


Рассмотрено:
на заседании МС
Протокол 1 от 31.08.2020

Согласовано:
Зам.директора по УВР МАОУ
«Нижеаремзянская СОШ»
 Л.Н.Шубкина

Утверждено приказом директора МАОУ
«Нижеаремзянская СОШ»
Приказ №91 от 31.08.2020



***Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение»
1 класс
2020-2021 учебный год***

Составитель:
Колмагорова Н.И., учитель начальных классов высшей квалификационной категории

д. Башкова, 2020

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Предметные результаты освоения учебного предмета:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Обучающийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы;
- понимать текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно;
 - соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
 - формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
 - сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
 - составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*

Работа с текстом: оценка информации

Обучающийся научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научнопопулярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение

к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, явлениями, описаниями, процессами опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

Обучающийся получит возможность научиться:

работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (олицетворение).

Обучающийся получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, герой, автор) и средств художественной выразительности (олицетворение, сравнение);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок с пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

2. Содержание учебного предмета:

В период обучения грамоте уделяется большое внимание умению различать и выделять отдельные звуки в слове и слоге, устанавливать их взаимосвязи и последовательность, обращаться к помощи звукобуквенных и слоговых схем, схематической записи предложений; совершенствованию речевого аппарата учащихся и выработке отчетливого и достаточно громкого правильного произношения слов, слогов, звуков. На уроках обучения грамоте дети учатся делить предложения на слова, слова на слоги, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове, связь между звуками. Они учатся обозначать звуки буквами, составлять и читать слоги и слова, овладевают процессом сознательного, правильного и плавного слогового чтения предложений и связных текстов, с частичным переходом на чтение целыми словами, овладевают элементарными умениями и навыками работы с текстом и книгой.

А также развивается умение слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих; получает дальнейшее развитие связная речь учащихся, повышается культура их речевого общения.

Совершенствованию звуковой, произносительной речи детей, устранению недочётов произношения уделяется постоянное внимание как на уроках обучения грамоте, так и на других занятиях в процессе общения с детьми.

Знания и умения, полученные учащимися на уроках обучения грамоте, применяются ими в процессе коллективного чтения-рассматривания детских книг на специальных занятиях внеклассным чтением.

Дети учатся говорить перед классом, отвечать на вопросы учителя, пересказывать прочитанное, рассказывать о своих наблюдениях за изменениями природы и характера труда людей в разное время года, о содержании детских книг, отдельных иллюстраций, репродукций картин и т. п.

В процессе проведения занятий у школьников формируется первоначальный навык чтения как один из важнейших видов речевой и мыслительной деятельности. В 1 классе дети овладевают сознательным, правильным, плавным слоговым чтением с частичным переходом на чтение целыми словами, элементарными умениями и навыками работы с текстом и книгой.

Совершенствованию звуковой, произносительной речи детей, устранению недочетов произношения уделяется постоянное внимание как на уроках обучения грамоте, так и на других уроках по каждому из предметов начального цикла в процессе общения с детьми.

Учебники «Азбука» и «Литературное чтение» обеспечивают развитие речевой и читательской компетенции, освоение литературоведческих понятий, воспитывают творческую личность.

Предметная линия учебников «Азбука» и «Литературное чтение» для общеобразовательных учреждений разработаны с учетом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) и направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов при изучении предмета «Литературное чтение» в начальной школе.

После курса обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке, а также участия в инсценировках и драматизациях.. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи. Темп чтения - 30-40 слов в минуту.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию, умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-

популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный и краткий (передача основных мыслей).

Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении.

Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Работа с учебными и научно-популярными текстами Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Опорные слова.

Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; *устное словесное рисование*. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Практическое освоение малых фольклорных жанров: сочинение собственных текстов и инсценирование их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

КРУГ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ЧТЕНИЯ

В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Вводный урок)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Жили-были буквы

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Чёрным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина и песенки из книги «рифмы Матушки Гусыни».

Апрель, апрель! Звенит капель...

Произведения русских поэтов о природе, стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова.

И в шутку и всерьёз

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, Я. Тайца, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой, О. Григорьева, М. Пляцковского.

Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом.

О братьях наших меньших

Рассказы и стихи, написанные С. Михалковым, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковским, Г. Сапгиром, В. Берестовым, Н. Сладковым, Д. Хармсом, К. Ушинским.

Проверим себя и оценим свои достижения.

Проекты.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы (обучение грамоте)

| № п/п | Тема раздела | Ко л- во час ов | Тема |
|----------|--------------------------------|-----------------------------|---|
| 1. | Подготовительный период | 14 | <p>1 «Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке.</p> <p>1 Речь устная и письменная. Предложение.</p> <p>1 Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии.</p> <p>1 Слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных.</p> <p>1 Ударение. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.</p> <p>1 Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей.</p> <p>1 Звуки в словах. Природа родного края.</p> <p>1 Слог - слияния. Правила безопасного поведения в быту.</p> <p>1 Любимые сказки.</p> <p>1 Гласный звук (а). Буквы А, а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.</p> <p>1 Гласный звук [о], буквы О, о. Взаимопомощь.</p> <p>1 Гласный звук [и], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями.</p> <p>1 Гласный звук [ы], буква ы. Учение – это труд. Обязанности ученика.</p> <p>1 Гласный звук [у], буквы У, у. Учение – путь к умению. Качества прилежного ученика.</p> |

| | | | |
|----|------------------------------------|-----------|--|
| 2. | Букварный (основной) период | 62 | <p>1 Согласные звуки (н),(н.). Буквы Н,н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины.</p> <p>1 Чтение слогов и слов с буквой н.</p> <p>1 Согласные звуки (с), (с.). Буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.</p> <p>1 Чтение слогов и слов с буквой с.</p> <p>1 Согласные звуки (к), (к). Буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села.</p> <p>1 Чтение слогов и слов с буквой к.</p> <p>1 Согласные звуки (т), (т.). Буквы Т,т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников.</p> <p>1 Чтение слогов и слов с буквой т.</p> <p>1 Согласные звуки (л), (л.). Буквы Л,л. Досуг первоклассников. Правила поведения в гостях.</p> <p>1 Чтение слогов и слов с буквой л.</p> <p>1 Согласные звуки (р), (р.). Буквы Р, р.. Уход за комнатными растениями.</p> <p>1 Согласные звуки (в), (в.). Буквы В, в.. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.</p> <p>1 Чтение слогов и слов с буквой в.</p> <p>1 Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели.</p> <p>1 Обозначение буквой Е гласного (Э) после мягких согласных.</p> <p>1 Согласные звуки (п), (п.). Буквы П, п. Профессии родителей.</p> <p>1 Чтение слогов и слов с буквой п..</p> <p>1 Чтение слогов и слов с изученными буквами.</p> <p>1 Слоги и слова с изученными буквами.</p> <p>1 Согласные звуки (м), (м.). Буквы М, м. Москва – столица России.</p> <p>1 Чтение слогов и слов с буквой м. Наша будущая профессия.</p> <p>1 Чтение слогов и слов с буквой м.</p> <p>1 Согласные звуки (з), (з.). Буквы З, з. В зоопарке.</p> <p>1 Чтение слогов и слов с буквой з. Игры и занятия детей.</p> <p>1 Согласные звуки (б), (б.). Буквы Б,б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».</p> <p>1 Чтение слогов и слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.</p> <p>1 Чтение слогов и слов с буквами б и п. В библиотеке.</p> <p>1 Согласные звуки (д), (д.). Буквы Д, д. Терпенье и труд все перетрут</p> <p>1 Чтение слогов и слов с буквой д.</p> <p>1 Чтение слогов и слов с буквами д и т. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.</p> <p>1 Гласные буквы Я, я. Россия – Родина моя.</p> <p>1 Обозначение буквой я гласного звука (а) после мягких согласных. Маяк.</p> |
|----|------------------------------------|-----------|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | 1 | Согласные звуки (г), (г,). Буквы Г, г. |
| | | 1 | Чтение слогов и слов с буквой г. Не делай другим того, что себе не пожелаешь. |
| | | 1 | Мягкий согласный звук (ч). Буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час. |
| | | 1 | Сочетание ча, ша. |
| | | 1 | Чтение слов с буквой ч |
| | | 1 | Буква ь. |
| | | 1 | Ь в конце и середине слова. Досуг детей. |
| | | 1 | Твёрдый согласный звук (ш). Буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать. |
| | | 1 | Сочетание ши. Чтение слогов и слов с буквой ш. Машины – помощники человека. |
| | | 1 | Твёрдый согласный звук (ж). Буквы Ж, ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат. |
| | | 1 | Сочетание жи. Чтение слогов и слов с буквами Ш и Ж. |
| | | 1 | Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое. |
| | | 1 | Обозначение буквой ё гласного звука (о) после мягких согласных. Загадки про природные явления. |
| | | 1 | Мягкий согласный звук (й). Буква Ё. |
| | | 1 | Чтение слогов и слов с буквой й. Жить – Родине служить. |
| | | 1 | Согласные звуки (х), (х,). Буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда. |
| | | 1 | Чтение слогов и слов с буквой х. Игра в слова. |
| | | 1 | Буквы Ю, ю. «Сказка о глупом мышонке». |
| | | 1 | Обозначение буквой ю гласного звука (у) после мягких согласных. Игры и игрушки детей. |
| | | 1 | Твёрдый согласный звук (ц). Буквы Ц, ц. Делу время, потехе час. |
| | | 1 | Чтение слогов и слов с буквой ц. Стихи С. Маршака для детей. |
| | | 1 | Гласная буква Э. |
| | | 1 | Как человек научился летать. |
| | | 1 | Чтение слогов и слов с буквой э. Стихи и рассказы про животных. |
| | | 1 | Мягкий согласный звук (щ,). Буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению». |
| | | 1 | Сочетание ща, шу. |
| | | 1 | Загадки и стихи про овощи. |
| | | 1 | Чтение слогов и слов с буквой щ. |
| | | 1 | Согласные звуки (ф), (ф,). Буквы Ф, ф. |
| | | 1 | Играют волны, ветер свищет |
| | | 1 | Чтение слогов и слов с буквами ф и в. Светофор. |
| | | 1 | Буквы ь и ь. Бог не в силе, а в правде. |
| | | 1 | Буквы ь и ь. Правда дороже всего. |

| | | | |
|----|-------------------------------|--|--|
| | | | |
| 3. | Послебукварный период. | 16 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | Как хорошо уметь читать. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Наше Отечество. Создатели славянской азбуки. Первый букварь. Произведения А.С. Пушкина. Произведения Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского. Произведения К.И. Чуковского. Произведения В.В. Бианки. Произведения С.Я. Маршака. Произведения М.М. Пришвина. Произведения А.Л. Барто. Произведения С.В. Михалкова. Произведения Б.В. Заходера. Произведения В.Д. Берестова. Творческий проект «Живая азбука» |
| | Итого | 92 | |

Литературное чтение (40 часов)

| № п/п | Тема | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1. | Вводный урок | 1 |
| 2. | Жили –были буквы. | 7 |
| | В.Данько «Загадочные буквы» | 1 |
| | И.Токмакова «Аля,Кляксич и буква «А» | 1 |
| | С.Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». | 1 |
| | Г.Сапгир «Про медведя», М.Бородицкая «Разговор с Пчелой», И.Гамазкова «Кто как кричит?» | 1 |
| | С.Я.Маршак «Автобус номер двадцать пять» | 1 |
| | Из старинных книг. | 1 |
| | «Жили –были буквы». | 1 |
| 3. | Сказки, загадки, небылицы. | 7 |
| | Е. Чарушин «Теремок» | 1 |
| | Русская народная сказка «Рукавичка» | 1 |
| | Загадки, песенки. | 1 |
| | Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» | 1 |
| | А.С.Пушкин. | 1 |
| | Русская народная сказка «Петух и собака» | 1 |
| | Из старинных книг. «Сказки, загадки, небылицы». | 1 |
| 4. | «Апрель! Апрель! Звенит капель» | 5 |
| | А.Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А.Плещеев «Сельская песенка» | 1 |
| | Т.Белозеров «Подснежники», С.Маршак «Апрель» | 1 |
| | Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой. | 1 |
| | Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг. | 1 |
| | «Апрель! Апрель! Звенит капель...» | 1 |
| 5. | «И в шутку и всерьёз» | 6 |
| | И.Токмакова «Мы играли в хохотушки, Я.Тайц «Волк», Г.Кружков «РРРЫ» | 1 |
| | Н.Артюхова «Саша-дразнилка» | 1 |
| | К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет, О.Григорьев «Стук» | 1 |
| | И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К.Чуковский «Телефон» | 1 |

| | | |
|-----------|---|------------|
| | М.Пляцковский «Помощник» | 1 |
| | «И в шутку и всерьёз» | 1 |
| 6. | Я и мои друзья. | 5 |
| | Ю.Ермолаев «Лучший друг, Е.Благина «Подарок» | 1 |
| | В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны» | 1 |
| | Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить», И .Пивоварова «Вежливый ослик», Я .Аким «Моя родня» | 1 |
| | С. Маршак «Хороший день» | 1 |
| | М. Пляцковский «Сердитый Буль», Ю .Энтин «Про дружбу» | 1 |
| 7. | О братьях наших меньших | 5 |
| | С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...» | 1 |
| | В. Осеева «Собака яростно лаяла» | 1 |
| | М. Пляцковский «Цап-Царапыч», Г. Сапгир «Кошка» | 1 |
| | В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет» | 1 |
| | Д. Хармс « Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо» | 1 |
| 8. | Повторение и обобщение пройденного. | 4 |
| | Итого | 40 |
| | Всего | 132 |