интонацией; определять смысловые отношения между частями БСП с тире;  производить синонимическую замену предложений; правильно ставить знаки препинания в предложениях указанного вида | | умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований  владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования | П.35упр 202 |  |
| 74 | **Р/Р.Реферат статьи на лингвистическую тему.** | | Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему. Реферат, правила оформления реферата. Реферат (репродуктивный и продуктивный) | - создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление); отличать данный вид работы от конспектирования;составлять устный репродуктивный реферат;составлять продуктивный реферат;самостоятельно писать реферат  Уметь:Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.  - осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;  Уметь составлять монологическое высказывание на основе самостоятельно найденных материалов Устное сообщение, рецензия на устное сообщение | | умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; | формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.  формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию | Закончить работу |  |
| 75 | **Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.** | | Особенности бессоюзных сложных предложений; особенности интонации в БСП, разные смысловые отношения частей БСП. Отличие союзных и бессоюзных предложений;  Синонимическая замена бессоюзных предложений | Знать: синтаксический и пунктуационный разбор БСП, уметь делать синт. и пункт. разборы БСП | | умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования. | П 36, упр204 |  |
| 76-77 | **Повторение по разделу «Бессоюзное сложное предложение».** | | Знать Особенности бессоюзных сложных союзные и бессоюзные предложения.. Выполнять Уметь отличать союзные и бессоюзные предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. | | владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности | формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками |  |  |
| 78-79 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием/тест по теме "Бессоюзное сложное предложение"**  **Анализ контрольной работы.** | | Применение ЗКН по теме «Бессоюзные сложные предложения» на практике; | **уметь:** применять полученные знания на практике | | Работа с материалами ОГЭ | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию | Тест по материалам  ОГЭ |  |
| **Сложные предложения с различными видами связи – 10 ч (2 –рр,1 к/р)** | | | | | | | | | |  |  |  |
| 80 | **Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях** | | Структура сложных предложений с разными видами связи; постановка знаков препинания в СПП с последовательным , параллельным и однородным подчинением. | - осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;  - владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);  **Знать:** сложное предложение с разными видами связи,  **уметь:** правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи;строить схемы предложений укзанного вида | | владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. | Упр.212, пар. 37 |  |
| 81 | **Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи** | | Структура сложных предложений с разными видами связи; постановка знаков препинания в СПП с последовательным , параллельным и однородным подчинением. | **Знать:** сложное предложение с разными видами связи, уметь определять структуру сложного предложения с разными видами связи, расставлять знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи**,** схемы предложений указанного вида | | умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; | формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.  формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию | П. 38, упр217 |  |
| 82 | **Сочетание знаков препинания в ССК**  Цель: сформировать представление о сочетании знаков препинания в ССК | | Структура ССК; постановка знаков препинания | **уметь:** правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи; строить схемы предложений указанного вида | | умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования. | Тестирование |  |
| 83 | **Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с разными видами связи. Повторение по разделу «Сложное предложение с различными видами связи».** | | Синтаксический и пунктуационный разборы, знаки препинания в сложном предложении | Знать: синтаксический и пунктуационный разборы сложного предложения с разными видами связи, уметь расставлять знаки препинания в сложном предложении | | владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности | формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками | П. 39, упр 218 |  |
| 84-85 | **Публичная речь. Публичное выступление для родительского собрания на одну из предложенных тем (упр.222)** | | Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему. | - создавать тексты различных стилей и жанров  Уметь:Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.  - осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;  Уметь составлять монологическое высказывание на основе самостоятельно найденных материалов Устное сообщение, рецензия на устное сообщение | | умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; | формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.  формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию | П.40,упр 222 |  |
| 86-87 | **Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи».** | | Применение ЗКН по теме «сложные предложения с различными видами связи » на практике; | **уметь:** применять полученные знания на практике | | умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования. |  |  |
| 88 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложные предложения с различными видами связи»ССК**  Цель: контроль зун | | Авторские знаки препинания, их роль в художественном тексте; | **уметь:** отличать авторские знаки препинания от регулируемых пунктуационными правилами | | владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности | формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками | По материалам ОГЭ - тесты |  |
| 89 | **Анализ контрольной работы** | |  |  |
| **Общие сведения о языке - 3 ч (1 -рр)** | | | |  | | |  |  |  |  | | | |
| 90 | **Работа над ошибками. Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление**  **Развитие речи:**  **Составление тезисов статьи на лингвистическую тему**. - упр 220 | | Роль языка в жизни общества;  развитие языка в связи с историческим развитием общества; Русский язык - язык русской художественной литературы.  Понятие о русском литературном языке и его нормах. | роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения  - создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);  - осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;  **уметь:** составлять план и тезисы, производить анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.  Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: тезисов, конспекта, отзыва, рецензии, аннотации;  Основные жанры научного, публицистического стилей.  . | | умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; | формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.  формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию | Составить тезисы на предложенную статью |  |
| 91 | **Русский литературный язык и его стили** | | Стили русского литературного языка, сферы его применения;  . | - осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;  - владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);  **уметь:**  определять стилевую принадлежность текстов Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет | | умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования. | Подготовиться к контрольному словарному диктанту |  |
| 92 | **Место русского языка среди языков мира** | | Русский язык это национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Русский язык - один из индоевропейских языков. | роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения | | владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности | формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками | Доклад на историко – литературную тему. |  |
| **Повторение изученного - 10 ч (2 – рр, 1 – кр)** | | | |  | | |  |  |  |
| 93 | **Фонетика, графика, орфография**  Цель: обобщить и закрепить полученные знания | | Основные языковые единицы, речеведческие понятий, орфографические и пунктуационные правила; Фонетика Система языка  Фонетика. Орфоэпия  Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.  Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Фонетическая транскрипция.  Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.  Связь фонетики с графикой и орфографией.  Основные выразительные средства фонетики.  Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. | Знать: понятие фонетика и графика, характеристика гласных и согласных звуков, соотношение звуков и букв, звуковое значение букв е, ё, ю, я, порядок фонетического разбора, уметь делать фонетический разбор, транскрипцию слов,соблюдать правила лит. произношения  **уметь:** обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры | | умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; | формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.  формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию | Упр. 230 |  |
| 94 | **Контрольное сжатое изложение** | |  | - воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект  - адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);  **Уметь:** излагать правильно и последовательно мысли в соответствии с темой;  формулировать развернутый ответ на предложенную тему  Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | | умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования. | Тест |  |
| 95 | **Лексика. Фразеология. Орфография**  Цель: обобщить и закрепить полученные знания | | Слово - основная единица языка.  Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.  Синонимы. Антонимы. Омонимы.  Стилистически окрашенная лексика русского языка.  Исконно русские и заимствованные слова.  Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.  Фразеологизмы; их значение и употребление.  Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов.  Основные лексические нормы современного русского литературного языка.  Основные выразительные средства лексики и фразеологии.  Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления Основные лингвистические словари. | - соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;  - соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;  - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  Знать: понятие лексика и фразеология, однозначные, многозн. слова, прямое , переносное значение слова, омонимы, синонимы, антонимы, общеупотр. И необщеупотребительные слова, заимствованные и исконно русские слова, устаревшие слова и неологизмы, уметь находить изученные лекс. явления, определять значение слов, подбирать синонимы и др | | владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности | формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками | Упр. 233 |  |
| 96 | **Морфемика. СловообразованиеОрфография** | | Морфемика (состав слова) и словообразование  Морфема - минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Чередование звуков в морфемах.  Основные способы образования слов.  Основные выразительные средства словообразования. | - соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;  - соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;  - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни .  Знать: понятия морфемика, словообразование, морфема, виды морфем, способы образования слов, продуктивные и непродуктивные способы образования слов,  уметь определять способ образования слова и делить слово на морфемы, различать формы слова и однокоренные слова, делать морфемный и словообразовательный разборы, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры | | умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; | формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.  формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию | П.43, Упр 240 |  |
| 97-98 | **Морфология. Самостоятельные части речи и служебные части речи. Синтаксис** | | Система частей речи в русском языке.  Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.  Служебные части речи.  Междометия и звукоподражательные слова.  Основные морфологические нормы русского литературного языка.  Основные выразительные средства морфологии. | Знать: понятие морфология, части речи, группы частей речи, общее грам. значение, морф. признаки, синтакс. роль в предл.,понятие синтаксис, словосочетание, предложение, текст, виды словосочетаний и предложений, виды синтаксической связи в словосочетаниях  - уметь определять части речи, их морфологические признаки, делать их морфологический разбор, соблюдать грамматическую норму при образовании форм слов,производить морфологический разбор, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры, делать синтаксический разбор словосочетания и предложения, характеризовать синт. единицу | | умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования. | П.45 -46Упр260 |  |
| 99 | **Итоговая контрольная работа** | | Применение ЗКН по теме «Бессоюзные сложные предложения» на практике; | **уметь:** применять полученные знания на практике | | владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности | формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками |  |  |
| 100 | Анализ контрольной работы | | Применение ЗКН по теме «Бессоюзные сложные предложения» на практике; | **уметь:** применять полученные знания на практике | | умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; | формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.  формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию |  |  |
| 101 | **Развитие речи:**  **Сочинение-рассуждение публицистического характера «Если бы мне предложили написать, о чем я хочу"»** | |  | - создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);  - осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;  .  **Уметь:** Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.  Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров.  Основные жанры разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей. | | умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования. |  |  |
| 102 | **Синтаксис и пунктуация** | | Синтаксис  Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.  Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.  Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.  Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.  Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.  Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.  Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.  Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.  Основные выразительные средства синтаксиса. | - соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;  - соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;  - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни  Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений | | владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности | формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками |  |  |