**Аннотация к рабочей программе по родной русской литературе для 9 класса**

Рабочая программа по родной русской литературе составлена на основе основной образовательной программе.

В учебном плане МАОУ «Прииртышская СОШ» на изучение данного предмета рассчитано 1 час в неделю (34 часа в год).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная русская литература»**

**Ученик научится**

* понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
* понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
* уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* определять в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
* приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов;
* формулировать собственное отношение к произведениям литературы, их оценка;
* интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
* понимать авторскую позицию и своё отношение к ней;
* воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать и адекватное воспринимать тексты;
* уметь пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
* писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
* понимать образную природу литературы как явления словесного искусства;
* понимать русское слово в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Ученик получит возможность научиться:**

* представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии;
* собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
* выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
* выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
* ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;
* воспитать квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
* развивать способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
* владеть процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Содержание учебного предмета «Родная русская литература»:**

**Становление литературы Сибири (7 часов)**

Возникновение литературы Сибири. Сибирские летописи. Савва Есипов. Есиповская летопись. Литературная деятельность С.У. Ремезова, его "История Сибирская". Литературная деятельность И.М. Катырева-Ростовского, его участие в составлении сибирской летописи. Летопись И. Черепанова.

**Литература Сибири 18 века (8 часов)**

Зарождение печати в Сибири. Типография В.Я.Корнильева. Первые сибирские журналы «Иртыш, превращающийся в Иппокрену», «Библиотека учёная, экономическая, нравоучительная, историческая в пользу и удовольствие всякого звания читателей». П.П.Сумароков как первый сибирский журналист, поэт, переводчик. Его жизнь и творчество. Стихотворения и поэмы П.П.Сумарокова.

**Литература Сибири 19 века (19 часов)**

Сибирь в творчестве П.А.Словцова, П.П.Ершова. Жизнь и творчество П.А.Словцова: ода «К Сибири», краеведческая книга «Прогулки вокруг Тобольска в 1830 г.», «Историческое обозрение Сибири». Тобольский период в жизни и творчестве П.П.Ершова. Поэма «Сузге». Историческое прошлое Сибири и её современность в книге прозы «Осенние вечера». Роль ссыльных декабристов в культурной и литераурной жизни Сибири. Творчество поэтов-декабристов. Литературное наследие М.С.Знаменского: его краеведческие очерки «Искер», «Чувашский мыс», «Исторические окрестности г. Тобольска»; книги о декабристах «Тобольск в 40х годах», «Детство среди декабристов», «Исчезнувшие люди».