**Раздел 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

 **Ребята, посещающие кружок должны знать:**

* что обозначает понятие «фольклор», и воспринимать татарскую культуру, как часть мировой культуры;
* народные календарные праздники;
* обычаи и обряды;
* татарские традиции;
* пословицы;
* поговорки;
* сказки;
* песни;
* народные танцы;
* генеалогическое дерево;
* пересказывать сюжеты сказок, легенд;
* народное искусство, его песни, танцы, игры

**должны уметь:**

* петь татарские народные песни;
* танцевать танцы;
* вышивать сказочный цветок;
* составлять древо жизни;
* свободно держать себя на сцене
* составлять проекты
* играть в народные игры и организовывать их;
* исполнять мини – спектакль на татарском языке;
* работать с партнером в группе;
* оценить процесс и результаты своей работы.

 **Основные виды диагностики результата**

* входной – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и художественно-творческих способностей ребенка (беседа, наблюдение);
* текущий – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр работ;
* промежуточный – проводится по окончании изучения отдельных тем: игры, викторины, выставки;
* итоговый – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы: итоговая выставка, итоговый концерт, защита проектов.

Результативность образовательного процесса отслеживается по определенным критериям в начале, середине и в конце каждого учебного года. По результатам мониторинга проводится анализ и корректировка работы с детьми.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:** открытые занятия, выставки творческих работ, защита проектов, участие в районных выставках, конкурсах и фестивалях.

 **Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности на первый год.**

**Содержание 1 года обучения**

**Вводное занятие (2 час)**

Цели, задачи, содержание программы обучения. Специфика детского фольклора, история собирания и изучения детского фольклора. Классификация детского фольклора.

**Тема 1.Поэзия пестования (4 часа)**

Колыбельные песни.

Понятие жанра. Генезис колыбельной песни. Внутри жанровая классификация. Художественный стиль колыбельной песни. Разучивание колыбельных песен.

Пестушки.

Понятие жанра. Жанровые черты. Физиологическое значение пестушек. Поэтизация текста пестушек. Анализ пестушек.

Потешки.

Понятие жанра Жанровые черты. Функции потешек. Анализ потешек, их разучивание.

 Прибаутки.

Понятие жанра. История жанра. Процесс формообразования прибауток. Группы прибауток.

Анализ и разучивание прибауток.

Докучные сказки.

Понятие жанра. История жанра. Функции докучных сказок. Чтение и анализ докучных сказок.

**Тема 2. Бытовой фольклор (4 часа)**

Детские народные песни.

Понятие жанра. Классификация детских народных песен. Своеобразие жанра. Значение жанра. Анализ и разучивание детских народных песен.

Заклички и приговорки.

Понятие жанров, их генезис. Особенности жанров, отличие их друг от друга.

Анализ и разучивание закличек и приговорок.

Детская обрядовая поэзия.

Формы духовного воспитания в старину. Генезис детской обрядовой поэзии. Традиции детской обрядовой поэзии в современности. Чтение текстов детской обрядовой поэзии, их анализ.

Прозвища и дразнилки.

Понятие жанров, отличие их друг от друга. Поэтика, условия бытования прозвищ и дразнилок. Генезис жанров. Чтение, анализ прозвищ и дразнилок. Придумывание прозвищ и дразнилок.

Детские сказки.

Генезис жанра. Классификация детских сказок. Педагогическая функция детских сказок.

Сказки-импровизации. Чтение сказок.

**Тема 3. Потешный фольклор (6 часов)**

Тема 4.1. Словесные игры.

Понятие жанра, его генезис. Поэтика игр. Жанровое разнообразие. Коммуникативная и эстетическая ценность жанра. Разучивание словесных игр.

Молчанки и голосянки.

Понятия жанров. Роль жанров в жизни ребёнка. Генезис жанров. Разучивание и анализ молчанок и голосянок.

 Поддёвки.

Понятие и генезис жанра. Педагогическая функция поддёвок. Поэтизация текстов поддёвок. Классификация поддёвок. Чтение и анализ поддёвок.

Сечки.

Понятие и генезис жанра. Исследование сечек фольклористами. Особенности жанра. Разучивание сечек.

Скороговорки.

Генезис скороговорок. Публикации собраний скороговорок. Скороговорка – инструмент в работе логопеда. Бытование скороговорок в наши дни. Конкурс скороговорочников.

Небылицы-перевёртыши.

Понятие и генезис жанра. Педагогическая ценность жанра. Классификация небылицперевёртышей, жанровое своеобразие. Чтение небылиц-перевёртышей.

Загадки.

Генезис жанра. Педагогическая ценность загадок. Классификация загадок. Приёмы составления загадок. Анализ и разгадывание загадок.

**Тема 4. Фольклорные посиделки (9 часов)**

Подготовка и проведение «Фольклорных посиделок» для начальных классов (отчетное мероприятие).

Сбор материала и составление сценария мероприятия. Распределение ролей, составление заданий для участников посиделок. Репетиции мероприятия. Обсуждение интерьера «горницы».

**Тема 5. Игровой фольклор (5 часов)**

Формальные ролевые игры без поэтически организованного текста.

 Особенности жанра. Педагогические функции игры. Поэтизация текстов игр.

Разучивание игр.

Формальные ролевые игры с игровыми припевами.

Особенности жанра. Хороводные игры. Генезис жанра. Негативное влияние СМИ на формальные ролевые игры. Разучивание игр. **Тема 6. Кукольный театр (3 часа)** На веселой ярмарке. **Итоговое занятие (1 час)**

Викторина «Знатоки фольклора»

**Содержание 2 года обучения**

 **Вводное занятие. (2 часа)**

Вводная беседа. Инструктаж по ТБ.

**Тема 1.**  **Национальный костюм.** (4 часа)

Моделирование танцевального костюма. Беседа о национальном танцевальном костюме.

Дизайн костюма.

**Тема 2. Игровой фольклор.** **(4 часа)**

Разучивание подвижных игр. Песенно-плясовые игры. Особенности песенно-плясовых игр.

**Тема 3. Народные обычаи и традиции.** **(6 часов)**

Беседа с учащимися онародных обрядах и традициях. Театрализация народных обрядов и обычаев.

**Тема 4. Татарские народные песни. (12 часов)**

Жанры татарских народных песен.

«Кыска кой» - шуточные песни. Разучивание татарской шуточной песни.

 Разучивание исторической песни**.**

**Тема 5**. **Хороводные игровые песни. (12 часов)**

Разучивание и исполнение татарских песен и частушек (такмаклар).

 **Тема 6. Народные праздники. (5 часов)**

Знакомство с татарскими народными праздниками «Нардуган», «Амаль»

 **Итоговое занятие. ( 1 час)**

 Игра «Путешествие в мир фольклора».

**Содержание 3 года обучения**

**Вводное занятие. (2 часа)**

Вводная беседа. Инструктаж по ТБ.

**Тема 1.** **Пословицы и поговорки (4 часа)**

Пословицы о взаимоотношении родителей и детей

Пословицы и поговорки о труде

Пословицы и поговорки о знании

Пословицы и поговорки о языке

**Тема 2.Мифы и легенды татарского народа (6 часов)**

Изучение мифов и легенд татарского народа. Инсценирование легенд.

**Тема 3. Баиты.(6 часов)**

Знакомство с историческим баитом « Соембике».

**Тема 4. Татарские народные сказки (6 часов)**

Сказки о животных

Инсценировка сказки «Хәйләкәр төлке»

**Тема 4. Народная вышивка (6 часов)**

Вышивка сказочного цветка на головном уборе

**Тема 5. Бисероплетение (3 часа)**

Плетение цветка

 **Итоговое занятие (1 час)**

Выставка работ учащихся.

**Содержание 4 года обучения**

**Введение. (2 часа)**

 Татарская культура, как часть мировой культуры. Наш вклад в её развитии.

**Тема 1. Народное искусство ( 10 часов)**

**Татарские народные песни**

Повторение изученных народных песен «Эх, алмасы», «Сөлге чигәм», «Җомга», «Бөрлегәнем»

Изучение татарской народной песни«Сарман»

Разучивание песни «Алтын алка» Разучивание песни «Ай, йолдызым» Разучивание песни «Сагыну».

**Тема 2. Вокально-хоровое пение (6 часов)**

Пение без сопровождения инструментов. Песня «Сагыну», «Сарман» Одноголосье.

Пение изученных песен в один голос.

Пение песни «Туган як» в два голоса.

**Тема 3.Народная хореография (10 часов)**

Повторение танцев « Эх, алмасы», «Каз канаты», «Торналар», «Шома бас»

Изучение танца «Казан сөлгесе», «Лирический танец с платками», «Танец двух друзей»

Виды шага в танце «Казан сөлгесе»

Положение рук, ног в танце «Казан сөлгесе»

Изучение танца «Танец двух друзей»

Виды шага в танце «Танец двух друзей»

Соединение изученных элементов с плясовыми песнями

Изучение танца «Лирический танец с платками»

Танцевальные элементы в танце «Лирический танец с платками» Повторение изученных танцев.

**Тема 4. Игры с песнями и с танцами (5 часов)** Изучение игры «Чума үрдәк – чума каз»

Разучивание песни для игры «Чума үрдәк – чума каз»

Изучение игры “Кунаклар”

Разучивание песни для игры “Кунаклар”

Правила игры “Түбәтәй”

Танцевальные движения в народных играх.

**Итоговое занятие. (1 час)**

Итоговый концерт.

 **Содержание 5 года обучения**

**Введение. (1 час)**

**Тема 1. Игровой фольклор. (6 часов)**

Песенно-плясовые игры:

Разучивание песенно-плясовых игр «Сылу кызга», «Тирак», «Шал байланем»

**Тема 2. Народные обычаи и традиции. (6 часов)**

Народные обряды «Каз омасе», « Исем кушу».

**Тема 3. Народные инструменты (4 часа)**

Разновидности народных инструментов

История, легенды возникновения татарского народного инструмента «курай» - строение курая -особенности извлечения звука на курае;

**Тема 4. Народные праздники (7 часов)**

Подготовка к празднику «Науруз». Разучивание песен, танцев и стихотворений.

Распределение ролей.

Работа с творческой группой

Знакомство с народным праздником «Карга боткасы»

 **Тема 5. Народная философия (8 часов)**

Древо жизни. Самый интересный человек в моем древе жизни.

Самый лучший семейный герб

**Итоговое занятие. (2 часа)**

Защита проектов.

**Раздел 3. Учебно-тематический план**

**Учебно- тематический план 1 года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Раздел, темы**  |  **Общее** **кол-во часов**  | **Теория**  | **Практика**  |
| 1  | **Вводные занятия.** * Вводная беседа. Инструктаж по ТБ.
* Понятие о фольклоре.
* Жанры народного творчества.
 |  2   |  1    |  1  |
| 2   | **Поэзия пестования** Колыбельные песни. Колыбельные песни Пестушки. Потешки. Прибаутки. Докучные сказки.  | 4   | 2  | 2  |
| 3  | **Бытовой фольклор**  Детские народные песни.Заклички и приговорки. Детская обрядовая поэзия. Прозвища и дразнилки. Детские сказки.  | 4  | 2  | 2  |
| 4  | **Потешный фольклор** Словесные игры. Молчанки и голосянки. Поддёвки. Сечки. Скороговорки. Небылицы-перевёртыши.  Загадки.  | 6  | 2  | 4  |
| 5  | **Фольклорные посиделки** Составление сценария мероприятия.Распределение ролей.Репетиции мероприятия.Обсуждение интерьера «горницы».Обсуждение костюмов участников посиделок.Фольклорные посиделки  | 9  | 3  | 6  |
| 6  | **Игровой фольклор** Формальные ролевые игры без поэтически организованного текста. Формальные ролевые игры с игровыми припевами. Формальные ролевые игры с игровыми приговорами. Игры-импровизации. Считалки.  | 5  | 2  | 3  |
| 7  | Народный кукольный театр «На весёлой ярмарке».  | 3  | 1  | 2  |
| 8  | **Итоговое занятие.**  | 1  |   | 1  |
|   | ИТОГО  | 34  | 13  | 21  |

**Учебно-тематический план 2 года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Раздел, темы**  |  **Общее** **кол-во часов**  | **Теория**  | **Практика**  |
| 1  | **Вводные занятия.** - Вводная беседа. Инструктаж по ТБ.  |  2   |  1    | 1  |
| 2  | **Национальный костюм** Татарский национальный костюм. -Моделирование танцевального костюма | 4  | 2   | 2  |
| 3  |  **Игровой фольклор.** - Разучивание подвижных игр Песенно-плясовые игры: -Особенности песенно-плясовых игр«Продаём горшки» (Чулмак уены) , «Займи место» (Буш урын),«Скок-перескок» (Кучтемкуч),«Бег по следу» (Эздэн йегеру)  | 4  | 2     | 2   |
| 4  | **Народные обычаи и традиции.** Народные обряды. Театрализация народных обрядов и обычаев.  | 6   | 2    | 4    |
| 5  | **Татарские народные песни.** Жанры татарских народных песен. Колыбельные песни. Шуточные песни. Праздничные песни  | 12  | 4    | 8      |
| 6  | **Народные праздники.** Татарские народные праздники.  | 5  | 1   | 3    |
|  |   |  |  |  |
| 7  | Итоговое занятие  | 1  |   | 1  |
|   | Итого  | 34  | 12  | 22  |

**Учебно-тематический план 3 года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Раздел, темы**  |  **Общее** **кол-во часов**  | **Теория**  | **Практика**  |
| 1  | **Вводные занятия.** - Вводная беседа. Инструктаж по ТБ.  |  2   |  2    |    |
| 2    | **Пословицы и поговорки**  Пословицы о взаимоотношении родителей и детей Пословицы и поговорки о труде Пословицы и поговорки о знании Пословицы и поговорки о языке  | 4   | 2     | 2     |
| 3  | **Мифы и легенды татарского народа**   | 6  | 2    | 4     |
| 4   | **Баиты** Баит «Сөембикә» | 6   | 2   | 4   |
| 5  | **Татарские народные сказки** Сказки о животных Инсценировка сказки «Хәйләкәр төлке» | 6  | 2  | 4   |
| 6  | **Народная вышивка** Вышивка головного убора  | 6  | 2  | 4   |
| 7   | **Бисероплетение** Плетение цветка | 3   | 1   | 2   |
| 8  | Итоговое занятие  | 1  |   | 1  |
|   | Итого  | 34  | 13  | 21  |

 **Учебно-тематический план 4 года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Раздел, темы**  |  **Общее** **кол-во часов**  | **Теория**  | **Практика**  |
| 1  | **Введение**: татарская культура, как часть мировой культуры. Наш вклад в её развитии.  |  2   |  2    |   |
| 2  | **Народное искусство** **Татарские народные песни** Повторение изученных народных песен «Эх, алмасы», «Сөлге чигәм», «Җомга», «Бөрлегәнем»Изучение татарской народной песни«Сарман» Разучивание песни «Алтын алка» Разучивание песни «Ай, йолдызым» Разучивание песни «Сагыну»  | 10  | 3   |  7  |
| 3  | **Вокально-хоровое пение** Пение без сопровождения инструментов. Песня «Сагыну», «Сарман» Одноголосье Пение изученных песен в один голос Пение песни «Ай, йолдызым» в два голоса | 6  | 2  | 4  |
| 4  | **Народная хореография** Повторение танцев « Эх, алмасы», «Каз канаты», «Торналар», «Шома бас» Изучение танца «Казан сөлгесе», «Лирический танец с платками», «Танец двух друзей» Виды шага в танце «Казан сөлгесе» Положение рук, ног в танце «Казан сөлгесе» Изучение танца «Танец двух друзей» Виды шага в танце «Танец двух друзей» Соединение изученных элементов с плясовыми песнями Изучение танца «Лирический танец с платками» Танцевальные элементы в танце «Лирический танец с платками» Повторение изученных танцев | 10  | 2  | 8  |
| 5  | **Игры с песнями и с танцами** Изучение игры «Чума үрдәк – чума каз» Разучивание песни для игры «Чума үрдәк – чума каз» Изучение игры “Кунаклар” Разучивание песни для игры “Кунаклар” Правила игры “Түбәтәй” Танцевальные движения в народных играх  | 5  | 2  | 3  |
| 6  | Итоговое занятие  | 1  |   | 1  |
|   | **Итого**  | 34  | 11  | 23  |

**Учебно-тематический план 5 года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Раздел, темы**  |  **Общее****кол-во часов**  | **Теория**  | **Практика**  |
| 1  | **Вводные занятия.** - Вводная беседа. Инструктаж по ТБ.  |  1  |  1    |   |
| 2  |  **Игровой фольклор.** Песенно-плясовые игры: -Разучивание песенно-плясовых игр «Сылу кызга», «Тирак», «Шал байланем»  |   6   |   2   |   4  |
| 3  | **Народные обычаи и традиции.** - Народные обряды.  | 6  | 2  | 4  |
| 4   | **Народные инструменты** Разновидности народных инструментов История, легенды возникновения татарского народного инструмента «курай» - строение курая  -особенности извлечения звука на курае; |  4   |  2   | 2   |
| 5  | **Народные праздники** Подготовка к празднику «Науруз». Разучивание песен, танцев и стихотворений. Распределение ролей. Работа с творческой группой Знакомство с народным праздником «Карга боткасы»  | 7  | 2  | 5   |
| 6   | **Народная философия** Древо жизни. Самый интересный человек в моем древе жизни. Самый лучший семейный герб  | 8 | 3 | 5  |
| 7  | Итоговое занятие  | 2  |   | 2  |
|  | Итого  | 34  | 12  | 22  |

**Список литературы**

1. Ак буре.Татарские народные сказки.- Казань: Тат. китап нашрияте, 2012 г.
2. Мотыйгуллина А.Р., Ханнанов Р.Г., Мулласалихова Г.Г. Учебник «Татарская литература» 5,6,7,8,9 кл. В 2-х частях.-Казань: «Магариф-Вакыт» нашрияте,2017 г.
3. «Онытырга момкин тугел» (Нельзя забыть).- Казань: «Татмедиа», 2014 г.
4. Песенник «Жырлап ачыла кунел»- Казань: Тат.китап нашрияте, 1993 г.
5. Серебряный гребень: Пьесы, стихотворения.- Казань: Тат.китап нашрияте, 2000 г.
6. Х.Ярми. «Устное народное творчество. Сказки»-Казань: «Хатер» нашрияте, 2007 г.
7. Журнал «Магариф» № 1, 2017 год, издательство АО «Татмедиа».
8. Журнал «Магариф» № 5, 2017 год, издательство АО «Татмедиа».
9. Журнал «Магариф» № 6, 2017 год, издательство АО «Татмедиа». 10. Журнал «Магариф» №7, 2017 год, издательство АО «Татмедиа»

 11. Материалы из Интернета.

**Интернет ресурсы**

|  |  |
| --- | --- |
| http://www.viki.rdf.ru  | Детские электронные книги и презентации  |
| http://school-collection.edu.ru/  | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  |
| http://www.solnet.ee  | Портал для детей и взрослых. Можно найти материал по воспитанию, развитию и образованию детей, дидактический и сценарный материал  |
| http://www.prazdnik.by  | Портал для детей и взрослых. Можно найти сценарии к различным мероприятиям.  |
| http://www.it-n.ru/  | Сайт творческих учителей. Разные сообщества.  |
| http://mail.redu.ru  | Исследовательская работа школьников  |
| http://festival.1september.ru  | Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»  |
| http://kid. nashcat.ru  | Все для детей. Детский портал, детские сайты.  |