**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому языку

для 5 класса

на 2020-2021 учебный год

Планирование составлено в соответствии

с ФГОС ООО

Составитель программы:

учитель русского языка и литературы

первой квалификационной категории

Будолеева А.А.

п. Прииртышский

2020 год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте;

8) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;

9) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

10) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;

приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;

стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;

видение традиций и новаторства в произведениях;

восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

**Выпускник научится:**

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
* использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Содержание учебного предмета «Русский язык»**

**1. Язык – важнейшее средство общения. – 2 ч. + 1 ч.Р.Р.**

**2. Повторение  изученного в начальных классах.  -  26 ч.(5 ч.Р.Р.).**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.  Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.  Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание - тся и - ться; раздельное написание не с глаголами. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

**3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. – 31ч. (7 ч.Р.Р.)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.   Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.  Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.  Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**4. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. –  16 ч. (4 ч. Р.Р.)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**5. Лексика. Культура речи. – 15 ч. (4 ч. Р.Р.)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**6.** **Морфемика. Орфография. Культура речи –  23ч. (4 ч. Р.Р.)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове.чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.  Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

**7. Морфология.Орфография. Культура речи –  50 ч. + 11 ч. Р.Р.**

**Самостоятельные и служебные части речи –**

**Имя существительное  -  20 ч.  (4ч. Р.Р.)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).  Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.  Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное  - 11 ч. (3) ч. Р.Р.**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.  Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол –  29 ч.(4 ч. Р.Р.)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.  Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.  Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир, -мер- - -мир-, - пep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**8. Повторение и систематизация изученного в 5 классе –  5 ч.**

 Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ъ и ь. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы, темы** | **Кол-во часов** |
| 1. | Вводный урок. Язык и общение. Общение устное и письменное | 3 |
|  | Язык - важнейшее средство человеческого общения |  |
|  | Язык и его единицы. Общение устное и письменное |  |
|  | Р/Р Стили речи |  |
| 2. | Повторение изученного в начальных классах. Вспоминаем, повторяем, изучаем | 26 |
|  | Звуки и буквы. Произношение и правописание |  |
|  | Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова |  |
|  | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова |  |
|  | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова |  |
|  | Правописание проверяемых согласных в корне слова |  |
|  | Правописание проверяемых согласных в корне слова |  |
|  | Правописание непроизносимых и непроверяемых согласных в корне слова |  |
|  | Буквы И,У,А после шипящих |  |
|  | Разделительные Ъ и Ь |  |
|  | Раздельное написание предлогов с другими словами |  |
|  | Р/Р Текст |  |
|  | Р/Р Обучающее изложение.Упр.70 «Хитрый заяц» |  |
|  | Части речи. Глагол. Ь на конце глаголов 2 лица ед.числа |  |
|  | Глагол. Раздельное написание НЕ с глаголами |  |
|  | Правописание –тся и –ться в глаголах |  |
|  | Р/Р Тема текста |  |
|  | Правописание безударных личных окончаний глаголов |  |
|  | Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ь на конце существительных после шипящих |  |
|  | Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ь на конце существительных после шипящих |  |
|  | Имя прилагательное. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных |  |
|  | Местоимение |  |
|  | Р/Р Основная мысль текста |  |
|  | Р/Р Обучающее сочинение по картине «Пластова «Летом» |  |
|  | Повторение и обобщение изученного в 5 классе |  |
|  | Обобщающий урок по теме: «Повторение изученного в начальных классах» |  |
|  | Анализ и работа над ошибками |  |
| 3. | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 31 |
|  | Синтаксис и пунктуация |  |
|  | Словосочетание. Способы грамматической связи в словосочетании |  |
|  | Способы выражения грамматической связи в словосочетании |  |
|  | Разбор словосочетания |  |
|  | Предложение. Простое предложение |  |
|  | Р/Р Обучащее сжатое изложение. Упр.144 |  |
|  | Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации |  |
|  | Р/Р Обучающее сочинение-повествование «Памятный день» упр.157 |  |
|  | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее |  |
|  | Сказуемое |  |
|  | Тире между подлежащим и сказуемым |  |
|  | Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения.Дополнение |  |
|  | Определение |  |
|  | Обстоятельство |  |
|  | Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами |  |
|  | Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами |  |
|  | Обобщающие слова при однородных членах предложения |  |
|  | Предложения с обращениями, знаки препинания при обращениях |  |
|  | Р/Р Письмо |  |
|  | Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения |  |
|  | Обобщающий урок по теме: «Синтаксис простого предложения» |  |
|  | Анализ и работа над ошибками |  |
|  | Простые и сложные предложения |  |
|  | Синтаксический разбор сложного предложения |  |
|  | Р/Р Речевой этикет. Прямая речь. Роль предложений с прямой речью в художественном тексте. Пунктуация при прямой речи |  |
|  | Р/Р Речевой этикет. Прямая речь. Роль предложений с прямой речью в художественном тексте. Пунктуация при прямой речи |  |
|  | Р/Р Речевой этикет. Прямая речь. Роль предложений с прямой речью в художественном тексте. Пунктуация при прямой речи |  |
|  | Р/Р Контрольное сочинение-описание по картине Решетникова «Опять двойка» |  |
|  | Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» |  |
|  | Обобщающий урок по теме: «Синтаксис. Пунктуация» |  |
|  | Анализ и работа над ошибками |  |
| 4. | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи | 16 |
|  | Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звук как единица речи. Гласные звуки |  |
|  | Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие |  |
|  | Р/Р Типы речи. Повествование и его структура. Подробное изложение «Шкатулка» упр.283 |  |
|  | Р/Р Типы речи. Повествование и его структура. Подробное изложение «Шкатулка» упр.283 |  |
|  | Согласные звонкие и глухие |  |
|  | Графика. Алфавит |  |
|  | Р/Р Описание предмета(п.59) |  |
|  | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака |  |
|  | Двойная роль букв е, ё, ю, я |  |
|  | Двойная роль букв е, ё, ю, я |  |
|  | Орфоэпия. Ударение |  |
|  | Фонетический разбор слова |  |
|  | Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи» |  |
|  | Обобщающий урок по теме: «Фонетика. Орфоэпия. Графика» |  |
|  | Анализ и работа над ошибками |  |
|  | Р/Р Устное сочинение по картине(упр.239) |  |
| 5. | Лексика. Культура речи | 15 |
|  | Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значение |  |
|  | Однозначные и многозначные слова. Р/Р Устное сочинение-рассуждение(упр.345) |  |
|  | Однозначные и многозначные слова. Р/Р Устное сочинение-рассуждение(упр.345) |  |
|  | Прямое и переносное значение слов. Р/Р Творческая работа. Рассуждение |  |
|  | Прямое и переносное значение слов. Р/Р Творческая работа. Рассуждение |  |
|  | Омонимы |  |
|  | Омонимы |  |
|  | Синонимы |  |
|  | Синонимы |  |
|  | Антонимы |  |
|  | Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Лексика. Культура речи» |  |
|  | Обобщающий урок по теме «Лексика. Культура речи» |  |
|  | Анализ и работа над ошибками |  |
|  | Р/Р Подробное изложение «Первый снег»(упр.375) |  |
|  | Р/Р Подробное изложение «Первый снег»(упр.375) |  |
| 6. | Морфемика. Орфография. Культура речи | 23 |
|  | Морфемика как раздел лингвистики. Морфема - наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов |  |
|  | Окончание и основа самостоятельных частей речи |  |
|  | Корень слова. Исторические изменения в составе слова |  |
|  | Корень слова. Исторические изменения в составе слова |  |
|  | Р/Р Рассуждение. Обучающее сочинение-рассуждение |  |
|  | Суффикс |  |
|  | Приставка |  |
|  | Р/Р Выборочное изложение «Последний лист» упр.419,420.Анализ ошибок изложения |  |
|  | Р/Р Выборочное изложение «Последний лист» упр.419,420.Анализ ошибок изложения |  |
|  | Чередование гласных и согласных звуков |  |
|  | Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем |  |
|  | Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем |  |
|  | Морфемный разбор слова |  |
|  | Правописание гласных и согласных в приставках |  |
|  | Буквы з и с на конце приставок |  |
|  | Чередование букв о-а в корне –лаг-/-лож- |  |
|  | Чередование букв о-а в коре –раст-/-рос- |  |
|  | Буквы ё-о после шипящих в корне |  |
|  | Буквы и-ы после ц |  |
|  | Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи» |  |
|  | Обобщающий урок по теме: «Морфемика. Орфография. Культура речи» |  |
|  | Анализ и работа над ошибками |  |
|  | Р/Р Обучающее сочинение-описание картины с элементами рассуждения.(Кончаловский «Сирень») упр.457 |  |
| 7. | Имя существительное | 21 |
|  | Имя существительное как часть речи |  |
|  | Р/Р Обучающее сочинение-рассуждение. Доказательство в рассуждении. П.89 |  |
|  | Имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные |  |
|  | Имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные |  |
|  | Род имен существительных |  |
|  | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа |  |
|  | Р/Р Сжатое изложение «Перо и чернильница»,упр.513 |  |
|  | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа |  |
|  | Три склонения имен существительных |  |
|  | Падеж имен существительных |  |
|  | Правописание падежных окончаний существительных |  |
|  | Падеж и склонение имен существительных. Особенности склонения существительных на –ИЕ,-ИЙ,-ИЯ |  |
|  | Падеж и склонение имен существительных. Особенности склонения существительных на –ИЕ,-ИЙ,-ИЯ |  |
|  | Р/Р Обучающее подробное изложение(упр.547 «Березки») |  |
|  | Множественное число имен существительных |  |
|  | Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных |  |
|  | Морфологический разбор имени существительного |  |
|  | Повторение и обобщение изученного материала об имени существительном |  |
|  | Обобщенный урок по теме: «Имя существительное» |  |
|  | Анализ и работа над ошибками |  |
|  | Р/Р Сочинени-описание по картине Нисского «Февраль. Подмосковье» |  |
| 8. | Имя прилагательное | 11 |
|  | Имя прилагательное как часть речи |  |
|  | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных |  |
|  | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных |  |
|  | Описание животного. Подготовка к изложению |  |
|  | Р/Р Подробное изложение «Кошка Ю-ю» |  |
|  | Анализ и работа над ошибками |  |
|  | Прилагательные полные и краткие |  |
|  | Морфологический разбор имени прилагательного |  |
|  | Повторение и обобщение изученного материала об имени прилагательном |  |
|  | Обобщающий урок по теме: «Имя прилагательное» |  |
|  | Анализ и работа над ошибками |  |
| 9. | Глагол | 19 |
|  | Глагол как часть речи |  |
|  | Не с глаголами |  |
|  | Р/Р Рассказ,особенности,структура,стили. Упр.619 (по картинкам) |  |
|  | Неопределенная форма глагола |  |
|  | Правописание –тся и –ться в глаголах |  |
|  | Виды глагола |  |
|  | Буквы е-и в корнях с чередованием |  |
|  | Р/Р Невыдуманный рассказ.П.113 |  |
|  | Время глагола. Прошедшее время |  |
|  | Настоящее время |  |
|  | Будущее время |  |
|  | Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов |  |
|  | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием |  |
|  | Морфологический разбор глагола |  |
|  | Р/Р Сжатое изложение с изменением лица |  |
|  | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа |  |
|  | Р/Р Употребление «живописного настоящего» в речи. Устное сочинение-рассказ упр.697 |  |
|  | Повторение и обобщение изученного материала о глаголе |  |
|  | Обобщенный урок по теме: «Глагол» |  |
| 10. | Повторение и систематизация изученного | 5 |
|  | Анализ и работа над ошибками. Синтаксис. Пунктуация. Орфограммы в корне слова |  |
|  | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Орфограммы в корне слова |  |
|  | Фонетика. Морфемика. Орфография. Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов |  |
|  | Диагностическая работа. Итоговый контроль |  |
|  | Анализ диагностической работы. Подведение итогов года |  |
| **Итого за 1 четверть** | | **40** |
| **Итого за 2 четверть** | | **40** |
| **Итого за 3 четверть** | | **50** |
| **Итого за 4 четверть** | | **40** |
| **Итого:** | | **170** |

**Приложение 1**

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **№ в теме** | **Дата** | | **Тема** | **Тип урока,**  **форма проведения** | **Планируемые предметные результаты** |
| **план** | **факт** |
| **Вводный урок. Язык и общение. Общение устное и письменное (3 часа)** | | | | | | |
| 1. | 1. |  | 02.09 | Язык и человек. Язык и речь./Язык - важнейшее средство человеческого общения | Урок открытия «нового» знания  *беседа*  *(интеграция с историей, литературой)* | *Знать* некоторые особенности развития русского языка, понятие «речь».  *Уметь* оперировать терминами при анализе языкового явления. |
| 2. | 2. |  | 03.09 | Язык и его единицы. Общение устное и письменное | Урок открытия «нового» знания  *конференция*  *(интеграция с историей, литературой)\* | *Знать* понятия «русский литературный язык», «литературная норма», «изменчивость норм русского языка»,  *Уметь* оперировать терминами при анализе языкового явления. |
| 3. | 3. |  | 03.09 | ***Р.Р. Стили речи*** | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* основные орфограммы, изученные ранее;  *Уметь* применять алгоритмы выбора верного написания. |
| **Повторение изученного в начальных классах. Вспоминаем, повторяем, изучаем (26 часов)** | | | | | | |
| 4. | 1. |  | 07.09 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | Урок общеметодологической направленности *практикум* | *Знать* алфавит, отличие звуков от букв  *Уметь* производить звуко-буквенный разбор |
| 5. | 2. |  | 08.09 | Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | Урок общеметодологической направленности *практикум* | *Знать* правило о правописании безударных гласных в корне слова.  *Уметь* применять алгоритмы выбора верного написания, пользоваться орфографическим словарем. |
| 6. | 3. |  | 08.09 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | Урок общеметодологической направленности *практикум* | *Знать* правило о правописании безударных гласных в корне слова.  *Уметь* применять алгоритмы выбора верного написания, пользоваться орфографическим словарем. |
| 7. | 4. |  | 09.09 | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* правило о правописании непроверяемых безударных гласных в корне слова  *Уметь* применять алгоритмы выбора верного написания, пользоваться орфографическим словарем. |
| 8. | 5. |  | 10.09 | Правописание проверяемых согласных в корне слова | Урок общеметодологической направленности *практикум* | *Знать* правило о правописании проверяемых согласных в корне слова  *Уметь* применять алгоритмы выбора верного написания, пользоваться орфографическим словарем. |
| 9. | 6. |  |  | Правописание проверяемых согласных в корне слова | Урок развивающего контроля  *диктант* | *Знать* правило о правописании проверяемых согласных в корне слова  *Уметь* применять алгоритмы выбора верного написания, пользоваться орфографическим словарем. |
| 10. | 7. |  |  | Правописание непроизносимых и непроверяемых согласных в корне слова. | Урок развивающего контроля  *анализ контрольного диктанта* | *Знать* правило о правописании непроизносимых и непроверяемых согласных в корне слова  *Уметь* применять алгоритмы выбора верного написания, пользоваться орфографическим словарем. |
| 11. | 8. |  |  | Буквы И, У,А  после шипящих | Урок общеметодологической направленности *практикум* | *Знать* правило о правописании гласных *и, у, а* после шипящих;  *Уметь* применять алгоритмы выбора верного написания, пользоваться орфографическим словарем |
| 12. | 9. |  |  | Разделительные Ъ и Ь | Урок общеметодологической направленности *практикум*  *(интеграция с иностранными языками)* | *Уметь* различать приставку и предлог;  *Знать* применять правило о постановке разделительных знаков. |
| 13. | 10. |  |  | Раздельное написание предлогов с другими словами | Урок общеметодологической направленности  *исследование* | *Знать* раздельное написание предлогов с другими словами  *Уметь* писать слова с предлогами и приставками |
| 14. | 11. |  |  | ***Р.Р. Текст.*** | Урок открытия «нового» знания  *творческая мастерская* | *Знать* понятие «текст»  *Уметь* редактировать текст |
| 15. | 12. |  |  | ***Р.Р. (3)     Обучающее изложение. Упр. 70 «Хитрый заяц»*** | Урок общеметодологической направленности  *практикум*  *(интеграция с литературой)* | *Уметь* определять тему текста и озаглавливать его; устанавливать последовательность предложений и смысловых частей текста, определять средства связи между ними; самостоятельно составлять текст на заданную тему; выполнять грамматические разборы |
| 16. | 13. |  |  | Части речи. Глагол. Ь на конце глаголов 2лица ед.ч | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическую роль частей речи, изученных в начальной школе; алгоритм распознавания частей речи. Понятие глагол; общее грамматическое значение и морфологические признаки глагола |
| 17. | 14. |  |  | Глагол. Раздельное написание НЕ с глаголами. | Урок общеметодологической направленности *практикум*  *(интеграция с литературой)* | *Знать* понятие глагол; общее грамматическое значение и морфологические признаки глагола, правописание НЕ с глаголами |
| 18. | 15. |  |  | Правописание -тся и -ться в глаголах | Урок открытия «нового» знания  *презентация* | *Знать* правило правописания –тся и –ться в глаголах |
| 19. | 16. |  |  | ***Р.Р.(4)Тема текста*** | Урок общеметодологической направленности *практикум* | *Знать* понятия текст, тема текста, смысловая часть текста; признаки текста; средства связи частей текста |
| 20. | 17. |  |  | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | Урок рефлексии  *исследование* | *Знать* понятия спряжение глаголов, личные окончания глаголов; личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения |
| 21. | 18. |  |  | Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ь на конце существительных после шипящих. | Урок рефлексии  *практикум* | *Знать* понятие имя существительное; общее грамматическое значение и морфологические признаки существительных; алгоритм выбора падежного окончания имени существительного |
| 22. | 19. |  |  | Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ь на конце существительных после шипящих. | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* понятие имя существительное; общее грамматическое значение и морфологические признаки существительных; алгоритм выбора падежного окончания имени существительного |
| 23. | 20. |  |  | Имя прилагательное.  Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* понятие имя прилагательное; общее грамматическое значение и морфологические признаки имен прилагательных |
| 24. | 21. |  |  | Местоимение | Урок открытия «нового» знания  *игра* | *Знать* понятие местоимение, личное местоимение, морфологические признаки местоимения; местоимения 1,2,3 лица |
| 25. | 22. |  |  | ***Р.Р.(6) Основная мысль текста*** | Урок открытия «нового» знания  *практикум*  *(интеграция с литературой)* | *Знать* понятие основная мысль текста |
| 26. | 23. |  |  | ***Р.Р.  (5) Обучающее сочинение по картине Пластова «Летом»*** | Урок развивающего контроля  *диктант* | *Знать* понятие: репродукция картины, манера художника, композиция картины, цветовая гамма, биографические сведения о художнике, творческая история картины |
| 27. | 24. |  |  | Повторение и обобщение изученного в 5 классе | Урок развивающего контроля  *анализ контрольного диктанта* | *Знать* правила написания гласных и согласных в корне и окончании. Определять части речи, тему текста, его основную мысль |
| 28. | 25. |  |  | Контрольная работа № 1. Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах» | Урок открытия «нового» знания  *презентация* | *Знать* основные орфографические правила, изученные в начальной школе. |
| 29. | 26. |  |  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | Урок открытия «нового» знания  *практикум*  *(интеграция с литературой)* | *Уметь* анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению |
| **Синтаксис, пунктуация, культура речи (31 час)** | | | | | | |
| 30. | 1. |  |  | Синтаксис и пунктуация. | Урок общеметодологической направленности *практикум* | *Знать* понятия синтаксис, пунктуация, значение знаков препинания для понимания текста |
| 31. | 2. |  |  | Словосочетание. Способы грамматической связи в словосочетании | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* понятие синтаксис, пунктуация, словосочетание; признаки и структура словосочетания; виды и способы связи слов в словосочетании; порядок разбора словосочетаний; строение словосочетания |
| 32. | 3. |  |  | Способы выражения грамматической связи в словосочетании | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* строение словосочетания; понятие главное-зависимое слово, именное-глагольное словосочетание, свободное-несвободное словосочетание |
| 33. | 4. |  |  | Разбор словосочетания | Урок открытия «нового» знания  *исследование*  *(интеграция с литературой)* | *Уметь* различать словосочетания по алгоритму |
| 34. | 5. |  |  | Предложение. Простое предложение. | Урок открытия «нового» знания  *творческая мастерская* | *Знать* понятие предложение, границы предложения, знак конца предложения, интонация конца предложения; особенности предложения как основной единицы синтаксиса и его признаки |
| 35. | 6. |  |  | ***Р.Р.  (7) Обучающее сжатое изложение. Упр. 144*** | Урок общеметодологической направленности *практикум* | *Знать* особенности сжатого изложения; приемы сжатия текста; понятие абзац |
| 36. | 7. |  |  | Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* понятия: цель высказывания, интонационный слух; виды предложений по цели высказывания |
| 37. | 8. |  |  | ***Р.Р. (8) Обучающее сочинение-повествование. «Памятный день» Упр. 157*** | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать*, что такое повествование, как составлять план сочинения. |
| 38. | 9. |  |  | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* понятие главный член предложения, грамматическая основа предложения, подлежащее; способы выражения подлежащего |
| 39. | 10. |  |  | Сказуемое | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* понятие сказуемое; способы выражения сказуемого; взаимосвязи подлежащего и сказуемого; достижение лингвистов в изучении сказуемого |
| 40. | 11. |  |  | Тире между подлежащим и сказуемым | Урок общеметодологической направленности *практикум* | *Знать* условие постановки тире между подлежащим и сказуемым |
| 41. | 12. |  |  | Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение. | Урок общеметодологической направленности  *квест* | *Знать* понятие второстепенные члены предложения; дополнение, прилагательное дополнение, косвенные падежи |
| 42. | 13. |  |  | Определение | Урок общеметодологической направленности  *викторина*  *(интеграция с литературой)* | *Знать* понятия определения, определяемое слово, согласование; значение и способы выражения определений |
| 43. | 14. |  |  | Обстоятельство | Урок общеметодологической направленности *практикум* | *Уметь* находить обстоятельство в предложении, отличать его от дополнения, выраженного существительным в косвенном падеже |
| 44. | 15. |  |  | Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами | Урок рефлексии  *зачет* | *Знать* понятия однородные члены предложения, союзная/бессоюзная связь; признаки однородности; условия постановки запятой в предложениях с однородными членами |
| 45. | 16. |  |  | Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами | Урок развивающего контроля  *диктант* | *Знать* понятия однородные члены предложения, союзная/бессоюзная связь; признаки однородности; условия постановки запятой в предложениях с однородными членами |
| 46. | 17. |  |  | Обобщающие слова при однородных членах предложения | Урок рефлексии  *анализ контрольного диктанта* | *Знать* понятие обобщающее слово, правило пунктуации в предложениях с обобщающими словами при однородных членах |
| 47. | 18. |  |  | Предложения с обращениями, Знаки препинания при обращениях | Урок рефлексии  *образовательный тренинг* | *Знать* понятия обращение, звательная интонация; функция обращения в предложении; различие между подлежащим и обращением |
| 48. | 19. |  |  | ***Р.Р. (9)  Письмо*** | Урок общеметодологической направленности *практикум* | *Знать* виды писем; правила написания писем |
| 49. | 20. |  |  | Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения | Урок открытия «нового» знания  *исследование*  *(интеграция с литературой)* | *Знать* значения вводных слов (уверенность-неуверенность, достоверности высказывания, указание на последовательность изложения мысли), грамматические признаки |
| 50. | 21. |  |  | **Контрольная работа    №2 по теме «Синтаксис простого предложения»** | Урок открытия «нового» знания  *творческая мастерская* | *Знать* виды предложений по цели высказывания и по интонации |
| 51. | 22. |  |  | Анализ контрольной работы. Простые и сложные предложения | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* признаки простого и сложного предложения, их функции в тексте  *Уметь* находить простые и сложные предложения в тексте, расставлять знаки препинания |
| 52. | 23. |  |  | Простые и сложные предложения | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | ***Уметь*** опознавать сложные предложения, выделять грамматические основы, определять средства связи частей |
| 53. | 24. |  |  | Синтаксический разбор сложного предложения | Урок общеметодологической направленности *практикум* | *Знать* порядок синтаксического разбора сложного предложения |
| 54. | 25. |  |  | ***Р.Р. (10) Речевой этикет.  Прямая речь). Роль предложений с прямой речью  в художественном тексте. Пунктуация при прямой речи*** | Урок общеметодологической направленности *исследование* | *Знать*  способы передачи чужой речи; понятие прямая речь; структура предложения с чужой речью; правила пунктуация при прямой речи |
| 55. | 26. |  |  | ***Р.Р. (10) Речевой этикет.  Прямая речь. Роль предложений с прямой речью  в художественном тексте****.* Пунктуация при прямой речи | Урок общеметодологической направленности  *квест* | *Знать*  способы передачи чужой речи; понятие прямая речь; структура предложения с чужой речью; правила пунктуация при прямой речи |
| 56. | 27. |  |  | ***Р.Р. ( 12 ) Правила этикета.* Диалог**.  Пунктуация при диалоге | Урок рефлексии  *проект* | *Знать* понятия диалог, реплика; структура диалога |
| 57. | 28. |  |  | ***Р.Р. (13) Контрольное сочинение-описание по картине Решетникова «Опять двойка»*** | Урок развивающего контроля  *диктант* | *Знать* понятие репродукция картины, манера художника, композиция картины, цветовая гамма, биографические сведения о художнике |
| 58. | 29. |  |  | Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» | Урок развивающего контроля  *анализ контрольного диктанта* | *Знать* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках |
| 59. | 30. |  |  | **Контрольная работа  № 3 по теме «Синтаксис. Пунктуация». Диктант с грамматическим заданием.** | Урок общеметодологической направленности *практикум*  *(интеграция с литературой)* | *Уметь* писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему |
| 60. | 31. |  |  | Анализ контрольной работы | Урок общеметодологической направленности *практикум* | Выполнять работу над ошибками |
| **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (16 часов)** | | | | | | |
| 61. | 1. |  |  | Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звук как единица  речи. Гласные звуки | Урок общеметодологической направленности *практикум* | *Знать* понятие фонетика, графика, орфоэпия; различие между гласными и согласными звуками |
| 62. | 2. |  |  | Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие | Урок общеметодологической направленности *исследование* | *Знать* понятие согласный звук, гласный звук, твердый-мягкий согласный звук; парные-непарные, твердые-мягкие согласные. Позиционное чередование звуков |
| 63. | 3. |  |  | ***Р.Р.  (14,15) Типы речи. Повествование и его структура. Подробное изложение «Шкатулка» (упр.283)*** | Урок рефлексии  *проект* | *Знат*ь понятие повествование; признаки повествовательного текста; роль ИВС в тексте. |
| 64. | 4. |  |  | ***Р.Р.  (14,15) Типы речи. Повествование и его структура. Подробное изложение «Шкатулка» (упр.283)*** | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знат*ь понятие повествование; признаки повествовательного текста; роль ИВС в тексте. |
| 65. | 5. |  |  | Согласные звонкие и глухие | Урок открытия «нового» знания  *творческая мастерская* | *Знать* понятия звонкий/глухой согласный, сонорные согласные; способы образования звонких и глухих согласных; парные и непарные звонкие и глухие согласные; непроизносимые согласные |
| 66. | 6. |  |  | Графика. Алфавит | Урок развивающего контроля  *диктант* | *Знать* понятия графика, алфавит; порядок букв в алфавите; историю русского алфавита |
| 67. | 7. |  |  | ***Р.Р. (16) Описание предмета (п.59)*** | Урок развивающего контроля  *анализ контрольного диктанта* | *Знать* понятие описание; отличительные признаки делового и художественного описания |
| 68. | 8. |  |  | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* правила употребления Ь для обозначения мягкости согласных; функции ь в словах |
| 69. | 9. |  |  | Двойная роль букв*е, ё, ю, я* | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* двойную роль гласных е,ё,ю,я; позиции,в которых гласные е,ё,ю,я обозначают два звука |
| 70. | 10. |  |  | Двойная роль букв*е, ё, ю, я* | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* двойную роль гласных е,ё,ю,я; позиции,в которых гласные е,ё,ю,я обозначают два звука |
| 71. | 11. |  |  | Орфоэпия. Ударение | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* понятие орфоэпия, важность нормативного произношения для культурного человека, понятие произносительные нормы |
| 72. | 12. |  |  | Фонетический разбор слова | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* порядок фонетического разбора слова |
| 73. | 13. |  |  | Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи» | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках |
| 74. | 14. |  |  | **Контрольная работа №4  по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»** | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках |
| 75. | 15. |  |  | Анализ контрольной работы | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Уметь* выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном тесте |
| 76. | 16. |  |  | ***Р.Р. (17)Устное  сочинение по картине (упр.329)*** | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* особенности натюрморта |
| **Лексика. Культура речи (15 часов)** | | | | | | |
| 77. | 1. |  |  | Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значение | Урок общеметодологической направленности *практикум* | *Знать* понятия лексика и лексическое значение слова; предмет изучения лексики как раздела науки о языке |
| 78. | 2. |  |  | Однозначные и многозначные слова.  ***Р.Р. (18) Устное сочинение-рассуждение (упр.345)*** | Урок открытия «нового» знания  *творческая мастерская*  ***(интеграция с изобразительным искусством)*** | *Знать* понятия однозначные/многозначные слова; структуру словарных статей, посвященных многозначным словам |
| 79. | 3. |  |  | Однозначные и многозначные слова*.*  ***Р.Р. (18) Устное сочинение-рассуждение (упр.345)*** | Урок открытия «нового» знания  *творческая мастерская* | *Знать* понятия однозначные/многозначные слова; структуру словарных статей, посвященных многозначным словам |
| 80. | 4. |  |  | Прямое и переносное значение слов.  ***Р.Р. (19) Творческая работа. Рассуждение.*** | Урок рефлексии  *зачет* | *Знать* понятия прямое/переносное значение слов, метафора |
| 81. | 5. |  |  | Прямое и переносное значение слов.  ***Р.Р. (19) Творческая работа. Рассуждение.*** | Урок развивающего контроля  *диктант* | *Знать* понятия прямое/переносное значение слов, метафора |
| 82. | 6. |  |  | Омонимы | Урок развивающего контроля  *анализ контрольного диктанта* | *Знать* понятие омонимы |
| 83. | 7. |  |  | Омонимы | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* понятие омонимы |
| 84. | 8. |  |  | Синонимы | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* понятия синонимы, синонимический ряд |
| 85. | 9. |  |  | Синонимы | Урок общеметодологической направленности  *исследование* | *Знать* понятия синонимы, синонимический ряд |
| 86. | 10. |  |  | Антонимы | Урок рефлексии  *зачет* | *Знать* понятие антонимы |
| 87. | 11. |  |  | Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Лексика. Культура речи» | Урок общеметодологической направленности  *исследование* | *Знать* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках |
| 88. | 12. |  |  | **Контрольная работа № 5 по теме «Лексика. Культура речи»** | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках |
| 89. | 13. |  |  | Анализ контрольной работы по теме «Лексика. Культура речи» | Урок общеметодологической направленности *практикум* | *Знать* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках |
| 90. | 14. |  |  | ***Р.Р.(20,21)        Подробное изложение «Первый снег» (упр.375)*** | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* понятие повествование; признаки повествовательного текста; роль ИВС в тексте |
| 91. | 15. |  |  | ***Р.Р.(20,21)        Подробное изложение «Первый снег» (упр.375)*** | Урок общеметодологической направленности *практикум* | *Знать* понятие повествование; признаки повествовательного текста;роль ИВС в тексте |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи (23 часа)** | | | | | | |
| 92. | 1. |  |  | Морфемика как раздел лингвистики. Морфема – наименьшая значимая часть слова.  Изменение и образование слов. | Урок рефлексии  *квест* | *Знать* понятия морфемика, морфема, образование слов, изменение слов, однокоренные слова, формы одного и того же слова |
| 93. | 2. |  |  | Окончание и основа самостоятельных частей речи | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* понятия окончание, основа, формообразующая роль окончания; различие между производной и производящей основой |
| 94. | 3. |  |  | Корень слова. Исторические изменения в составе слова. | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* понятие окончание, основа, корень слова |
| 95. | 4. |  |  | Корень слова. Исторические изменения в составе слова. | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* понятие окончание, основа, корень слова |
| 96. | 5. |  |  | ***Р.Р.  (22) Рассуждение. Обучающее сочинение- рассуждение*** | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* понятие рассуждение; особенности текста-рассуждения; композицию рассуждения |
| 97. | 6. |  |  | Суффикс | Урок открытия «нового» знания  *практикум*  (интеграция с математикой) | *Знать* понятие суффикс, словообразующая функция суффикса, суффиксальный способ словообразования |
| 98. | 7. |  |  | Приставка | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* понятие приставка, приставочный способ словообразования |
| 99. | 8. |  |  | ***Р.Р. (23) Выборочное изложение «Последний лист» упр.419,420.  Анализ ошибок изложения*** | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* понятие повествование, выборочное изложение; признаки повествовательного текста; роль ИВС в тексте |
| 100. | 9. |  |  | ***Р.Р. (23) Выборочное изложение «Последний лист» упр.419,420.  Анализ ошибок изложения*** | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* понятие повествование, выборочное изложение; признаки повествовательного текста; роль ИВС в тексте |
| 101. | 10. |  |  | Чередование гласных и согласных  звуков. | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* понятие чередование звуков, историческое чередование; чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов |
| 102. | 11. |  |  | Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем. | Урок рефлексии  *зачет* | *Знать* понятия беглые гласные, варианты морфем; условия беглости гласных в слове |
| 103. | 12. |  |  | Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем. | Урок развивающего контроля  *диктант* | *Знать* понятия беглые гласные, варианты морфем; условия беглости гласных в слове |
| 104. | 13. |  |  | Морфемный разбор слова | Урок развивающего контроля  *анализ контрольного диктанта* | *Знать* порядок морфемного разбора слова |
| 105. | 14. |  |  | Правописание гласных и согласных в приставках | Урок открытия «нового» знания  *презентация с элементами беседы* | *Уметь* правильно писать приставки в словах |
| 106. | 15. |  |  | Буквы *з* и *с* на конце приставок | Урок общеметодологической направленности *исследование* | *Знать* условия выбора букв з и с в приставках |
| 107. | 16. |  |  | Чередование букв *о — а*в корне *–лаг*-/*-лож-* | Урок открытия «нового» знания  *практикум*  *(интеграция с литературой)* | *Знать* условия выбора гласных о-а в корне –лаг/-лож |
| 108. | 17. |  |  | Чередование букв *о — а*в корне *–раст* - /-*рос-* | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* условия выбора гласных о-а в корне –раст/-рос-;слова исключения |
| 109. | 18. |  |  | Буквы *ё—о* после шипящих в корне | Урок общеметодологической направленности *путешествие* | *Знать* правило правописания гласных ё-о в корне слов после шипящих под ударением; слова-исключения |
| 110. | 19. |  |  | Буквы *и*— *ы*после *ц* | Урок открытия «нового» знания  *творческая мастерская*  *(интеграция с изобразительным искусством)* | *Знать* условия выбора букв и-ы после ц |
| 111. | 20. |  |  | Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи» | Урок общеметодологической направленности *игра* | *Знать* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках |
| 112. | 21. |  |  | **Контрольная работа (№6) по теме «Морфемика»** | Урок открытия «нового» знания  *практикум*  *(интеграция с историей)* | *Уметь* выделять морфемы на основе смыслового анализа, опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических свойств слова, безошибочно писать слова с чередующейся гласной и согласной в корне |
| 113. | 22. |  |  | Анализ контрольной работы. | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Уметь* выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом занятии к нему |
| 114. | 23. |  |  | ***Р.Р. (24) Обучающее сочинение- описание картины с элементами рассуждения. (Кончаловский «Сирень») упр.457*** | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать особенности сочинения-описания* |
| **Имя существительное (21 час)** | | | | | | |
| 115. | 1. |  |  | Имя существительное как часть речи | Урок открытия «нового» знания  *практикум*  *(интеграция с иностранными языками)* | *Знать* понятие морфология; система частей речи в русском языке; имя существительное |
| 116. | 2. |  |  | ***Р.Р.  (25) Обучающее сочинение-рассуждение. Доказательство в рассуждении. П.89*** | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* особенности рассуждения как типа речи; композицию рассуждения |
| 117. | 3. |  |  | Имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные | Урок развивающего контроля  *контрольная работа* | *Знать* понятия одушевленные/недушевленные существительные, собственные/нарицательные существительные |
| 118. | 4. |  |  | Имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные | Урок развивающего контроля  *анализ контрольной работы* | *Знать* понятия одушевленные/недушевленные существительные, собственные/нарицательные существительные |
| 119. | 5. |  |  | Род имен существительных | Урок открытия «нового» знания  *творческая мастерская* | *Знать* понятие род имен существительных |
| 120. | 6. |  |  | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | Урок рефлексии  *игра* | *Знать* морфологические признаки имени существительного |
| 121. | 7. |  |  | ***Р.Р. (26) Сжатое изложение «Перо и чернильница»,          упр. 513.*** | Урок развивающего контроля  *диктант* | *Знать* особенности сжатого изложения; приемы сжатия текста; понятие абзац |
| 122. | 8. |  |  | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | Урок развивающего контроля  *анализ контрольного диктанта* | *Уметь* приводить примеры имен существительных, которые имеют форму только единственного числа, и грамотно употреблять их в речи |
| 123. | 9. |  |  | Три склонения имен существительных | Урок рефлексии  *практикум с элементами игры* | *Знать* понятие склонение имен существительных |
| 124. | 10. |  |  | Падеж имен существительных | Урок рефлексии  *практикум с элементами игры* | *Знать* понятие падеж имен существительных; шесть падежей русского языка и вопросы к ним |
| 125. | 11. |  |  | Правописание падежных окончаний существительных | Урок рефлексии  *практикум с элементами игры* | *Знать* правила правописания гласных в падежных окончаниях имен существительных |
| 126. | 12. |  |  | Падеж и склонение имен существительных. Особенности склонения существительных на –ИЕ, -ИЙ, -ИЯ | Урок рефлексии  *практикум с элементами игры* | *Знать* способ определения склонения имен существительных, *Уметь* задавать падежные вопросы, выбирать безударные гласные в падежных окончаниях, выделять как особую группу существительные –ИЕ,-ИЙ,-ИЯ |
| 127. | 13. |  |  | Падеж и склонение имен существительных. Особенности склонения существительных на –ИЕ, -ИЙ, -ИЯ | Урок развивающего контроля  *контрольная работа в формате ВПР* | *Знать* способ определения склонения имен существительных  *Уметь* задавать падежные вопросы, выбирать безударные гласные в падежных окончаниях, выделять как особую группу существительные –ИЕ,-ИЙ,-ИЯ |
| 128 | 14. |  |  | ***Р.Р. (27) Обучающее подробное изложение (упр.547 «Берёзки»)*** | Урок развивающего контроля  *анализ контрольной работы в формате ВПР* | *Уметь* определять тему и основную мысль текста, самостоятельно писать изложение с элементами сочинения |
| 129 | 15. |  |  | Множественное число имён существительных | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* падежные окончания существительных муж.,жен., и сред.рода множественного числа |
| 130. | 16. |  |  | Правописание *о — е* после шипящих и *ц*в окончаниях существительных | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* правило правописания гласных о-е после шипящих и ц в окончаниях имен существительных |
| 131. | 17. |  |  | Морфологический разбор имени существительного | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Уметь* характеризовать имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли; выполнять устный и письменный морфологический разбор имен существительных |
| 132. | 18. |  |  | Повторение и обобщение изученного материала об имени существительном | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках |
| 133. | 19. |  |  | **Контрольная работа (№7)  по теме «Имя существительное»** | Урок развивающего контроля  *контрольная работа* | *Уметь* писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему |
| 134. | 20. |  |  | Анализ контрольного диктанта | Урок развивающего контроля  *контрольная работа* | *Уметь выполнять работу над ошибками,допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему* |
| 135. | 21. |  |  | ***Р.Р. (28) Сочинение-описание по картине Нисского «Февраль. Подмосковье»*** | Урок развивающего контроля  *диктант* | *Знать* понятия репродукция картины, манера художника, композиция картины, цветовая гамма, биографические сведения о художнике, творческую историю картины |
| **Имя прилагательное (11 часов)** | | | | | | |
| 136. | 1. |  |  | Имя прилагательное как часть речи | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* понятие имя прилагательное, общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных |
| 137. | 2. |  |  | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* правило правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных |
| 138. | 3. |  |  | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* правило правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных |
| 139. | 4. |  |  | ***Р.Р.Описание животного (29). Подготовка к изложению*** | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Уметь* применять выразительные возможности имен прилагательных в речи; анализировать тексты-описания, устранять в них речевые ошибки и недочеты |
| 140. | 5. |  |  | ***Р.Р. (30) Подробное  изложение «Кошка Ю-ю»*** | Урок развивающего контроля  *диктант* | *Уметь* определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль |
| 141. | 6. |  |  | ***Р.Р. (31)Анализ контрольного изложения*** | Урок развивающего контроля  *контрольная работа* | *Уметь* выполнять работу над ошибками |
| 142. | 7. |  |  | Прилагательные полные и краткие | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* понятия полные/краткие прилагательные; особенности изменения и синтаксическую роль кратких прилагательных |
| 143. | 8. |  |  | Морфологический разбор имени прилагательного | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Уметь* характеризовать имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли; выполнять устный и письменный морфологический разбор имен прилагательных |
| 144. | 9. |  |  | Повторение и обобщение изученного материала об имени прилагательном | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Уметь* характеризовать имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли; выполнять устный и письменный морфологический разбор имен прилагательных |
| 145. | 10. |  |  | **Контрольная работа № 8. Диктант  по теме «Имя прилагательное»** | Урок развивающего контроля  *контрольная работа* | *Знать* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках |
| 146. | 11. |  |  | Анализ контрольной работы | Урок развивающего контроля  *анализ контрольного диктанта* | *Уметь* выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему |
| **Глагол (19 часов)** | | | | | | |
| 147. | 1. |  |  | Глагол как часть речи | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* понятие глагол; общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки глаголов |
| 148. | 2. |  |  | *Не*с глаголами | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* понятие глагол; правило правописания не с глаголами |
| 149. | 3. |  |  | ***Р.Р.  (32) Рассказ, особенности, структура, стили. Упр. 619 (по картинкам)*** | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* жанровые признаки и композицию рассказа |
| 150. | 4. |  |  | Неопределенная форма глагола | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* понятие неопределенная форма глагола;признаки глаголов в неопределенной форме |
| 151. | 5. |  |  | Правописание *–тся* и*-ться* в глаголах | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* правило правописания –тся и –ться в глаголах |
| 152. | 6. |  |  | Виды глагола | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* понятие вид глагола; различия между глаголами совершенного и несовершенного вида |
| 153. | 7. |  |  | Буквы *е — и*в корнях с чередованием | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* условия написания чередующихся гласных е-и в корне |
| 154. | 8. |  |  | ***Р.Р. (33) Невыдуманный рассказ.  П.113*** | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Уметь* определять тему и основную мысль текста, составлять его план, собирать материал для работы; писать сочинение, соблюдая нормы русского языка |
| 155. | 9. |  |  | Время глагола. Прошедшее время | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* понятие время глагола; три времени глагола; признаки и особенности изменения глаголов прошедшего времени; условия выбора гласных перед суффиксом –л- в глаголах прошедшего времени |
| 156. | 10. |  |  | Настоящее время | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* признаки глаголов настоящего времени |
| 157. | 11. |  |  | Будущее время | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* признаки глаголов будущего времени,способы их образования |
| 158. | 12. |  |  | Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* понятие спряжение глаголов; личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения; алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями |
| 159. | 13. |  |  | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* понятие спряжение глаголов; личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения; алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями |
| 160. | 14. |  |  | Морфологический разбор глагола | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Уметь* характеризовать глагол по его морфологическим и синтаксическим признакам, выполнять устный и письменный морфологический разбор глагола |
| 161. | 15. |  |  | ***Р.Р. (34) Сжатое изложение с изменением лица*** | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Уметь* применять приемы сжатия текста; изменять форму лица при пересказе |
| 162. | 16. |  |  | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Уметь* писать ь после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа |
| 163. | 17. |  |  | ***Р.Р.(35) Употребление «живописного настоящего» в речи. Устное сочинение-рассказ упр. 697*** | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Уметь* правильно и уместно употреблять глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени |
| 164. | 18. |  |  | Повторение и обобщение изученного материала о глаголе | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках |
| 165. | 19. |  |  | **Контрольная работа №9  по теме «Глагол»** | Урок развивающего контроля  *контрольная работа* | *Уметь* писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему |
| **Повторение и систематизация изученного в 5 классе (5 часов)** | | | | | | |
| 166. | 1. |  |  | Анализ ошибок контрольной работы. Синтаксис. Пунктуация. Орфограммы в корне слова. | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе |
| 167. | 2. |  |  | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Орфограммы в корне слова | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе |
| 168. | 3. |  |  | Фонетика. Морфемика. Орфография. Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе |
| 169. | 4. |  |  | Диагностическая работа. Итоговый контроль. | Урок развивающего контроля  *контрольная работа* | *Знать* теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе |
| 170. | 5. |  |  | Анализ диагностической работы. Подведение итогов года | Урок развивающего контроля | *Уметь* выполнять работу над ошибками, допущенными в работе |