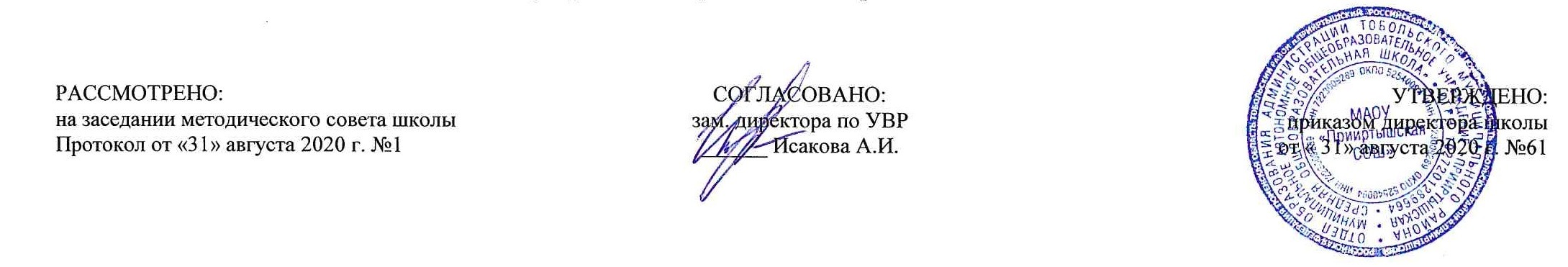
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»**

****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по технологии

для 2 класса

на 2020-2021 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС НОО

Составитель программы: Пуминова Светлана Владимировна,

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

2020 год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик научится:** | **Ученик получит возможность научиться:** |
| - называть наиболее распространенные в своем регионе про­фессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;  - понимать общие правила создания предметов рукотворно­го мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функцио­нальность),  прочность, эстетическую выразительность — и руко­водствоваться ими в своей продуктивной деятельности;  - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные  виды домашнего труда;  - подбирать доступные в обработ­ке материалы для изделий;  - отбирать и выполнять приемы выполнения работы;  - применять приемы рациональной безопасной работы руч­ными инструментами: чертежными (линейка, угольник, цир­куль), режущими  (ножницы) и колющими (швейная игла);  - выполнять символические действия моделирования и пре­образования модели;  - анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;  - решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраива­ние, придание  новых свойств конструкции, а также другие до­ступные и сходные по сложности задачи;  - изготавливать несложные конструкции изделий по рисун­ку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным за­данным условиям;  **-** понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах;  -  наблюдать информационные объекты   различной   природы (текст,  графика), которые демонстрирует взрослый. | - уважительно относиться к труду людей;  - отбирать и выстраивать оптимальную технологичес­кую последовательность реализации собственного или пред­ложенного учителем  замысла;  - прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные техноло­гии в соответствии с  конструктивной или декоративно-художественной задачей;  - соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;  - понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;  -  понимать и объяснять смысл слова «информация»;  - с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;  - бережно относиться к техническим устройствам;  - работать с мышью и клавиатурой, оформлять небольшие тексты с помощью текстового редактора;  - соблюдать режим и правила работы на компьютере. |

**Содержание учебного предмета**

**Раздел 1: Художественная мастерская. (10 часов)**

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.

Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации.

Общее представление о материалах. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов, выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначение изделий; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей, формообразование деталей, складывание, сборка деталей.

Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.

Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей. Элементарная творческая деятельность и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия.

**Раздел 2: Чертёжная мастерская. (6 часов)**

Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации, её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначение изделий; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей, формообразование деталей, складывание, сборка деталей.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Различные виды конструкций и способы их сборки. Способы присоединения деталей.

**Раздел 3: Конструкторская мастерская. (10 часов)**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного труда.

Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира.

Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Контроль и корректировка хода работы.

Элементарная творческая деятельность и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

**Раздел 4: Рукодельная мастерская. (8 часов)**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного труда.

Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира.

Мастера и их профессии; анализ задания, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Контроль и корректировка хода работы.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы, темы** | **Количество**  **часов** |
| **1.** | **Художественная мастерская**  **Что ты уже знаешь?**  *Коробочка в технике оригами.* Декорирование коробочки природным материалом.  **Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?**  *Композиция из семян растений.*  **Какова роль цвета в композиции?**  Аппликация в круге. *Цветочная композиция.*  **Какие бывают цветочные композиции?**  Композиция из засушенных растений. *Букет в вазе.*  **Как увидеть белое изображение на белом фоне?**  Белое на белом.  Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.  *Композиция с утёнком.*  **Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?**  Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.  *Соборы и замки.*  *Собачка и павлин.*  **Можно ли сгибать картон? Как?**  Выполнение биговки по сгибам деталей.  *Рыбка.*  ***Наши проекты.***  *Африканская саванна.*  *Изготовление изделий сложных форм в одной тематике.*  **Как плоское превратить в объёмное?**  **Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя** | **10** |
| **2.** | **Чертёжная мастерская**  **Что такое технологические операции и способы?**  Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.  *Игрушки с пружинками. Медвежонок, бабочка.*  **Что такое чертёж и как его прочитать?**  Изделия и их чертежи.  *Необычная открытка.*  **Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?**  Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.  *Блокнот.*  **Можно ли без шаблона разметить круг?**  Изготовление изделий с круглыми  деталями, размеченными с помощью циркуля.  *Пригласительный билет.*  *Цветок – шестиугольник.*  **Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.**  Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.  *Оригамушки.*  *Открытка в технике оригами.*  **Проверим себя.**  Проверка знаний и умений по теме.  *Симметричные снежинки* | **6** |
| **3.** | **Конструкторская мастерская**  **Какой секрет у подвижных игрушек?**  Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.  *Игрушка – качалка.*  **Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?**  Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения.  *Вертушка.*  **Ещё один способ сделать игрушку подвижной.**  Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик».  *Обезьянка с подвижными лапками.*  **Можно ли соединить детали без соединительных материалов?**  *Изготовление модели самолёта.* Сборка щелевым замком.  **День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?**  Изготовление изделия на военную тематику.  *Открытка-вертолёт*.  **Как машины помогают человеку?**  Изготовление моделей машин по их развёрткам.  *Машина полиции.*  **Поздравляем женщин и девочек.**  Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других, ранее освоенных знаний и умений.  *Открытка к 8 Марта.*  ***Наши проекты.* «Создадим свой город».**  *Изготовление макета родного города или города мечты.*  *Макет города.*  **Что интересного в работе архитектора?**  Лепка. *Дом моей мечты.*  **Проверим себя.** | **10** |
| **4.** | **Рукодельная мастерская**  **Какие бывают ткани?**  Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).  *Композиция с цветами.*  **Какие бывают нитки. Как они используются?**  Изготовление изделий, частью которых является помпон.  *Помпон из пряжи.*  **Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?**  Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.  *Подставка «Ёжик»*  **Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?**  Изготовление изделий с вышивкой крестом.  *Кораблик. Ёлочка.*  **Как ткань превращается в изделие? Лекало.**  Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.  *Чехол для телефона.*  *Сумочка-собачка.*  **Как ткань превращается в изделие? Лекало.**  Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.  *Чехол для телефона.*  *Сумочка-собачка.*  **Как ткань превращается в изделие? Лекало.**  Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.  *Чехол для телефона.*  *Сумочка-собачка.*  **Что узнали, чему научились.**  Зарядка для ума. | **8** |
|  | **1 четверть** | **8** |
|  | **2 четверть** | **8** |
|  | **3 четверть** | **10** |
|  | **4 четверть** | **8** |
|  | **Итого за год:** | **34** |

**Приложение 1**

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | | **№ в теме** | **Дата** | | **Тема** | **Тип урока, форма проведения** | **Планируемые предметные результаты** | |
| **план** | **факт** |
| **Раздел 1: Художественная мастерская. (10 часов)** | | | | | | | | |
| 1. | | 1. |  |  | **Что ты уже знаешь?**  *Коробочка в технике оригами.* Декорирование коробочки природным материалом. | Урок открытия нового знания.  *Проблемный урок.* | **Знать** правила ТБ при работе с природным материалом.  **Уметь** применять ранее полученные знания для выполнения практического задания; декорировать коробочки природным материалом. | |
| 2. | | 2. |  |  | **Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?**  *Композиция из семян растений.* | Урок открытия нового знания. *Проблемный урок.* | **Знать** термины «тон», «форма», «размер».  **Уметь:** составлять композиции по образцу и собственному замыслу, обучиться умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. | |
| 3. | 3. | |  |  | **Какова роль цвета в композиции?**  Аппликация в круге. *Цветочная композиция.* | Урок рефлексии.  *Мультимедиа – урок.* | **Знать** правила ТБ.  **Уметь:** подбирать близкие по цвету и контрастные цвета, использовать линейку в качестве шаблона, размечать детали по шаблону, составлять композиции по образцу и собственному замыслу, обучиться умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. |
| 4. | | 4. |  |  | **Какие бывают цветочные композиции?**  Композиция из засушенных растений. *Букет в вазе.* | Урок открытия нового знания.  *Урок – практикум.* | **Знать** термины «композиция», «орнамент»  **Уметь**: находить разные виды композиций; видеть композиции в работах художников; составлять разные виды композиций из листьев; подбирать цветосочетания бумаги | |
| 5. | | 5. |  |  | **Как увидеть белое изображение на белом фоне?**  Белое на белом.  Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.  *Композиция с утёнком.* | Урок открытия нового знания.  *Урок – исследование.* | **Знать** термины «шаблон», «композиция».  **Уметь:** получать объемные формы из бумажного листа; размечать несколько одинаковых деталей по шаблону и придавать им объем, наклеивать за фрагмент, точечно, использовать законы композиции. | |
| 6. | | 6. |  |  | **Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?**  Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.  *Соборы и замки.*  *Собачка и павлин.* | Урок открытия нового знания.  *Мультимедиа – урок.* | **Знать:** понятия «симметрия», «ось симметрии»; способы складывания бумаги в несколько слоев, гармошкой и на «глаз»  **Уметь:** определять симметричные и несимметричные изображения и предметы; узнавать образцы традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания; размечать симметричные детали складыванием заготовок в несколько слоев, гармошкой и на « глаз». | |
| 7. | | 7. |  |  | **Можно ли сгибать картон? Как?**  Выполнение биговки по сгибам деталей.  *Рыбка.* | Урок открытия нового знания.  *Урок – исследование.* | **Знать:** сведения о картоне, правила ТБ.  **Уметь** освоить биговку, упражняться в ее выполнении по сгибам деталей. | |
| 8. | | 8. |  |  | ***Наши проекты.***  *Африканская саванна.*  *Изготовление изделий сложных форм в одной тематике.* | Урок общеметодологической направленности.  *Урок – проект.* | **Знать** правила ТБ.  **Уметь** распределять обязанности и работать в группах по 4-6 человек по единому творческому замыслу с опорой на рисунки; презентовать результаты своей работы. | |
| 9. | | 9. |  |  | **Как плоское превратить в объёмное?** | Урок открытия нового знания.  *Урок – исследование.* | **Знать** понятия «плоское», «объемное».  **Уметь:** получать объемные детали путем надрезания и последующего складывания части детали; упражняться в изготовлении выпуклой детали клюва, в разметке детали по половине шаблона; закрепить умение выполнять биговку. | |
| 10. | | 10. |  |  | **Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.** | Урок открытия нового знания.  *Урок смешанного типа.* | **Знать** правила ТБ.  **Уметь:** освоить прием криволинейного сгибания картона, упражняться по освоению приема криволинейного сгиба; выполнять биговку, размечать детали по половине шаблона. | |
| **Раздел 2: Чертёжная мастерская. (6 часов)** | | | | | | | | |
| 11. | | 1. |  |  | **Что такое технологические операции и способы?**  Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.  *Игрушки с пружинками. Медвежонок, бабочка.* | Урок рефлексии.  *Смешанный урок.* | **Знать** основные технологические операции ручной обработки материала и способов их выполнения.  **Уметь:** подбирать технологические операции и способы их выполнения к предложенным готовым изделиям; складывать бумажные полоски пружинкой. | |
| 12. | | 2. |  |  | **Что такое чертёж и как его прочитать?**  Изделия и их чертежи.  *Необычная открытка.* | Урок открытия нового знания.  *Проблемный урок.* | **Знать** термины «чертеж», «разметка».  **Уметь:** строить прямоугольник от одного прямого угла; изготавливать изделие по его чертежу; читать чертеж и выполнять по ним разметку деталей; осваивать умение работать с линейкой; проводить прямые линии, линию через две точки, строить отрезки заданной длины;  измерять отрезки и стороны многоугольников по линейке. | |
| 13. | | 3. |  |  | **Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?**  Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.  *Блокнот.* | Урок общеметодологической направленности.  *Интегрированный урок.* | **Знать** понятия «разметка», «прямой угол», «читать чертеж».  **Уметь:** работать с приемом разметки прямоугольника от двух прямых углов; размечать одинаковые бумажные полоски; читать чертеж. | |
| 14. | | 4. |  |  | **Можно ли без шаблона разметить круг?**  Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.  *Пригласительный билет.*  *Цветок – шестиугольник.* | Урок открытия нового знания.  *Проблемный урок.* | **Знать:** понятия «окружность», «циркуль», «радиус»; правила ТБ.  **Уметь:** строить окружность циркулем, откладывать радиус окружности циркулем по линейке, строить окружность заданного радиуса. | |
| 15. | | 5. |  |  | **Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.**  Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.  *Оригамушки.*  *Открытка в технике оригами.* | Урок открытия нового знания.  *Урок – мастерская.* | **Знать** о чертеже круглой детали; правила ТБ.  **Уметь** соотносить детали с их чертежом. | |
| 16. | | 6. |  |  | **Проверим себя.**  Проверка знаний и умений по теме.  *Симметричные снежинки.* | Урок развивающего контроля.  *Урок – практикум.* | **Знать** основные технологические операции ручной обработки материала и способов их выполнения.  **Уметь:** подбирать технологические операции и способы их выполнения к предложенным готовым изделиям; оценивать свои достижения. | |
| **Раздел 3: Конструкторская мастерская. (10 часов)** | | | | | | | | |
| 17. | | 1. |  |  | **Какой секрет у подвижных игрушек?**  Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.  *Игрушка – качалка.* | Урок рефлексии.  *Урок – исследование.* | **Знать** приемы безопасной работы с шилом и способы его хранения.  **Уметь:**  прокалывать отверстия шилом; освоить шарнирное соединение деталей. | |
| 18. | | 2. |  |  | **Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?**  Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения.  *Вертушка.* | Урок открытия нового знания.  *Проблемный урок.* | **Знать** понятия «шарнир», «механизм»  **Уметь:** изготавливать шарнирный механизм по принципу вращения; применять ранее освоенные способы разметки и соединения деталей. | |
| 19. | | 3. |  |  | **Ещё один способ сделать игрушку подвижной.**  Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик».  *Обезьянка с подвижными лапками.* | Урок рефлексии.  *Урок – практикум.* | **Знать:** о шарнирном механизме, правила ТБ.  **Уметь:** изготавливать шарнирный механизм по принципу игрушки - «дергунчик», использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей. | |
| 20. | | 4. |  |  | **Можно ли соединить детали без соединительных материалов?**  *Изготовление модели самолёта.* Сборка щелевым замком. | Урок открытия нового знания.  *Урок – исследование.* | **Знать** понятия «модель», «щелевой замок».  **Уметь:** называтьосновные конструктивные части самолета.  размечать детали по сетке. | |
| 21. | | 5. |  |  | **День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?**  Изготовление изделия на военную тематику.  *Открытка-вертолёт*.  *С. 92 – 93, продумать декор изделия.* | Урок открытия нового знания.  *Урок – праздник.* | **Знать** термин «технологическая карта»; о военной технике и вооружении.  **Уметь:** размечать детали по чертежу; работать по технологической карте. | |
| 22. | | 6. |  |  | **Как машины помогают человеку?**  Изготовление моделей машин по их развёрткам.  *Машина полиции.*  *с. 96 – 97, оцени готовое изделие по памятке 3.* | Урок общеметодологической направленности.  *Мультимедиа – урок.* | **Знать** о специальном транспорте и его назначении.  **Уметь** тренироваться в сборке модели по ее развертке. | |
| 23. | | 7. |  |  | **Поздравляем женщин и девочек.**  Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других, ранее освоенных знаний и умений.  *Открытка к 8 Марта.*  *С. 98 – 101, продумать декор открытки.* | Урок рефлексии.  *Урок – праздник.* | **Знать:** о способах передачи информации в открытках, истории открыток; правила ТБ.  **Уметь** изготавливать изделия с разборными и неразборными конструкциями; добиваться способов получения объема. | |
| 24. | | 8. |  |  | ***Наши проекты.* «Создадим свой город».**  *Изготовление макета родного города или города мечты.*  *Макет города.*  *С. 102 – 107, создать макет своего города.* | Урок открытия нового знания.  *Урок – проект.* | **Знать** об архитекторах и использовании в архитектуре средств художественной выразительности.  **Уметь:** изготовлять макеты зданий, деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием  заготовок. | |
| 25. | | 9. |  |  | **Что интересного в работе архитектора?**  Лепка. *Дом моей мечты.*  *С. 102 – 107, создать макет своего города.* | Урок открытия нового знания. *Музейный урок.* |
| 26. | | 10. |  |  | **Проверим себя.**  *С. 108, найти правильные ответы на вопросы в учебнике.* | Урок развивающего контроля.  *Урок – практикум.* | **Уметь** применять полученные навыки в практической деятельности; презентовать результаты своей работы; оценивать свои достижения. | |
| **Раздел 4: Рукодельная мастерская. (8 часов)** | | | | | | | | |
| 27. | | 1. |  |  | **Какие бывают ткани?**  Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).  *Композиция с цветами.*  *С. 110 – 113, завершить работу дома.* | Урок открытия нового знания.  *Музейный урок.* | **Знать** о строении тканей и нетканых материалов, их свойствах и назначении.  **Уметь:** размечать детали на «глаз» и по шаблонам; точечно соединять детали; выполнять биговку. | |
| 28. | | 2. |  |  | **Какие бывают нитки. Как они используются?**  Изготовление изделий, частью которых является помпон.  *Помпон из пряжи.*  *С. 114 – 117, оценить готовое изделие по памятке 3.* | Урок рефлексии.  *Урок смешанного типа.* | **Знать** о видах, происхождении ниток и их использовании. **Уметь:** изготавливать кольца для помпона с помощью циркуля, делать чертеж; изготовлять помпон из пряжи. | |
| 29. | | 3. |  |  | **Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?**  Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.  *Подставка «Ёжик»*  *С. 118 – 121, завершить декор изделия.* | Урок открытия нового знания.  *Урок – исследование.* | **Знать** общее представление о видах натуральных тканей, их свойствах.  **Уметь:** узнавать разные виды тканей, различать их; соединять детали из ткани путем нанесения клейстера на большую тканевую поверхность. | |
| 30. | | 4. |  |  | **Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?**  Изготовление изделий с вышивкой крестом.  *Кораблик. Ёлочка.*  *С. 122 – 125, знать названия швов.* | Урок открытия нового знания.  *Урок – практикум.* | **Знать** о вышивке разных народов, видеть ее сходства и различия; правила ТБ при работе с иглой и булавками.  **Уметь:** выполнять пробные упражнения по вышивке строчки косого стежка и крестика; учиться безузелковому закреплению нити на ткани. | |
| 31. | | 5. |  |  | **Как ткань превращается в изделие? Лекало.**  Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.  *Чехол для телефона.*  *Сумочка-собачка.*  *С. 126 – 129, знать правила работы с колющими, режущими предметами.* | Урок открытия нового знания.  *Урок – экскурсия.* | **Знать** о технологических операциях изготовления изделий из ткани; правила ТБ при работе с иглой, булавками, ножницами.  **Уметь:** тренироваться в разметке деталей кроя по лекалу, резанию тканей, соединении деталей кроя изученными строчками,  пришиванию бусины. | |
| 32. | | 6. |  |  | **Как ткань превращается в изделие? Лекало.**  Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.  *Чехол для телефона.*  *Сумочка-собачка.*  *С. 126 – 129, продолжить работу.* | Урок рефлексии. *Урок – исследование.* |
| 33. | | 7. |  |  | **Как ткань превращается в изделие? Лекало.**  Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.  *Чехол для телефона.*  *Сумочка-собачка.*  *С. 126 – 129, оценить готовое изделие по памятке 3.* | Урок рефлексии.  *Урок – практикум.* |
| 34. | | 8. |  |  | **Что узнали, чему научились.**  Зарядка для ума.  *С. 130 – 132, проверить себя.* | Урок развивающего контроля.  *Урок практикум.* | **Уметь:** использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач, оценивать свои достижения. | |