

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительному искусству» для обучающихся 2 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

- ▲ ФГОС начального общего образования (утвержден приказом от 6 октября 2009 года № 373 (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 года № 15785);
- ▲ Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1. - 4 — е изд., перераб. - М.:Просвещение, 2012 — 400 с. - (Стандарты второго поколения).
- ▲ Программы по изобразительному искусству В.С.Кузина «Программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство. 1 — 4 класс», Москва, издательство «Дрофа», 2012 год.

Цель курса -

приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Задачи курсв -

- ▲ развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- ▲ способствовать освоению школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- ▲ способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- ▲ воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства;
- ▲ нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Курс рассчитан на реализацию в объеме 34 часа 1 час в неделю.

Ожидаемые результаты формирования УУД

Личностные результаты освоения курса ИЗО:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Планируемые результаты освоения предмета

Ученик научится

- ✦ высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- ✦ верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- ✦ правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закраывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;
- ✦ определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- ✦ передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;

Ученик получит возможность научиться

- ✦ выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- ✦ соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- ✦ задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

- ✧ передавать в тематических рисунках пространственные отношения : изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних-выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов, сознательно изображать линию горизонта и пользоваться приемом загораживания;
- ✧ выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно- обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;
- ✧ лепить простые объекты (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- ✧ составлять несложные аппликационные композиции из разных материалов.

Перечень учебно-методического и программного обеспечения образовательного процесса

Программа к завершённой предметной линии и системе учебников
Учебник, учебное пособие

✧
«Программы по учебным предметам 1 — 4 классы», автор Р.Г. Чуракова — М.: Академкнига/учебник 2013 г. - 233 с
Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 2 класс: учебник – М.: Дрофа, 2011;

- ✧ Рабочая тетрадь для обучающихся
- ✧ Электронное приложение к УМК
- ✧ Дидактический материал
- ✧ Материалы для контроля (тесты и т.п.)
- ✧ Методическое пособие с поурочными разработками
- ✧ Список используемой литературы
- ✧ Цифровые и электронные образовательные ресурсы

Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 2 класс: рабочая тетрадь – М.: Дрофа, 2011

Кузин В. С. Изобразительное искусство. 2 класс: книга для учителя – М.: Дрофа, 2011

http://oineverova.ucoz.ru/load/uchebnaja_rabota/uchebnye_programmy_umk_quot_pnsh_quot/23

Образовательные технологии, основные формы организации деятельности учащихся на учебных занятиях

Программа предусматривает проведение фронтальной, коллективной, групповой (парной) группы сменного состава, индивидуальной формы организации. Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

Программа предусматривает использование элементов следующих технологий:

1. сюжетно — ролевая игра;
2. здоровьесберегающая технология;
3. разноуровневое обучение;
4. развитие критического мышления;
5. развивающее обучение;
6. проблемное обучение;
7. коммуникативное обучение;
8. проектная технология;
9. технология проблемного обучения;
10. ИКТ