Рассмотрено: на заседании МС Протокол 1 от 31.08.2020	Согласовано: Зам.директора по УВР МАОУ «Нижнеаремзянская СОШ» Л.Н.Шубкина	Утверждено приказом директора МАОУ «Нижнеаремзянская СОШ» Приказ №91 от 31.08.2020

Рабочая программа
по учебному предмету
«Музыка»
2 класс
2020-2021 учебный год

Составитель:

Колмагорова Н.И., учитель начальных классов высшей квалификационной категории

.

д. Башкова, 2020

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка», 2 класс

1) Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации

Слушание музыки

Обучающийся научится:
1. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.
2. Определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамика, регистр.
3. Иметь представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Иметь представление об инструментах симфонического и духового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Различать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских).
6. Иметь представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
8 и зарубежной классики.
9. Импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся научится:

1. Исполнять слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Рассказывать о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдать при пении певческую установку. Использовать в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Ясно выговаривать слова песни, петь гласные округленным звуком, отчетливо произносить согласные; использовать средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
7. Исполнять одноголосные произведения.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся научится:
1. Использовать приемы игры на элементарных инструментах детского оркестра, синтезаторе, народных инструментах и др.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:
1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
3. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.
4. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных), песен.
5. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера.
6. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Куплетная форма.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**
реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;

2. Содержание учебного предмета «Музыка»

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт. Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Обязательный минимум содержания основных
образовательных программ Основы музыкальной культуры
Представления о музыке. Образная природа музыкального искусства. Воплощение в музыке настроений, чувств, характера человека, его отношения к природе, к жизни.
Музыка народная и профессиональная. Композитор - исполнитель - слушатель. Музыкальный фольклор народов России, народные музыкальные традиции родного края, сочинения профессиональных композиторов.
Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика, лад).
Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Представление о многообразии музыкальных жанров (песня, танец, марш и их разновидности; опера, мюзикл, балет) и форм (двух – и трёхчастная, вариации, рондо). Песенность, танцевальность, маршевость.
Основы нотной грамоты.
Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры:
народных инструментов, духовой, симфонический.
Представления о музыкальной жизни страны
Государственный музыкальный символ - Гимн России.
Музыкальные традиции родного края.
Конкурсы и фестивали юных музыкантов. Детский музыкальный театр. Музыка в детских радио- и телепередачах.
Музыкальные
аудиозаписи и видеофильмы для детей.
Опыт музыкально-творческой деятельности
Приобретение первоначального творческого опыта в различных видах музыкальной деятельности.
Слушание музыки. Личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, разной по характеру, содержанию, средствам музыкальной выразительности; накопление музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки, многообразии ее видов, жанров и форм.Приобретение индивидуального опыта восприятия музыки выдающихся представителей отечественной и зарубежной музыкальной классики (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев, М.П.Мусоргский, В.А. Моцарт, И.С.Бах). Произведения современных композиторов для детей.

Пение. Самовыражение ребенка в пении с сопровождением и без сопровождения, одноголосном и с элементами двухголосия, с ориентацией на нотную запись. Поиски исполнительских средств выразительности для воплощения музыкального образа в процессе разучивания и исполнения произведения, вокальной импровизации. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла.
Инструментальное музицирование. Накопление опыта творческой деятельности в индивидуальном и коллективном музицировании на элементарных музыкальных инструментах в процессе разучивания и исполнения произведений, сочинения ритмического аккомпанемента, импровизации.
Музыкально-пластическое движение. Индивидуально-личностное выражение характера музыки и особенностей ее развития пластическими средствами в коллективной форме деятельности при создании музыкально-пластических композиций и импровизации, в том числе танцевальных.
Драматизация музыкальных произведений.
Участие в театрализованных формах игровой музыкально-творческой учебной деятельности:
инсценировка песен, танцев.
Выражение образного содержания музыкального произведения средствами изобразительного искусства (в рисунке, декоративно – прикладном творчестве), в создании декораций и костюмов к инсценировкам.

Россия – Родина моя.
Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России. Урок- концерт.

День, полный событий.

Музыкальные инструменты (фортепиано). Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы… Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Обобщающий урок.
О России петь – что стремиться в храм.

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Русские народные инструменты. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий
Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике. Обобщающий урок.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.
В музыкальном театре. Детский музыкальный театр. Опера. Балет.Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал. Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»). Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»). Обобщающий урок.
В концертном зале .
Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье .

Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты(орган). И все это Бах! Все в движении. Попутная песня. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев).

3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение темы

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	**Россия – Родина моя**	**3**
	Мелодия.	1
	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1
	Гимн России.	1
2.	**День, полный событий**	**6**
	Музыкальные инструменты (фортепиано).	1
	Природа и музыка. Прогулка.	1
	Танцы, танцы, танцы…	1
	Эти разные марши. Звучащие картины.	1
	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1
	«День, полный событий».	1
3.	**О России петь – что стремиться в храм**	**7**
	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1

	Русские народные инструменты.	1
	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский.	1
	Молитва.	1
	С Рождеством Христовым!	1
	Музыка на Новогоднем празднике.	1
	«О России петь- что стремиться в храм».	1
4.	**Гори, гори ясно, чтобы не погасло!**	**3**
	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1
	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
	Проводы зимы. Встреча весны.	1
5.	**В музыкальном театре**	**7**
	Детский музыкальный театр. Опера.	1
	Балет.	1
	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1
	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1
	Увертюра. Финал.	1
	Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»).	1
	Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»).	1
6.	**В концертном зале**	**3**
	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1
	«Звучит нестареющий Моцарт».	1
	Симфония № 40. Увертюра.	1
7.	**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье**	**5**
	Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты(орган). «И все это- Бах!»	1
	Все в движении. Попутная песня.	1
	Два лада. Легенда. Природа и музыка. «Печаль моя светла».	1
	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	1
	Могут ли иссякнуть мелодии?	1
	Итого	**34**