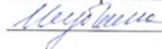


Рассмотрено:
на заседании МС
Протокол «1 от 31.08.2020

Согласовано:
Зам.директора по УВР МАОУ
«Нижеаремзянская СОШ»
 Л.Н.Шубкина

Утверждено приказом директора МАОУ
«Нижеаремзянская СОШ»
Приказ №91 от 31.08.2020



***Рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
4 класс
2020-2021 учебный год***

Составитель:
Ганиева Р.С., учитель начальных классов первой квалификационной категории.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

- выпускники получают знания о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
 - получают знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фарфору (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова;
 - об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя);
 - Научатся работать акварельными и гуашевыми красками;
 - Выпускники научатся применять правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и. д.)
 - выражать отношение к произведению;
 - чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;
 - сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
 - изображать форму, строение, цвет предметов;
 - соблюдать последовательное выполнение рисунка;
 - определять холодные и тёплые цвета;
 - выполнять эскизы декоративных узоров;
 - использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
 - применять приёмы народной росписи;
 - расписывать готовые изделия по эскизу;
- применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек
- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;

- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
- развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Содержание учебного предмета

Рисование с натуры и по памяти (рисунок, живопись)

Рисование отдельных предметов в форме призмы, шара, цилиндра, комбинированной формы, а также группы предметов с попыткой передачи перспективного сокращения объёма.

Рисование с натуры, по памяти и по представлению фигуры человека, зверей, птиц, рыб. Прочувствование и передача в рисунках красоты линий, формы объектов действительности, цветовой окраски предметов, их цветовой гармонии.

Развитие зрительных представлений и впечатлений от натуры, восхищение красотой окружающего мира.

Тематическое рисование (композиции)

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей.

Особое внимание обращается на средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов.

Развитие воображения, творческой фантазии детей, умения образно представлять задуманную композицию.

Декоративная работа)

Эстетическое воспитание и обучение учащихся средствами следующих видов народного и современного декоративно-прикладного искусства: народная художественная резьба по дереву; русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок.

Выполнение эскизов объектов на основе орнаментальной и сюжетной и сюжетно-декоративной композиции.

Лепка

Лепка домашних животных с натуры или по памяти.

Лепка фигурок по мотивам народных игрушек.

Лепка тематических композиций на темы труда «Сталевар», «Кузнец», «Высотник», «Пожарный»

Лепка героев русских народных сказок.

Аппликация

Составление индивидуальных и коллективных мозаичных панно из кусочков цветной бумаги, засушенных листьев на темы «Солнце над морем», «Утро в горах», «Осенняя симфония в лесу».

Составление сюжетных аппликаций по мотивам русской народной сказки «По щучьему велению», сказки Ш.Перро «Золушка», А.С.Пушкина «Сказки о рыбаке и рыбке».

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

Основаны на показе произведений искусства. Беседы воспитывают у школьников интерес к искусству, любовь к нему, расширяют представления об окружающем мире.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Раздел «Истоки родного искусства» (8 часов)	8
1	Пейзаж родной земли. Рисование по памяти и представлению	1
2	Пейзаж родной земли. Художественные работы в технике бум. пластики	1
3	Деревня – деревянный мир. Моделирование.	1
4	Деревня – деревянный мир. Создание коллективного панно.	1
5	Красота человека. Изображение женского и мужского образа в народном костюме.	1
6	Красота человека. Изображение сцены труда из крестьянской жизни.	1
7	Народные праздники. Создание коллективного панно.	1
8	Народные праздники. Обобщение темы. Изображение календарного праздника.	1
	Раздел «Древние города нашей земли» (7 часов)	7
9	Родной угол. Создание макета древнерусского города.	1
10	Древние соборы. Создание макета древнерусского собора.	1
11	Города Русской земли. Изображение древнерусского города.	1
12	Древнерусские воины-защитники. Изображение древнерусских воинов.	1
13	Новгород, Псков, Владимир и Суздаль, Москва. Живописное изображение древнерусского города.	1
14	Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат.	1
15	Пир в теремных палатах. Обобщение темы. Изображение праздника в теремных палатах.	1
	Раздел «Каждый народ – художник» (11 часов)	11
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы.	1

17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение японок в кимоно.	1
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Создание коллективного панно.	1
19	Народы гор и степей. Изображение красоты гор.	1
20	Народы гор и степей. Изображение жизни в степи.	1
21	Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города.	1
22	Древняя Эллада. Изображение греческого храма.	1
23	Древняя Эллада. Создание коллективного панно «Древнегреческий праздник»	1
24	Европейские города средневековья. Изображение костюма и предметов быта.	1
25	Европейские города средневековья. Создание панно «Площадь средневекового города».	1
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы. Участие в выставке работ.	1
	Раздел «Искусство объединяет народы» (8 часов	8
27	Материнство. Изображение образа матери.	1
28	Материнство. Изображение образа матери и дитя.	1
29	Мудрость старости. Создавать образ любимого пожилого человека.	1
30	Сопереживание. Создание рисунка с драматическим сюжетом.	1
31	Герои-защитники. Лепка эскиза памятника герою.	1
32	Юность и надежды. Изображение радости детства.	1
33	Искусство народов мира. Обобщение темы. Выставка работ учащихся.	1
34	Искусство народов мира. Обобщение темы. Выставка коллективных работ учащихся.	1