**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Users\Ирина\Downloads\шапочка (2).jpeg |  |  |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по английскому языку

для 11 класса

на 2019-2020 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС ООО

Составитель программы: Киргинцева Е.Н.,

учитель ин. языков первой квалификационной категории

2019 год

Рабочая программа по английскому языку для обучающихся 11 класса составлена в соответствии с примерной программой по иностранному языку авторской методической концепции курса «Английский язык. 10-11 классы. Rainbow English» Афанасьева O. B., Михеева И. В., (М.: Дрофа, 2017 г.) к завершенной предметной линии учебников«Английский язык. Rainbow English» Афанасьева O. B., Михеева И. В., Дрофа, 2018 г.

 На изучение предмета «Английский язык» в 11 классе в учебном плане МАОУ «Прииртышская СОШ» отводится 3часа в неделю, 102 часа в год.

**Планируемые результаты:**

***Выпускник на базовом уровне научится:***

**Коммуникативные умения**

**Говорение, диалогическая речь**

– Вести диалог/полилог в ситуациях неофициального общения в рамках изученной тематики;

– при помощи разнообразных языковых средств без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включенные в раздел «Предметное содержание речи»;

– выражать и аргументировать личную точку зрения;

– запрашивать информацию и обмениваться информацией в пределах изученной тематики;

– обращаться за разъяснениями, уточняя интересующую информацию.

 **Говорение, монологическая речь**

– Формулировать несложные связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;

– передавать основное содержание прочитанного/

увиденного/услышанного;

– давать краткие описания и/или комментарии с опорой на нелинейный текст (таблицы, графики);

– строить высказывание на основе изображения с опорой или без опоры на ключевые слова/план/вопросы.

 **Аудирование**

– Понимать основное содержание несложных аутентичных аудиотекстов различных стилей и жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики с четким нормативным произношением;

– выборочное понимание запрашиваемой информации из несложных аутентичных аудиотекстов различных жанров монологического и диалогического характера в рамках изученной тематики, характеризующихся четким нормативным произношением.

**Чтение**

– Читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

– отделять в несложных аутентичных текстах различных стилей и жанров главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты.

 **Письмо**

– Писать несложные связные тексты по изученной тематике;

– писать личное (электронное) письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;

– письменно выражать свою точку зрения в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи», в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры.

**Языковые навыки**

**Орфография и пунктуация**

– Владеть орфографическими навыками в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;

– расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации.

**Фонетическая сторона речи**

– Владеть слухопроизносительными навыками в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;

– владеть навыками ритмико-интонационного оформления речи в зависимости от коммуникативной ситуации.

**Лексическая сторона речи**

– Распознавать и употреблять в речи лексические единицы в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;

– распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;

– определять принадлежность слов к частям речи по аффиксам;

– догадываться о значении отдельных слов на основе сходства с родным языком, по словообразовательным элементам и контексту;

– распознавать и употреблять различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.).

**Грамматическая сторона речи**

– Оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтактическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей;

– употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), отрицательные, побудительные (в утвердительной и отрицательной формах);

– употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке (We moved to a new house last year);

– употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that’s why, than, so, for, since, during, so that, unless;

– употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами and, but, or;

– употреблять в речи условные предложения реального (Conditional I – If I see Jim, I’ll invite him to our school party) и нереального характера (Conditional II – If I were you, I would start learning French);

– употреблять в речи предложения с конструкцией I wish (I wish I had my own room);

– употреблять в речи предложения с конструкцией so/such (I was so busy that I forgot to phone my parents);

– употреблять в речи конструкции с герундием: to love / hate doing something; stop talking;

– употреблять в речи конструкции с инфинитивом: want to do, learn to speak;

– употреблять в речи инфинитив цели (I called to cancel our lesson);

– употреблять в речи конструкцию it takes me … to do something;

– использовать косвенную речь;

– использовать в речи глаголы в наиболее употребляемых временных формах: Present Simple, Present Continuous, Future Simple, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous, Past Perfect;

– употреблять в речи страдательный залог в формах наиболее используемых времен: Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Present Perfect;

– употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени – to be going to, Present Continuous; Present Simple;

– употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (may, can/be able to, must/have to/should; need, shall, could, might, would);

– согласовывать времена в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого;

– употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;

– употреблять в речи определенный/неопределенный/нулевой артикль;

– употреблять в речи личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные местоимения;

– употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;

– употреблять в речи наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество (many / much, few / a few, little / a little) и наречия, выражающие время;

– употреблять предлоги, выражающие направление движения, время и место действия.

***Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:***

**Коммуникативные умения**

**Говорение, диалогическая речь**

– Вести диалог/полилог в ситуациях официального общения в рамках изученной тематики; кратко комментировать точку зрения другого человека;

– проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации;

– обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию.

**Говорение, монологическая речь**

– Резюмировать прослушанный/прочитанный текст;

– обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста.

**Аудирование**

– Полно и точно воспринимать информацию в распространенных коммуникативных ситуациях;

– обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом.

**Чтение**

– Читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров и отвечать на ряд уточняющих вопросов.

**Письмо**

– Писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу.

**Языковые навыки**

**Фонетическая сторона речи**

– Произносить звуки английского языка четко, естественным произношением, не допуская ярко выраженного акцента.

**Орфография и пунктуация**

– Владеть орфографическими навыками;

– расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации.

**Лексическая сторона речи**

– Использовать фразовые глаголы по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи;

– узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы (collocations).

**Грамматическая сторона речи**

– Использовать в речи модальные глаголы для выражения возможности или вероятности в прошедшем времени (could + have done; might + have done);

– употреблять в речи структуру have/get + something + Participle II (causative form) как эквивалент страдательного залога;

– употреблять в речи эмфатические конструкции типа It’s him who… It’s time you did smth;

– употреблять в речи все формы страдательного залога;

– употреблять в речи времена Past Perfect и Past Perfect Continuous;

– употреблять в речи условные предложения нереального характера (Conditional 3);

– употреблять в речи структуру to be/get + used to + verb;

– употреблять в речи структуру used to / would + verb для обозначения регулярных действий в прошлом;

– употреблять в речи предложения с конструкциями as … as; not so … as; either … or; neither … nor;

– использовать широкий спектр союзов для выражения противопоставления и различия в сложных предложениях.Содержание предмета «Английский язык»

**Содержание предмета «Английский язык»**

 **Раздел 1."Шаги в твою профессию» Профессии (24 часа)**

Современные профессии. Планы на будущее, проблемы выбора профессии. Образование и профессии. Поступление в университет. Профессии и занятия, выбор профессии, академический отпуск. Изучение иностранных языков. Образование в России и заграницей. Пассивные структуры с конструкцией «to have something done», структуры со служебными словами «neither», «either», «whether», «if», отрицательные местоимения «nobody», «no one», «none». Синонимичные слова «job», «profession», «occupation», «career». Фразовые глаголы «to call for», «to call in», «to call out», «to call up».Словообразование: суффиксы при образовании названий профессий. Метафоры и их использование. Средства связи в тексте.

 **Раздел 2. "Шаги к пониманию культуры» Иностранные языки (24 часа)**

Изучение иностранных языков. Иностранные языки в профессиональной деятельности и для повседневного общения. Выдающиеся личности, повлиявшие на развитие культуры и науки России и стран изучаемого языка. Литература и музыка. Музеи и картинные галереи, театр и кинематограф. Традиции и обычаи. Образцы поведения. Множественное число существительных (Греческие и латинские заимствования). Множественное число составных существительных. Притяжательный падеж неодушевленных существительных, группы людей. Различия в значении существительного в зависимости от исчисляемости. Употребление артикля с именами людей. Фразовые глаголы «to speak for», «to call to», «to speak out», «to speak up». Английские идиомы с обозначением цвета.

 **Раздел 3. "Шаги к успешному общению" Научно-технический прогресс (34 часа)**

Прогресс в науке. Космос. Новые информационные технологии. «За» и «против» научно-технического прогресса, НТР и СМИ, величайшие изобретения и открытия. Эра коммуникации. Изменения в жизни людей благодаря научному и техническому развитию. Английские наречия и их функции, их образование. Степени сравнения наречий, правильные и неправильные формы, исключения. Эквивалентные формы некоторых наречий. Наречия с суффиксом «-ly», различия в их значениях. Синонимичные слова «thing» и «stuff»; «to rent», «to hire» и «to employ»; «scientist» и «scholar»; «to sink» и «to drown».Наречие «badly» в его основных значениях. Фразовые глаголы «to pick on», «to pick out», «to pick up». Правила вежливого завершения беседы.

 **Раздел 4**. **"Шаги в будущее» Природа и экология (20 часов)**

Природные ресурсы. Возобновляемые источники энергии. Изменение климата и глобальное потепление. Знаменитые природные заповедники России и мира. Будущее планеты и людей. Глобализация, нац. идентификация. Люди против машин. Язык будущего. Неопределенные формы с «– ing» окончанием. Структуры с глаголом «to suggest». Сложное дополнение (повторение). Сослагательное наклонение I и II типа. Смешанные типы предложений с сослагательным наклонениемI и II типа. Синонимичные слова «pay/ payment», «wage(s)», «salary», «fee», «fares»; «to get», «to gain», «»; «» и «to win».Ложные друзья переводчика.

**Базовый уровень**

**Коммуникативные умения**

**Говорение**

**Диалогическая речь**

Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи в ситуациях официального и неофициального общения. Умение без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включенные в раздел «Предметное содержание речи». Умение выражать и аргументировать личную точку зрения, давать оценку. Умение запрашивать информацию в пределах изученной тематики. Умение обращаться за разъяснениями и уточнять необходимую информацию. Типы текстов: интервью, обмен мнениями, дискуссия. *Диалог/полилог в ситуациях официального общения, краткий комментарий точки зрения другого человека. Интервью. Обмен, проверка и подтверждение собранной фактической информации.*

**Монологическая речь**

Совершенствование умения формулировать несложные связные высказывания в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи». Использование основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика). Умение передавать основное содержание текстов. Умение кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т.п.). Умение описывать изображение без опоры и с опорой на ключевые слова/план/вопросы. Типы текстов: рассказ, описание, характеристика, сообщение, объявление, презентация. *Умение предоставлять фактическую информацию.*

**Аудирование**

Совершенствование умения понимать на слух основное содержание несложных аудио- и видеотекстов различных жанров (радио- и телепрограмм, записей, кинофильмов) монологического и диалогического характера с нормативным произношением в рамках изученной тематики. Выборочное понимание деталей несложных аудио- и видеотекстов различных жанров монологического и диалогического характера. Типы текстов: сообщение, объявление, интервью, тексты рекламных видеороликов. *Полное и точное восприятие информации в распространенных коммуникативных ситуациях. Обобщение прослушанной информации.*

**Чтение**

Совершенствование умений читать (вслух и про себя) и понимать простые аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного) и жанров (рассказов, газетных статей, рекламных объявлений, брошюр, проспектов). Использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи. Умение отделять в прочитанных текстах главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, выражать свое отношение к прочитанному. Типы текстов: инструкции по использованию приборов/техники, каталог товаров, сообщение в газете/журнале, интервью, реклама товаров, выставочный буклет, публикации на информационных Интернет-сайтах. *Умение читать и достаточно хорошо понимать простые аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного, научного, официально-делового) и жанров (рассказ, роман, статья научно-популярного характера, деловая переписка).*

**Письмо**

Составление несложных связных текстов в рамках изученной тематики. Умение писать личное (электронное) письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе. Умение описывать явления, события. Умение излагать факты, выражать свои суждения и чувства. Умение письменно выражать свою точку зрения в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры. Типы текстов: личное (электронное) письмо, тезисы, эссе, план мероприятия, биография, презентация, заявление об участии. *Написание отзыва на фильм или книгу. Умение письменно сообщать свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики.*

**Языковые навыки**

**Орфография и пунктуация**

Умение расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка. Владение орфографическими навыками.

**Фонетическая сторона речи**

Умение выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации, в том числе интонации в общих, специальных и разделительных вопросах. Умение четко произносить отдельные фонемы, слова, словосочетания, предложения и связные тексты. Правильное произношение ударных и безударных слогов и слов в предложениях. *Произношение звуков английского языка без выраженного акцента.*

**Грамматическая сторона речи**

Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых. Распознавание и употребление в устной и письменной коммуникации различных частей речи. *Употребление в речи эмфатических конструкций (например, „It’s him who took the money”, “It’s time you talked to her”). Употребление в речи предложений с конструкциями … as; not so … as; either … or; neither … nor.*

**Лексическая сторона речи**

Распознавание и употребление в речи лексических единиц в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи», в том числе в ситуациях формального и неформального общения. Распознавание и употребление в речи наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета. Распознавание и употребление в речи наиболее распространенных фразовых глаголов *(look after, give up, be over, write down get on).* Определение части речи по аффиксу.Распознавание и употребление в речи различных средств связи для обеспечения целостности высказывания. *Распознавание и использование в речи устойчивых выражений и фраз (collocations – get to know somebody, keep in touch with somebody, look forward to doing something) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи».*

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Основные разделы** | **Количество часов** | **Количество****контрольных работ, тесты, проверка чтения, говорения, аудирования** | **Основные виды деятельности** |
| 1 | **Шаги в твою профессию.** | 24 | 1 | * воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы; воспринимают на слух стихи и песни по теме учебной ситуации;
* воспринимают на слух аудиотексты с различной глубиной понимания; понимают содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, научно-популярный текст, диалог, интервью); устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями; выделяют тему и основные факты звучащего текста;  читают аутентичные тексты публицистического, биографического, научно-популярного характера с различной глубиной и точностью проникновения в содержание;  выбирают наиболее подходящий заголовок к тексту из списка предложенных;  вычленяют причинно-следственные связи в читаемом тексте, выстраивают логику развития сюжета;
* отвечают на вопросы по содержанию прочитанного текста;  выявляют основную мысль прочитанного текста, запрашиваемую информацию;  устанавливают соответствие между читаемыми текстами и их заглавиями, завершают предлагаемые после текста утверждения;  завершают прочитанный текст предложенными лексическими единицами и фразами;  излагают содержание прочитанного текста, интерпретируя прочитанное и оценивая его;  повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока;  устанавливают соответствие между лексическими единицами и их словарными дефинициями;  овладевают новыми названиями современных популярных профессий;  учатся осуществлять перифраз;  знакомятся с наиболее распространенными деривационными моделями для образования названий профессий;  выявляют дифференциальные признаки между синонимичными единицами job/ profession/ occupation/ career;  знакомятся с лексическими единицами either, neither и спецификой их употребления, в частности в конструкциях either… or, neither… nor;  знакомятся с союзом whether, выявляют различия в его использовании по сравнению с синонимичным союзом if;
* знакомятся со спецификой использования неопределенных местоимений nobody, no one, none и употребляют их в речи;  выявляют различия в использовании единиц either/any, neither/none, nobody, no one и употребляют их в речи;  овладевают новыми лексическими единицами, в том числе по обсуждаемой теме, и используют их в речи;  знакомятся с метафорическим использованием лексических единиц в речи;  учатся правильно выстраивать логику текста, используя слова-связки although, however, besides, actually, eventually, nevertheless, etc.;  знакомятся с конструкцией have (has) sth done и используют ее в речи;  повторяют видо-временные формы глаголов в активном и пассивном залогах;  строят высказывания о своей будущей карьере, уточняя, что повлияло на выбор их предполагаемой профессии;  запрашивают и сообщают информацию о системе образования в Великобритании и России, об их проблемах, связанных с учебной ситуацией, работая в парах;  высказывают свое отношение к обсуждаемым проблемам;
* обсуждают наиболее и наименее престижные профессии современного общества;  составляют и разыгрывают диалоги о будущей профессиональной деятельности на основе предложенного образца или предлагаемых идей;  целенаправленно расспрашивают собеседников о проблемах систем образования в родной стране и Великобритании, по вопросу развития и изучения английского языка;  устанавливают соответствия (по собственному мнению) между личностными качествами и будущим видом профессиональной деятельности;  продолжают развивать умения составлять диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями;  комментируют предлагаемые диаграммы;  письменно завершают высказывания;  письменно завершают тексты;  письменно передают содержание русских фраз на английском языке;  письменно задают вопросы о системе образования в Великобритании;  письменно исправляют ошибки, содержащиеся в предлагаемых английских фразах;  письменно комментируют высказывания, соотносящиеся с учебной ситуацией, предлагая оценку и выражая собственное мнение;  письменно выполняют задания лексико-грамматического и творческого характера;  пишут личные письма, затрагивая вопросы будущей послешкольной деятельности, проблемы образования;
* выполняют задания в формате ЕГЭ;  выполняют проектные задания;  осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов;
 |
| 2 | **Шаги к пониманию культуры.** | 24 | 1 | * воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;  воспринимают на слух стихи и песни по теме учебной ситуации;  воспринимают на слух аудиотексты с различной глубиной понимания;  понимают содержание аутентичных аудио-текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, художественный текст, диалог, интервью, биография);  устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями;  выделяют тему и основные факты звучащего текста;  выявляют факты отсутствия в прослушанном/прочитанном тексте запрашиваемой информации, правильность или ошибочность предлагаемых утверждений;  читают и завершают тексты предложенными лексическими единицами и фразами;
* озаглавливают текст, а также части прочитанных текстов;  отвечают на вопросы по содержанию прочитанных текстов;  читают части художественного текста, устанавливают причинно-следственные связи и располагают эти части в логическом порядке;  высказывают согласие или несогласие по поводу идей, высказанных в тексте;  интерпретируют прочитанное и оценивают его содержание;  устанавливают соответствие между лексическими единицами и их словарными дефинициями;  находят соответствия английским лексическим единицам в родном языке;  пополняют словарный запас лексикой, в том числе и для обсуждения проблем, связанных с учебной ситуацией блока;  составляют предложения с новыми лексическими единицами;  знакомятся со спецификой употребления субстантивных заимствований из греческого языка и латыни во множественном числе, а также употребления некоторых сложных существительных;  выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели);  знакомятся с новыми тенденциями и специфическими случаями употребления притяжательного падежа;
* знакомятся с возможностью перехода исчисляемых имен существительных в разряд неисчисляемых и наоборот;  знакомятся с особенностями образования форм множественного числа субстантива fish;  знакомятся с фразовыми глаголами с ядерной частью speak и используют их в речи;  знакомятся с идиоматическими выражениями, содержащими названия цветов, и используют их в речи;  знакомятся с типичными предупреждениями и объявлениями-надписями в англоязычных странах;  знакомятся с информацией об употреблении артиклей с собственными именами существительными, обозначающими людей;  строят высказывания по вопросам ценностей для человека современного общества, обращая особое внимание на духовные ценности; излагают свои взгляды и убеждения по вопросам морали, верований, общечеловеческих ценностей; обсуждают различные аспекты культуры, высказывают собственное мнение по поводу значимых составляющих родной культуры;  оценивают вклад, который Россия внесла в фонд мировой культуры;
* работая в парах, обсуждают различные опции в плане посещения культурно-исторических мест и вырабатывают решение-консенсус;  рассуждают о месте музыки, литературы, театра в жизни человека, сообщают о значении этих видов искусства в жизни самих учащихся;  составляют описание увиденного фильма, пьесы по плану и делают презентацию на этой основе;  готовят сообщения о посещении картинной галереи;  обсуждают качества, необходимые для занятий различными видами искусств;  работая в парах, ведут целенаправленный расспрос о литературных предпочтениях собеседника;  отвечают на личностно-ориентированные вопросы по поводу изобразительных видов искусств, произведений литературы, кинофильмов и спектаклей; знакомятся с символами четырех основных мировых религий;  обсуждают различные суеверия в различных культурах;  учатся дифференцировать личные и общественные ценности;  вспоминают известные и знакомятся с новыми традициями и обычаями народов англоязычных стран;  знакомятся с некоторыми стереотипами, бытующими среди части англичан в отношении жителей России, комментируют их;
* составляют и разыгрывают диалоги, посвященные обсуждению культурных традиций различных народов;  письменно выполняют задания лексико-грамматического и творческого характера;  пишут письма личного характера;  пишут сочинение на одну из предложенных тем, связанных с проблемами учебной ситуации;  выполняют задания в формате ЕГЭ;  выполняют проектные задания;  осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов;
 |
| 3 | **Шаги к успешному общению.** | 34 | 1 | * воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;  воспринимают на слух стихи и песни по теме учебной ситуации;  воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания;  понимают на слух содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (диалог, интервью, биография, текст научно-популярного характера и др.);  прослушав текст, находят в нем запрашиваемую информацию;  выделяют тему и основные факты звучащего текста;
* устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями;  читают аутентичные тексты научно-популярного, биографического, публицистического и автобиографического характера, художественный текст, демонстрируя различную глубину понимания таких текстов;  анализируют лексические особенности прочитанного текста, определяют целевую аудиторию, на которую он рассчитан;  отвечают на вопросы по содержанию прочитанного текста;  выявляют основную мысль прочитанного текста, запрашиваемую информацию;  завершают утверждения, основанные на содержании текста;  дополняют прочитанный текст предлагаемыми фразами;  излагают, комментируют содержание прочитанного текста, выражают собственное мнение по поводу высказанных в тексте идей;  повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока;  овладевают новыми лексическими единицами;  устанавливают соответствие между лексическими единицами и их словарными дефинициями;  учатся осуществлять перифраз;
* учатся различать семантику близких по смыслу лексических единиц  to rent/to hire, to sink/to drown, a scientist/a scholar и правильно использовать их в речи;  тренируются в использовании английских предлогов;  знакомятся с фразовыми глаголами с ядерной частью pick и используют их в речи;  знакомятся с английскими широкозначными лексическими единицами thing, stuff и используют их в речи;  учатся тому, как вежливо прервать речь собеседника, чтобы высказать свое мнение или возразить ему;  расширяют свой словарный запас за счет изучения вокабуляра, связанного с учебной ситуацией;  выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст и основные словообразовательные модели);  тренируются в использовании словообразовательных моделей, изученных ранее;  на примере глагола make знакомятся с понятием синонимической доминанты и учатся использовать вместо нее разные синонимы;  повторяют изученный ранее материал, касающийся особенностей употребления английских наречий и числительных;
* знакомятся с функциями английских наречий, их морфологической структурой, способами образования степеней сравнения;  знакомятся со случаями существования в языке двух омонимичных форм наречий, а также учатся дифференцировать значения наречий, чья структура различается наличием или отсутствием морфемы -ly: high — highly, most — mostly и др.;  знакомятся с двумя значениями наречия badly и учатся правильно использовать его в речи;  знакомятся со способами обозначения нулевого числа в британском и американском вариантах английского языка;  учатся называть дробные числа;  учатся правильно называть и писать номера телефонов, даты в американском и британском английском;  строят высказывания по различным аспектам обсуждаемой тематики;  работая в парах, обсуждают преимущества и возможный вред повсеместного внедрения информационных технологий;  с помощью ответов на вопросы участвуют в дискуссии о месте средств массовой информации в современном обществе;  обсуждают, в каких областях науки и техники наиболее актуально и эффективно международное сотрудничество; участвуют в ответах на вопросы викторины о достижениях науки и техники;
* комментируют и высказывают собственное мнение по ряду предлагаемых утверждений;  составляют повествование по ключевым словам и фразам;  составляют высказывания по предложенному плану;  работая в группах, обсуждают степень значимости тех или иных открытий для человечества, приводят аргументы в пользу своей точки зрения;  письменно выполняют задания лексико-грамматического и творческого характера;  письменно составляют предложения и текст по ключевым словам и фразам;  выписывают из текста эквиваленты русских слов и словосочетаний;  письменно завершают тексты, подбирая для этого корректные формы предлагаемых лексических единиц;  письменно исправляют ошибки, содержащиеся в предлагаемых английских фразах;  пишут письма личного характера, в них отвечают на вопросы, связанные с темой прогресса науки и техники;  письменно комментируют высказывания, связанные с обсуждаемой учебной ситуацией, выражают при этом собственное мнение;
* выполняют задания в формате ЕГЭ;  выполняют проектные задания;  осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов;
 |
| 4 | **Шаги в будущее.** | 20 | 1 | * воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;  воспринимают на слух стихи и песни по теме учебной ситуации;  воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания;  понимают на слух содержание аутентичных аудиотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ, диалог, интервью, биография, текст научно-популярного характера и др.);  устанавливают соответствие между звучащими текстами и предложенными утверждениями;  выявляют факты отсутствия в прослушанном/прочитанном тексте запрашиваемой информации, правильность или ошибочность предлагаемых утверждений;  завершают предложенные утверждения в соответствии с содержанием прослушанного/ прочитанного текста;  соотносят высказываемые в тексте утверждения с лицом, их воспроизводящим;  осуществляют выбор ответов на предложенные вопросы по содержанию аудиотекста;
* завершают утверждения, основанные на содержании текста;  читают и завершают тексты предложенными лексическими единицами и фразами;  прогнозируют содержание возможного финала прочитанного текста;  выбирают максимально корректное заглавие к прочитанному тексту из ряда предложенных, обосновывают свой выбор;  устанавливают соответствие между прочитанными текстами и предлагаемыми заголовками;  отвечают на вопросы по тексту;  из списка предложенных проблем выбирают те, что не были затронуты в тексте;  выявляют в прочитанном тексте информацию «за» и «против» определенных тезисов (например, процесс глобализации);  определяют основную идею прочитанного текста, объясняют причины возникновения определенных фактов/событий, упомянутых в тексте;  продолжают знакомство с фразеологическим фондом английского языка на основе изучения новых пословиц и их интерпретации;  знакомятся с речевыми оборотами, полезными для ведения разговора о будущем, используют их в речи;
* повторяют конструкцию complex object;  знакомятся со случаями, когда невозможно использовать конструкцию complex object после глаголов hear, see, feel в переносных значениях;  знакомятся со спецификой использования конструкции complex object в пассивных структурах после глаголов make и let;  знакомятся с использованием наклонения subjunctive mood для выражения воображаемых, желательных и нереальных действий;  строят высказывания по вопросам возможного развития общества, жизни на Земле, наличия единого языка, монокультуры в будущем;  излагают свою точку зрения и комментируют высказывания известных людей относительно будущего;  прогнозируют возможное развитие событий в ближайшем будущем в социальной, культурной, образовательных сферах, обсуждают эти прогнозы в группах, приводя свои доводы;  высказывают мнение по поводу желательных изменений в своей судьбе, семье, школе, стране, мировом сообществе;  работая в группах, вырабатывают перечень потенциальных угроз для будущих поколений;  обсуждают проблемы глобализации, оценивая данное явление;  выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);
* повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией блока;  расширяют лексический запас, в том числе за счет единиц, непосредственно связанных с учебной ситуацией блока;  устанавливают соответствия между новыми лексическими единицами и их словарными дефинициями;  знакомятся с так называемыми «ложными друзьями переводчика»;  знакомятся с дифференциальными признаками глаголов get, gain, win в значении «получить, приобрести», глаголов offer, suggest, имен существительных wage(s), salary, fee, а также fee и fare, словосочетаний to draw attention, to pay attention, используют указанные единицы в речи;  учатся осуществлять перифраз;  повторяют случаи использования первого и второго причастий глаголов, герундиальных конструкций, различных видо-временных форм глагола;  продолжают знакомство со смысловыми различиями словосочетаний, содержащих инфинитив или герундий после глаголов stop, regret, try, remember, forget, need, help;
* отовят монологические высказывания о предполагаемом развитии национальных культур в будущем;  обсуждают проблемы экспансии американской культуры, анализируют причины данного явления;  обсуждают проблемы возможной кооперации стран в решении насущных проблем современности;  обсуждают возможные пути освоения космического пространства;  ведут диалоги по вопросам насущных проблем, связанных с экономическим состоянием планеты; готовят сообщения о возможном создании роботов, интеллектуально не отличающихся или даже превосходящих людей, приводят свои аргументы;  прогнозируют пути развития городов, транспорта, климата в будущем, а также стиль жизни и общения людей;  готовят сообщения о развитии английского языка и его превращении в язык планетарного общения;  пишут сочинения по заданному плану, выражая собственное мнение по поводу проблем, затронутых в учебной ситуации;  пишут письма личного характера;  выполняют задания в формате ЕГЭ;  выполняют проектные задания;  осуществляют оценку изученного материала и собственных результатов
 |
|  | Итого за 1 четверть | 24 | 24 |  |
|  | Итого за 2 четверть | 24 | 24 |  |
|  | Итого за 3 четверть | 30 | 30 |  |
|  | Итого за 4 четверть | 24 | 24 |  |
|  | **Итого:** | **102** | **102** |  |