**Программа учебного предмета «Литературное чтение на татарском языке» для общеобразовательных организаций с обучением на руссском языке
(для изучающих татарский язык как родной) («Әдәби уку»), 2-4 классы**

**Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета во 2 классе**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Обучающиеся научатся**:

• читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;

• понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;

• читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;

• рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;

**Обучающиеся в процессе самостоятельной и парной работы получат возможность научиться:**

• находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;

• задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

**Обучающиеся научатся**

• отличать прозаическое произведение от стихотворного;

• различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку;

• находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы);

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

• различать сюжетно-композиционные особенности сказок;

• обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя и дразнилку; колыбельная песенка — закличку; рассказ — сказку и т. д.)

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающиеся научатся:**

• понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

• читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке;

• рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

• осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);

• находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации.

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Обучающиеся научатся**:

 • читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

• читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;

• строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;

• слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;

• называть имена 2–3 классиков татарской литературы,

• называть имена 2–3 современных писателей (поэтов);

• перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;

• перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;

• определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

• оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;

• пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:**

• развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;

• устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;

• читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);

• пересказывать текст небольшого объема;

• использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;

• привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;

• задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

**Обучающиеся научатся:**

• различать сказку о животных и волшебную сказку;

• определять особенности волшебной сказки;

• различать сказку и рассказ;

• уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), контраст, повтор).

**Обучающиеся получат возможность научиться**:

• обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;

• обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);

• понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира

• обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

 **Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся**: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающиеся научатся:**

• понимать содержание прочитанного;

• осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

• читать художественное произведение по ролям и по цепочке;

• эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:**

• читать выразительно поэтические и прозаические произведения;

• рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;

• устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения**

**В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся**:

• ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;

• быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице;

• работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

**В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся**:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

• работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;

• выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

• видеть разницу между двумя точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;

• находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

**В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получат возможность научиться:**

• подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;

 • понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета к концу 3-го года обучения (4 класса)**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Выпускник научится**:

• читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;

• определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;

• представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;

• перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);

• характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;

• читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;

• обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;

• ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);

• составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;

• делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);

• высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;

• самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.

**Выпускник научится:**

• представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;

• отличать народные произведения от авторских;

• находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы).

**Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться**:

• отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках;

• обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);

• понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;

• понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:**

• читать вслух стихотворный и прозаический тексты;

• обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

• устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4 класса**

**В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:**

• свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;

• свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;

• свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

**В области коммуникативных учебных действий выпускник научится**:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

• разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

 • понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь присоединяться к одной из них или высказывать собственную точку зрения.

**В области регулятивных учебных действий выпускник научится**:

• осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

**В области личностных учебных действий выпускник получит возможность научиться:**

• осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

• профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

**Предметные результаты:**

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;

овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения;

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

**Раздел 2. Содержание учебного предмета.**

**Виды речевой и читательской деятельности.** Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

**Аудирование.** Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

**Чтение вслух.** Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста – лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т.д. – и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

**Чтение про себя.** Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

**Говорение.** Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

**Письмо** (культура письменной речи.) Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

**Работа с текстом художественного произведения.** Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами.** Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.

**Формирование библиографической культуры.** Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарями. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.

**Внеклассное чтение.** Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.

**Устное народное творчество.** Широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни. (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете и о бродячих сюжетах. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

**Работа с текстами разных видов и жанров литературы.** Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

**Работа с произведениями разных видов искусства** (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.

**Элементы творческой деятельности.** Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

**Выпускник**

сможет работать с текстом: выделять нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; ориентироваться в книге и работать сразу с несколькими источниками информации; пользоваться словарями, периодическими изданиями и фондом школьной библиотеки;

накопит опыт понимания того, что литература – это искусство слова, один из видов искусства;

получит возможность осознать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия.

овладеет элементарным инструментарием анализа и оценки произведений литературы.

**Раздел 3. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |
|  | 2 класс | 34 |
|  | В природе осень | 3 |
|  | Габдулла Тукай. Туган тел / Родной язык Закия Туфайлова. Туган ил / Родная странаРезеда Валиева. Туган җир / Родная земляГариф Галиев. Туган ил кайдан башлана? / С чего начинается Родина?Ринат Маннан. Татарстан флагы / Флаг ТатарстанаГазинур Морат. Иң матур ил / Самая прекрасная странаКазан кайнаган урын / Легенда о КазаниШәһәр нигә Казан дип аталган? / Легенда о том, почему город называется Казань? Творческая работа  |  |
|  | Устное народное творчество | 3 |
|  | Әпипә / Народная песняМатур булсын /Народная песня «Пусть будет прекрасно»Табышмаклар / ЗагадкиСанамышлар / СчиталкиМәзәкләр / Шутки Мәкальләр / ПословицыӘкиятләр / Сказки.Хәйләгә каршы хәйлә / Татарская народная сказка «Хитрость против хитрости»Тематический тест |  |
|  | Моя Родина: наше детство, в природе осень | 3 |
|  | Музахит Ахметзянов. Көз / ОсеньНиколай Сладков. Көз җитте / Наступила осеньАмина Бикчантаева. Тәмле сүз / Приятное словоШаукат Галиев. Рәхмәтләр хакында / Про «спасибо!»Рафис Гиззатуллин. Тылсымлы сүз / Волшебное словоНакип Каштанов. Ачулы туп / Злой мячикТематический тест |  |
|  | В природе зима. Зимние развлечения | 3 |
|  | Шаехзадэ Бабич. Кышкы юл / Зимняя дорогаШариф Биккул. Урман читендә / На опушке лесаЖавад Таржеманов. Һай, Кыш бабай... / О-оо Дед Мороз!Развитие речи по картинам о зимних забавах детей Проектные, творческие работы |  |
|  | Мир животных | 5 |
|  | Резеда Валиева. Ак песи / Белая кошкаРабит Батулла. Куян баласы Нуян / Зайчонок НуянМуса Джалиль. Күке / КукушкаЗиннур Хуснияр. Тукран тәүбәсе / Раскаяние дятлаАмина Бикчентаева. Үрдәк беренчелекне алган / Как утка стала победительницейКем нәрсә ярата / Татарская народная сказка. «Кто что любит»Итагатьле мәче / Литовская народная сказка «Послушный кот»Комсызлык бәласе / Венгерская народная сказка. «Жадность погубила»Юмарт Дөя / Казахская народная сказка «Щедрый Верблюд»Творческая работа. Тематический тест |  |
|  | В природе весна | 5 |
|  | Амина Бикчантаева. Апрель ае / Месяц апрельМарс Шабаев. Ташу / ПоловодьеРоберт Миннуллин. Яз керде өебезгә / Весна пришла в наш домЗакария Ахмеров. Агачлар да авырый / И деревья болеютРафис Корбан. Җиңү бәйрәме / Праздник ПобедыХакимзян Халиков. Рәхмәт сезгә, ветераннар! / Спасибо вам, ветераны! Рафис Гиззатуллин. Миләш нигә әче? / Отчего рябина кислая? |  |
|  | Моя семья. Лето | 12 |
|  | Ильдар Юзеев. Һәркемнең үз эше / У каждого своё делоКлара Булатова. Әниемнең кызы юк бит / Нет у мамы дочкиРустем Мингалим. Канатларың булса / Были бы крылья Ахмет Исхак. Ана рәхмәте / Благодарность материБратья Гримм. Боткалы чүлмәк / Горшок кашиШаукат Галиев. Тәмле җәй / Вкусное летоЛябиб Лерон. Җәйге бәхәс / Летний спорЭльмира Шарифуллина. Сабантуй / СабантуйРафис Корбан. Кояш – безнең дустыбыз / Солнце – наш другКонтрольная работа |  |
|  | 3 класс | 34 часа |
|  | Здравствуй, школа | 2 |
|  | Мазит Гафури. Китап һәм балалар / Книга и детиВакыйф Нуриев. Китап / КнигаГабдулла Тукай. Кызыклы шәкерт / Забавный ученикГазинур Морат. Туган тел / Родной языкКаюм Насыри. Акыллы һәм яхшы холыклы / Умный да еще и добрыйТворческая работа  |  |
|  | Устное народное творчество | 2 |
|  | Табышмаклар / ЗагадкиӘкият эзләре буйлап / По следам сказок.Бүре, кәҗә, кәбестә / Волк, коза, капустаКем җиңүче? / Татарская народная сказка. «Кто победитель»Каюм Насыри. Комсыз эт / Жадный щенокГабдулла Тукай. Умарта корты һәм чебеннәр / Пчела и мухи |  |
|  | Родной край. Осень наступила | 5 |
|  | Дания Гайнетдинова. Көзге урман / Осенний лесФанис Яруллин. Көзге табын / Осенние явстваИдрис Туктар. Урман букеты / Лесной букетНиколай Сладков. Алтын көз / Золотая осеньМуса Джалиль. Уңыш бәйрәме / Праздник урожаяРезеда Валиева. Иң матур җир / Самое красивое местоЛябиб Лерон. Татар баласы / Татарский ребенокГумар Баширов. Нинди ул Татарстан? / Какой он ТатарстанТематический тест |  |
|  | Зима. Моя семья | 8 |
|  | Фатих Хусни. Беренче кар / Первый снегВиталий Бианки. Куян, Көртлек, Аю һәм Кыш бабай / Заяц, Куропатка, Медведь и Дед МорозГабдулла Тукай. Җир йокысы / Сон землиАбдулла Ахмет. Кышкы матурлык / Зимняя красотаРоберт Миннуллин. Чыршы әйләнәсендә / Вокруг ёлкиВасима Хайруллина. Әдәп / ПриличиеАбдулла Ахмет. Малайлар аңламады / Мальчики не понялиАхсан Баян. Яхшылык кире кайта / Доброта возвращается Накип Каштанов. Йөнтәс песи баласы / Мохнатый котёнокРезеда Валиева. Яңа көрәк / Новая лопатаРафис Гиззатуллин. Көтелмәгән сорау / Неожиданный вопросТематический тест |  |
|  | Мои родственники. Весна | 5 |
|  | Резеда Валиева. Туган көндә / В день рожденияАнас Хасанов. Сез ни әйтерсез икән? / А вы что скажете?Абдулла Алиш. Утлы йомырка / Огненное яичкоРабит Батулла. Карурманга бара Мөбарәк / Мубарак идет в тёмный лесФанис Яруллин. Кояштагы тап / Пятно на солнцеШаукат Галиев. Җиргә язны кем китерә? / Кто приносит весну?Дардеменд. Кояш нурлары / Солнечние лучиГильмия Тагирова. Дания тополе / Тополь ДанииТворческая работа. Тематический тест |  |
|  | Мы любим сказки | 4 |
|  | Гөлчәчәк / Гульчачак. Татарская народная сказкаСоңгы бөртек / Последнее зернышко. Удмуртская народная сказкаТату туганнар / Дружная родня. Корейская народная сказкаГабдулла Тукай. Су анасы / ВодянаяАбдулла Алиш. Чукмар белән Тукмар / Два петуха. Чукмар и ТукмарВнеклассное чтение по сказкамИнсценировки сказок. Проектная работа. Творческая работа |  |
|  | В здоровом теле здоровый дух. Лето  | 8 |
|  | Йолдыз Шарапова. Татарстан — спорт иле / Татарстан — страна спортаХакимҗан Халиков. Хәрәкәттә — бәрәкәт / В движение — силаСания Ахметзянова. Үрнәк алыйк / Возьмём примерМарзия Файзуллина. Җәй җитте / Пришло летоГабдулла Тукай. Яңгыр / Дождик Галимжан Ибрагимов. Җәйге көндә / В летний день Гариф Ахунов. Сабан туенда / на СабантуеТворческая работа. Тематический тестКонтрольная работа |  |
|  | 4 класс | 34 часа |
|  | Устное народное творчество | 4 |
|  | Җил арба / Телега ветра. Татарская народная сказка Җил иясе / Хозяин Ветра. МифТургай һәм Кояш / Жаворонок и Солнце. МифФатих Амирхан. Ай өстендә Зөһрә кыз / Зухра на ЛунеСак-Сок / Сак-Сок. БаитИван Крылов. Карга белән Төлке / Ворона и Лисица. БасняМазит Гафури. Чикерткә белән Кырмыска / Стрекоза и Муравей. Габдулла Тукай. Яшь агач / Молодое дерево. Басня |  |
|  | Природа в творчестве писателей  | 8 |
|  | Габдулла Тукай. Ай һәм Кояш / Луна и СолнцеГабдулла Тукай. Фатыйма белән Сандугач / Фатыма и СоловейГабдулла Тукай. Шүрәле / ШуралеМуса Джалиль. Яңгыр / Дождик Абдулла Алиш. Койрыклар / ХвостыНаби Даули. Бала болыт / Облако – дитеРашит Башар. Сандугачлы Ак инеш / Соловьиная рощаГарафи Хасанов. Кышкы урман / Зимний лесФанис Яруллин. Иң бәхетле төн / Самая счастливая ночьПроектные работы. Творческая работа |  |
|  | Писатели детства | 7 |
|  | Шаукат Галиев. Камырша / Стих о толстом мальчике. Камырша Шаукат Галиев. Минем абый шигырь ятлый... / Мой брат учит стихи.Роберт Миннуллин. Әни, мин көчек күрдем / Мама, я увидел щенкаРоберт Миннуллин. Спортның яңа төре / Новый вид спортаХакимзян Халиков. Дәү әти. Мой дед.Хакимзян Халиков. Чыпчык баласы Чырчыр турында әкият / Сказка о воробушкеХакимзян Халиков. Нинди кош / Что за птица?Фанис Яруллин. Ап-ак иткән / Девочка «трудяга»Фанис Яруллин. Юылмас хурлык / Несмываемый стыдТворческая работа. Тематический тест |  |
|  | Торопись делать добро  | 6 |
|  | Сарвар Адгамова. Дуслар / Друзья Ахсан Баян. Эт янында тиеннәр / Белки вокруг собакДаржия Аппакова. Шыгырдавыклы башмаклар / Скрипучие башмакиМихаил Зощенко. Мескен Федя / Бедный ФедяРезеда Валиева. Җиңү көнендә / В день ПобедыПроектная работа. Тематический тест |  |
|  | Счастливое детство  | 2 |
|  | Набира Гиматдинова. Сертотмас Кәҗә / Болтливая КозаЮрий Ермолаев. Сәгать ярдәм итте / Часы помоглиВнеклассное чтение. Творческая работа. Тематический тест |  |
|  | Таинственный мир фантастики | 2 |
|  | Лябиб Лерон. Шүрәле малае / Сын ШуралеАдлер Тимергалин. Сәер планетада / На странной планете (отрывок)Творческая работа. Тематический тест |  |
|  | Писатели мира. Переводы | 5 |
|  | Ганс Христиан Андерсен. Чыдам кургашын солдат / Стойкий оловянный солдатикДжонатан Свифт. Гулливер сәяхәте / Путешествие ГулливераВнеклассное чтение. Контрольная работа |  |
|  | Итого | 102 часа |