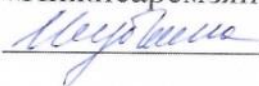


Рассмотрено  
на заседании МС  
Протокол №1 от 30.08.19

Согласовано:  
Зам.директора по УВР МАОУ  
«Нижеаремзянская СОШ»  
 Л.Н.Шубкина

Утверждено:  
директора МАОУ  
«Нижеаремзянская СОШ»  
Р.Р.Нугманов  
Приказ *1/123/2* от 30.08.2019



**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Русский язык»  
4 класс  
2019-2020 учебный год**

Составитель:

Колмагорова Н.И., учитель начальных классов высшей квалификационной категории

д. Башкова, 2019

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- 5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

### Предметные результаты

#### Развитие речи

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

#### Выпускник научится:

- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- владеть формой диалогической речи; умением вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание);
- выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;
- использовать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ;
- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- владеть монологической формой речи; под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение);
- работать с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам;

- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;
- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного и слухового восприятия, сохраняя основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
- сочинять письма, поздравительные открытки, объявления и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;
- составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, по репродукциям картин художников, по заданным теме и плану, опорным словам, на свободную тему, по пословице или поговорке, творческому воображению и др.);
- письменно сочинять небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление, объявление);
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки;
- улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные;
- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- подробно и выборочно письменно передавать содержание текста;
- различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового, разговорного и научного или делового);
- создавать собственные тексты и корректировать заданные тексты с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использовать в текстах синонимы и антонимы;
- анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи; соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составленных текстов);
- оформлять результаты исследовательской работы;
- редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшать содержание, построение предложений и выбор языковых средств.

### **Фонетика, орфоэпия, графика**

**Выпускник научится:**

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- характеризовать звуки русского языка: гласные: ударные — безударные; согласные: твёрдые — мягкие, парные — непарные, твёрдые-мягкие;
- согласные глухие — звонкие, парные — непарные, звонкие и глухие; группировать звуки по заданному основанию;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);

- пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.);
- различать звуки и буквы;
- классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами : пробелом между словами, знаком переноса, красной строки (абзаца), пунктуационными знаками (в пределах изученного).

***Выпускник получит возможность научиться:***

- выполнять (устно и письменно) звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения звуко-буквенного разбора слова (в объёме изучаемого курса).

**Лексика**

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

**Выпускник научится:**

- осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета и др.;
- распознавать среди предложенных слов синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова (простые случаи);
- подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы;
- понимать этимологию мотивированных слов-названий;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- находить в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, эпитеты, сравнения, олицетворения (без терминологии); оценивать уместность употребления этих слов в речи;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- оценивать уместность использования слов в устной и письменной речи;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- иметь представление о заимствованных словах; осознавать один из способов пополнения словарного состава русского языка иноязычными словами;
- работать с разными словарями;

-приобретать опыт редактирования предложения (текста).

### **Состав слова (морфемика)**

#### **Выпускник научится:**

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать однокоренные слова среди других (неоднокоренных) слов (форм слов, слов с омонимичными корнями, синонимов);
- находить в словах окончание, основу (в простых случаях), корень, приставку, суффикс (постфикс -ся), соединительные гласные в сложных словах, использовать алгоритм опознавания изучаемых морфем;
- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;
- узнавать сложные слова (типа вездеход, вертолёт и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- сравнивать, классифицировать слова по их составу;
- соотносить слова с предъявляемыми к ним моделями, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;
- самостоятельно подбирать слова к заданной модели;
- понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи); образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения;
- образовывать слова разных частей речи с помощью приставки или суффикса или с помощью и приставки и суффикса.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- понимать роль каждой из частей слова в передаче лексического значения слова;
- понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;
- узнавать образование слов с помощью суффиксов или приставок;
- разбирать самостоятельно (устно и письменно) по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;
- подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать знание графического образа приставок и суффиксов для овладения правописанием слов с этими приставками и суффиксами.

### **Морфология**

#### **Выпускник научится:**

- определять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков; классифицировать слова по частям речи;
- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);
- пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных речевых высказываниях;

- выявлять роль и значение слов частей речи в речи;
  - определять грамматические признаки имён существительных : род, склонение, число, падеж;
  - определять грамматические признаки имён прилагательных : род (в единственном числе), число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам;
  - определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме : лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи формы личных местоимений;
  - распознавать неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов : время, число, род (в прошедшем времени в единственном числе), лицо (в настоящем и будущем времени); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам; иметь представление о возвратных глаголах;
  - определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме : лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений, изменять личные местоимения по падежам; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи личные местоимения;
  - распознавать наречия как часть речи , понимать их роль и значение в речи;
  - различать наиболее употребительные предлоги и определять их роль при образовании падежных форм имён существительных и местоимений;
  - понимать роль союзов и частицы не в речи;
  - подбирать примеры слов и форм слов разных частей речи.
- Выпускник получит возможность научиться:**
- разграничивать самостоятельные и служебные части речи;
  - сравнивать и сопоставлять признаки, присущие изучаемым частям речи; находить в тексте слова частей речи по указанным морфологическим признакам; классифицировать части речи по наличию или отсутствию освоенных признаков;
  - различать смысловые и падежные вопросы имён существительных;
  - склонять личные местоимения, соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой, распознавать падеж личного местоимения в предложении и тексте;
  - различать родовые и личные окончания глагола;
  - наблюдать над словообразованием имён существительных, имён прилагательных, глаголов;
  - проводить полный морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;
  - находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, возвратные глаголы, предлоги вместе с личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах;
  - находить и исправлять в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

## Синтаксис

### **Выпускник научится:**

- различать предложение, словосочетание и слово;
- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;
- составлять из заданных слов словосочетания, учитывая их связь по смыслу и по форме;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (по интонации);
- выделять из потока речи предложения, оформлять их границы;
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды); выделять из предложения словосочетания;
- распознавать предложения с однородными членами, находить в них однородные члены; использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения;
- составлять предложения с однородными членами и использовать их в речи; при составлении таких предложений пользоваться бессоюзной связью и союзами и, а, но.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение;
- находить в предложении обращение;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения :по членам предложения, синтаксический, оценивать правильность разбора.

## Орфография и пунктуация

### **Выпускник научится:**

- применять ранее изученные правила правописания:
  - раздельное написание слов;
  - сочетания жи—ши, ча—ща, чу—шу в положении под ударением;
  - сочетания чк, чн, чт, нч, щн и др.;
  - перенос слов;
  - прописная буква в начале предложения, именах собственных;
  - проверяемые безударные гласные в корне слова;
  - парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
  - непроизносимые согласные;
  - непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными ;

- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
- разделительные мягкий и твёрдый знаки (ь, ъ);
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, брошь, мышь);
- соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход);
- е и и в суффиксах имён существительных (ключик — ключика, замочек — замочка);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями; раздельное написание частицы не с глаголами;
- мягкий знак (ь) после шипящих на конце глаголов в форме 2- го лица единственного числа (читаешь, пишешь);
- мягкий знак (ь) в глаголах в сочетании -ться;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);
- определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- применять правила правописания:
- соединительные о и е в сложных словах (самолёт, везде- ход);
- е и и в суффиксах -ек, -ик;
- запятая при обращении;
- запятая между частями в сложном предложении;
- объяснять правописание безударных падежных окончаний имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);
- объяснять правописание безударных падежных имён прилагательных;
- объяснять правописание личных окончаний глагола;



- объяснять написание сочетаний -ться и -тся в глаголах;
- применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря;
- при составлении собственных текстов во избежание орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словаря, пропуск орфограммы или пунктограммы.

## 2.Содержание учебного предмета

### **Фонетика и орфография**

Системные наблюдения над фонетическими чередованиями согласных звуков (по глухости-звонкости,твёрдости-мягкости,месту и способу образования) и гласных звуков (замена ударных и безударных гласных).

Место ударения в слове: разноместность и подвижность словесного ударения.

Расширение зоны применения общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одной и той же морфеме звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Правописание гласных в приставках (на примере приставок за,про,на).

Правописание гласных в суффиксах (на примере суффиксов –лив- и –ов-).

Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения.

Чередования гласных с нулевым звуком («беглый гласный»). Написание суффиксов –ик- / -ек- с учётом наличия/отсутствия беглого гласного (повторение).

Написание о /ё после шипящих в разных частях слова: корнях, суффиксах и окончаниях (повторение).

Написание букв –и-/-ы- после приставки перед корнем, начинающимся на и.

Звукобуквенный разбор слова.

Значение слова. Лексическое и грамматическое значение слова. Связь значений слова между собой (прямое и переносное значение; разновидности переносных значений).

Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления.

Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи.

Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над устаревшими словами и неологизмами. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

Русская фразеология. Наблюдения над различиями между словом и фразеологизмом. Источники русской фразеологии. Стилистические возможности использования устойчивых выражений.

### **Морфемика и словообразование**

Система способов словообразования в русском языке. Представление о словообразовательном суффиксе (без введения термина).

Словообразование и орфография. Решение элементарных словообразовательных задач. Наблюдения над индивидуальным словотворчеством в поэзии (на уроках литературного чтения).

Морфемная структура русского слова.

Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего времени). Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов.

Разбор слов разных частей речи по составу.

### **Морфология и лексика**

Система частей речи русского языка: самостоятельные и служебные части речи (повторение).

Имя существительное. Категориальное значение имён существительных (значение предметности). Правописание безударных падежных окончаний имён существительных (значение предметности). Правописание безударных падежных окончаний имён существительных трёх склонений в единственном и множественном числе и их проверка (повторение). Синтаксическая функция имён существительных в предложении.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное. Категориальное значение имён прилагательных (значение признака). Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе и окончаний прилагательных во множественном числе. Синтаксическая функция имён прилагательных в предложении.

Местоимение. Категориальное значение местоимений (значение указания на имя). личные местоимения. Склонение личных местоимений. Стилистические особенности употребления местоимений. Синтаксическая роль местоимений в предложении.

Глагол. Категориальное значение глагола (значение действия). Грамматическое значение глагола и система его словоизменения.

Виды глагола. Времена глагола (повторение). Формы времени глаголов несовершенного и совершенного вида. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Грамматическое значение личных окончаний. Понятие о типах спряжения: два набора личных окончаний. Изменение в прошедшем времени по родам и числам. Грамматическое значение окончаний прошедшего времени.

Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям; по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях. Правописание глаголов-исключений.

Правописание глаголов в прошедшем времени.

Наблюдения над значением и написанием глаголов в изъявительном и повелительном наклонении (без введения терминов) типа: вы пишете-пишете.

Синтаксическая роль глаголов в предложении.

Союз. Представление о союзе как части речи. Сведения об употреблении союзов. Синтаксическая функция союзов в предложении с однородными членами и в сложном предложении. Правописание союзов а, и, но в предложении с однородными членами.

### **Синтаксис и пунктуация**

Понятия об однородных членах предложения и способах оформления их на письме: бессоюзная и союзная связь. Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения.

Формирование умения составлять схему предложения с однородными членами.

Разбор простого предложения по членам предложения.

Представления о сложном предложении (наблюдения).

Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами.

Использование учебных словарей : толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (словарь происхождения слов), словообразовательного для решения различных лингвистических задач. Создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения учащихся к словарям.

### **Развитие речи с элементами культуры речи**

Освоение изложения как жанра письменной речи.

Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям. Знакомство с жанром аннотации на конкретное произведение. Составление аннотации на сборник произведений. Определение основной идеи (мысли) литературного произведения для составления аннотации с элементами рассуждения (рецензии) без введения термина «рецензия».

Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения.

Азбука вежливости. Культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходимость доказательного суждения в процессе диалога. Правила употребления предлогов о, об (о ёжике, об утке, об этом, о том, об изумрудном, о рубиновом).

Правила употребления числительных оба и обе в разных падежных формах.

### **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
<b>1.</b>	<b>Безударный гласный, проверяемый ударением, в корне, суффиксе и приставке</b>	<b>10</b>
	Безударный гласный, проверяемый ударением, в корне, суффиксе и приставке	1
	Безударный гласный, проверяемый ударением, в корне, суффиксе и приставке	1
	Безударный гласный в корне, суффиксе и приставке	1
	Безударный гласный, проверяемый ударением в суффиксе и приставке	1
	Развитие речи с элементами культуры речи. Знакомимся с текстом - рассуждением.	1
	Различение суффиксов. Значения суффиксов	1
	Различение суффиксов.	1
	Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков	1
	Слова с удвоенной буквой согласного.	1
	Развитие речи с элементами культуры речи. Текст - рассуждение.	1

<b>2.</b>	<b>Однородные члены предложения</b>	<b>13.</b>
	Однородные члены предложения.	1
	Однородные члены предложения.	1
	Входной диктант с грамматическим заданием «Повторение изученного материала за 3 класс»	1
	Работа над ошибками. Однородные члены предложения.	1
	Развитие речи с элементами культуры речи. Учимся рассуждать.	1
	Знаки препинания при однородных членах предложения. Где поставить запятую?	1
	Развитие речи с элементами культуры речи. Учимся рассуждать с опорой на наблюдение.	1
	Знаки препинания при однородных членах предложения.	1
	Что такое союзы?	1
	Знаки препинания при однородных членах предложения.	1
	Знаки препинания при однородных членах предложения.	1
	Контрольное списывание.	1
	Развитие речи с элементами культуры речи. Учимся рассуждать	1
<b>3.</b>	<b>Глагол</b>	<b>42</b>
	Глагол. Спряжение. Ударные и безударные личные окончания	1
	Сравниваем личные окончания глаголов, принадлежащих к разным спряжениям	1
	Учимся различать спряжение глаголов по ударным личным окончаниям	1
	Учимся правильно писать безударные личные, окончания глаголов	1
	Развитие речи с элементами культуры речи. Работа с картиной Ивана Фирсова «Юный живописец».	1
	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1
	Правило употребления предлогов <i>о</i> и <i>об</i>	1
	Продолжаем определять спряжение глагола по его начальной форме	1
	Продолжаем определять спряжение глагола	1
	Развитие речи с элементами культуры речи. Азбука вежливости. Учимся давать оценку сообщениям, докладам и выступлениям своих товарищей	1
	Определение спряжения глагола по его начальной форме	1
	Спряжения глаголов.	1

	Продолжаем определять спряжение глагола. Начальная форма глагола	1
	Продолжаем определять спряжение глагола по его начальной форме.	1
	Развитие речи с элементами культуры речи. Учимся делать научное сообщение	1
	Продолжаем определять спряжение глагола по его начальной форме.	1
	Характеристика предложения и разбор слова как части речи	1
	Глагол. Спряжение глаголов «брить», «стелить»	1
	Развитие речи с элементами культуры речи. Продолжаем знакомиться с текстом- рассуждением.	1
	Глагол, значение и употребление. Спряжение глаголов «брить», «стелить»	1
	Диктант с грамматическим заданием за 1 четверть.	1
	Работа над ошибками. Написание безударных суффиксов глагола в форме прошедшего времени	1
	Написание безударных суффиксов глагола в форме прошедшего времени	1
	Написание безударных суффиксов глагола	1
	Развитие речи с элементами культуры речи. Продолжаем знакомиться с текстом- рассуждением	1
	Суффиксы повелительной формы глагола. Различение повелительной формы множественного числа и формы 2-го лица множественного числа	1
	Суффиксы повелительной формы глагола.	1
	Суффиксы повелительной формы глагола.	1
	Различение повелительной формы множественного числа и формы 2-го лица множественного числа.	1
	Суффиксы повелительной формы глагола. Различение повелительной формы множественного числа и формы 2-го лица множественного числа.	1
	Развитие речи с элементами культуры речи. <u>Письменное изложение «Одуванчик»</u>	1
	Работа над ошибками. Трудности написания глаголов на <i>-ять</i> в настоящем (или будущем) и в прошедшем времени	1
	Трудности написания глаголов на <i>-ять</i>	1
	Как изменяются глаголы имеющие в начальной форме суффикс <i>-чь</i>	1
	Глагол. Как изменяются глаголы, имеющие в начальной форме суффикс <i>-чь</i>	1
	Развитие речи с элементами культуры речи. Учимся делать научное сообщение	1
	Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков	1
	Усекаемая и неусекаемая основа глаголов	1

	Усекаемая и неусекаемая основа глаголов.	1
	Усекаемая и неусекаемая основа глаголов.	1
	Развитие речи с элементами культуры речи. Описание, повествование и рассуждение	1
	Разноспрягаемые глаголы «бежать» и «хотеть»	1
<b>4.</b>	<b>Написание о и ё после шипящих</b>	<b>10</b>
	Написание о и ё после шипящих в окончаниях и суффиксах существительных	1
	Написание о и ё после шипящих в окончаниях и суффиксах существительных	1
	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол»	1
	Работа над ошибками. Развитие речи с элементами культуры речи. Работа с картиной И. Левитана «Тихая обитель»	1
	Написание о и ё после шипящих в корнях существительных	1
	Написание о и ё после шипящих (в окончаниях и суффиксах существительных, в корнях существительных)	1
	Написание о и ё после шипящих (в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных, в корнях существительных).	1
	Написание о и ё после шипящих (в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных, в корнях существительных).	1
	Развитие речи с элементами культуры речи. Что такое монолог и диалог	1
	Контрольный диктант с грамматическим заданием за 1 полугодие	1
<b>5.</b>	<b>Повторение пройденного</b>	<b>15</b>
	Работа над ошибками. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени	1
	Написание о и ё после шипящих.	1
	Неопределенная форма глагола	1
	Развитие речи с элементами культуры речи. Письменное изложение.	1
	Работа над ошибками. Ударные и безударные личные окончания	1
	Ударные и безударные личные окончания.	1
	Ударные и безударные личные окончания	1
	Правописание безударных личных окончаний	1
	Правописание безударных личных окончаний	1
	Развитие речи с элементами культуры речи. Учимся делать научное сообщение	1
	Ударные и безударные личные окончания глагола	1

	Где используются однородные члены	1
	Диктант с грамматическим заданием	1
	Работа над ошибками. Развитие речи с элементами культуры речи. Азбука вежливости. Учимся отстаивать свое мнение (свою точку зрения) в споре	1
	Где используются однородные члены. Главные и второстепенные члены предложения	1
<b>5.</b>	<b>Части речи</b>	<b>30</b>
	Существительное. Олимпиадное задание	1
	Существительное	1
	Прилагательное	1
	Развитие речи с элементами культуры речи. Работа с картиной В. Джеймса «Кот на окне». Сочинение- рассуждение на тему «О чем размышляет кот, сидя на окне?»	1
	Работа над ошибками. Краткая форма прилагательных	1
	Синонимы. Слово и его значение.	1
	Глагол, значение и употребление	1
	Глагол.	1
	Развитие речи с элементами культуры речи. Учимся писать сочинение.	1
	Учимся писать сочинение. Работа над ошибками.	1
	Глагол и его признаки	1
	Устойчивые выражения. Слово и его значение	1
	Устойчивые выражения	1
	Простая и сложная формы будущего времени глагола	1
	Развитие речи с элементами культуры речи. Как устроена книга.	1
	Простая и сложная формы будущего времени глагола. Изменение глагола по временам	1
	Простая и сложная формы глагола.	1
	Простая и сложная формы будущего времени глагола.	1
	Местоимение. Личные местоимения	1
	Развитие речи с элементами культуры речи. Рассуждаем о нашем прошлом	1
	Личные местоимения	1
	Личные местоимения. Значение и употребление местоимений	1
	Разбор слова по составу	1

	Разбор глаголов по составу. Диктант с грамматическим заданием.	1
	Работа над ошибками. Развитие речи с элементами культуры речи. Что такое аннотация и как ее составить.	1
	Орфограммы в корнях слов.	1
	Орфограммы в корнях слов разных частей речи.	1
	Орфограммы в корнях слов.	1
	Орфограммы в корнях слов	1
	Орфограммы в суффиксах слов	1
<b>6.</b>	<b>Существительные</b>	<b>5</b>
	Существительные. Беглый гласный	1
	Существительные. Беглый гласный в суффиксах существительных	1
	Существительные. Буквы <i>ои</i> после шипящих	1
	Развитие речи с элементами культуры речи. Письменное изложение «Самолетик»	1
	Работа над ошибками. Существительные. Безударный гласный, проверяемый ударением	1
<b>7.</b>	<b>Прилагательные</b>	<b>5</b>
	Прилагательные. Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i>	1
	Диктант с грамматическим заданием по теме «Части речи»	1
	Работа над ошибками. Прилагательные. Буквы <i>ои</i> после шипящих и <i>ц</i>	1
	Прилагательные. Безударный гласный в суффиксе, который надо запомнить	1
	Развитие речи с элементами культуры речи. Что такое монолог и диалог	1
<b>8.</b>	<b>Глагол</b>	<b>9</b>
	Глагольные суффиксы	1
	Глагольные суффиксы прошедшего времени	1
	Орфограммы в окончаниях существительных	1
	Развитие речи с элементами культуры речи. Учимся составлять аннотации	1
	Орфограммы в окончаниях существительных.	1
	Орфограммы в окончаниях прилагательных	1
	Орфограммы в окончаниях глаголов	1
	Орфограммы в окончаниях глаголов.	1
	Развитие речи с элементами культуры речи. Продолжаем знакомиться с текстом рассуждением	1
<b>9.</b>	<b>Орфограммы в окончаниях слов</b>	<b>10</b>



	Орфограммы в окончаниях глаголов.	1
	Орфограммы в окончаниях глаголов.	1
	Учимся различать форму 2-го лица множественного числа и повелительную форму глагола	1
	Учимся различать форму глагола	1
	Развитие речи с элементами культуры речи. Работа с картиной Н. Богданова- Бельского «Дети»	1
	Орфограммы в приставках	1
	Орфограммы в приставках.	1
	Диктант с грамматическим заданием	1
	Работа над ошибками. Работа разделительного ь знака	1
	Развитие речи с элементами культуры речи. Письменное изложение «Муравьишкин корабль»	1
<b>10.</b>	<b>Работа ь знака</b>	<b>5</b>
	Работа над ошибками. Работа разделительного ь в прилагательных, отвечающих на вопрос чей?	1
	Работа разделительного ь в прилагательных	1
	Работа разделительного ьв прилагательных, отвечающих на вопрос чей?	1
	Слова, которые легко перепутать	1
	Развитие речи с элементами культуры речи. Учимся составлять аннотации	1
<b>11.</b>	<b>Работа ь знака</b>	<b>6</b>
	Мягкий знак после шипящих на конце основы в словах разных частей речи. Существительные	1
	Мягкий знак после шипящих на конце основы в словах разных частей речи. Прилагательные. Краткая форма	1
	Мягкий знак после шипящих на конце основы в словах разных частей речи. Глаголы.	1
	Контрольное списывание.	1
	Написание -ться и –тся в глаголах	1
	Развитие речи с элементами культуры речи. Рассматриваем старые фотографии.	1
<b>12.</b>	<b>Распространенные и нераспространенные предложения</b>	<b>2</b>
	Учимся давать характеристику предложению.	1
	Развитие речи с элементами культуры речи. Учимся писать сочинение. Сочинение- описание и рассуждение на тему «О чем мне рассказала старая фотография»	1
<b>13.</b>	<b>Повторение</b>	<b>8</b>
	Работа над ошибками. Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложных предложениях.	1

	Итоговый диктант с грамматическим заданием.	1
	Работа над ошибками. Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами.	1
	Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами	1
	Итоговая комплексная работа	1
	Сложные предложения и простые предложения с однородными членами	1
	Развитие речи с элементами культуры речи. Учимся рассказывать о творчестве писателя или поэта	1
	Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами.	1
	<b>итого</b>	<b>170</b>