

**Рабочая программа**

 по татарской литературе представляет собой целостный документ, включающий разделы:

1.**Пояснительная записка** (в пояснительной записке указывается статус программы, общая характеристика учебного предмета, описание места учебного предмета «Татарская литература» в учебном плане школы, цели и задачи программы, виды и формы организации учебного процесса, проверка и оценка усвоения программы);

**2. Планируемые результаты освоения программы**;

**3. Содержание программы учебного курса**;

**4. Тематический план учебного предмета;**

**5.**  **Календарно-тематическое планирование** (Приложение)

**Раздел 1.Пояснительная записка**

***Статус документа***

Рабочая программа по татарской литературе для 7 класса разработана на основе нормативных документов:

1. Федерального компонента государственного стандартного образования, утвержденного приказом Минобразования России от 5 марта 2004 года № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного и среднего (полного) общего образования»;

2. Примерных программ среднего (полного) общего образования (письмо Департамента государственной политики и образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.06.2005 г. № 03-1263);

3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2019 - 2020 учебный год»;

4. Учебного плана МАОУ «Лайтамакская СОШ» на 2019 – 2020 учебный год.

5. Программы, выбранные общеобразовательным учреждением. Учебник-хрестоматие для 7 класса общеобразовательных учреждений, Татарская литература, 7 класс, Ф.М. Хатипов/ Казань, Магариф, 2000г.

 Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

 **Согласно государственному образовательному стандарту, изучение предмета «Татарская литература» в 7 классе направлено на достижение следующих целей**:

* воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
* развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
* освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
* овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

**Общая характеристика**

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству татарской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

 **Место предмета «Татарская литература» в учебном плане школы**

Рабочая программа рассчитана на 34 часа, предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений, что соответствует учебному плану МАОУ «Лайтамакская СОШ» на 2019-2020 учебный год.

**Срок реализации программы** – 1 год.

**Количество часов, отведенное на изучение учебного предмета в соответствии с Учебным планом МАОУ «Лайтамакская СОШ» на 2019-2020 учебный год:**

* В неделю – 1 час;
* 1 четверть – 9 часов;
* 2 четверть - 7 часов;
* 3 четверть – 10 часов;
* 4 четверть – 8 часов;
* Год – 34 часа.

**Уровень** - базовый.

**Направленность** - основное общее образование.

**Организация учебного процесса:** классно-урочная система.

Цель:

- Формирование прочных навыков беглого, осознанного, правильного, выразительного чтения и развития речи;

- Темп чтения незнакомого текста 160-170 слов в минуту;

- Развития речевых умений и выработка умений работать с текстом;

- Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения;

- Формирование умений различать и узнавать виды литературных произведений: сказка, стихотворение, рассказ;

- Умение передавать содержание текста, сравнивать и делать выводы;

- Умение правильно задавать вопросы по прочитанному.

Задачи:

**Задачи:**

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду.

**Основные виды деятельности по освоению литературных произведений**

* осознанное, творческое **чтение** художественных произведений разных жанров;
* выразительное чтение художественного текста;
* различные **виды пересказа** (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
* **заучивание наизусть** стихотворных и прозаических текстов;
* **ответы на вопросы**, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
* **анализ** и интерпретация произведения;
* **составление планов** и **написание отзывов** о произведениях;
* **написание сочинений** по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
* целенаправленный **поиск информации** на основе знания ее источников и умения работать с ними.

**Основные методы работы на уроке**: работа с текстом, самостоятельная поисковая работа, беседа, лекция, фронтальный опрос, индивидуальная работа.

**Формы организации деятельности учащихся**: урок, викторины, экскурсия, предметные недели, школьная олимпиада, игры, диспуты.

**Формы организации учебного процесса**

Урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок- исследование, урок-практикум и т.д.

**На уроках используются элементы технологий:**

* информационно-коммуникационные технологии;
* здоровьесберегающие технологии;
* проектно-исследовательская технология.
* игровые технологии (нестандартные уроки)

 **Раздел 2. Планируемые результаты освоения программы.**

**Требования к уровню подготовки выпускников**

**В соответствии с требованиями, обозначенными в Государственном стандарте,** в результате изучения татарской литературы ученик должен:

з*нать / понимать:*

* содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
* наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
* основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
* основные теоретико-литературные понятия;

**уметь**:

* работать с книгой
* определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
* выявлять авторскую позицию;
* выражать свое отношение к прочитанному;
* выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
* владеть различными видами пересказа;
* строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
* участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

 **Раздел 3. Содержание программы учебного предмета «Татарская литература»**

Введение. Повторение. 2 часа

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги, создатели книги Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество 3 часа.

Фольклор- коллективное устное народное творчество.

Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре.

Малые жанры фольклора. Детский фольклор.

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

Каюм Насыйри – 3 часа.

 «Абугалисина»- жемчужина восточной литературы.Фантастический повесть писателя просвещенца, стремление к знаниям.

Габдулла Тукай – 1 час.

Творчества Г.Тукая, сатирические возможности поэмы «Печан базары, яхуд Яна Кисекбаш». Сравнение сказки с произведениями А.С.Пушкина.

Гаяз Исхакый – 1 час.

Мастерство писателя в изображении чувства маленького героя и изображение обычаев татарского народа.

Дардеманд – 2 часа.

Мастер короткого стиха. Изображение судьбы народа в образах парусника.

Карим Тинчурин – 2 часа.

Символизм образа платка в драме «Голубая шаль», особенность комедии «Без парусов»

.

Мирсай Амир – 4 часа.

Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Победу студенческой молодёжи в борьбе за новую жизнь в повести М.Амира «Агыйдел».Представление об обрядах и обычаях*.*

Сибгат Хаким – 2 часа.

Слово о писателе. Сведения о творчестве поэта, ознакомить с разнообразием тем произведений поэта.

Фатих Хосни – 3 часа.

Повесть, основанной на воспоминаниях о несчастной любви; поступки героев повести.

Фатих Карим – 1 час.

Творчество и мастерство поэта в передаче чувства патриотизма в стихах.

Амирхан Еники - 4 часа

Отражение народных обычаев в повести, воспитание уважительного отношения к старшим через образ Акаби. Уметь находить проблему духовной связи поколений в повести. Произведения Я. Занкиева для внеклассного чтения.

Нури Арсланов – 3 часа.

Философская глубина и совершенство форм стихов Н.Арсланова. Выразительное чтение, понимание особенности стиха Н.Арсланова.

Гариф Ахунов – 1час. Слово о писателе. Анализ текста. Анализ поступки героев художественного произведения.

Хасан Сарьян – 3 часа.

Мысль о зависимости судьбы одного человека от судьбы всего народа. Воспитательное значение произведения. Характеристики героев.

**Раздел 4. Учебно - тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел и темы программы** | **Кол-во часов** | **Количество контрольных** | **Развитие речи** | **Внеклассное чтение** |
| 1 | Введение. Повторение. | 2 | 1 | - | - |
| 2 | Устное народное творчество | 3 | - | - | 1 |
| 3 | Каюм Насыйри | 3 | 1 | 1 | - |
| 4 | Габдулла Тукай | 1 | - | - | - |
| 5 | Гаяз Исхкаи | 1 | - | - | - |
| 6 | Дардеманд | 1 | - | - | - |
| 7 | Карим Тинчурин | 1 | - | - | - |
| 8 | Мирсай Амир | 4 | 1 | 1 | 1 |
| 9 | Сибгат Хаким | 2 | - | - | - |
| 10 | Фатих Хосни | 3 | - | 1 | 1 |
| 11 | Фатих Карим | 1 | - | - | - |
| 12 | Амирхан Еники | 4 | 1 | - | 1 |
| 13 | Нури Арсланов | 3 | - | 1 | - |
| 14 | Гариф Ахунов | 2 | - | - | - |
| 15 | Хасан Сарьян | 3 | 1 | - | 1 |
|  |  **Всего** | **34** | **5** | **4** | **5** |

 Приложение к рабочей программе по татарской литературе в 7 классе

**Раздел 5. Календарно – тематическое планирование в 7 классе (34 часа, 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Содержание урока, ЗУН, изучаемые на уроке (УУД, развиваемые на уроке)** | **Формы и методы контроля** | **Электронные образовательные ресурсы, оборудование** | **Домашнее задание** |
| план | факт |
| **I четверть – 9 часов.** |
| 1 |  |  | Введение. Повторение |  Ориентироваться в учебнике по литературе. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. | Викторина |  | Подготовиться к контрольной работе |
| 2 |  |  |  Входная контрольная работа | Проверка уровень ЗУН учащихся | Тестирование | Тесты | Повторить УНТ |
| *Устное народное творчество – 3 часа.**Цель: Ознакомление с новыми жанрами УНТ, довести до сознания детей особенность баитов* |
| 3 |  |  | Устное народное творчество. Пословицы и поговорки | Ознакомление с новыми жанрами УНТ, довести до сознания детей особенность баитов.Знать определение фольклора.Различать виды устного народного творчества. | Конкурс пословиц | Таблица «Устное народное тврчество» | С.5-9, запомнить 10 пословиц |
| 4 |  |  | Баиты.«Суюмбика».Образ Суюмбики в искусстве. Развитие речи. | Выразительное чтение баита. Принимать участие в коллективном анализе произведения. Называть основные черты характера героя. Находить в жанрах ИЗО и литературеобраз народной героини. Договариваться в группах друг с другом, выражать свою позицию. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.  | Выразительное чтениеСоставление рассказа по картине | Фонохрестоматия «Суюмбика баиты»Подборка материала о Суюмбике**.** | С.15-20, пересказ содержания, написать сочинение о Суюмбике |
| 5 |  |  | Внеклассное чтение Баит «Сак – Сок» | Выразительное чтение баита. Принимать участие в коллективном анализе произведения. Называть основные черты характера героя.  | Выразительное чтение |  | Написать план по творчеству К. Насыйри |
| *К.Насыйри – 2 часа.**Цель: Дать представление о фантастической повести писателя просвещенца, воспитывать в учащихся стремление к знаниям.* |
| 6 |  |  | Повесть К.Насыйри «Абугалисина»- жемчужина восточной литературы.Положительный герой Абугалисины | Дать представление о фантастической повести писателя просвещенца, воспитывать в учащихся стремление к знаниям.Формирование умений подробно пересказывать текст.Понимание значения знаний в жизни человека. Придумывать свои сказочные истории. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.  | Анализ текста.Составление рассказа | Урок - презентация | Подготовиться к написанию сочинения |
| 7 |  |  | Развитие речи. Сочинение. «Путешествие за поиском знаний» |  Умение писать сочинение. Пересказ текста. Формирование осознанного чтения и письма. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы. | Сочинение | Памятка «Как писать сочинение» | Подготовиться к контрольной работе |
| 8 |  |  | Контрольная работа за 1 четверть | Проверка ЗУН учащихся |  |  | Повторить творчестваГ. Тукая |
| *Г.Тукай – 1 час.**Цель: Продолжить изучение творчества Г.Тукая, довести до сознания детей сатирические возможности поэмы «Печан базары, яхуд Яна Кисекбаш».* |
| 9 |  |  | Фантастическая поэма Г.Тукая «Печан базары» | Продолжить изучение творчества Г.Тукая, довести до сознания детей сатирические возможности поэмы «Печан базары, яхуд Яна Кисекбаш». Сравнение сказки с произведениями А.С.Пушкина | Чтение текста, выполнение заданий | Интерактивная книга «Тукай» | С.39-62, чтение, анализ |
| **II четверть – 7 часов** |
| *Г.Исхакый – 1 час.**Цель: Показать мастерство писателя в изображении чувства маленького героя и изображение обычаев татарского народа.*  |
| 10 |  |  | Г.Исхакый- новатор родной литератуы.Характеристика героя. | Показать мастерство писателя в изображении чувства маленького героя и изображение обычаев татарского народа. Умение пересказывать текст. Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью пересказа, самостоятельного анализа.Умение давать характеристику героя произведения, оценивая его поступки. Определять мотивы поведения героев, давать оценку событиям.  | Творческий пересказ Составление характеристики героя | Презентация Жизнь и творчество Г.Исхакый» | С.63-74, чтение, подробный пересказ |
| *Дардеманд – 2 часа.**Цель: Показать умение писателя изобразить судьбу народа в образах парусника.* |
| 11 |  |  | Дардеманд- мастер короткого стиха. Стихи Г.Абайдуллиной. | Показать мастерство писателя, как автора короткого стиха. Выразительное чтение. Сопоставительное изучение и анализ стихов.  | Конкурс чтецов |  |  |
|  | С.82-91, учить наизусть, найти в газете «Янарыш» стихи местных писателей |
| *К.Тинчурин – 2 часа.* *Цель: Раскрыть символизм образа платка в драме «Голубая шаль», особенность комедии «Без парусов».* |
| 12 |  |   | Образ платка в драме К.Тинчурина «Голубая шаль»Влияние революции на судьбы людей в драме « Без парусов». | Раскрыть символизм образа платка в драме «Голубая шаль». Нахождение главной мысли, выяснение основного содержания произведения.Чтение по ролям.Беглое чтение, чтение по ролям, ответы на вопросы. Подробный пересказ, умение делать выводы. Прогнозировать содержание произведения. | Выполнение заданий после текстаЧтение по ролям | Видеофильм К.Тинчурина «Голубая шаль»Слайды «Театр им.Г.Камала» |  Знать содержание, выучить роли |
| *М.Амир – 3 часа.**Цель: Показать победу студенческой молодёжи в борьбе за новую жизнь в повести М.Амира «Агыйдел»,* *научить писать сочинение на предложенную тему.* |
| 13 |  |  | Борьба молодёжи за новую жизнь в повести М.Амира «Агидел»».Красота образа Артыкбики.  | Показать победу студенческой молодёжи в борьбе за новую жизнь в повести М.Амира «Агыйдел», подготовка к сочинению на предложенную тему.Пересказ биографии писателя.Иметь представление об обрядах и обычаях башкирского народа. Соотносить заглавие произведений с темой и главной мыслью. Сравнение произведений. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  | Чтение и анализ текста | Презентация «Национальный костюм» |  Написать сообщение «Национальный костюм» |
| 14 |  |  | Развитие речи. Сочинение «Моя судьба в моих руках». | Умение писать сочинение, давать характеристику героине повести. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Сочинение |  | Подготовиться к контрольной работе |
| 15 |  |  | Контрольная работа за 1 полугодие | Проверка ЗУН учащихся | Тестирование | Тесты | Читать стихи местных писателей |
| 16 |  |  | Внеклассное чтение. Произведения А.Файзи. Б.Сулейманов.«Абу баба».  | Умение рассказывать о прочитанном своими словами, давать оценку действиям героев. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи. | Устная характеристика | Презентация «Булат Сулейманов – художник слова» |  пересказ содержания |
| **III четверть – 10 часов**. |
| *С.Хаким – 2 часа.**Цель: Дать сведения о творчестве поэта, ознакомить с разнообразием тем произведений поэта.* |
| 17 |  |  | Выражение чувства гуманизма в творчестве С.Хаким. | *.*  Умение выразительно читать,почувствовать выражение гуманности в стихах С.Хаким | Анализ стихотворения | Презентация о творчестве писателя | С.139-146, выразительное чтение |
| 18 |  |  | Мастерство поэта в изображении тяжёлой судьбы крестьян. | Уметь отвечать на вопросы после текста стихотворений, самостоятельно анализировать стихи. Находить средства изобразительности в тексте. | Ответы на вопросы | Презентация «Репрессированные» | С.147-152, ответить на вопросы, пересказ |
| *Ф.Хосни – 2 часа.**Цель: Ознакомить с повестью, основанной на воспоминаниях о несчастной любви; научить давать оценку поступкам героев повести.*  |
| 19 |  |  | Повесть Ф.Хосни «Йозек кашы»- лирика военных лет. | Ознакомить с повестью, основанной на воспоминаниях о несчастной любви. Выразительное чтение.Воспитание общечеловеческих качеств. Характеристика поступкам героев. | Ответы на вопросы | Портрет писателя | С.153-165, чтение , выполнение заданий |
| 20 |  |  |  Красота чувств и особенность характера главных героев. Развитие речи. | Делать творческий пересказ текста, даватьхарактеристику героине повести. Определять мотивы поведения героев. Умение высказывать свои мысли. | Творческий пересказ |  | С.166-182, прочитать, Сочинение «Письмо Айдару» |
| 21 |  |  | Внеклассное чтение. Р.Мухаммадиев. «Голубь с бусами». | Уметь самостоятельно читать, оценивать. Умение работать с дополнительной литературой. Извлечение нужной информации из источников. |  |  |  Прочитать произведения  |
| *Ф.Карим – 1 час.**Цель: Ознакомить с творчеством поэта, показать мастерство поэта в передаче чувства патриотизма в стихах* |
| 22 |  |  | Военные стихи Ф.Карим. | Ознакомить с творчеством поэта, показать мастерство поэта в передаче чувства патриотизма в стихах.Самостоятельное чтение.Умение пересказывать содержание.  | Чтение наизусть | Презентация «Поэт – фронтовик» |  С.189-199, выучить наизусть одно стихотворение  |
| 23 |  |  | Бережное отношение к обычаям народа в повести А.Еники «Невысказанное завещание» | Беглое чтение. Показать отражение народных обычаев в повести, воспитание уважительного отношения к старшим через образ Акаби. Уметь находить проблему духовной связи поколений в повести. | Чтение и пересказ текста | Фонохрестоматия | С.200-220, пересказ, близкий к тексту |
| 24 |  |  | Образ Акаби в повести | Выразительное чтение текста, передавая настроение автора. Знать место проблемы в литературе. Умение пересказывать, выражать своё отношение к прочитанному. | Составление рассказа | Презентация «Многодетные матери» | С.220-240, написать характеристику Акаби |
| 25 |  |  | Контрольная работа за 3 четверть |  Систематизировать и проверять свои знания по пройденным темам. |  |  |  |
| 26 |  |  | Внеклассное чтение. Литература родного края. Произведения Я.Занкиева. | Умение работать самостоятельно, ориентироваться в хрестоматии «Литература родного края». Читать выразительно, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения. | Выразительное чтение | Хрестоматия «Литература родного края» | Читать произведения местных писателей |
| **IV четверть – 8 часов.** |
| 27 |  |  | Теория литературы. Стихи К.Кучуковской. | Запомнить термины. Объяснять значение слов с опорой на текст или, пользуясь словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. |  | Словарь литературоведческих терминов | С.241-242, запомнить понятия |
| 28 |  |  | Художественная ценность стихов Н.Арсланова. | Раскрыть философскую глубину и совершенство форм стихов Н.Арсланова. Выразительное чтение, понимание особенности стиха Н.Арсланова. Использовать в речи литературные понятия. | Конкурс чтецов |  | С.243-249, читать выразительно, выполнить задания |
| 29 |  |  | Тема ВОВ в стихах поэта Н.Арсланова. Развитие речи.  | Писать сочинение о ВОВ.Умение выражать свои мысли. | Сочинение | Презентация «Урок мужества» | С.250-254, чтение наизусть |
| 30 |  |  | Изображение жизни нефтяников в повести Г.Ахунова |  Показать через произведение путь становления героя повести нефтяником*.*Выразительное чтение.Воспитывать в себе доброе отношение к окружающим | Анализ | Коллекция «Полезные ископаемые» | С.255-263, прочитать, выполнить задания |
| 31 |  |  | Формирование личности героя произведения «За горами». | Анализ текста, ответы на вопросы.Заниматься самовоспитанием, анализируя поступки героев художественного произведения.  | Ответы на вопросы |  | С.264-270, читать, пересказ содержания |
| 32 |  |  | Положительное отношение к жизни в произведении Х.Сарьяна «Пятеро сыновей одной матери».Место личности в жизни целого народа. | Раскрыть перед учащимися мысль о зависимости судьбы одного человека от судьбы всего народа. Умение читать по ролям. Понимать воспитательное значение произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.Соответствие техники чтения нормам. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализ произведения. | Устный | Презентация «Человек славен трудом». | Подготовиться к контрольной работе |
| 33 |  |  | Контрольная работа за год | Проверка знаний. Умение делать выводы. Самооценка.  | Письменный |  |   |
| 34 |  |  | Внеклассное чтение. Диспут «Счастье человека в его руках» | Умение делать выводы. |  |  | Задание на лето. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Наименование разде-****ла, темы уроков****(количество часов)** | **Требования к уровню подготовки учащихся.** | **Основные понятия** | **Формы контроля** | **Оборудование** | **Домашнее задание** |
| план | факт |
| **I четверть - 9 часов** |
| ***Повторение – 2 часа.******Цель: Повторение изученного материала в 7 классе*** |
| *1* |  |  | Повторение | Ориентироваться в учебнике по литературе. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. |  |  | Учебник | Подготовиться к контрольной работе |
| *2* |  |  | Входная контрольная работа | Проверка ЗУН учащихся |  |  | Тесты |  |
| ***Устное народное творчество - 1 час.******Цель: Ознакомить учащихся с новым жанром устного народного творчества эпопеей; показать героизм народного героя Идегея****.* |
| 3 |  |  | Устное народное творчество. Эпопея «Идегей». | Знать понятие фольклора.Называть жанры фольклора. | Эпопея | Устный  | Видеофильм «Идегей» | С.3-26, читать, знать содержание |
|  |   |  |
| ***Ф.Карими – 2 часа.******Цель: Показать через рассказ Ф.Карими красоту чувств между людьми.***  |
| 4 |  |  | Рассказ Ф.Карими «Женитьба деда Салиха»- произведение, описывающее народные обычаи | Чтение текстаОтражение народных обычаев в произведении. | Писатели - просвещенцы | Устный | Дополнительная литература о татарской свадьбе.  | С.27-41, читать, знать события |
| 5 |  |  | Развитие речи. Сочинение.Красота души деда Салиха».  | Умение писать характеристику.Находить положительные качества деда Салиха. |  | Письменный  | Памятка «Как писать сочинение» | Написать сочинение |
| ***М.Файзи - 3 часа.******Цель: Вооружить учащихся знаниями о биографии писателя; воспитание на положительных образах героев драмы****.*  |
| 6 |  |  | Борьба любви с общественным неравенством в драме М.Файзи «Галиябану». | Делать пересказ содержания Знать общественное значение конфликта драмы. | Музыкальная драма | Устный | Видеофильм «Галиябану» | С.42- 51, пересказ, подготовиться к чтению по ролям |
| 7 |  |  | Образы Галиябану, Халил и Исмагила в развитии событий. | Чтение по ролям.Формирование умений анализировать текст. | Реалистические и романтические приёмы | Устный | Видеофильм «Галиябану» | Подготовиться к контрольной работе |
| 8 |  |  | Развитие речи. Сочинение «Галиябану и Исмгиль –иске-гадат корбаннары» | Умение писать сочинение.Выделение главной мысли |  | Письменный | Альбом «Татарский театр» | С.61-84, дочитать |
| 9 |  |  | Внеклассное чтение. Ш.Бабич «Для народа». | Умение писать отзыв о прочитанной книге. |  |  | Портрет писателя | Выучить отрывок |
| **II четверть – 7 часов** |
| ***Ш.Камал – 2 часа.******Цель: Дать справку о жизни писателя; раскрытие образов сезонных рабочих.***  |
| 10 |  |  | Отражение жизни сезонных рабочих в повести Ш.Камала «Чайки». | Умение пересказывать биографию писателя, знать значение символов повести. | Символ | Устный | Рыболовецкие снасти из музея | С.89-100, читать, выполнить задания. |
| 11 |  |  | Образы Гарифа и Газизы в повести. | Выразительное чтение, анализ текста. |  | Устный |  | Подготовиться написанию сочинения |
|  |  |  |
| 12 |  |  | Развитие речи. Сочинение. «Мужество украшает человека | Умение писать сочинение.Выделение главной мысли |  | Письменный |  |  |
| ***Г.Такташ – 2 часа.******Цель: Систематизация знаний о писателе; помочь увидеть в произведении радость к жизни, оптимизм главной героини.****.* |
| 13 |  |  | Изображение жизнерадостно-сти и счастья в поэме Г.Такташ «Алсу». | Тать понятие об идее произведения, чтение наизусть отрывка произведения.  | Идея | Устный | Портрет поэта | С 105-111, чтение наизусть |
| 14 |  |  | Контрольная работа за 1 полугодие | Проверка ЗУН учащихся |  | Письменный | Тесты | Подготовка к внекл. чтению |
| 15 |  |  | Внеклассное чтение. «Исповедь любви» Г.Такташ. | Уметь выделить главную мысль произведения, научить делать выводы из прочитанного.  | Поэма | Устный, анализ стихотворения | Выставка книг писателя | Выразительное чтение |
| ***Г.Баширов – 2 часа.******Цель: Дать небольшую справку о писателе; найти в повести отражение духовного богатства, нравственных начал татарского народа.***  |
| 16 |  |  | Автобиографи-ческая повесть Г.Баширова «Родина моя - зелёная колыбель» | Выборочное чтениеЗнать правила поведения и законы предков. | Автобиографическая повесть | Устный | Портрет писателя | С 121-146, прочитать |
| **III четверть – 10 часов.** |
| 17 |  |  | Отражение обычаев татарского народа в повести. |  Уметь рассказывать о народных праздниках, составление плана повести. | Традиция  | Письменный | Подборка материала из папки «Внеклассные мероприятия» | С147-170, читать текст |
| ***М.Джалиль – 3 часа.******Цель: Показать поэтический и гражданский подвиг поэта – героя,***  |
| 18 |  |  | Муса Джалиль – поэт - герой. | Умение рассказывать о военных действиях.Описание борьбы за свободу. | Лирик герой  | Устный | Материал из музея: стенгазета, альбомы о М.Джалиле. | С.171-176, чтение наизусть |
| 19 |  |  | Чтение и анализ баллады «Сандугач и чишмэ» | Умение анализировать балладу |  |  |  | Подготовка к сочинению |
| 20 |  |  | Развитие речи. Сочинение. «Жизнь превратившаяся песню» | Умение писать сочинение.Выделение главной мысли |  | Письменный | **Сборник сочинений** |  |
|  | ***Г.Апсалямов – 1 час******Цель: Дать сведения о биографических данных писателя, раскрыть перед учащимися романтический пафос произведения.*** |
| 21 |  |  | Внеклассное чтение.Романтические образы в романе Г.Апсалямова «Золотая звезда».Понятие о романе. | Умение учащихся выделять основное содержание в произведении.Знать содержание романа, запомнить определение понятия «роман». | Роман | Устный | Дополнительный материал | Знать биографиюЧитать роман самостоятельно |
| ***Т.Миннуллин – 1 час.******Цель: Показать тёплые взаимоотношения жителей деревни в комедии Т.Миннуллина «Счастливый зять», учить выразительно читать комедию****.* |
| 22 |  |  | Раскрытие тёплых взаимоотношений в комедии Т. Миннуллина «Счастливый зять». | Пересказ биографии драматурга, нахождение средств изобразительности в комедии. |  | Устный | Подборка материала о писателе. | С 241-249, прочитать комедию |
| 23 |  |  | Внеклассное чтение. Стихи Р.Файзуллина | Выразительное чтение и анализ стихов поэта, их особенносьт. |  | Устный |  | Выучить наизусть одно из стихотворений |
| ***А.Гыйлажев – 2 часа.******Цель: Показать особенность судеб подростков военных лет в повести «Весенние караваны» А.Гыйлажева; показать жизнерадостность героев произведения.*** |
| 24 |  |  | Особенность судеб подростков военных лет в повести А.Гыйлажева. | Умение выражать свои мысли, знать построение и содержание повести. | Внутренний мир героя | Устный | Рисунок учебника | С. 250-259, читать |
| 25 |  |  | Контрольная работа за 3 четверть | Проверка ЗУН учащихся |  | Письменный |  | Подготовка к диспуту |
| 26 |  |  | Диспут «Где начинается доброта?» | Анализ произведения, нахождение идеи повести. |  | Устный |  | С 260-271, анализировать |
| **IY четверть – 8 часов** |
| ***С.Сулейманова – 2 часа.******Цель: Показать мастерство С.Сулеймановой в изображении чувств.*** |
| 27 |  |  | Богатство красок поэзии С.Сулеймановой. | Умение видеть красоту мыслей с стихах, находить средства изобразительности. | Построение стиха | Устный | Портрет писателя | 284-288, ответить на вопросы |
| 28 |  |  | Открой , поэзия, свои секреты. | Выразительное чтение |  | Устный |  | Выучить одно из стихотворений |
| 29 |  |  | Литература родного края.Писатели о войне. | Выборочное чтение произведений о ВОВ, подготовка к сочинению «Мы помним о войне» |  | Устный | Материал о ВОВ из музея | Написать сочинение  |
| 30 |  |  | Внеклассное чтение. Детские стихи Шауката Галиева. | Определение тематики произведений. Воспитание доброго отношения к окружающим. | Юмор | Устный | Книги Ш.Галиева | Выучить наизусть стихотворение |
| ***М.Юныс – 4 часа.******Цель: Показать особенность построения повести, систему образов, воспитание на положительных качествах героев повести.*** |
| 31 |  |  | Особенность повествования М.Юныс. | Умение пересказывать биографию автора, деление произведения на части. | Философские мысли | Устный |  | С.294-308, пересказ содержания. |
| 32 |  |  | Система образов в повести «Только свечи горят…» М.Юныс. Тестирование | Нахождение идеи произведения, знать развитие сюжета текста. | Сюжет | Устный | Папка «НОТ» школьника | С.308-316, выполнить задания. |
| 33 |  |  | Развитие речи. Сочинение «Высокие чувства в сердце матери». | Уметь писать сочинение – размышление.  |  | Письменный | Памятка «Как писать сочинение» |  |
| 34 |  |  | Итоги года. | Умение оценивать свои знания. |  | Устный | Дневник читателя | Задания на лето. |