**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 внеурочной деятельности

по русскому языку «К тайнам слова»

для 5 класса

на 2018-2019 учебный год

 Планирование составлено в соответствии Составитель программы: Кивит С.П.,

с федеральным государственным образовательным стандартом учитель русского языка и литературы

основного общего образования

п. Прииртышский

 2019 год

**Планируемые результаты освоения программы**

**Метапредметные**

***Регулятивные***

* способности извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
* овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
* умения сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
* способность определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности, последовательность действий;
* определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
* формулирование и удерживание учебной задачи;
* соотнесение выполненного задания с образцом, предложенным учителем;

***Коммуникативные***

* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* владение разными видами монолога и диалога;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
* способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
* умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
* сохранение доброжелательного отношения друг к другу в ситуации конфликта интересов;
* установление взаимоконтроля и взаимопомощи по ходу выполнения задания;
* оформление своих мыслей в устной и письменной речи с учетом учебных и жизненных ситуаций;
* понимание возможностей различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;
* уважение позиций других людей, отличные от собственной.

***Рефлексивные***

* оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* проектировать, корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон выполняемой предметной, метапредметной, личностно ориентированной деятельности;
* применять само- и взаимодиагностику при перепроектировании индивидуальных маршрутов восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной деятельности.

***Познавательные***

* самостоятельное прогнозирование информации, которая будет нужна для изучения незнакомого материала, отбор необходимых источников информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков;
* объяснение языковых явлений, процессов, связей и отношений, выявляемых в ходе исследовательской, проектной работы;
* предоставление информации на основе схем, моделей, сообщений;
* планирование своей работы по изучению незнакомого материала;
* сопоставление и отбор информации, полученной из различных источников.

***Личностные***

* понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
* осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку; гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
* достаточный объем словарного запаса и усвоенных лексических, фразеологических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* умение принимать решение на основе соотнесения нескольких моральных норм;

 **Содержание программы внеурочной деятельности по русскому языку «К тайнам слова»**

 **«ЯРМАРКА ИДЕЙ» (5ч.)**

***Тема1. Что я умею, что могу? (1ч.)***

Формирование творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении учащимися разделов предмета «Русский язык».

***Тема 2. Через тернии к звездам (1ч.)***

Совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний и представлений о лексическом, фразеологическом составе русского языка.

***Тема 3-5. Эврика! (3ч.)***

В ходе проведения «Ярмарка идей» происходит выбор эффективных форм решения задачи: творческих мастерских юного исследователя художественного текста, творческих лабораторий работы с этимологическим словарем. Составление плана исследовательской, аналитической работы, выбор необходимой научной, справочной литературы, определение круга проблем исследователя.

**СЛОВО О СЛОВАХ (20ч.)**

 ***Тема 6. Имена вещей (1ч.)***

 Работа творческой мастерской. Темы: «Уточнение понятия о лексическом значении слов», «Знакомство с лингвистическими словарями русского языка», «Знакомство с особенностями словарной статьи», «Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей». Обучение умению пользоваться различными словарями. Обогащение словарного запаса учащихся.

 ***Тема 7. В царстве смыслов много дорог (2ч.)***

 Работа творческой мастерской. Темы: знакомство с многозначными словами», «Знакомство со словами-омонимами», «Способы и причины образования нескольких значений слова». Проект: «Отличие многозначных слов от слов-омонимов» (на основе исследования художественных, научно-популярных и публицистических текстов). Игра «Грамматический аукцион».

 ***Тема 8. Приготовим многослойный пирог, или о многозначности слова (2ч.)***

 Работа творческой мастерской. Тема «Многозначность слова» (выделение отличительных признаков многозначности и омонимии). Работа с толковыми словарями.

 ***Тема 9. Как и почему появляются новые слова? (2ч.)***

Работа творческой мастерской. Тема: «Исследование художественных произведений С. Есенина, В. Маяковского. Коллективный проект: составление презентации «Лингвистический портрет поэта», использовавшего в своем творчестве неологизмы. Защита презентаций.

 ***Тема 10. Откуда катится каракатица, или о словах, которые рассказывают об истории слов (1ч.)***

 Работа творческой мастерской. Тема «Строение словарной статьи этимологического словаря». Понятие «этимология». Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова. Групповой проект: « Иллюстрируем этимологический словарь».

 ***Тема 11. Об одном и том же разными словами. (1ч.)***

 Работа творческой мастерской. Темы: «Изучение особенности синонимического ряда слов», «Слова-синонимы: правильное употребление в речи», «Лексические нормы синонимов» Индивидуальный проект: составление тематических словариков синонимов. («Описание зимнего неба», «Воспоминания о летнем дожде», «В степи»). Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием синонимов. Коллективный проект: «Какого слова не бывает?» (редактирование текстов школьных сочинений).

 ***Тема 12. Слова – антиподы (1ч.)***

 Работа творческой мастерской. Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Понятие «антонимы». Групповая работа с пословицами и поговорками. Работа со словарем антонимов русского языка. Индивидуальный проект: составление тематических словариков антонимов («Как я выполнял домашнюю работу по…» («В походе», «Однажды утром»). Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием антонимов. Коллективный проект «Легко-сложно» (редактирование текстов школьных сочинений).

 ***Тема 13. Ума палата, или о фразеологических оборотах***. (***2ч.)***

 Работа творческой мастерской. Темы: «Особенности фразеологических сочетаний», «Фразеологический оборот», «Лексические нормы употребления фразеологизмов в речи» Индивидуальный проект: «Иллюстрирование фразеологизмов в отрывке повести А. Рыбакова «Приключения кроша», коллективный проект: «Составление ребусов и использованием фразеологизмов из книги Л. Кэрролла «Алиса в Стране чудес». Игра «Инсценирование запомнившихся фразеологизмов».

 ***Тема 14. Словари «чужих» слов.(1ч.)***

 Работа творческой мастерской. Темы: «Особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов», «Устойчивые обороты». Индивидуальный проект: «Исследовательская работа со словарем иностранных слов». Определение значения иностранных слов». Коллективный проект: «Найди замену заимствованному слову в словах исконно русских».

 ***Тема 15. «Он весь свободы торжество…» (1ч.)***

 Работа творческой мастерской. Тема: «Языковые особенности произведений А.С. Пушкина». Понятия «литературный язык», «живая народная речь». Коллективный проект: «Народная речь в произведениях А.С. Пушкина».

 ***Тема 16. Мы говорим его стихами***. ***(1ч.)***

 Работа творческой мастерской. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы». Коллективный проект: «Афоризмы и крылатые выражения в произведениях А.С. Пушкина и других писателей» (Н.В. Гоголь, А.П. Чехов, Л.Н. Толстой). Индивидуальный проект: «Крылатые выражения и фразеологизмы».

 ***Тема 17. Слова уходящие (1ч.)***

Работа творческой мастерской. Понятие «архаизмы», «историзмы». Тема: «Лексические, грамматические нормы употребления историзмов, архаизмов в речи». Игра «Грамматический аукцион». Групповой проект: «Лингвистическое иллюстрирование архаизмов, историзмов».

 ***Тема 18. Паронимы, или «ошибкоопасные» места (2ч.)***

 Работа творческой мастерской. Понятие «паронимы». Индивидуальный проект: «Виды паронимов и способы их образования». Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи. Игра «Грамматический аукцион». Подготовка и проведение игры «Что? Где? Когда?» по итогам изучения употребления паронимов.

 ***Тема 19. Словарь-грамматей (2ч.)***

 Работа творческой мастерской. Тема: «Словарная статья орфографического словаря». Беседа о значении орфографического словаря. Коллективный проект: «Составление тематических словариков с использованием слов из орфографического словаря». Индивидуальный проект: «»Устное лингвистическое рисование с использованием слов орфографического словаря». Выставка рисунков по словарным словам.

 **«ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ…» (9ч.)**

 ***Тема 20. Научная этимология (1ч.)***

 Работа творческой мастерской. Тема: «Словарная статья этимологического словаря». Индивидуальные проекты: «Значение этимологического словаря», «История происхождения слов «вол», «волк», «волынка», «Родственники ли слова «запонка» и «запятая?»

 ***Тема 21. Какие бывают имена? (1ч.)***

 Работа творческой мастерской. Понятие «ономастика». Индивидуальный проект: «История происхождения традиционных кличек животных на Руси». Коллективный проект: «Способы и причины образования омонимов среди имен собственных». Работа с этимологическими словарями. Грамматическое иллюстрирование.

 ***Тема 22. Древнерусские имена (2ч.)***

Работа творческой мастерской. Работа с этимологическим словарем. Темы: «История образования древнерусских имен», «Особенность древнерусских имен», «История происхождения русских имен». Индивидуальный проект: «Первые русские имена». Коллективный проект: «Значение древнерусских имен».

 ***Тема 23. Отчество и фамилия (1ч.)***

Работа творческой мастерской. Индивидуальный проект: «История появления отчеств и фамилий в русском языке», «Антропонимика». Коллективный проект: «Объяснение происхождения фамилий».

 ***Тема 24. Времена года. (1ч.)***

Работа творческой мастерской. Тема «Название месяцев». Индивидуальный проект: «Как назывались месяца в Древней Руси?» Лингвистическое рисование. Конкурс иллюстраций с использованием грамматического материала.

 ***Тема 25. О том, что мы носим (1ч.)***

 Работа творческой мастерской. Коллективный проект: «Названия некоторых предметов одежды». Лингвистическое иллюстрирование. Игра «Лингвистический аукцион».

 ***Тема 26. Растения – почему их так называют? (1ч.)***

 Работа творческой мастерской. Индивидуальный проект: «Названия некоторых растений». Подготовка и проведение игры «Что? Где? Когда?»

 ***Тема 27. Птицы и звери – почему их так называют? (1ч.)***

 Работа творческой мастерской. Коллективный проект: «Названия некоторых животных». Инсценирование, устное иллюстрирование на лингвистическом материале.

 ***Тема 28. Итоговый урок (1ч.)***

 Подготовка и проведение игры «Что? Где? Когда?»

**Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **№****п/п** | **Разделы, темы** |
| **Кол-во часов** |
| 1. |  «Ярмарка идей» | 5 |
|  | Что я умею,что я могу! |  |
|  | Через тернии к звездам |  |
|  | Эврика! |  |
|  | Эврика! |  |
|  | Эврика! |  |
| 2. |  «Слово о словах» | 20 |
|  | Имена вещей |  |
|  | В царстве смыслов много дорог |  |
|  | В царстве смыслов много дорог |  |
|  | Приготовим многослойный пирог,или о многозначности слова |  |
|  | Приготовим многослойный пирог,или о многозначности слова |  |
|  | Как и почему появляются новые слова(неологизмы)? |  |
|  | Как и почему появляются новые слова(неологизмы)? |  |
|  | Откуда катится каракатица,или о словах,которые рассказывают об истории слов |  |
|  | Об одном и том же разными словами |  |
|  | Слова-антиподы |  |
|  | Ума палата,или о фразеологических оборотах |  |
|  | Ума палата,или о фразеологических оборотах |  |
|  | Словари «чужих» слов |  |
|  | «Он весь свободы торжество» |  |
|  | Мы говорим его стихами |  |
|  | Слова уходящие |  |
|  | Паронимы,или «ошибкоопасные» слова |  |
|  | Паронимы,или «ошибкоопасные» слова |  |
|  | Словарь-грамматей |  |
|  | Словарь-грамматей |  |
| 3. |  «Что в имени тебе моем…» | 9 |
|  | Научная этимология |  |
|  | Какие бывают имена? |  |
|  | Древнерусские имена |  |
|  | Отчество и фамилия |  |
|  | Времена года |  |
|  | О том,что мы носим |  |
|  | Растения-почему их так называют? |  |
|  | Птицы и звери-почему их так называют? |  |
|  | Итоговый урок |  |
|  | **Итого:** | **34** |