Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по родной русской литературе

для 9 класса

на 2020-2021 учебный год

Планирование составлено в соответствии Составитель программы: Душина Мария Игоревна,

с федеральным государственным образовательным стандартом учитель русского языка и литературы

основного общего образования высшей квалификационной категории

2020 год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная русская литература»**

**Ученик научится**

* понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
* понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
* уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* определять в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
* приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов;
* формулировать собственное отношение к произведениям литературы, их оценка;
* интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
* понимать авторскую позицию и своё отношение к ней;
* воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать и адекватное воспринимать тексты;
* уметь пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
* писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
* понимать образную природу литературы как явления словесного искусства;
* понимать русское слово в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Ученик получит возможность научиться:**

* представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии;
* собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
* выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
* выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
* ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;
* воспитать квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
* развивать способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
* владеть процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Содержание учебного предмета «Родная русская литература»:**

**Становление литературы Сибири (7 часов)**

Возникновение литературы Сибири. Сибирские летописи. Савва Есипов. Есиповская летопись. Литературная деятельность С.У. Ремезова, его "История Сибирская". Литературная деятельность И.М. Катырева-Ростовского, его участие в составлении сибирской летописи. Летопись И. Черепанова.

**Литература Сибири 18 века (8 часов)**

Зарождение печати в Сибири. Типография В.Я.Корнильева. Первые сибирские журналы «Иртыш, превращающийся в Иппокрену», «Библиотека учёная, экономическая, нравоучительная, историческая в пользу и удовольствие всякого звания читателей». П.П.Сумароков как первый сибирский журналист, поэт, переводчик. Его жизнь и творчество. Стихотворения и поэмы П.П.Сумарокова.

**Литература Сибири 19 века (19 часов)**

Сибирь в творчестве П.А.Словцова, П.П.Ершова. Жизнь и творчество П.А.Словцова: ода «К Сибири», краеведческая книга «Прогулки вокруг Тобольска в 1830 г.», «Историческое обозрение Сибири». Тобольский период в жизни и творчестве П.П.Ершова. Поэма «Сузге». Историческое прошлое Сибири и её современность в книге прозы «Осенние вечера». Роль ссыльных декабристов в культурной и литераурной жизни Сибири. Творчество поэтов-декабристов. Литературное наследие М.С.Знаменского: его краеведческие очерки «Искер», «Чувашский мыс», «Исторические окрестности г. Тобольска»; книги о декабристах «Тобольск в 40х годах», «Детство среди декабристов», «Исчезнувшие люди».

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п в теме** | **Разделы, темы** | **Количество**  **часов** |
|
|  | **Становления литературы Сибири** | **7** |
| 1 | Становление литературы Сибири. Сибирские летописи. Савва Есипов. Есиповская летопись |  |
| 2 | Становление литературы Сибири. Сибирские летописи. Савва Есипов. Есиповская летопись |  |
| 3 | Литературная деятельность С.У. Ремезова, его "История Сибирская". |  |
| 4 | Литературная деятельность С.У. Ремезова, его "История Сибирская". |  |
| 5 | Литературная деятельность И.М. Катырева-Ростовского, его участие в составлении сибирской летописи |  |
| 6 | Литературная деятельность И.М. Катырева-Ростовского, его участие в составлении сибирской летописи |  |
| 7 | Летопись И. Черепанова |  |
|  | **Литература Сибири 18 века** |  |
| 1 | Зарождение печати в Сибири. Типография В.Я. Корнильева | 8 |
| 2 | Зарождение печати в Сибири. Типография В.Я. Корнильева |  |
| 3 | Первые сибирские журналы: "Иртыш, превращающийся в Иппокрену" |  |
| 4 | Первые сибирские журналы: "Иртыш, превращающийся в Иппокрену" |  |
| 5 | П.П. Сумароков - первый сибирский журналист, поэт, переводчик. |  |
| 6 | Жизнь и творчество П.П. Сумарокова |  |
| 7 | Стихотворения и поэмы П.П. Сумарокова |  |
| 8 | Стихотворения и поэмы П.П. Сумарокова |  |
|  | **Литература Сибири 19 века** | 19 |
| 1 | Жизнь и творчество П.А. Словцова |  |
| 2 | П.А. Словцов. Ода "К Сибири". |  |
| 3 | П.А. Словцов "Прогулки вокруг Тобольска в 1830г.", "Историческое обозрение Сибири". |  |
| 4 | П.А. Словцов "Прогулки вокруг Тобольска в 1830г.", "Историческое обозрение Сибири". |  |
| 5 | Жизнь и творчество П.П. Ершова |  |
| 6 | Тобольский период в жизни поэта. Поэма "Сузге". |  |
| 7 | Тобольский период в жизни поэта. Поэма "Сузге". |  |
| 8 | Историческое прошлое Сибири и ее современность в книге прозы "Осенние вечера" |  |
| 9 | Роль ссыльных декабристов в культурной и исторической жизни Сибири |  |
| 10 | Роль ссыльных декабристов в культурной и исторической жизни Сибири |  |
| 11 | Литературное наследие М.С. Знаменского |  |
| 12 | Краеведческие очерки М.С. Знаменского "Искер", "Чувашский мыс", "Исторические окрестности города Тобольска". |  |
| 13 | Краеведческие очерки М.С. Знаменского "Искер", "Чувашский мыс", "Исторические окрестности города Тобольска". |  |
| 14 | Краеведческие очерки М.С. Знаменского "Искер", "Чувашский мыс", "Исторические окрестности города Тобольска". |  |
| 15 | М.С. Знаменский "Детство среди декабристов", "Исчезнувшие люди" |  |
| 16 | М.С. Знаменский "Детство среди декабристов", "Исчезнувшие люди" |  |
| 17  18  19 | Обобщение и систематизация знаний за курс 9 класса |  |
|  | **Итого** | **34** |

Приложение 1

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **№ в теме** | **Дата** | | **Тема** | **Тип урока,**  **форма проведения** | **Планируемые предметные результаты** |
| **план** | **факт** |
| ***Возникновение литературы Сибири (7 часов)*** | | | | | | |
| 1  2 | 1  2 |  |  | Возникновение литературы Сибири. Сибирские летописи. Савва Есипов. Есиповская летопись | Урок «открытия» нового знания  *беседа с элементами лекции*  *практикум* | *Знать* вехи истории отечественной литературы, литературоведческие термины «летопись, основные сведения литературной и общественной жизни Саввы Есипова.  *Уметь* находить необходимую информацию, определять понятия, устанавливать соответствия, совершенствовать навыки записи лекции учителя и сопоставительного анализа литературных произведений. |
| 3  4 | 3  4 |  |  | Литературная деятельность С.У. Ремезова, его "История Сибирская". | Урок «открытия»  нового знания *творческий*  *практикум* | *Знать* жанры древнерусской литературы, роль и культурное значение С.У. Ремезова;  *Уметь* анализировать художественные произведения с опорой на вопросы учителя, устанавливать метапредметные связи. |
| 5  6 | 5  6 |  |  | Литературная деятельность И.М. Катырева-Ростовского, его участие в составлении сибирской летописи | Урок «открытия»  нового знания *творческий*  *практикум* | *Знать* особенности литературной и общественной деятельности И.М. Катырева-Ростовского;  *Уметь* определять роль И.М. Катырева-Ростовского в составлении сибирской летописи. |
| 7 | 7 |  |  | Летопись И. Черепанова | Урок «открытия»  нового знания *исследование* | *Знать* основные вехи жизни и творчества И.Черепанова; тематику летописей;  *Уметь* выразительно читать фрагменты произведений древнерусской литературы; давать оценку историческим фактам, сравнивать с авторской позицией. |
| ***Литература 18 века (8 часов)*** | | | | | | |
| 8  9 | 1  2 |  |  | Зарождение печати в Сибири. Типография В.Я. Корнильева | Урок «открытия»  нового знания *практикум с элементами виртуальной экскурсии* | *Знать* основные исторические сведения о зарождении печати в Сибири;  *Уметь* анализировать художественные произведения с опорой на вопросы учителя, устанавливать метапредметные связи. |
| 10  11 | 3  4 |  |  | Первые сибирские журналы: "Иртыш, превращающийся в Иппокрену" | Урок общеметодологической направленности  *исследование* | *Знать* информацию о появлении первых сибирских литературных журналах, об особенностях и жанровом своеобразии журнала «Иртыш, превращающийся в Иппокрену";  *Уметь* воспринимать, интерпретировать и анализировать тексты литературного журнала; выразительно читать фрагменты журнальных статей. |
| 12 | 5 |  |  | П.П. Сумароков - первый сибирский журналист, поэт, переводчик. | Урок общеметодологической направленности  *практикум*  ***интеграция с русским языком*** | *Знать* биографические сведения о П.П. Сумарокове, о его роли в истории становления литературы Сибири;  *Уметь* воспринимать текст литературного произведения; выразительно читать фрагменты произведений русской литературы 18 века, анализировать лирические произведения поэта |
| 13 | 6 |  |  | Жизнь и творчество П.П. Сумарокова | Урок «открытия»  нового знания *исследование* | *Знать* биографические сведения о П.П. Сумарокове, о его роли в истории становления литературы Сибири;  *Уметь* воспринимать текст литературного произведения; выразительно читать фрагменты произведений русской литературы 18 века, анализировать лирические произведения поэта |
| 14  15 | 7  8 |  |  | Стихотворения и поэмы П.П. Сумарокова | Урок общеметодологической направленности  *исследование* | *Знать* биографические сведения о П.П. Сумарокове, о его роли в истории становления литературы Сибири;  *Уметь* воспринимать текст литературного произведения; выразительно читать фрагменты произведений русской литературы 18 века, анализировать лирические произведения поэта |
| ***Литература 19 века (19 века)*** | | | | | | |
| 16 | 1 |  |  | Жизнь и творчество П.А. Словцова | Урок «открытия»  нового знания *практикум с элементами презентации* | *Знать* основные этапы развития литературы Сибири 19 века; основные вехи жизни и творчества П.А. Словцова;  *Уметь* выявлять характерные для литературы первой половины 19 века, темы, образы, приемы изображения человека; характеризовать героя литературы первой половины 19 века. |
| 17 | 2 |  |  | П.А. Словцов. Ода "К Сибири". | Урок общеметодологической направленности  *исследование* | *Знать* основные этапы развития литературы Сибири 19 века; основные вехи жизни и творчества П.А. Словцова;  *Уметь* выявлять характерные для литературы первой половины 19 века, темы, образы, приемы изображения человека; характеризовать героя литературы первой половины 19 века. |
| 18  19 | 3  4 |  |  | П.А. Словцов "Прогулки вокруг Тобольска в 1830г.", "Историческое обозрение Сибири". | Урок «открытия»  нового знания *практикум с элементами презентации*  ***интеграция с историей*** | *Знать* основные этапы развития литературы Сибири 19 века; основные вехи жизни и творчества П.А. Словцова;  *Уметь* выявлять характерные для литературы первой половины 19 века, темы, образы, приемы изображения человека; характеризовать героя литературы первой половины 19 века. |
| 20 | 5 |  |  | Жизнь и творчество П.П. Ершова | Урок «открытия»  нового знания  *урок-презентация с элементами исследования* | *Знать* основные этапы развития литературы Сибири 19 века; основные вехи жизни и творчества П.П. Ершова;  *Уметь* выявлять характерные для литературы первой половины 19 века, темы, образы, приемы изображения человека; характеризовать героя литературы первой половины 19 века. |
| 21  22 | 6  7 |  |  | Тобольский период в жизни поэта. Поэма "Сузге". | Урок общеметодологической направленности  *исследование* | *Знать* основные этапы развития литературы Сибири 19 века; основные вехи жизни и творчества П.П. Ершова;  *Уметь* выявлять характерные для литературы первой половины 19 века, темы, образы, приемы изображения человека; характеризовать героя литературы первой половины 19 века. |
| 23 | 8 |  |  | Историческое прошлое Сибири и ее современность в книге прозы "Осенние вечера" | Урок открытия  нового знания  *практикум* | *Знать* основные этапы развития литературы Сибири 19 века; основные вехи жизни и творчества П.П. Ершова;  *Уметь* выявлять характерные для литературы первой половины 19 века, темы, образы, приемы изображения человека; характеризовать героя литературы первой половины 19 века. |
| 24  25 | 9  10 |  |  | Роль ссыльных декабристов в культурной и исторической жизни Сибири | Урок открытия  нового знания  *практикум* | *Знать* основные этапы развития литературы Сибири 19 века; исторические сведения о восстании декабристов;  Уметь выявлять характерные для декабристов темы, образы, приемы; определять их роль в становлении литературы Сибири 19 века. |
| 26 | 11 |  |  | Литературное наследие М.С. Знаменского | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* основные этапы развития литературы Сибири 19 века; основные вехи жизни и творчества М.С. Знаменского;  *Уметь* выявлять характерные для литературы первой половины 19 века, темы, образы, приемы изображения человека. |
| 27  28  29 | 12  13  14 |  |  | Краеведческие очерки М.С. Знаменского "Искер", "Чувашский мыс", "Исторические окрестности города Тобольска". | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* основные этапы развития литературы Сибири 19 века; основные вехи жизни и творчества М.С. Знаменского;литературоведческий термин «краеведческий очерк»;  *Уметь* выявлять характерные черты краеведческого очерка в произведениях писателя; выделять приемы создания образа города Тобольска. |
| 30  31 | 15  16 |  |  | М.С. Знаменский "Детство среди декабристов", "Исчезнувшие люди" | Урок «открытия»  нового знания  *мастерская творческого письма* | *Знать* основные этапы развития литературы Сибири 19 века; основные вехи жизни и творчества М.С. Знаменского;литературоведческий термин «краеведческий очерк»;  *Уметь* выявлять характерные черты краеведческого очерка в произведениях писателя; выделять приемы создания образов декабристов. |
| 32  33  34 | 17  18  19 |  |  | Обобщение и систематизация знаний за курс 9 класса | Урок «открытия»  нового знания  *уроки развивающего контроля* | *Уметь* оценивать возможности выполнения учебных задач, владеть письменной речью, строить монологическое высказывание в соответствии с темой, формулировать и аргументировать собственную точку зрения. |