Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

1. ФГОС основного общего образования (утвержден приказом от 17 декабря 2010 года № 1897 (зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года № 19644)

2. Примерной программы по литературе для 5-9 классов (авт-сост.Г.С. Меркин)

3. Программы к завершённой предметной линии учебников по литературе для 5 класса под редакцией Г.С. Меркина – М.,ООО «Русское слово-учебник», 2013

Данный учебный курс занимает важное место в системе общего образования обучающихся, потому что литература как искусство словесного образа – особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершённость, предполагающие активное сотворчество воспринимающего. Литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим учителю возможность не только развивать интеллектуальные способности учащихся, но и формировать их ценностно-мировоззренческие ориентиры, которые позволяют им адекватно воспринимать проблематику произведений отечественной классики.

Особенность построения курса состоит в том, что в 5 классе осуществляется переход от начального литературного образования (уроков литературного чтения) к систематическому курсу литературы. На этом этапе происходит формирование представления о специфике литературы как искусства слова, умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров.

Цель курса - приобщить учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы.

Задачи курса:

- ✓ формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- ✓ развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- ✓ постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- ✓ поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- ✓ овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- ✓ использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы в 5 классе в объеме 102 годовых часов. Таким образом, курс рассчитан на реализацию в объеме 3 часов в неделю.

Тематический план курса

№	Основные разделы	Количество часов	Количество	
			Контрольных работ	Уроков развития речи
	Введение	1		
1	Мифология	3		
2	Устное народное творчество	4		1
3	Древнерусская литература	2		
4	Басни народов мира	5		
5	Русская литература XIX века	32	1	6
6	Русская литература XX века	25		4
7	Писатели XX века о родной природе	3		
8	Зарубежная литература	15	1	

Требования к результатам обучения

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);
- знание наизусть художественных текстов в рамках программы;
- формирование читательского мастерства:
- умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
- овладение навыками литературных игр;
- овладение навыками работы над проектом;
- формирование собственного мнения;
- формирование навыка чтения отдельной группы учащихся.

Метапредметные результаты:

- овладение техникой составления плана;
- овладение различными типами пересказа;
- умение подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования;
- умение формулировать доказательные выводы;
- умение владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

Ученик научится

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и

Ученик получит возможность научиться

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах

владеть основными способами её обработки и презентации. (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Перечень

учебно-методического и программного обеспечения образовательного процесса

Программа к завершённой предметной линии и системе учебников	Тематическое планирование к учебнику Г.С.Меркина «Литература 5 класс: /Ф.Е.Соловьева ; под.ред.Г.С.Меркина .- М., ООО «Русское слово», 2013 (ФГОС: Инновационная школа»)
Учебник, учебное пособие	УМК по литературе для 5 класса Г.С.Меркина, Москва, «Русское слово», 2013 г.
Рабочая тетрадь для обучающихся	
Электронное приложение к УМК	Диск к учебнику Г.С. Меркина
Дидактический материал	
Материалы для контроля (тесты и т.п.)	
Методическое пособие с поурочными разработками	Ф.Е.Соловьева Уроки литературы к учебнику Г.С.Меркина «5 класс: методическое пособие/Ф.Е.Соловьева ; под.ред.Г.С.Меркина .- М., ООО «Русское слово», 2013 (ФГОС: Инновационная школа»)
Список используемой литературы	
Цифровые и электронные образовательные ресурсы	

Образовательные технологии, основные формы организации деятельности учащихся на учебных занятиях

1. Личностно-ориентированная технология
2. Разноуровневое обучение
3. Проектные методы обучения
4. Обучение в сотрудничестве (групповая работа)
5. Исследовательский метод

6.