****

1. **Освоения курса внеурочной деятельности результаты**

***Результаты первого уровня*** (получение обучающимися социально значимых знаний):*приобретение школьниками знаний об основных общечеловеческих ценностях; о* роли гуманных правил в жизни человеческого общества; одеятельном сострадании, милосердии, ответственности, уважении достоинства; о существовании разнообразных правил и обычаев, которые регулируют взаимоотношения людей; о том, что соблюдение определенных правил способствует защите людей; о взаимном уважении достоинства вне зависимости от различий как основы правил, по которым  должны строиться о сострадании, уважении достоинства других людей, лежащих как в основе гуманных поступков людей, так и в основе правил, направленных  на защиту человека.

***Результаты второго уровня*** (развитие социально значимых отношений школьников):развитие ценностных отношений школьника к своему Отечеству, ее истории и культуре, населяющим ее народам; к Земле, природе и биологическому разнообразию жизни; к Знаниям, науке и исследовательской деятельности; к Миру, сотрудничеству; к Человеку, к людям, к человеческой жизни вообще.

Результаты третьего уровня (приобретение школьниками опыта социально значимого действия):обучающийся может приобрести опыт публичного выступления по проблемным вопросам; опыт организации совместной деятельности с другими детьми

***Личностные результаты:***

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
* усвоение гуманистических принципов;
* формирование начального уровня целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование основ осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
* освоение основных социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, фор­мирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным по­ступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и млад­шими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов дея­тельности;
* формирование предпосылок для осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой дея­тельности эстетического характера

***Метапредметные результаты:***

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять элементарный контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение определять понятия, самостоятельно выби­рать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассужде­ние, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по анало­гии) и делать выводы;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совмест­ную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта инте­ресов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответ­ствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
* умение планировать и регулировать свою деятельность;
* владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; смысловым чтением;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.
* иметь представление об этических нормах и гуманистических ценностях (ценность человеческой жизни, деятельное сострадание, уважение человеческого достоинства, ответственность за последствия совершенного, выбор средств для достижения цели); понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
* знать основные приемы анализа произведений художественного характера; способы выражения в художественном и публицистическом тексте авторской позиции;
* уметь выявлять в художественном произведении авторскую позицию по нравственным, этическим, социальным проблемам и выражать своё отношение к ней;
* уметь сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
* анализировать проблемные ситуации и давать им оценку с позиций правовых и этических норм.

1. **Содержание курса внеурочной деятельности**

**Введение**

1. **Раздел «Искусство быть читателем»**

Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека. Средства речи: голос, его свойства (тембр, сила, гибкость, диапазон, выносливость, полётность).       Интонация - главное средство выразительности  речи. Темп речи, мелодичность речи.     Логическое ударение. Сила голоса (понижение или повышение). Значение и функции  паузы, ее разновидности (логическая, психологическая, физиологическая) .Значение их практического использования. Эмоционально-образная выразительность речи.   Требования, которые предъявляет искусство чтения к дыханию, дикции, орфоэпии. Упражнения по орфоэпии и дикции (возможно использование устной народной поэзии).

*Для чтения и обсуждения:*

В.Гроссман «Рассказик о счастье» (из книги «Несколько печальных дней»). Анализ миниатюры как предмет исследования. Проблема понимания счастья. Выявление подтекстовой информации (работа с образами, словом, тропами).

1. **Раздел «Христианская этика и нравственность»**

Притча как литературный жанр. Разнообразие тематики и проблематики. Общественно значимый философский подтекст.

*Для чтения и обсуждения:*

Притчи: «В больнице»; «Кольцо Соломона»; «О счастье»; «Обиды и радости»; «Притча о гвоздях»; «Слепой и прохожий»; «Тройное сито»; «Три типа слушателей».

*Творческая мастерская*

Конкурс риторов «На лучшую притчу». Конкурс творчества «Я могу написать свою притчу «Перед зеркалом»; «Часы и жизнь» и т.п.

1. **Раздел «В мире книг». Читаем, думаем, обсуждаем**

**Произведения для работы по проблеме красоты, чести, достоинства**

Расширение культурных горизонтов. Изучение и анализ художественных произведений авторов. Концептуальный уровень текста. *Проблема подлинной и мнимой красоты человека, проблема ложного героизма, проблема чести и сохранения человеческого достоинства.* Художественная деталь как важная подтекстовая и концептуальная информация в содержании художественного произведения.

*Для чтения и обсуждения:*

Б.Васильев. Рассказы «Уродина», «Холодно, холодно»; «Мир восклицательный знак» и др. (на выбор).

О.Генри. Новеллы *«Пока ждёт автомобиль»; «Погребок и роза»*

К.Паустовский. Рассказы «Старый повар»; «Старик в станционном буфете»

*Творческая мастерская*

Составляем «Читательские карты»

**Произведения для работы по проблеме детства, милосердия и сострадания**

Расширение культурных горизонтов. Изучение и анализ художественных произведений авторов. Концептуальный уровень текста. *Проблемы влияния впечатлений детства на жизнь человека, проблема милосердия и сострадания, проблема человеческого счастья.*

*Для чтения и обсуждения:*

А.Приставкин. Повесть «Ночевала тучка золотая»

В.Железников. Повесть «Чучело»

*Творческая мастерская*

Диалог с текстом. Конкурс умных читателей: как общение с книгой… обогатило меня?

Театр действий. Творческая защита групп: инсценировка самой важной сцены (с обоснованием).

**Произведения для работы по проблеме любви и дружбы в подростковой среде, взаимоотношений со взрослыми**

Расширение культурных горизонтов. Изучение и анализ художественных произведений авторов. Концептуальный уровень текста. *Проблемы любви и дружбы в подростковой среде, взаимоотношений со взрослыми; проблемы героизма и ответственности за свои поступки.*

*Для чтения и обсуждения:*

В.Тендряков. Повесть «Весенние перевёртыши»

Д.Олдридж. Рассказ «Отец и сын»

А.Битов. Рассказ «Но-га»

М.Ибрагимбеков. Повесть «За всё хорошее смерть»

*Творческая мастерская*

Конкурс риторов «Моя любимая страница»; Конкурс писателей «Другой финал»; «Другой текст»; «Текст-загадка

1. **Раздел «Развитие связной речи» -**

*Фестиваль достижений кружка «Час общения»*

- Кто больше всех прочитал интересных книг в этом учебном году?

- Кто разработал версию компьютерной игры по мотивам книги…?

- Кто составил памятку умного читателя «Школьник и книга, или как научиться читать»?

- Кто оформил «Книгу отзывов» или «Читательскую страницу» по итогам работы в читательском клубе?

- Кто осуществил проект «Книги, которые читали родители в моём возрасте»?

- Кто составил «Читательскую карту» по любой книге для привлечения современных подростков к её чтению?

- Кто сочинил «Живую рекламу книги…»; диалог или монолог предмета на основе прочитанной книги?

- Кто создал музей (памятник) понравившегося литературного произведения?

- Кто нашёл точки удивления как ключ к увлекательному чтению книги…»

- Кто сочинил свою притчу, другой финал произведения, текст-загадку и др.?

- Кто приходил в читательский клуб с удовольствием, чтобы слушать, читать, обсуждать?

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование темы** | **Количество часов** |
| **1** | Особенности и задачи кружка «Час общения» | **1** |
| **2** | Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека. | **2** |
| **3** | Средства речи: голос, его свойства Послушаем свой голос. Голосовой сценарий  «Докучные истории» | **3** |
| **4** | В.Гроссман «Рассказик о счастье». Анализ миниатюры как предмет исследования. Проблема понимания счастья. | **4** |
| **5** | *Ролевая игра-диалог*«Круг нашего чтения» | **5** |
| **6** | Притча как литературный жанр. Разнообразие тематики и проблематики притч. | **6** |
| **7** | Общественно значимый философский подтекст в содержании притчи. | **7** |
| **8** | «От притчи к притче» Работа в группах | **8** |
| **9** | Я могу писать притчу «Перед зеркалом». | **9** |
| **10** | .Васильев. Рассказ «Уродина». Читаем и обсуждаем проблемы | **10** |
| **11** | О.Генри. Новелла *«Пока ждёт автомобиль»;* Художественная деталь как важная подтекстовая информация в произведении | **11** |
| **12** | О.Генри. Новелла *«Погребок и роза».*  Концептуальный уровень произведения. | **12** |
| **13** | К.Паустовский. Рассказы «Старый повар»; «Старик в станционном буфете» | **13** |
| **14** | *Практическое занятие «*Читательская карта» книги Работа в группах, парах | **14** |
| **15** | А. Приставкин. Повесть «Ночевала тучка золотая» Читаем повесть с остановками | **15** |
| **16** | А. Приставкин. Повесть «Ночевала тучка золотая»  Обсуждаем книгу в плане развития сюжета (прогноз происходящих событий; героев, их поступков и характеров) | **16** |
| **17** | А. Приставкин. Повесть «Ночевала тучка золотая» Думаем: Почему? Кто? Зачем? Как? Если бы… | **17** |
| **18** | *Практическое занятие*  Диалог с книгой Приставкина | **18** |
| **19** | Повесть В.Железникова «Чучело». Читаем книгу | **19** |
| **20** | Повесть В.Железникова «Чучело». Обсуждаем книгу  «Ассоциации» и театр действий. Работа в группах | **20** |
| **21** | *Практическое занятие* по книге В.Железникова «Чучело» «Все мы белые вороны» | **21** |
| **22** | Д.Олдридж. Рассказ «Отец и сын» из повести «Последний дюйм». Читаем произведение. | **22** |
| **23** | Героическая тема и утверждение моральной стойкости в книге Олдриджа «Последний дюйм» | **23** |
| **24** | А.Битов. Рассказ «Но-га». Чтение с остановками. Прогнозирование событий | **24** |
| **25** | *Практическое занятие*  В чём актуальность рассказа А.Битова «Но-га»? Ключевая сцена и главный герой Зайцев. Зачем открытый финал автору? | **25** |
| **26** | М.Ибрагимбеков «За всё хорошее смерть» Чтение | **26** |
| **27** | М.Ибрагимбеков «За всё хорошее смерть» Чтение | **27** |
| **28** | М.Ибрагимбеков «За всё хорошее смерть» Обсуждаем нравственные уроки повести | **28** |
| **29** | Творческая мастерская Работа в группе над проектом (по выбору) | **29** |
| **30** | Творческая мастерская Работа в группе над проектом (по выбору) | **30** |
| **31** | *Литературная гостиная* «Живая книга». Работа в группах, парах, индвидуально | **31** |
| **32** | Читательская конференция «Книжный шкаф», или «Золотая полка» | **32** |
| **33** | Литературная дуэль в форме круглого стола по проблемам чтения в современном мире  «Читать /не читать !?» | **33** |
| **34** | *Диагностика-контроль* коммуникативно-речевых умений обучающихся Итоговая годовая работа | **34** |
|  |  | **34** |