**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»**

****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому языку

для 10 класса

на 2019-2020 учебный год

Планирование составлено в соответствии с ФГОС ООО Составитель программы: учитель русского языка и литературы Кивит С.П

п.Прииртышский

2019 год

Учебный план МАОУ «Прииртышская СОШ» предусматривает обязательное изучение русского языка в 10 классе в объеме 3 часов в неделю, 102 часов в год.

**Основное содержание тем предмета «Русский язык»:**

* **Введение.Общие сведения о языке(3 ч.)**

Русский язык как объект научного изучения.Русистика и ее разделы.Виднейшие ученые-лингвисты и их работы.Основные направление развития русистики в наши дни.Язык как знаковая система и общественное явление.Языки естественные и искусственные.Языки государственные,мировые,межнационального общения.Основные функции языка.Русский язык в современном мире

* **Русский язык в современном мире(12 ч.)**

Формы существования русского национального языка(литературный язык,просторечие,диалект,профессиональные разновидности,жаргон,арго)

* **Русский язык-один из богатейших языков мира(9 ч.)**

**Правописание:орфография и пунктуация.Разделы и принципы русской орфографии.**

Основные орфографические нормы русского языка.Принципы русской пунктуации.Основные пунктуационные нормы русского языка.Трудные случаи орфографии и пунктуации

* **Синтаксис текста(3 ч.)**

Принципы русской пунктуации.Основные пунктуационные нормы русского языка

* **Средства связи частей текста(4 ч.)**

* **Типы речи(12 ч.)**

Монологическая и диалогическая речь.Совершенствование навыков монологической и диалогической речи в различных сферах и ситуациях общения.Различные виды чтения и их использование в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста

* **Устная и письменная формы речи.Русский литературный язык и его нормы(12 ч.)**

Разделы и принципы русской орфографии.Основные орфографические нормы русского языка.Принципы русской пунктуации.Основные пунктуационные нормы русского языка

* **Стили русского литературного языка(16 ч.)**

Функциональные разновидности языка:разговорная речь,функциональные стили,язык художественной литературы

* **Синонимика русского языка(10 ч.)**

Исторический комментарий языковых явлений различных уровней

* **Культура речи(3 ч.)**

Культура речи и ее основные аспекты:нормативный,коммуникативный,этический.Языковая норма,ее функции и типы.Варианты норм.Динамика языковой нормы.Типичные ошибки,вызванные отклонениями от литературной нормы.Преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы

* **Роль А.С.Пушкина в истории русского литературного языка(6 ч.)**

* **Источники расширения словарного состава современного русского языка(12 ч.)**

Динамика языковой нормы.Исторический комментарий языковых явлений различных уровней

**Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **№****п/п** | **Разделы, темы** |
| **Кол-во часов** |
| 1. |  Введение.Общие сведения о языке | 3 |
|  | Функции языка |  |
|  | Язык,речь и слово |  |
|  | Термины язык,речь и слово |  |
| 2. |  Русский язык в современном миреРусский язык-государственный язык | 12 |
|  | Р.Р.Работа с текстом |  |
|  | Повторим орфографию.Корни с чередованием |  |
|  | Р.Р.Символика России(герб,флаг,гимн) |  |
|  | Русский язык как национальный язык русского народа |  |
|  | Русский язык среди других языков мира |  |
|  | Русистика на современном этапе |  |
|  | Р.Р.Защита проектов(лингвисты:М.В.Ломоносов,Л.В.Щерба,А.М.Пешковский,В.В.Виноградов).Выступление с докладами |  |
|  | Р.Р.Защита проектов(лингвисты:М.В.Ломоносов,Л.В.Щерба,А.М.Пешковский,В.В.Виноградов).Выступление с докладами |  |
|  | Повторим орфографию:правописание согласных |  |
|  | Р.Р.Изложение о русском языке и русской речи. Тема «И мы сохраним тебя,русская речь,Великое русское слово!» |  |
|  | Р.Р.Изложение о русском языке и русской речи. Тема «И мы сохраним тебя,русская речь,Великое русское слово!» |  |
| 3. | Русский язык-один из богатейших языков мира |  9 |
|  | Состав современного русского языка |  |
|  | Контрольный диктант и его анализ |  |
|  | Контрольный диктант и его анализ |  |
|  | Понятие о тексте.Способы выражения темы.Заглавие |  |
|  | Способы выражения темы.Начало и конец текста |  |
|  | Повторим орфографию |  |
|  | Повторим пунктуацию |  |
|  | Повторим орфографию |  |
|  | Ключевые слова.Закономерности построения текста |  |
| 5. |  Синтаксис текста | 3  |
|  | Предложение в составе текста |  |
|  | Количество и характер предложений в тексте |  |
|  | Способы связи предложений в тексте |  |
| 6. |  Средства связи частей текста | 4 |
|  | Лексический повтор |  |
|  | Однокоренные слова |  |
|  | Местоименные слова |  |
|  | Союзы частицы-союзы |  |
|  7. |  Типы речи | 12 |
|  | Повествование как тип речи |  |
|  | Р.Р.Юмористический рассказ |  |
|  | Рассуждение как тип речи |  |
|  | Рассуждение как тип речи.Композиция текста-рассуждения |  |
|  | Р.Р.Лингвистический анализ текста |  |
|  | Особенности текстов-рассуждений в художественной речи |  |
|  | Особенности текстов-рассуждений в художественной речи |  |
|  | Описание как тип речи |  |
|  | Р.Р.Изложение с элементами сочинения «Святые места» |  |
|  | Р.Р.Изложение с элементами сочинения «Святые места» |  |
|  | Контрольный диктант |  |
|  | Анализ и работа над ошибками |  |
| 8. | Устная и письменная формы речи.Русский литературный язык и его нормы | 12 |
|  | Орфоэпические нормы |  |
|  | Орфоэпические нормы |  |
|  | Лексические нормы |  |
|  | Лексические нормы |  |
|  | Морфологические нормы |  |
|  | Морфологические нормы |  |
|  | Синтаксические нормы |  |
|  | Синтаксические нормы |  |
|  | Обобщенный урок по теме «Устная и письменная формы речи» |  |
|  | Анализ и работа над ошибками |  |
|  | Р.Р. «Нужны ли литературные нормы современному человеку?» |  |
|  | Р.Р. «Нужны ли литературные нормы современному человеку?» |  |
| 9. | Стили литературного языка | 16 |
|  | Понятие о стиле |  |
|  | Разговорный стиль |  |
|  | Научный стиль |  |
|  | Деловой стиль |  |
|  | Жанры деловых документов: расписка,доверенность,резюме |  |
|  | Жанры деловых документов: расписка,доверенность,резюме |  |
|  | Р.Р,Написание характеристики |  |
|  | Публицистический стиль:доклад,реферат,тезис,статья,рецензия |  |
|  | Публицистический стиль:доклад,реферат,тезис,статья,рецензия |  |
|  | Публицистический стиль:доклад,реферат,тезис,статья,рецензия |  |
|  | Р.Р.Портретный очерк |  |
|  | Р.Р.Портретный очерк |  |
|  | Р.Р.Путевой очерк.Репортаж |  |
|  | Художественный стиль |  |
|  | Обобщенный урок по теме: «Стили литературного языка» |  |
|  | Анализ и работа над ошибками |  |
| 10. | Синонимика русского языка | 10 |
|  | Лексические синонимы |  |
|  | Лексические синонимы |  |
|  | Морфологические синонимы |  |
|  | Морфологические синонимы |  |
|  | Морфемные синонимы |  |
|  | Морфемные синонимы |  |
|  | Синтаксические синонимы |  |
|  | Синтаксические синонимы |  |
|  | Контрольный диктант |  |
|  | Р.Р.Анализ диктанта |  |
| 11. | Культура речи | 3 |
|  | Качества хорошей речи |  |
|  | Качества хорошей речи |  |
|  | Качества хорошей речи |  |
| 12. | Роль А.С.Пушкина в истории русского литературного языка | 6 |
|  | Предшественники А.С.Пушкина |  |
|  | А.С.Пушкин-создатель русского литературного языка |  |
|  | Р.Р.Изложение публицистического стиля с элементами сочинения |  |
|  | Р.Р.Изложение публицистического стиля с элементами сочинения |  |
|  | Обобщающий урок по теме: «Роль Пушкина в истории русского литературного языка» |  |
|  | Анализ и работа над ошибками |  |
| 13. | Источники расширения словарного состава современного русского языка | 12 |
|  | Словообразование |  |
|  | Появление у слов нового лексического значений |  |
|  | Лексика пассивного словарного фонда |  |
|  | Использование историзмов и архаизмов |  |
|  | Р.Р.Сочинение.Повествование с элементами описания «Экскурсия в музей» |  |
|  | Р.Р. Сочинение.Повествование с элементами описания «Экскурсия в музей» |  |
|  | Термины науки.Профессионализмы |  |
|  | Религиозная лексика |  |
|  | Просторечия.Диалектизмы.Периферийная лексика |  |
|  | Жаргонизмы.Заимствования |  |
|  | Обобщающий урок по теме: «Источники расширения словарного состава современного русского языка» |  |
|  | Анализ и работа над ошибками |  |
|  **Итого за 1 четверть** | **24** |
| **Итого за 2 четверть** | **19** |
| **Итого за 3 четверть** | **28** |
| **Итого за 4 четверть** | **31** |
| **Итого:** | **102** |

 **3. Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы, урока** |  **Элементы содержания изучаемого материала в соответствии с ФКГОС** | **Кол-во****часов** | **Тип урока** | **Форма урока** | **ИКТ** | **Дата** |
| **По плану** | **Факт** |
|  **Общие сведения о языке** Знать: Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни*.* Уметь: объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов |
| 1 | Функции языка | Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Лекция |  |  |  |
| 2 | Язык, речь и слово | Русский литературный язык как высшая форма существования национального языка. | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Практикум |  |  |  |
| 3 | Термины язык , речь и слово | Языковая норма, ее функции и типы | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Практикум |  |  |  |
|  **Русский язык в современном мире** **Знать: формы существования русского национального языка.** **Уметь: составлять тексты по опорным ключевым словам Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Редактирование собственного текста.** |
| 4 | Русский язык – государственный язык | Русский язык как объект научного изучения | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Лекция |  |  |  |
| 5 | Р.р. работа с текстом |  | 1 |  |  |  |  |  |
| 6 | Повторим орфографию. Корни с чередованием |  | 1 |  |  |  |  |  |
| 7 | Р.р.Символика России (герб, флаг, гимн) | Взаимосвязь языка и культуры.Отражение в языке материальной и духовной культуры русского и других народов. | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Семинар  |  |  |  |
| 8 | Русский язык как национальный язык русского народа | Языки государственные, мировые, межнационального общения. | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Беседа |  |  |  |
| 9 | Русский язык среди других языков мира | Языки государственные, мировые, межнационального общения. | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Беседа  |  |  |  |
| 10 | Русистика на современном этапе | Русистика и ее разделы. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни. | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Лекция  |  |  |  |
| 11-12 | Р.р.Защита проектов (лингвисты: М.В.Ломоносов, Л.В.Щерба А.М.Пешковский,,В.В.Виноградов).Выступление с докладами | **Культура публичной речи. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы**. | 2 | Обобщение и систематизация знаний и умений | Защита презентаций |  |  |  |
| 13 | Повторим орфографию: правописание согласных.  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| 14-15 | Р.рИзложение о русском языке и русской речи. Тема « И мы сохраним тебя, русская речь, Великое русское слово!» | **Культура письменной речи.** | 2 | Контроль и коррекция знаний и умений |  | *http://www.philolog.ru/dahl/* |  |  |
|  **Русский язык – один из богатейших языков мира** **Знать: состав русского языка, орфографические и пунктуационные нормы языка. Трудные случаи анализа языковых явлений и фактов, возможность их различной интерпретации** **Уметь: применять полученные знания на практике.** |
| 16 | Состав современного русского языка | Общая лексика русского языка | 1 | Комбинированный урок | Практикум  |  |  |  |
| 17-18 | Контрольный диктант и его анализ |  | 2 | Контроль и коррекция знаний и умений |  | *http://www.language.edu.ru* |  |  |
| 19 | Понятие о тексте. Способы выражения темы. Заглавие | Закономерности построения текста | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Лекция- -практикум |  |  |  |
| 20 |  Способы выражения темы. Начало и конец текста | Закономерности построения текста | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Практикум  |  |  |  |
| 21 | Повторим орфографию. |  | 1 |  |  |  |  |  |
| 22 | Повторим пунктуацию | Закономерности построения текста | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Практикум |  |  |  |
| 23 | Повторим орфографию |  | 1 |  |  |  |  |  |
| 24 | Ключевые слова. Закономерности построения текста | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Практикум |  |  |  |
|  **Синтаксис текста** Знать принципы русской орфографии. Пунктуационные нормы русского языка. Уметь строить текст по правилам синтаксиса |
| 25 | Предложение в составе текста | Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.  | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Семинар  | *http://www.gramota.ru* |  |  |
| 26 | Количество и характер предложений в тексте |  | 1 | Обобщение и систематизация знаний и умений | Практикум  | *http://www.gramota.ru* |  |  |
| 27 | Способы связи предложений в тексте | Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.  | 1 | Организация учебной деятельности | Практикум | *http://www.gramota.ru* |  |  |
|  **Средства связи частей текста** |
| 28 | Лексический повтор | Стилистически окрашенная лексика русского языка. | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Практикум |  |  |  |
| 29 | Однокоренные слова | Корень, приставка, суффикс. Однокоренные слова. | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Практикум |  |  |  |
| 30 | Местоименные слова | Части речи в русском языке. Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая | 1 | Комбинированный урок | Практикум |  |  |  |
| 31 | Союзы и частицы-союзы | Служебные части речи.  | 1 | Комбинированный урок | Практикум |  |  |  |
|  **Типы речи**  **Знать типы речи: рассуждение, повествование, описание.** **Уметь работать с текстами разных типов** |
| 32 | Повествование как тип речи. | Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Редактирование собственного текста. | 1 | Комбинированный урок | Практикум |  |  |  |
| 33 | Р.р. Юмористический рассказ.  |  | 1 | Комплексное применение знаний и умений |  | *http://www.philolog.ru/dahl/* |  |  |
| 34 | Рассуждение как тип речи | Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Редактирование собственного текста. | 1 | Комбинированный урок | Практикум |  |  |  |
| 35 | Рассуждение как тип речи. Композиция текста-рассуждения. | Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Редактирование собственного текста. | 1 | Обобщение и систематизация знаний и умений |  |  |  |  |
| 36 | Р.р.Лингвистический анализ текста |  | 1 | Комбинированный урок | Практикум |  |  |  |
| 37-38 | Особенности текстов-рассуждений в художественной речи | Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Редактирование собственного текста. | 2 | Контроль и коррекция знаний и умений |  | *http://www.philolog.ru/dahl/* |  |  |
| 39 | Описание как тип речи |  | 1 | Обобщение и систематизация знаний и умений | Исследование  |  |  |  |
| 40-41 | Р.р.Изложение с элементами сочинения «Святые места» | **Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.** | 2 | Повторение (актуализация знаний и умений) | Семинар  |  |  |  |
| 42 | Контрольный диктант |  | 1 | Контроль и коррекция знаний и умений |  | *http://www.language.edu.ru* |  |  |
| 43 | Р.р.Анализ диктанта и сочинения |  | 1 | Обобщение и систематизация знаний и умений |  |  |  |  |
|  **Устная и письменная формы речи** **Русский литературный язык и его нормы**  **Знать: принципы русской орфографии и русской пунутуации.** **Осознавать национальное своеобразие русского языка; понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;** |
|  44 | Орфоэпические нормы | Монологическая и диалогическая речь. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи в различных сферах и ситуациях общения. | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление | Лекция | *http://www.gramota.ru* |  |  |
| 45 | Орфоэпические нормы |  | 1 | Комбинированный урок | Исследование  |  |  |  |
| 46-47 | Лексические нормы | Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический | 2 | Комбинированный урок | Практикум  | *http://www.gramota.ru* |  |  |
| 48-49 | Морфологические нормы | Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический | 2 | Комбинированный урок | Практикум  | *http://www.gramota.ru* |  |  |
| 50-51 | Синтаксические нормы | Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический | 2 | Комбинированный урок | Лекция Исследование  | *http://www.gramota.ru* |  |  |
| 52 | Контрольная работа |  | 1 | Контроль и коррекция знаний и умений |  | *http://www.language.edu.ru* |  |  |
| 53 | Р.р.Анализ контрольной работы |  | 1 | Обобщение и систематизация знаний и умений | Практикум  |  |  |  |
| 54-55 | Р.р. «Нужны ли литературные нормы современному человеку?» | Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; | 2 | Контроль и коррекция знаний и умений |  | *http://www.philolog.ru/dahl/* |  |  |
|  **Стили русского литературного языка**  **Знать: функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы** **Уметь совершенствовать умения и навыки создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Редактирование собственного текста.** |
| 56 | Понятие о стиле |  | 1 | Комплексное применение знаний и умений |  |  |  |  |
| 57 | Разговорный стиль | Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический | 1 | Обобщение и систематизация знании и умений | Практикум  |  |  |  |
| 58 | Научный стиль. |  | 1 | Закрепление изученного материала | Семинар |  |  |  |
| 59 | Деловой стиль. | Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический | 1 | Закрепление изученного материала | Семинар  |  |  |  |
| 60-61 | Жанры деловых документов: (расписка, доверенность, резюме). | Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме). | 2 | Комплексное применение знаний и умений |  |  |  |  |
| 62 | Р.р.Написание характеристики |  | 1 | Обобщение и систематизация знаний и умений | Практикум  | *http://www.philolog.ru/dahl/* |  |  |
| 63-64-65 | Публицистический стиль: доклад, реферат, тезис, статья*,* рецензия. | Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии | 3 | Закрепление изученного материала |  |  |  |  |
| 66-67 | Р.р.Портретный очерк. | Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы).  | 2 | Обобщение и систематизация знаний и умений | Практикум  |  |  |  |
| 68 | Р.р.Путевой очерк. Репортаж. | Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). | 1 | Обобщение и систематизация знаний и умений | Практикум |  |  |  |
| 69 | Художественный стиль. | Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Закономерности построения текста**.** | 1 | Закрепление изученного материала |  |  |  |  |
| 70 | Контрольный диктант |  | 1 | Контроль и коррекция знаний и умений |  | *http://www.language.edu.ru* |  |  |
| 71 | Р.Р.Анализ контрольного диктанта | 1 | Обобщение и систематизация знаний и умений | Практикум  |  |  |  |
|  **Синонимика русского языка**  |
| 72-73 | Лексические синонимы | Лексическое значение слова. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. | 2 | Комплексное применение знаний и умений | Практикум | *http://www.gramota.ru* |  |  |
| 74-75 | Морфологические синонимы | Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. | 2 | Комплексное применение знаний и умений | Практикум | *http://www.gramota.ru* |  |  |
| 76-77 | Морфемные синонимы | Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. | 2 | Комплексное применение знаний и умений | Практикум | *http://www.gramota.ru* |  |  |
| 78-79 | Синтаксические синонимы | Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.**Основные пунктуационные нормы русского языка.** | 2 | Комплексное применение знаний и умений | Практикум | *http://www.gramota.ru* |  |  |
| 80 | Контрольный диктант |  | 1 | Контроль и коррекция знаний и умений |  | *http://www.language.edu.ru* |  |  |
| 81 | Р.р.Анализ диктанта |  | 1 | Обобщение и систематизация знаний и умений |  |  |  |  |
|  **Культура речи** **Знать:основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;** **Уметь:основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;** |
| 8283-84 | Качества хорошей речи | **Культура публичной речи.** **Культура разговорной речи.**Культура письменной речи | 3 | комбинированный |  | *http://www.gramota.ru* |  |  |
|  **Роль А.С.Пушкина в истории русского литературного языка** **Знать: нравственные и культурные ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры;** **Углубить лингвистические знания, расширить кругозор в области филологических наук и получения высшего филологического образования;** |
| 85 | Предшественники А. С. Пушкина | Русский литературный язык как высшая форма существования национального языка. | 1 | Комплексное применение знаний и умений | Презентация  |  |  |  |
| 86 | А.С.Пушкин – создатель русского литературного языка | Русский литературный язык как высшая форма существования национального языка. | 1 | Комплексное применение знаний и умений |  |  |  |  |
| 87-88 | Р.р.Изложение публицистического стиля с элементами сочинения |  | 2 | Контроль и коррекция знаний и умений |  |  |  |  |
| 89 | Контрольный диктант |  | 1 | Контроль и коррекция знаний и умений |  | *http://www.language.edu.ru* |  |  |
| 90 | Р.р. Анализ диктанта и изложения |  | 1 | Обобщение и систематизация знаний и умений | Практикум  |  |  |  |
|  **Источники расширения словарного состава современного русского языка** Знать: источники расширения словарного состава современного русского языка. **Уметь: пользоваться этими источниками в речи.** |
| 91 | Словообразование |  | 1 | Обобщение и систематизация знаний и умений |  | *http://www.gramota.ru* |  |  |
| 92 | Появление у слов нового лексического значений | Основные этапы исторического развития русского языка. Сведения об истории русской письменности | 1 | Комбинированный  |  |  |  |  |
| 93 | Лексика пассивного словарного фонда | Лексическое значение слова. | 1 | Комбинированный  |  |  |  |  |
| 94 | Использование историзмов и архаизмов | Лексическое значение слова. | 1 | Обобщение и систематизация знаний и умений | Презентация  |  |  |  |
| 95-96 | Р.р. Сочинение. Повествование с элементами описания «Экскурсия в музей» |  | 2 | Контроль и коррекция знаний и умений |  |  |  |  |
| 97 | Термины науки. Профессионализмы. | Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.  | 1 |  |  |  |  |  |
| 98 | Религиозная лексика. | Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.  | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление |  |  |  |  |
| 99 | Просторечия. Диалектизмы. Периферийная лексика. | Диалекты как историческая база литературных языков.Стилистически окрашенная лексика русского языка. | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление |  |  |  |  |
| 100 | Жаргонизмы. Заимствования. | Стилистически окрашенная лексика русского языка. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. | 1 | Изучение нового материала и первичное закрепление |  |  |  |  |
| 101 | Контрольный диктант |  | 1 | Контроль и коррекция знаний и умений |  | *http://www.language.edu.ru* |  |  |
| 102 | Анализ контрольного диктанта |  | 1 | Обобщение и систематизация знаний и умений |  |  |  |  |