



<p>Рассмотрено: на заседании МС Протокол «1 от 31.08.2020</p>	<p>Согласовано: Зам.директора по УВР MAOU «Нижнеаремзянская СОШ» <i>Л.Н.Шубкина</i> Л.Н.Шубкина</p>	<p>Утверждено приказом директора MAOU «Нижнеаремзянская СОШ» Приказ №91 от 31.08.2020</p>
---	---	---

***Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Музыка»  
4 класс  
2020-2021 учебный год***

Составитель:  
Ганиева А.Ю., учитель начальных классов высшей квалификационной категории.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

#### **Выпускник научится:**

- расширению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- выявлению характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитанию навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- развитию умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- формированию постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- формированию умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
- развитию навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
- расширению представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;
- совершенствованию умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности.

#### **Выпускник получит возможность:**

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

### Содержание учебного предмет

Познакомить детей с интонацией народной музыки и музыки русских композиторов, с жанрами народных песен, с православными праздниками, с мифами, легендами преданиями о музыке и музыкантах, с различными жанрами вокальной фортепианной и симфонической музык

«В краю великих вдохновений...» Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопие

Народная песня-летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Мифы, легенды, предания. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Праздники русского народа. Троицын день.

Линии драматургического развития в опере. Основные темы: музыкальная характеристика действующих лиц. Восточные мотивы в творчестве композиторов. Оперетта. Мюзикл.

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных песен. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Произведения композиторов-классиков и мастерство исполнителей. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки. Авторская песня.

### Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов
	<b>Россия — Родина моя.</b>	
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...».	1
2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?».	1

3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1
	<b>О России петь – что стремиться в храм.</b>	
4.	Святые земли Русской. Илья Муромец. Урок – путешествие.	1
5	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1
6	Родной обычай старины.	1
7	Кирилл и Мефодий.	1
	<b>День, полный событий.</b>	
8.	В краю великих вдохновений. Урок – игра.	1
9.	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1
10.	Ярмарочное гулянье.	1
11.	Святогорский монастырь.	1
12.	Зимнее утро. Зимний вечер.	1
13	Приют, сияньем муз одетый.	1

	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло.</b>	
14.	Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1
15.	Оркестр русских народных инструментов.	1
16.	Народные праздники. «Троица».	1
	<b>В концертном зале.</b>	
17.	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1
18.	Счастье в сирени живет...	1
19.	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...».	1
20.	«Патетическая» соната.	1
21.	Царит гармония оркестра.	1
	<b>В музыкальном театре.</b>	
22.	Опера «Иван Сусанин».	1
23.	Опера «Иван Сусанин».	1
24.	Исходила младшенька.	1
25.	Русский восток.	1
26.	Балет «Петрушка».	1
27.	Театр музыкальной комедии.	1
	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.</b>	
28.	Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.	1
29.	Исповедь души. Революционный этюд.	
30.	Мастерство исполнителя.	
31.	В каждой интонации спрятан человек.	
32.	Музыкальные инструменты- гитара.	

33.	Музыкальный сказочник.	
34.	«Рассвет на Москве-реке».	
	Итого	34



