Филиал МАОУ «Нижнеаремзянская СОШ»-МАОУ «Малозоркальцевская СОШ»

**Элементы театрализации на уроках в начальной школе**

Автор: Чепурная Светлана Валерьевна

учитель начальных классов

**Элементы театрализации на уроках в начальной школе**

ФГОС НОО выдвигает требования к формированию у школьников метапредметных результатов – универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных), которые должны стать базой для овладения ключевыми компетенциями, «составляющими основу умения учиться». В своей работе использую технологию-театрализации. Для того, чтобы мотивировать ребенка на желание учиться.

**Цель:** раскрытие технологии использования театрализации как возможного средства комплексного обучения детей в начальной школе.

**Задачи:** познакомить с приёмами использования элементов театрализации на уроках в начальной школе; привести примеры театрализации, применяемые на уроках в собственной практике учителя.

Мастерство учителя -это специальность, которой надо учиться. А.С.Макаренко.

Проблеме познавательной мотивации обучения в настоящее время уделяется довольно пристальное внимание. Реальная заинтересованность учащихся в овладении русским языком, литературным чтением, окружающим миром все еще остается на низком уровне. Как заинтересовать ребенка? Что интересно современным детям? Развитие устной речи у учащихся рассматривается как одно из главных направлений при изучении русского языка, литературного чтения. Современная методика рекомендует такие формы и приемы речевого развития, которые одновременно обеспечивали бы обогащение духовного мира ребенка, углубление его знаний по предмету, и расширение кругозора.

Театральная деятельность в педагогике всегда занимала одно из важнейших мест. Не теряет она свою актуальность и сегодня, поскольку именно игра способна совместить и обучение, и закрепление как предметных, так и метапредметных навыков, что особенно подчеркивается в новейших требованиях преподавания (новые ФГОС). Данная проблема многогранна, и требует углубленного изучения современными педагогами.

Театрализованные представления заставляют ребенка особенно активно работать над поиском слов для выражения своих мыслей и чувств. Такие представления вызывают интерес у ребят, повышают их работоспособность и творческую активность, что благоприятно сказывается на конечных результатах обучения.

Этой методикой я заинтересовалась четыре года назад. Когда поняла, что дети перестают читать уже в начальной школе, пропадает интерес к книге, к чтению, кругозор школьника становится маленьким, ограниченный словарный запас. Отсюда, ребёнку сложно что-либо объяснить или рассказать. И вот тогда я решила вводить в свои уроки элементы театрализации.

Что же такое современный урок? Современный – стоящий на уровне своего века, отвечающий духу и требованиям своего времени.

Современный урок – это компетентностный, то есть в центре внимания будут уже **не знания ученика, а его способность применять эти знания на практике** (его компетентность). Как же построить урок, чтобы реализовать требования Стандартов второго поколения? Для того, чтобы урок был эффективным, надо, чтобы учитель в ходе подготовки постарался сделать его своеобразным педагогическим произведением со своим замыслом, завязкой и развязкой подобно любому произведению искусства. А сам учитель должен стать *лучшим артистом*. Каким я себя и считаю. Очень люблю по возможности (в зависимости от темы урока) превращать урок в спектакль, сказку, путешествие. Где учитель выступает в роли артиста, тем самым мотивирует детей на изучение нового материала, для желания познать и открыть что-то новое и интересное для себя.

Я могу преображаться в доктора и в стюардессу, Деда Мороза и гостью из Японии, могу войти в класс в галошах с зонтиком, и всё это (яркое пятно) для того, чтобы мои детки захотели учиться, захотели открывать новое, добывать знания самостоятельно, чтобы им захотелось учиться и быть нужным в семье и в обществе. В эту актёрскую деятельность я вовлекаю детей. Таким образом прививаю им любовь к чтению. Например: вместо обычных каждодневных пятиминутках чтения мои детки с большим удовольствием принимают образ А,С.Пушкина и читают его стихи А это не просто поводить глазами по тексту «типа» читаю, а эта декламация в образе поэта обязывает к правильному, выразительному чтению и желанию ещё найти и почитать стихи и сказки Пушкина ,больше узнать о его жизни и творчестве.

Технологию театрализации я применяю и на уроках русского языка, окружающего мира, математики. Дети с интересом учатся, лучше запоминают и сами включаются в процесс театрализации. Забегая вперёд они могут дома сделать небольшую заготовку, а на уроке её показать своим товарищам сопровождая объяснением ( что хотели сказать или объяснить этим действием, эпизодом). Момент театрализации использую на разных этапах урока. Это зависит во-первых от построения урока, во-вторых от психологического состояния учеников. Образовательная деятельность по новым стандартам плавно из учебного процесса перетекает во внеурочную деятельность. Вот где ребёнок продолжает себя.

Каждый год со своими детками отмечаем День рождения Деда Мороза. Пишем письма, открываем мастерскую Новогодних игрушек. Начинается самая радостная полоса в жизни ребятишек-изготовление символа года, а для этого нужно найти информацию, отличную от своих товарищей (что означает данный символ года, как встречать, какие цвета присущи данному году, кто из известных людей родился под этим знаком и.т.д). Ученику, научившемуся самостоятельно находить и отбирать нужную информацию в школе, будет легче получать и добывать более сложную и важную информацию в студенчестве и в будущей жизни в целом. **Важно, чтобы рядом с детьми был учитель, который направит, поможет, зажжёт.** В своей работе использую нетрадиционные формы урока, которые позволяют использовать элементы театрализации: урок- викторина, урок- поиск, проектный урок, стихотворно-музыкальный урок, интегрированные уроки, урок – фантазия, урок – сказка, урок- спектакль.

Ответьте на вопрос: **Когда ребёнок хочет учиться?** А ребёнок хочет учиться, когда... Когда получается и когда интересно.

Я это знаю и помню о том, что: каждый ребёнок приходит в этот мир не для того, чтобы его учили, а для того, чтобы быть счастливым.

И сейчас я могу уже сделать вывод: «Дело пошло на лад». Мои нынешние дети стали больше читать книг не по указке учителя, а потому что им это интересно. Давайте сравним выпус-2015год из 18 человек -2 человека читали выше нормы(90слов), справлялись с нормой 8 человек, и 8человек читали ниже нормы. А это 50% от класса. На сегодняшний день можно подвести итог работы данной технологии. Из 20 учащихся моего класса читают ниже нормы 2 человека т.е читательская грамотность при использовании данной технологии даёт свои положительные результаты и составляет 89% качества. Шесть человек из класса признаны лучшими читателями школы за первое полугодие 2018-19уч.года

Учить детей сегодня трудно,

И раньше было нелегко.

Читать, считать, писать учили:

«Даёт корова молоко».

Век XXI – век открытий,

Век инноваций, новизны,

Но   от учителя зависит,

Какими дети быть должны.

Желаю вам, чтоб дети  в вашем классе.

Светились от улыбок и любви,

Здоровья вам и творческих успехов

В век инноваций, новизны!

Литература:

1. Волков Б.С. Психология урока, его подготовка, проведение и анализ. Учебное пособие.- М., Центр педагогического образования, 2011год.
2. Поташник М.М. Требования к современному уроку. Методическое пособие.- М.: Центр педагогического образования,2011год.
3. Приведены примеры из опыта работы