**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

 **«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»**

****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 по предмету «Технология»

для 1 класса

на 2020 - 2021 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС НОО

 Составитель программы: Алыкова Гузель Сиявитдиновна,

 учитель начальных классов

 первой квалификационной категории

п. Прииртышский

2020 год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»:**

* получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
* усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
* приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
* использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
* приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
* приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся при получении начального общего образования получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека.

В ходе преобразовательной творческой деятельности у обучающихся будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

***Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»***

Ученик научится:

* иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
* планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Ученик получит возможность научиться:*

* *уважительно относиться к труду людей;*
* *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
* *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

***Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»***

Ученик научится:

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Ученик получит возможность научиться:*

* *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
* *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

***Раздел «Конструирование и моделирование»***

Ученик научится:

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

*Ученик получит возможность научиться:*

* *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*
* *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

**Содержание учебного предмета «Технология»**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организации рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и рефлексии, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т.п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями. Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических средств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделий; проверки изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Проведение измерений и построений для решения практических задач.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.

**Раздел 1. Природная мастерская (8ч.)**

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья, семена и фантазии. Фантазии из веточек, шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы.

**Раздел 2. Пластилиновая мастерская (4ч.)**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

**Раздел 3. Бумажная мастерская (16ч.)**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Снежинки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага.. Какие у неё секреты? Бумага и картон. Какие у них секреты? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша армия родная. Подарок защитнику. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Весна. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

**Раздел 4. Текстильная мастерская (5ч.)**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Вышивка. Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Проверим себя.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Основные разделы, темы** | **Кол-во часов по программе**  |
| **Раздел 1. Природная мастерская**  | **8** |
|  | Рукотворный и природный мир города. | **1** |
|  | Рукотворный и природный мир села. | **1** |
|  | На земле, на воде и в воздухе. | **1** |
|  | Природа и творчество. Природные материалы. | **1** |
|  | Листья, семена и фантазии. | **1** |
|  | Фантазии из веточек, шишек, желудей, каштанов. | **1** |
|  | Композиция из листьев. Что такое композиция?  | **1** |
|  | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы | **1** |
| **Раздел 2. Пластилиновая мастерская**  | **4** |
|  | Материалы для лепки. Что может пластилин?  | **1** |
|  | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | **1** |
|  | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | **1** |
|  | Наши проекты. Аквариум. | **1** |
| **Раздел 3. Бумажная мастерская**  | **16** |
|  | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | **1** |
|  | Наши проекты. Скоро Новый год! Снежинки | **1** |
|  | Наши проекты. Скоро Новый год! | **1** |
|  | Бумага.. Какие у неё секреты? | **1** |
|  | Бумага и картон. Какие у них секреты? | **1** |
|  | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?  | **1** |
|  | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | **1** |
|  | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | **1** |
|  | Наша армия родная. Подарок защитнику. | **1** |
|  | Ножницы. Что ты о них знаешь?  | **1** |
|  | Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?  | **1** |
|  | Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки | **1** |
|  | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | **1** |
|  | Весна. Какие краски у весны? | **1** |
|  | Настроение весны. Что такое колорит? | **1** |
|  | Праздники и традиции весны. Какие они? | **1** |
| **Раздел 4. Текстильная мастерская**  | **5** |
|  | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | **1** |
|  | Игла-труженица. Что умеет игла? | **1** |
|  | Вышивка. Для чего она нужна?  | **1** |
|  | Вышивка. Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? | **1** |
|  | Проверим себя | **1** |
|  | **1 четверть** | **8** |
|  | **2 четверть** | **8** |
|  | **3 четверть** | **9** |
|  | **4 четверть** | **8** |
|  | **Итого** | **33** |