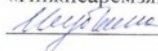


Рассмотрено:  
на заседании МС  
Протокол «1 от 31.08.2020

Согласовано:  
Зам.директора по УВР МАОУ  
«Нижеаремзянская СОШ»  
 Л.Н.Шубкина

Утверждено приказом директора МАОУ  
«Нижеаремзянская СОШ»  
Приказ №91 от 31.08.2020



***Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Русский язык»  
4 класс  
2020-2021 учебный год***

Составитель:  
Ганиева Р.С., учитель начальных классов  
первой квалификационной категории.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- 5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

#### **Раздел «Фонетика и графика»**

##### **Выпускник научится:**

- различать звуки и буквы; • характеризовать звуки русского языка (ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие, согласные звонкие /глухие, парные/непарные звонкие и глухие);
- зная последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.

#### **Раздел «Орфоэпия»**

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в 4-м классе;
- правильно употреблять предлоги о и об перед существительными, прилагательными, местоимениями;
- правильно употреблять числительные ОБА и ОБЕ в разных падежных формах;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

#### **Раздел «Состав слова (морфемика)»**

##### **Выпускник научится:**

- проводить морфемный анализ слова (по составу); элементарный словообразовательный анализ;

- сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, находить словообразовательный аффикс, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать синонимы для устранения повторов в речи; использовать их для объяснения значений слов;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения

коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

- определять части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог, союз;
- определять три типа склонения существительных;
- определять названия падежей и способы их определения;
- определять спряжение глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных и глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- определять члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое), второстепенные (дополнение, обстоятельство, определение);
- определять однородные члены предложения;
- составлять схемы предложений с однородными членами и строить предложения по заданным моделям.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения – дополнение, обстоятельство, определение;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.
- различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация» Выпускник научится:

- применять общее правило написания: о-е после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных, в падежных окончаниях существительных и прилагательных, в корне слова, безударных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе, а также окончаний множественного числа и способ их проверки;
- применять правила правописания: безударных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и способ их проверки, безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения, суффиксов глаголов в прошедшем времени, суффиксов глаголов в повелительном наклонении;
- использовать разные способы проверок орфограмм (путем подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определенной части речи, использования словаря).
- определять (уточнять, проверять) правописание определяемых программой словарных слов по орфографическому словарю учебника;
- определять и выделять на письме однородные члены предложения в бессоюзных предложениях и с союзами а, и, но.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определенной орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

- различать особенности разных типов текста (повествование, описание, рассуждение);
- обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, рассуждение;
- составлять с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и рассуждения;
- доказательно различать художественный и научно-популярный тексты;
- владеть нормами речевого этикета в ситуации предметного спора с одноклассниками; в повседневном общении со сверстниками и взрослыми;
- составить аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений; • находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию;

• писать письма с соблюдением норм речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов).
- технологии: информационные (ИКТ), здоровьесберегающие производить звукобуквенный анализ слова, морфемный анализ слова (по составу), элементарный словообразовательный анализ, морфологический анализ имён существительных, прилагательных и глагола, синтаксический анализ простого предложения.
- сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, находить словообразовательный аффикс, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).
  - определять спряжение глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола.
  - обнаруживать регулярные исторические чередования (чередования, видимые на письме).
  - определять и выделять на письме однородные члены предложения в бессоюзных предложениях и с союзами а, и, но.
  - составлять схемы предложений с однородными членами и строить предложения по заданным моделям.
  - обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, рассуждение.
  - составлять с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и рассуждения.
  - доказательно различать художественный и научно-популярный тексты.
  - владеть нормами речевого этикета в ситуации предметного спора с одноклассниками.
  - составить аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений.
  - находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и «читать» словарную статью, извлекая необходимую информацию.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для того, чтобы:

- работы со словарями;
- соблюдение орфографических и орфоэпических норм речи;
- устного повседневного общения со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета;
- написания письма с соблюдением норм речевого этикета.

## Содержание учебного предмета

Фонетика и орфография - 25 часов

Системные наблюдения над фонетическими чередованиями согласных звуков (по глухости-звонкости, твёрдости-мягкости, месту и способу образования) и гласных звуков (замена ударных и безударных гласных)

Место ударения в слове: разноместность и подвижность словесного ударения. Расширение зоны применения общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одной и той же морфеме звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний. Правописание гласных в приставках (на примере приставок за, про, на).

Правописание гласных в суффиксах (на примере суффиксов –лив- и –ов-).

Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения.

Чередования гласных с нулевым звуком («беглый гласный»). Написание суффиксов –ик- / -ек- с учётом наличия/отсутствия беглого гласного (повторение).

Написание о /ё после шипящих в разных частях слова: корнях, суффиксах и окончаниях (повторение).

Написание букв –и-/-ы- после приставки перед корнем, начинающимся на и.

Звукобуквенный разбор слова.

Значение слова. Лексическое и грамматическое значение слова. Связь значений слова между собой (прямое и переносное значение; разновидности переносных значений).

Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления.

Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи.

Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над устаревшими словами и неологизмами. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

Русская фразеология. Наблюдения над различиями между словом и фразеологизмом. Источники русской фразеологии. Стилистические возможности использования устойчивых выражений.

Морфемика и словообразование – 15 часов

Система способов словообразования в русском языке. Представление о словообразовательном суффиксе (без введения термина). Словообразование и орфография. Решение элементарных словообразовательных задач. Наблюдения над индивидуальным словотворчеством в поэзии (на уроках литературного чтения).

Морфемная структура русского слова.

Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего времени). Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов.

Разбор слов разных частей речи по составу.

Морфология и лексика – 70 часов

Система частей речи русского языка: самостоятельные и служебные части речи (повторение).

Имя существительное. Категориальное значение имён существительных (значение предметности). Правописание безударных падежных окончаний имён существительных (значение предметности). Правописание безударных падежных окончаний имён существительных трёх склонений в единственном и множественном числе и их проверка (повторение). Синтаксическая функция имён существительных в предложении.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное. Категориальное значение имён прилагательных (значение признака). Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе и окончаний прилагательных во множественном числе.

Синтаксическая функция имён прилагательных в предложении.

Местоимение. Категориальное значение местоимений (значение указания на имя) личные местоимения. Склонение личных местоимений. Стилистические особенности употребления местоимений. Синтаксическая роль местоимений в предложении.

Глагол. Категориальное значение глагола (значение действия). Грамматическое значение глагола и система его словоизменения.

Виды глагола. Времена глагола (повторение). Формы времени глаголов несовершенного и совершенного вида. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Грамматическое значение личных окончаний. Понятие о типах спряжения: два набора личных окончаний. Изменение в прошедшем времени по родам и числам. Грамматическое значение окончаний прошедшего времени.

Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям; по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях. Правописание глаголов-исключений.

Правописание глаголов в прошедшем времени.

Наблюдения над значением и написанием глаголов в изъявительном и повелительном наклонении (без введения терминов) типа: вы пишете - пишете.

Синтаксическая роль глаголов в предложении.

Союз. Представление о союзе как части речи. Сведения об употреблении союзов. Синтаксическая функция союзов в предложении с однородными членами и в сложном предложении. Правописание союзов а, и, но в предложении с однородными членами.

Синтаксис и пунктуация – 25 часов\*

Понятия об однородных членах предложения и способах оформления их на письме: бессоюзная и союзная связь. Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения.

Формирование умения составлять схему предложения с однородными членами.

Разбор простого предложения по членам предложения.

Представления о сложном предложении (наблюдения).

Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами.

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (словарь происхождения слов), словообразовательного для решения различных лингвистических задач. Создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения учащихся к словарям.

Развитие речи с элементами культуры речи – 35 часов

Освоение изложения как жанра письменной речи.

Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям. Знакомство с жанром аннотации на конкретное произведение. Составление аннотации на сборник произведений. Определение основной идеи (мысли) литературного произведения для составления аннотации с элементами рассуждения (рецензии) без введения термина «рецензия».

Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения.

Азбука вежливости. Культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходимость доказательного суждения в процессе диалога.

Правила употребления предлогов О, ОБ (о ёжике, об утке, об этом, о том, об изумрудном, о рубиновом).

Правила употребления числительных ОБА и ОБЕ в разных падежных формах.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№	Тема	Количество часов
<b>Повторение (12ч)</b>		
<b>Наша речь и наш язык (1 ч)</b>		
1	Наша речь и наш язык.	1
<b>Текст (3 ч)</b>		
2	Типы текста. План текста	1
3	Типы текстов. Составление устного рассказа на выбранную тему	1
4.	Типы текстов	1
<b>Предложение (5 ч)</b>		
5	Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания	1
6	Диалог. Обращение	1
7	Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения.	1
8	Распространенные и нераспространенные предложения.	1
9	Словосочетания.	1
<b>Однородные члены предложения (5 ч)</b>		
10	Однородные члены предложения	1
11	Однородные члены предложения	1
12	Связь однородных членов предложения с помощью интонации перечисления и союзов	1
13	Запятая между однородными членами, соединенными союзами .	1
14	Запятая между однородными членами, соединенными союзами. РР. Составление текста по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень».	1
<b>Простые и сложные предложения (2 ч)</b>		
15	Как отличить сложное предложение от простого предложения	1
16	Запятая в сложном предложении. Диктант по теме «Предложение»	1
<b>Слово в языке и речи (15ч)</b>		
<b>Лексическое значение слова (4 ч)</b>		
17	Слово и его лексическое значение .	1
18	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова.	1



19	Синонимы, антонимы, омонимы	1
20	Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов ).	1
<b>Состав слова (9 ч)</b>		
21	Состав слова. Значимые части слова	1
22	Состав слова. Однокоренные слова	1
23	Правописание гласных и согласных в значимых частях слова	1
24	Правописании гласных и согласных в корнях слов, двойных согласных в словах	1
25	Написание приставок и суффиксов	1
26	Разделительные ъ и ь	1
27	Проверочный диктант по теме «Лексическое значение слова. Состав слова»	1
28	Работа над ошибками. Упражнение в написании гласных и согласных в корне, приставке и суффиксе	1
29	РР. Подробное изложение на основе зрительного восприятия текста по коллективно составленному плану	1
<b>Части речи (5 ч)</b>		
30	Самостоятельные и служебные части речи. Морфологические признаки частей речи.	1
31	Грамматические признаки частей речи ).	1
32	Наречие как часть речи	1
33	Наречие как часть речи	1
34	Проверочная работа по теме «Части речи»	1
<b>Имя существительное 34ч)</b>		
<b>Изменение по падежам имен существительных (5 ч)</b>		
35	Как определить падеж имени существительного	1
36	Распознавании именительного, родительного, винительного падежей имен существительных	1
37	Распознавании дательного и творительного падежей имен существительных	1
38	Распознавании предложного падежа имен существительных	1
39	Как определить падеж неизменяемых имен существительных	1
<b>Три склонения имен существительных (8 ч)</b>		
40	Три склонения имен существительных (общее представление). Первое склонение имен существительных .	1
41	Распознавании имен существительных первого склонения	1
42	РР. Сочинение по репродукции картины Аркадия Александровича Пластова «Первый снег»	1
43	Второе склонение имен существительных	1
44	Распознавании имен существительных второго склонения	1
45	Распознавании имен существительных третьего склонения	1

46	Распознавании имен существительных всех трех типов склонений	1
47	РР. Подробное изложение на основе зрительного восприятия текста по коллективно составленному плану	1
<b>Склонение и правописание окончаний имен существительных в единственном числе (15 ч)</b>		
48	Падежные окончания имен существительных единственного числа 1, 2 и 3-го склонения. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных	1
49	Именительный и винительный падежи	1
50	Правописание окончаний имен существительных в родительном падеже	1
51	Правописании имен существительных в родительном падеже	1
52	Именительный, родительный и винительный падежи одушевленных имен существительных	1
53	Правописание окончаний имен существительных в дательном падеже	1
54	Правописании имен существительных в дательном и родительном падежах	1
55	Распознавании безударных окончаний имен существительных в родительном и дательном падежах	1
56	Правописание окончаний имен существительных в творительном падеже	1
57	Правописание окончаний имен существительных в предложном падеже	1
58	Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах	1
59	Правописании безударных падежных окончаний имен существительных	1
60	Правописании безударных падежных окончаний имен существительных в родительном, дательном и предложном падежах	1
61	Диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных»	1
62	Работа над ошибками. Обобщение знаний по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных»	1
<b>Склонение и правописание окончаний имен существительных во множественном числе (6ч)</b>		
63	Множественное число имен существительных	1
64	Именительный падеж имен существительных множественного числа	1
65	Родительный падеж имен существительных множественного числа	1
66	Винительный падеж одушевленных имен существительных множественного числа	1
67	Дательный, творительный, предложный падежи имен существительных множественного числа	1
68	Обобщение знаний по теме «Правописание безударных падежных окончаний»	1
<b>Имя прилагательное(30ч)</b>		
<b>Повторение сведений об имени прилагательном как части речи (3ч)</b>		
69	Роль имен прилагательных в языке. Что обозначают и как образуются имена прилагательные	1
70	Роль имен прилагательных в языке. Что обозначают и как образуются имена прилагательные?	1

71	Определении рода и правописании родовых окончаний имен прилагательных. Выборочное списывание. Составление описательного текста на тему «Любимая игрушка»	1
<b>Склонение имен прилагательных (2 ч)</b>		
72	Падеж имени прилагательного	1
73	РР. Сочинение по репродукции картины В. А. Серова «Мика Морозов»	1
<b>Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных (21 ч)</b>		
74	Именительный падеж имен прилагательных единственного числа мужского и среднего рода	1
75	Правописание падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже	1
76	Правописание падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже	1
77	Упражнение в различении имен прилагательных мужского и среднего рода в именительном, родительном, дательном падежах и правописании их падежных окончаний	1
78	Упражнение в распознавании имен прилагательных мужского и среднего рода в родительном и винительном падежах	1
79	Правописание падежных окончаний прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах	1
80	Упражнение в правописании имен прилагательных мужского и среднего рода	1
81	Склонение и правописание падежных окончаний имен прилагательных женского рода в единственном числе	1
82	Правописание падежных окончаний имен прилагательных женского рода в именительном и винительном падежах	1
83	Правописание падежных окончаний имен прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах	1
84	Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода	1
85	Упражнение в правописании падежных окончаний имен прилагательных женского рода	1
86	РР. Подробное Изложение на основе зрительного восприятия текста по коллективно составленному плану	1
87	Склонение имен прилагательных во множественном числе	1
89	Правописание безударных окончаний имен прилагательных множественного числа в именительном и винительном падежах	1
90	Правописание окончаний имен прилагательных множественного числа в родительном и предложном падежах	1
91	Правописание окончаний имен прилагательных в дательном и творительном падежах	1
92	РР. Подробное изложение на основе зрительного восприятия текста по коллективно составленному плану	1
93	РР. Сочинение по репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»	1
94	Диктант по теме «Падежные окончания имен» Прилагательных и имен существительных в единственном и во множественном числе»	1

95	Работа над ошибками. Обобщение знаний об именах существительных и именах прилагательных	1
<b>Местоимение (6 ч)</b>		
96	Роль местоимений в речи	1
97	Личные местоимения 1, 2, 3-го лица	1
98	Изменение личных местоимений по падежам. Правописание личных местоимений 1 и 2-го лица в косвенных формах и местоимений с предлогами	1
99	Склонение личных местоимений 3-го лица. Упражнение в правописании предлогов с местоимениями	1
100	Склонение личных местоимений 3-го лица. Упражнение в правописании предлогов с местоимениями	1
101	Изменение личных местоимений по падежам»	1
<b>Глагол (29)</b>		
<b>Повторение и углубление представлений о глаголе как части речи (3 ч)</b>		
102	Роль глаголов в языке	1
103	Изменение глаголов по числам	1
104	Изменение глаголов по временам	1
<b>Неопределенная форма глагола (4 ч)</b>		
105	Неопределенная форма глагола	1
106	Образовании форм глаголов и ознакомление с глагольными суффиксами	1
107	Образование временных форм от глагола в неопределенной форме	1
108	РР. Подробное изложение на основе зрительного восприятия текста по самостоятельно составленному плану	1
<b>Спряжение глаголов (5 ч)</b>		
109	Спряжение глаголов	1
110	Распознавание лица и числа глаголов	1
111	Употребление мягкого знака (ь) в глаголах 2-го лица единственного числа	1
112	Правописании глаголов во 2-м лице единственного числа и правописании <i>не</i> с глаголами	1
113	РР. Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода»	1
<b>I и II спряжения глаголов (2 ч)</b>		
114	I и II спряжения глаголов	1
115	Спряжение глаголов в сложном будущем времени. Окончания глаголов I и II спряжения Правописание безударных личных окончаний глаголов	1
<b>Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени (6 ч)</b>		
116	Правописание безударных личных окончаний глагола в настоящем и будущем времени	1
117	Распознавании спряжения глаголов по неопределенной форме и в написании безударных личных окончаний	1

	глаголов	
118	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1
119	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1
120	Контрольный диктант по теме «Правописание безударных личных окончаний глаголов»	1
121	Работа над ошибками. Правописание безударных личных окончаний глаголов	1
<b>Правописание возвратных глаголов (3 ч)</b>		
122	Возвратные глаголы (общее представление) Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени	1
123	Правописании безударных окончаний, <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в возвратных глаголах	1
<b>Правописание глаголов в прошедшем времени (3 ч)</b>		
124	Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени	1
125	Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени. Составление текста на спортивную тему	1
<b>Обобщение по теме «Глагол» (3 ч)</b>		
126	Упражнение в правописании глагольных форм. Повторение знаний о глаголе как части речи	1
127	РР. Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану	1
128	Контрольный диктант по теме «Части речи»	1
<b>Повторение (8 ч)</b>		
129	Работа над ошибками. Язык и речь	1
130	Текст. Типы текстов	1
131	Предложение и словосочетание. Главные и второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения	1
132	Виды предложений по цели высказывания и интонации. Простые и сложные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения	1
133	РР. Слово и его лексическое значение. Составление текста по репродукции картины И. И. Шишкина «Рожь»	1
134	Значимые части слова. Словообразование.	1
135	Правописание гласных и согласных в корне слов	1
136	Части речи. Морфологические признаки частей речи	1