**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по коррекционно-развивающей работе**

**по предмету «Ритмика»**

для обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе НОО

для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

4 класса

на 2019-2020 учебный год

Составлена в соответствии АООП

**Составитель программы: Алыкова Гузель Сиявитдиновна,**

**учитель начальных классов**

**первой квалификационной категории**

2019 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Ритмика»

|  |  |
| --- | --- |
| **Учащиеся должны знать** | **Учащиеся должны уметь** |
| * различать основные характерные движения некоторых народных танцев
 | * правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии  с характером и построением музыкального отрывка;
* различать двухчастную и трёхчастную форму в музыке;
* отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Чётко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже вовремя весёлой, задорной пляски;
 |

**Содержание предмета «Ритмика»**

**Раздел 1. УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ**

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах. Ходьба с отображением длительности нот.

**Раздел 2. РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ**

*Общеразвивающие упражнения*. Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на гимнастической скамейке, с обручем.

*Упражнения на координацию движений*. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, пред собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании  хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

*Упражнения на расслабление мышц*. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

**Раздел 3. УПРАЖНЕНИЯ  С  ДЕТСКИМИ  МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ**

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

**Раздел 4. ИГРЫ  ПОД  МУЗЫКУ**

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

**Игры под музыку**

«Если нравится тебе, делай так!»

«Птица без гнезда».

«Попрыгунчики-воробушки».

«Да? – Нет?»

«Горка - яма».

«Тревога», «Круг и кружочки».

«Быстро построиться».

«Вправо – влево, бросай!»

«Пустое место».

«Тихо – громко».

Игра в «домики»,  «Без пары».

**Раздел 5. ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ  УПРАЖНЕНИЯ**

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

**Танцы и пляски**

Круговой галоп. Венгерская народная  мелодия.

Кадриль. Русская народная мелодия.

Бульба. Белорусская народная мелодия.

Узбекский танец. Музыка Р. Глиэра.

Грузинский танец «Лезгинка».

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Основные разделы, темы** | **Кол-во часов по программе**  |
| **1** | **Упражнения на ориентировку в пространстве** | **8** |
|  | Ходьба и бег по кругу, с изменением темпа движения |  |
|  | Приставной шаг. Повороты. |  |
|  | Ходьба и бег с прискоком по диагонали и периметру зала. |  |
|  | Ходьба и бег на внешней и внутренней части стопы, с поворотами головы. |  |
|  | Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. |  |
|  | Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.  |  |
|  | Упражнения с предметами . |  |
|  | Упражнения с предметами . |  |
| **2** | **Ритмико-гимнастические упражнения** | **4** |
|  | Общеразвивающие упражнения Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Упражнения на расслабление мышц. |  |
|  | Общеразвивающие упражнения Упражнения на координацию движений. Упражнения на расслабление мышц.  |  |
|  | Общеразвивающие упражнения Упражнения на координацию движений. Упражнения на расслабление мышц.  |  |
|  | Общеразвивающие упражнения Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном) Упражнения на расслабление мышц.  |  |
| **3** | **Упражнения  с  детскими  музыкальными инструментами** | **5** |
|  | Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. |  |
|  | Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. |  |
|  | Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. |  |
|  | Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определение по заданному ритму мелодии знакомой песни. |  |
|  | Разучивание народных танцев. Грузинский танец «Лезгинка». |  |
| **4** | **Игры  под  музыку** | **7** |
|  | Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.  |  |
|  | Самостоятельная смена движений в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. |  |
|  | Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии.  |  |
|  | Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. |  |
|  | Составление несложных танцевальных композиции.  |  |
|  | Игры с пением, речевым сопровождением.  |  |
|  | Инсценирование музыкальных сказок, песен |  |
| **5** | **Танцевальные  упражнения** | **10** |
|  | Исполнение элементов детских плясок и танцев, разученных ранее. |  |
|  | Упражнения на различение элементов народных танцев. Круговой галоп. Венгерская народная мелодия. |  |
|  | Упражнения на различение элементов народных танцев. Круговой галоп. Венгерская народная мелодия. |  |
|  | Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут**. Кадриль.** Русская народная мелодия.  |  |
|  | Пружинящий бег.  |  |
|  | Поскоки с продвижением назад (спиной)  |  |
|  | Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. **Бульба.** Белорусская народная мелодия.  |  |
|  | Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. **Бульба.** Белорусская народная мелодия.  |  |
|  | Разучивание народных танцев. Узбекский танец. Музыка Р.Глиэра.  |  |
|  | Разучивание народных танцев. Узбекский танец. Музыка Р.Глиэра.  |  |
|  | **Итого** | **34** |
|  | **1 четверть** | **8** |
|  | **2 четверть** | **8** |
|  | **3 четверть** | **10** |
|  | **4 четверть** | **8** |
|  | **Итого**  | **34** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ в теме** | **Дата**  | **Тема урока** | **Коррекционная работа** | **Раздел** |
| **план** | **факт** |
| 1 | 1 |  |  | Ходьба и бег по кругу, с изменением темпа движения | Развитие пространства и умения ориентироваться в нем; | ***Упражнения на ориентировку в пространстве*** |
| 2 | 2 |  |  | Приставной шаг. Повороты. | Развитие пространства и умения ориентироваться в нем. |  |
| 3 | 3 |  |  | Общеразвивающие упражнения Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Упражнения на расслабление мышц. | 1.Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. 2.Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положенияруки к плечам. Коррекция согласованности движения рук с движением ног, туловища, головы. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой (петрушка)  | ***Ритмико-гимнастические упражнения.(На каждую неделю)***  |
| 4 | 4 |  |  | Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным.  | Развивать у детей подвижность пальцев, ощущать напряжение и расслабление мышц, координацию движений рук.  | ***Упражнения с детскими музыкальными инструментами***  |
| 5 | 5 |  |  | Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.  | Коррекция концентрического внимания; совершенствование мышления, памяти, внимания, восприятия.   | ***Игры под музыку.*** |
| 6 | 6 |  |  | Самостоятельная смена движений в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. | Коррекция концентрического внимания; совершенствование мышления, памяти, внимания, восприятия. |  |
| 7 | 7 |  |  | Исполнение элементов детских плясок и танцев, разученных ранее. | Привитие навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца | ***Танцевальные упражнения*** |
| 8 | 8 |  |  | Упражнения на различение элементов народных танцев. Круговой галоп. Венгерская народная мелодия. | Привитие навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. | *Круговой галоп* |
| 9 | 9 |  |  | Упражнения на различение элементов народных танцев. Круговой галоп. Венгерская народная мелодия. |  |
| 10 | 10 |  |  | Ходьба и бег с прискоком по диагонали и периметру зала. | Развитие пространства и умения ориентироваться в нем  | ***Упражнения на ориентировку в пространстве.***  |
| 11 | 11 |  |  | Ходьба и бег на внешней и внутренней части стопы, с поворотами головы. | Развитие пространства и умения ориентироваться в нем, учить перестраиваться с образованием кругов, «звездочек», «каруселей» |  |
| 12 | 12 |  |  | Общеразвивающие упражнения Упражнения на координацию движений. Упражнения на расслабление мышц.  | 1.Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. 2.Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой. | ***Ритмико-гимнастические упражнения. (На каждую неделю)***  |
| 13 | 13 |  |  | Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. | Развивать у детей подвижность пальцев, ощущать напряжение и расслабление мышц, координацию движений рук; развитие слухового восприятия | ***Упражнения с детскими музыкальными инструментами.*** |
| 14 | 14 |  |  | Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии.  | Коррекция концентрического внимания; совершенствование мышления, памяти, внимания, восприятия. | ***Игры под музыку.*** |
| 15 | 15 |  |  | Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. | Коррекция концентрического внимания; совершенствование мышления, памяти, внимания, восприятия.  |  |
| 16 | 16 |  |  | Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут**. Кадриль.** Русская народная мелодия.  | Привитие навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца  | ***Танцевальные упражнения.*** Беседа «Русские народные танцы». Скользящий шаг. |
| 17 | 17 |  |  | Пружинящий бег.  | Привитие навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. |  |
| 18 | 18 |  |  | Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. | Развитие пространства и умения ориентироваться в нем  | ***Упражнения на ориентировку в пространстве.*** *Диагональные линии*  |
| 19 | 19 |  |  | Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.  | Развитие пространства и умения ориентироваться в нем; развитие ловкости, быстроты реакции, точность движений.  |  |
| 20 | 20 |  |  | Общеразвивающие упражнения Упражнения на координацию движений. Упражнения на расслабление мышц.  | 1.Повороты туловища, в положении стоя, сидя с передачей предметов. 2.Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающего цветка). | ***Ритмико-гимнастические упражнения. (На каждую неделю).*** |
| 21 | 21 |  |  | Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. | Коррекция подвижности пальцев рук  | ***Упражнения с детскими музыкальными инструментами.*** |
| 22 | 22 |  |  | Составление несложных танцевальных композиции.  | Коррекция концентрического внимания; совершенствование мышления, памяти, внимания, восприятия.  | ***Игры под музыку.*** Беседа «Танцевальные студии» |
| 23 | 23 |  |  | Игры с пением, речевым сопровождением.  | Коррекция концентрического внимания; совершенствование мышления, памяти, внимания, восприятия; развитие дыхательного аппарата.  |  |
| 24 | 24 |  |  | Поскоки с продвижением назад (спиной)  | Привитие навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца  | ***Танцевальные упражнения.***  |
| 25 | 25 |  |  | Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. **Бульба.** Белорусская народная мелодия.  | Привитие навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца |  |
| 26 | 26 |  |  | Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. **Бульба.** Белорусская народная мелодия.  |  |
| 27 | 27 |  |  | Упражнения с предметами . | Развитие пространства и умения ориентироваться в нём. | ***Упражнения на ориентировку в пространстве*** |
| 28 | 28 |  |  | Упражнения с предметами . |  |
| 29 | 29 |  |  | Общеразвивающие упражнения Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном) Упражнения на расслабление мышц.  | 1.Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. 2.Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений. С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающего цветка).То же движение в обратном направлении ( имитация увядающего цветка) | ***Ритмико-гимнастические упражнения. (На каждую неделю)***  |
| 30 | 30 |  |  | Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определение по заданному ритму мелодии знакомой песни.  | Коррекция концентрического внимания; совершенствование мышления, памяти, внимания, восприятия. | **Упражнения с детскими музыкальными инструментами.**Беседа «Музыкальные школы» |
| 31 | 31 |  |  | Инсценирование музыкальных сказок, песен | Коррекция концентрического внимания; совершенствование мышления, памяти, внимания, восприятия.  | ***Игры под музыку.*** |
| 32 | 32 |  |  | Разучивание народных танцев. Узбекский танец. Музыка Р.Глиэра.  | Привитие навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца | **Танцевальные упражнения.** |
| 33 | 33 |  |  | Разучивание народных танцев. Узбекский танец. Музыка Р.Глиэра.  |  |
| 34 | 34 |  |  | Разучивание народных танцев. Грузинский танец «Лезгинка». | Привитие навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца  | *Танец «Лезгинка»* |