
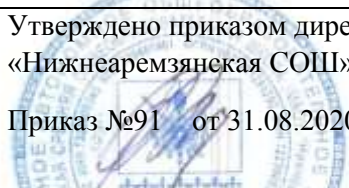


Рассмотрено: на заседании МС Протокол «1 от 31.08.2020	Согласовано: Зам.директора по УВР МАОУ «Нижеаремзянская СОШ»  Л.Н.Шубкина	Утверждено приказом директора МАОУ «Нижеаремзянская СОШ» Приказ №91 от 31.08.2020 
--------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

***Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Русский язык»  
11 класс  
2020-2021 учебный год***

Составитель:

Саитова Р.Х., учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

### Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку в 11 классе разработана на основе Федерального компонента Государственного образовательного стандарта 2004 года, Программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений и учебника: А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. «Русский язык. Грамматика. Стили речи: Учебник для 10-11 кл. общеобразоват.учреждений - М: Просвещение, 2014»

### Общая характеристика учебного предмета

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку на базовом уровне, как и на предшествующем этапе, структурировано на основе *компетентного подхода*. В соответствии с этим в старших классах развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В основу программы положена идея личностно ориентированного и когнитивно-коммуникативного (сознательно-коммуникативного) обучения русскому языку. Курс ориентирован на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы. Русский язык представлен в примерной программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок примерной программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, рабочая программа создает условия для реализации углубления *деятельностного подхода* к изучению русского языка в старших классах.

На базовом уровне, прежде всего, решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Таким образом, базовая школа обеспечивает *общекультурный уровень человека*, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.

#### **Место предмета в учебном плане**

На изучение курса русского языка отводится 68 часов (из расчёта 2 часа в неделю)

#### **Изучение курса русского языка в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:**

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенции.

#### **Основное содержание обучения:**

##### **Повторение (10 ч)**

##### **Официально-деловой стиль речи (4 ч)**

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

### **Синтаксис и пунктуация (28 ч)**

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи. Цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

### **Публицистический стиль речи (6 ч)**

Особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Очерк, эссе.

Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

### **Разговорная речь (3 ч)**

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи:

неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма.

Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

### **Язык художественной литературы (6 ч)**

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, средств, языковых средств других стилей, выражение эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

### **Общие сведения о языке (2 ч)**

Язык как система. Основные уровни языка.

Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающиеся ученые-русисты.

### **Повторение (9ч)**

Развитие навыков монологической и диалогической речи.

Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.

Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).

Культура публичной речи.

Культура разговорной речи.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций.

Русский язык в современном мире.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот).

Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.

Литературный язык и язык художественной литературы.

Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Синонимия в системе русского языка.

Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Взаимосвязь языка и культуры.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.

### Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов	Из них	
			РР	КР
1	Повторение и углубление изученного в 10 классе материала	10	1	1
2	Официально – деловой стиль речи	4		
3	Синтаксис и пунктуация	28	2	2
4	Публицистический стиль	6	1	
5	Разговорный стиль речи	3		
6	Язык художественной литературы	6	1	1
7	Общие сведения о языке	2		
8	Повторение материала, изученного в 11 классе	9	1	2
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>6</b>	<b>6</b>

### Требования к уровню подготовки учащихся по предмету:

В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение:

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Основное содержание	Виды деятельности	Формирование языковой и лингвистической компетенций	Дата проведения	
					план	факт
<b>Повторение изученного в 10классе (10)</b>						
1/1	Язык и общество. Язык и культура.	<p>Русский язык в современном мире. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).</p> <p>Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.</p> <p>Литературный язык и язык художественной литературы. Русский язык среди мировых языков. Богатство русского языка</p>	<p>Развитие навыков монологической и диалогической речи.</p> <p>Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.</p> <p>Информационная переработка текста.</p>	<p>Взаимосвязь языка и культуры.</p> <p>Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.</p>		
2/2	Язык и история народа.		Лекция с элементами беседы	Определение взаимосвязи, заимствования в языке		



3/3	Структура написания сочинения - рассуждения	Комплексный анализ текста План анализа текста. Тема, основная мысль, проблема текста. Стиль, тип текста. Способы связи предложений в тексте: цепная, параллельная связь. Анализ лексики.	Беседа	Повторение элементов сочинения, входящих в рассуждение		
4/4	<b>РР1 Текст. Строение текста. Средства связи предложений в тексте.</b>	Подготовка к ЕГЭ.	Развитие навыков монологической и диалогической речи. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Информационная переработка текста.	Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.		
5/5	Нормы современного русского литературного языка.		Самостоятельная работа	Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения. Культура публичной речи.		
6/6	Основные принципы	Морфология. Орфография.				

	русской орфографии					
7/7	Основные принципы русской орфографии.	Алгоритм проверки орфограммы, условия выбора орфограмм.				
8/8	Морфемный состав слова.			Разбор самостоятельных частей речи		
9/9	Основные способы образования слов.			Разбор самостоятельных частей речи		
10/10	<b>Входная контрольная работа. Орфография. Морфология.</b>			Определение уровня изучения материала		
<b>Официально-деловой стиль (4)</b>						
11/1	Работа над ошибками. Официально – деловой стиль, его назначение и особенности.		Лекция, самостоятельная работа	Закрепление понятия официально – деловой стиль, признаки официально – делового стиля речи		
12/2	Особенности лексики, характер формулировок официально – делового стиля.		Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.	Термины, логичность, точность, объективность – признаки научного стиля		

13/3	Жанровое своеобразие официально – делового стиля.			Разделы науки о языке, лингвистика		
14/4	Речеведческий анализ текста.	<p>Комплексный анализ текста</p> <p>План анализа текста. Тема, основная мысль, проблема текста. Стиль, тип текста. Способы связи предложений в тексте: цепная, параллельная связь.</p> <p>Анализ лексики.</p>	<p>Развитие навыков монологической и диалогической речи.</p> <p>Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.</p> <p>Информационная переработка текста.</p>	Алгоритм составления основных лингвистических понятий		
<b>Синтаксис и пунктуация (28)</b>						
15/1	Основные принципы русской пунктуации.	<p>Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.</p> <p>Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного</p>	<p>Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Учебно-научный, деловой, публицистический стили,</p>	Углубление знаний о принципах русской пунктуации		

		предложений, предложения с прямой речью.	разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.			
16/2	Словосочетание. Виды подчинительной связи слов в словосочетании.	Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.				
17/3	Предложение. Классификация предложений.	Синтаксический разбор простого предложения		Характеристика предложения		
18/4	Простые предложения. Двусоставные и односоставные предложения.	Синтаксический разбор простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.		Характеристика предложения		
19/5	Грамматическая основа предложения.	Отличие двусоставных и односоставных предложений.				
20/6	Виды односоставных предложений.	Синтаксический разбор простого предложения				
21/7	<b>РР2. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.</b>	Подготовка к ЕГЭ.				
22/8	Виды осложнения простого предложения.	Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.		Знаки препинания в простом осложненном предложении		
23/9	Знаки препинания при однородных и	Синтаксический разбор простого				

	неоднородных членах предложения.	предложения				
24/10	Пунктуация осложненного простого предложения. Обособленные определения.	Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.				
25/11	Написание комментария.	Подготовка к ЕГЭ.	Развитие навыков монологической и диалогической речи. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Информационная переработка текста.			
26/12	Пунктуация осложненного простого предложения. Обособленные обстоятельства.	Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.				

27/13	<b>РР3. Определение позиции автора в тексте.</b>	Подготовка к ЕГЭ. Сочинение-рассуждение. Задание 25.		Критерии оценивания		
28/14	Пунктуация осложненного простого предложения. Обособленные приложения и дополнения.	Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.				
29/15	Пунктуация осложненного простого предложения. Прямая и косвенная речь.	Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.	Самостоятельная работа			
30/16	<b>Контрольная работа</b> по теме: «Пунктуация осложненного простого предложения».		Самостоятельная работа	Определение уровня изучения материала		
31/17	Работа над ошибками. Пунктуация осложненного простого предложения.	Анализ контрольной работы.				
32/18	Виды сложных предложений. Сложносочинённое предложение.	Сложносочинённое предложение. Повторение видов сложных предложений. Сопоставление простых и сложных предложений. Пунктуация перед сочинительными союзами.	Анализ предложений, выполнение заданий КИМов по данной теме.	Критерии оценивания		
33/19	Виды сложных предложений.	Сложноподчинённое предложение. Повторение видов сложных предложений.				

	Сложноподчинённое предложение.	Сопоставление простых и сложных предложений. Пунктуация перед подчинительными союзами.				
34/20	Виды сложных предложений. Бессоюзное сложное предложение.	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в БСП.	Анализ предложений, выполнение заданий КИМов по данной теме.			
35/21	Виды сложноподчинённых предложений.	Повторение видов сложных предложений. Сопоставление простых и сложных предложений. Пунктуация перед союзами.	Самостоятельная работа			
36/22	Виды сложноподчинённых предложений. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.	Повторение видов сложных предложений. Сопоставление простых и сложных предложений. Пунктуация перед подчинительными союзами.	Анализ предложений, выполнение заданий КИМов по данной теме.			
37/23	Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.	Сопоставление простых и сложных предложений. Пунктуация перед союзами.				
38/24	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным	Сопоставление простых и сложных предложений. Пунктуация перед союзами.				
39/25	Сложноподчинённое предложение с придаточным	Сопоставление простых и сложных предложений. Пунктуация перед союзами.				

	обстоятельным.					
40/26	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.	Повторение видов сложных предложений. Сопоставление простых и сложных предложений. Пунктуация перед союзами.	Анализ предложений, выполнение заданий КИМов по данной теме.			
41/27	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.					
42/28	<b>Контрольная работа</b> по теме: «Пунктуация сложного предложения».					
<b>Публицистический стиль (6)</b>						
43/1	Функциональные стили речи.	Комплексный анализ текста План анализа текста. Тема, основная мысль, проблема текста. Стиль, тип текста. Способы связи предложений в тексте: цепная, параллельная связь. Анализ лексики.	Развитие навыков монологической и диалогической речи. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Информационная			



			переработка текста.			
44/2	Особенности публицистического стиля речи.					
45/3	Особенности публицистического стиля, используемые в нем средства выразительности.		Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.			
46/4	Жанры публицистического стиля речи.					
47/5	<b>Р/Р. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.</b>	Авторская и собственная позиция.				
48/6	Работа над ошибками. Аргументация высказывания в	Аргументация высказывания в публицистическом стиле				

	публицистическом стиле.					
<b>Разговорный стиль (3)</b>						
49/1	Назначение разговорного стиля речи, его признаки.	Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.	Развитие навыков монологической и диалогической речи. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Информационная переработка текста.			
50/2	Языковые особенности текста разговорного стиля.		Развитие навыков монологической и диалогической речи.			
51/3	Речеведческий анализ текста.	Комплексный анализ текста План анализа текста. Тема, основная мысль, проблема текста. Стиль, тип текста. Способы связи предложений в тексте: цепная, параллельная связь. Анализ лексики.				

**Язык художественной литературы (6)**

52/1	Основные признаки художественной речи.	Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.				
53/2	Изобразительно-выразительные средства в художественной речи.		Анализ предложений, выполнение заданий КИМов по данной теме (задание 24)			
54/3	Виды тропов и стилистических фигур.					
55/4	Виды тропов и стилистических фигур.	Комплексный анализ текста План анализа текста. Тема, основная мысль, проблема текста. Стил, тип текста. Способы связи предложений в тексте: цепная, параллельная связь. Анализ лексики.	Анализ предложений, выполнение заданий КИМов по данной теме (задание 24).	Закрепление понятия <i>стилистические фигуры, фигуры речи, тропы</i>		
56/5	<b>РР5. Речеведческий анализ текста.</b>	Сочинение-рассуждение. Изобразительно-выразительные средства в тексте.	Развитие навыков монологической и диалогической речи. Использование			

			различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Информационная переработка текста.			
57/6	<b>Контрольная работа</b> по теме: «Речеведческий анализ текста».					
<b>Общие сведения о языке (2)</b>						
58/1	Работа над ошибками. Нормы современного русского языка			Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.		
59/2	Выдающиеся ученые-русисты	Неисчерпаемые возможности русского языка.  Язык как средство общения, орудие общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе.	Работа с толковыми словарями.	Знакомство с открытиями и исследованиями выдающихся ученых-русистов.		

<b>Повторение изученного (9)</b>						
60/1	Нормы современного русского литературного языка.	<p>Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительное средство.</p> <p>Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии.</p>		Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.		
61/2	Правила русской орфографии.	Подготовка к ЕГЭ.				
62/3	Правила русской орфографии.	Алгоритм проверки орфограммы, условия выбора орфограмм. Подготовка к ЕГЭ.				
63/4	Правила русской пунктуации.	Правила русской орфографии и пунктуации. Подготовка к ЕГЭ,				
64/5	Речеведческий анализ текста.	План анализа текста. Тема, основная мысль, проблема текста.				
65/6	<b>РР.6 Написание сочинения –</b>	Комплексный анализ текста План анализа текста. Тема, основная	Развитие навыков монологической и			

	<b>рассуждения по прочитанному тексту (задание 27, ЕГЭ)</b>	мысль, проблема текста. Стиль, тип текста. Способы связи предложений в тексте: цепная, параллельная связь. Анализ лексики.	диалогической речи. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Информационная переработка текста.			
66/7	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	Подготовка к ЕГЭ.				
67/8	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	Подготовка к ЕГЭ.				
68/9	Работа над ошибками.	Анализ контрольной работы.				