

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

- ФГОС начального общего образования (Утвержден приказом от 6 октября 2009 года № 373 (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 года № 15785);
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.- 4-е изд., перераб.-М.: Просвещение, 2012.- 400с.- (Стандарты второго поколения).
- Программы к завершенной предметной линии учебников по предмету «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса Н. А. Чураковой, О.В. Малаховской - «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник, 2012 г. – Ч.1: 318 с.) Проект «Перспективная начальная школа».

Данный учебный курс занимает важное место в системе общего образования обучающихся, потому что литературное чтение является одним из базовых предметов начальной школы, общекультурное и метапредметное значение, которого выходит за рамки предметной области. Во-первых, эта предметная область, как никакая другая, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, а также отвечает за воспитание нравственного, ответственного сознания. Во-вторых, средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность в целом.

Особенность построения курса состоит в том, что освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры и, наконец, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – вот круг тех метапредметных задач, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение лежит в основе всех видов работы, с информацией начиная с ее поиска в рамках одного текста или в разных источниках, и заканчивая ее интерпретацией и преобразованием.

Цель курса - формирование за четыре года инструментария, необходимого и достаточного для того, чтобы в основной школе уметь полноценно читать и воспринимать во взаимосвязи произведения фольклора и авторской литературы; а также получать эстетическое удовольствие от текстов, представляющих разные типы повествования: прозу, поэзию, драму (мы не вводим деления литературы на разные роды — эпос, лирику и драму, но вводим деление на разные типы повествования).

Задачи курса -

- сформировать грамотные представления о взаимоотношениях мифа, фольклорных жанров и произведений авторской литературы.
- постепенно формировать базовое понятие курса «Литературное чтение» — понятие художественного образа (сам термин не используется).
- учить младших школьников различать жанры — сначала жанры фольклора, потом — жанры литературы, поскольку сама структура любого жанра содержательна. Вместе с тем необходимо показывать условность жанровых границ. То же самое касается деления литературы на разные типы повествования.
- необходимо помочь младшим школьникам полюбить поэзию, научить наслаждаться особенностями поэтической формы: если этого не сделать в начальной школе, поэзия как область искусства может быть навсегда потеряна для многих школьников.

Курс рассчитан на реализацию в объеме 136 часов 4 часа в неделю.