

Рабочая программа по литературе для обучающихся 7 класса составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования (Приказ Минобрнауки России № 1019 от 5 марта 2004 г.).

2. Примерной программы по литературе базового уровня

3. Программы к завершённой предметной линии учебников по литературе для 7 класса под редакцией Т.Ф. Курдюмовой. М.: Дрофа, 2005.

Данный учебный курс занимает важное место в системе общего образования обучающихся, потому что отбор произведений учитывает возрастающий интерес школьников к нравственно – философской проблематике произведений и психологическому анализу.

Особенность построения курса состоит в том, что на передний план выдвигаются задачи развития способности формулировать и аргументировано отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения, а также совершенствования умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя.

Цель курса: приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы, расширить кругозор обучающихся, прививать умение выражать мысли

Задачи курса:

- Сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа.
- Осознать своеобразие и богатство литературы как искусства
- Освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений
- Воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении
- Формировать культурологическую, коммуникативную и др.компетентности обучающихся

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы в 7 классе в объеме 68 часов. Таким образом, курс рассчитан на реализацию в объеме 2 часов в неделю

Тематический план курса

№	Основные разделы	Количество часов	Количество Контрольных работ	Количество Уроков развития речи
1	Введение	1		
2	Фольклор	3		
3	Литература XIX века	36	2	3
4	Литература XX века	23	1	4

Требования к результатам обучения

Знать: содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению; наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору); основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков; основные теоретико-литературные понятия;

Уметь: работать с книгой, определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров; выявлять авторскую позицию; выражать свое отношение к прочитанному; выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения; владеть различными видами пересказа; строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Перечень

учебно-методического и программного обеспечения образовательного процесса

Программа к завершённой предметной линии и системе учебников	Курдюмова Т. Ф. Литература: программа для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы / Т. Ф. Курдюмова - М.: Дрофа, 2009.
Учебник, учебное пособие	Литература, 7 кл.: Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. Учреждений /авт.-сост.Т.Ф. Курдюмова .- М., Дрофа, 2003
Рабочая тетрадь для обучающихся	
Электронное приложение к УМК	
Дидактический материал	
Материалы для контроля (тесты и т.п.)	
Методическое пособие с поурочными разработками	Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные

Список используемой литературы

Цифровые и электронные образовательные ресурсы

Образовательные технологии, основные формы организации деятельности учащихся на учебных занятиях

1. Личностно-ориентированная технология
2. Разноуровневое обучение
3. Проектные методы обучения
4. Обучение в сотрудничестве (групповая работа)
5. Исследовательский метод

6.