


Рассмотрено: на заседании МС Протокол №1 от 31.08.2020	Согласовано: Зам.директора по УВР МАОУ «Нижеаремзянская СОШ»  Л.Н.Шубкина	Утверждено приказом директора МАОУ «Нижеаремзянская СОШ» Приказ №91 от 31.08.2020
--	---	---



***Рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
3 класс
2020 – 2021 учебный год***

Составитель:
Цейнер Татьяна Анатольевна, учитель начальных классов высшей квалификационной категории

с. Малая Зоркальцева, 2020

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Ученик научится:

- Различать виды художественной деятельности;
- Различать виды и жанры ИЗО;
- Понимать образную природу искусства;
- Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы;
- Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- Обсуждать и анализировать произведения искусства;
- Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона;
- Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники;
- Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ;
- Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности;
- Овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру;
- Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;
- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников;
- Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу;
- Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства;
- Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;

- Выбирать характер линий для изображения того или иного образа;
- Овладеть на практике основами цветоведения;
- Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета;
- Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;
- Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Искусство в твоём доме (8 ч.)

Мастера ведут ребенка по его дому и выясняют, что же каждый из них «сделал» в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твоя игрушка.

Игрушки, т. е. какими им быть, придумал художник. Создание игрушки тоже искусство. Над каждой игрушкой работают все три наших волшебных Мастера — Изображения, Постройки и Украшения. Их совместная работа — это три стадии создания игрушки: придумывание, конструирование, украшение.

Роль игрушки в жизни людей и разнообразие игрушек. Различные материалы, из которых изготавливают игрушки. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки.

Твоя посуда. Роль художника в создании посуды. Форма и украшения посуды обусловлены ее назначением (праздничная или повседневная, детская или взрослая). Работа Мастеров Постройки, Украшения и Изображения по изготовлению посуды: конструкция — форма, украшение, роспись. Посуда из различных материалов

Мамин платок.

Знакомство детей с искусством росписи тканей. Художественная роспись платков и их разнообразие. Выражение в художественном образе платка его назначения: праздничный или повседневный, для молодой женщины или пожилой. Расположение росписи на поле платка, ритмика росписи. Роль Мастера Постройки. Растительный или геометрический характер узора. Колорит платка как средство выражения.

Обои, шторы, в твоём доме.

Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев как создание образа будущей комнаты и выражение ее назначения: детская комната или спальня, или гостиная, или комната для работы. Роль цвета обоев в настроении комнаты. Повторяемость узора в обоях. Роль каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы и их превращение в орнамент для украшения комнаты.

Твоя книжка. Роль художника в создании книги. Книжная иллюстрация. Художники детской книги. Создание художником формы книги. Многообразие форм и видов книг, игровые формы детских книг. Роль обложки. Шрифт, буква. Дружная работа трех Мастеров при создании книги. Задание: разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями. Вариант задания (сокращение): иллюстрация выбранной сказки или конструирование обложки для книжки-игрушки.

Поздравительная открытка (декоративная закладка).

Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Многообразие открыток. Роль выдумки и фантазии

Искусство на улицах твоего города (7ч)

Наследие предков: памятники архитектуры. Знакомство с древней и новой архитектурой вблизи школы и дома. Художник-архитектор придумывает дома, определяет, какими им быть. Лучшие произведения архитектуры — это достояние народа, их надо беречь и охранять; это эстафета культуры, которую поколения передают друг другу.

Витрины на улицах.

Роль художника в создании витрин. Реклама товара. Витрины как украшение города. Изображение, украшение и постройка при создании витрины. Реклама на улице. Парки, скверы, бульвары.

Архитектура садов и парков. Художник-архитектор придумывает не только здания, но и парки. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Рассмотреть, как построены парки и сады, там, где мы живем.

Ажурные ограды. Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве; их назначение и роль в украшении города. Узорные ограды в родном городе, деревянный ажур наличников. Фонари на улицах и в парках. Художественные образы фонарей. Форму и украшение фонарей тоже создает художник. Фонари праздничные, торжественные, лирические. Фонари на улицах городов, в парках. Фонари — украшение города.

Старинные фонари Москвы и Санкт-Петербурга, других городов

Транспорт. Роль художника в создании машин. Разные формы автомобилей. Украшение машины. Автомобили разных времен. Умение видеть образ в форме машины. Все виды транспорта помогает создавать художник.

Художник и зрелище (10 ч)

Художник и театр. Спектакль — вымысел и правда театральной игры. Художник — создатель сценического мира. Декорации и костюмы.

Процесс создания театрально-сценического оформления. Образ театрального героя. Мир театра, мир условности, мир игры. Театр кукол как пример видового разнообразия кукол. Тема. Театральные маски. Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Искусство маски в театре и на празднике. Театр кукол. Голова куклы, театральный костюм. Многообразие мира театра кукол. Театр Петрушки, перчаточные и тростевые куклы, марионетки. Работа художника над куклой. Афиша. Значение афиши и плаката. Образ зрелища и его выражение в афише. Единство изображения и текста в плакате. Шрифт.

Художник в цирке. Праздник в городе. Роль художника в цирке. Цирк — образ радостного, искрометного и волшебного зрелища. Искусство цирка — искусство преувеличения и праздничной красочности — веселая тема детского творчества. Задание: выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления.

Художник и музей (9 ч)

Музеи в жизни города. Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музей родного города. Рассказ учителя и беседа.

Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Что такое картина? Картина-пейзаж. Пейзаж — изображение природы, жанр изобразительного искусства. Смотрим знаменитые пейзажи И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро и т. д. Образ Родины в картинах-пейзажах. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета в пейзаже. Картина-натюрморт. Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Роль цвета. Расположение предметов в пространстве картины.

Картина-портрет. Знакомство с жанром портрета. Знаменитые картины-портреты. Портрет человека как изображение его характера и проникновение в его внутренний мир. Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете, фон в портрете. Картины

исторические и бытовые. Изображение в картинах событий из жизни людей. Большие исторические события в исторических картинах. Красота повседневной жизни в картинах бытового жанра. Учимся смотреть картины. Скульптура в музеях и на улицах. Учимся смотреть скульптуру. Скульптуру надо обходить с разных сторон. Скульптура и окружающее ее пространство. Скульптурные памятники. Парковая скульптура. Разнообразие скульптурных материалов: камень, металл, дерево, глина.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Тема	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	8
	Осенний вернисаж	1
	Твои игрушки	1
	Посуда у тебя дома	1
	Обои и шторы у тебя дома	1
	Мамин платок	1
	Твои книжки	1
	Открытки	1
	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1
2	Искусство на улицах твоего города	7
	Памятники архитектуры	1
	Парки, скверы, бульвары	1
	Ажурные ограды	1
	Волшебные фонари	1
	Витрины	1
	Удивительный транспорт	1
	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы)	1
3	Художник и зрелище	10
	Художник в цирке	1
	Художник в театре	1
	Театральный занавес	1
	Образ театрального героя.	1
	Театр кукол	1
	Сувенирная кукла	1

	Маска	1
	Афиша и плакат	1
	Праздник в городе	1
	Школьный карнавал (обобщение темы)	1
4	Художник и музей	9
	Музей в жизни города	1
	Картина – особый мир	1
	Картина-пейзаж	1
	Картина-портрет	1
	Картина-натюрморт	1
	Картины исторические и бытовые	1
	Картины исторические и бытовые	1
	Скульптура в музее и на улице	1
	Художественная выставка (обобщение темы)	1
	Итого	34