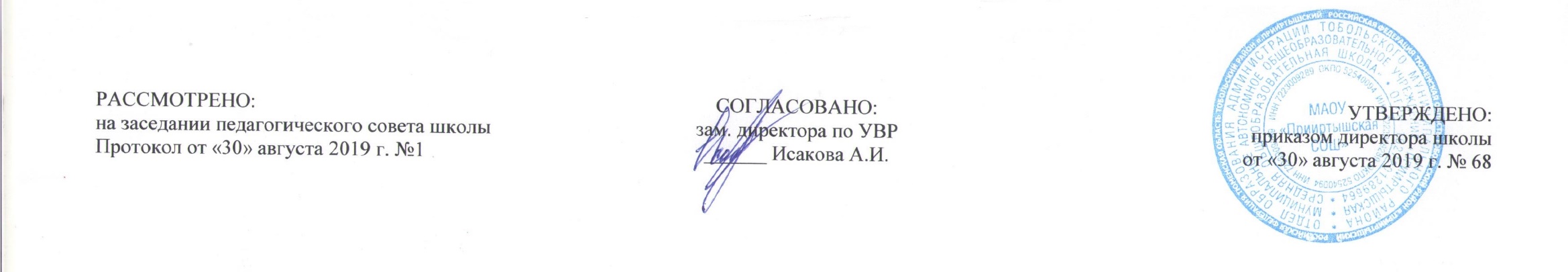
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому языку

для 8 класса

на 2019-2020 учебный год

Планирование составлено в соответствии Составитель программы: Душина Мария Игоревна,

с федеральным государственным образовательным стандартом учитель русского языка и литературы

основного общего образования

п. Прииртышский

2019 год

**Планируемые результаты освоения предмета «Русский язык»:**

**Ученик научится**

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари.
* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
* использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* определять роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнацио­нального общения, о связи языка и культуры народа, роли родного языка в жизни человека и общества;
* понимать место родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
* усваивать основы научных знаний о родном языке; понимать взаимосвязь его уровней и единиц;
* осваивать базовые понятия лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого об­щения; разговорная речь, научный стиль, язык художественной литературы; жанры научного стиля и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рас­суждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребле­ния в речи;
* владеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, граммати­ческими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
* опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, уместное употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения;
* понимать коммуникативно-эстетические возможности лексической и грамматической синонимии и использовать их в собственной речевой практике;
* осознавать эстетическую функцию родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Ученик получит возможность научиться:**

* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
* использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Основное содержание тем предмета «Русский язык»**

Общие сведения о языке

***Введение (1час)*** Понятие государственного языка. Русский язык как государственный язык Российской федерации. Русский язык – средство межнационального общения народов России и стран содружества независимых государств.

***Повторение изученного в 5-7 классах (9 ч.)***

Лексика и фразеология. Словарный состав языка с точки зрения происхождения, употребления и стилистической окраски. Морфемика. Способы словообразования. Орфография и морфемика. Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Буквы Н и НН в суффиксах имен прилагательных, при­частий и наречий.

***Развитие речи:*** *Речь устная и письменная.* Говорение и аудирование как виды речевой деятельности. Ключевые слова в тексте. Особенности интонации. *Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь как деятельность.* Основные виды речевой деятельности. Речевой этикет.

***Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение (13 ч.)***

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи Способы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Основные признаки словосочетания: смысловая и грамматическая связь. Предложение как основная единица синтаксиса. Основные признаки предложения и его отличие от других языковых единиц. Виды предложений по цели и эмоциональной окраске. Простое предложение. Основные виды простого предложения. Прямой и обратный порядок слов в предложении. Логиче­ское ударение. Интонация.

***Развитие речи:*** *Сочинение на лингвистическую тему: «Что я знаю о словосочетании». Основные способы и средства связи предложений в тексте.* Цепная и параллельная связь предложений в тексте. Лексические и грамматические средства связи. Заглавие как средство связи предложений в тексте. Порядок предложений в тексте. Порядок слов в предложении. Параллелизм синтаксического строя. *Что значит быть талантливым читателем?* Чтение как один из видов речевой деятельности. Виды чтения. Диалог с текстом.

***Двусоставные предложения. Главные члены предложения (8 ч.)***

Подлежащее. Способы его выражения. Особые случаи согласования подлежащего и сказуемого. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное. Способы выражения простого глагольного сказуемого. Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения. Составное именное сказуемое. Способы его выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуе­мым.

***Развитие речи:*** *Словесное рисование.* Изобразительно-выразительные средства языка.

***Второстепенные члены предложения (12 ч.)***

Второстепенные члены предложения. Трудные случаи со­гласования определения с определяемым словом. Способы выражения определений. Определения: согласованные, несогласованные. Труд­ные случаи согласования определения с определяемым словом. Способы выражения определений. Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении. Дополнение как второстепенный член предложения. Способы его выражения. Дополнение прямое и косвенное. Обстоятельство. Виды обстоя­тельств. Способы выражения обстоятельств

***Развитие речи:*** *Определение понятия. Способы толкования лексического значения слова.* Родовые и видовые понятия. Лексическое и грамматическое значение слова. Словарная статья. *Сжатое изложение с элементами сочинения.* Тема, основная мысль текста. Микротема. Микротекст. Заголовок, план текста.

***Односоставные предложения (15 ч.)***

Понятие об односоставных предложениях. Определенно-личные предложе­ния, их структура и смысловые особенности. Основные виды односоставных предложений по строению и значению. Неопределенно-личные предложения и их особенности. Безличные предложения и их особенности. Назывные предложения и их смысловые и структурные особенности.

***Развитие речи:*** *Тема, основная мысль текста. Замысел автора. Микротема. Микротекст.* Основные признаки текста: заглавие, тема, идея, делимость, связность, композиционная завершенность, стилистическое единство. Средства связи между предложениями. *Риторический вопрос как средство выразительности речи. Изложение, близкое к тексту (по отрывку из очерка К.Г.Паустовского «Михайловские рощи»).* Текст. Признаки текста. Микротема. Микротекст. Изложение текста-описания.

***Простое осложненное предложение. Предложение с однородными членами (12 ч.)***

Предложения с однородными членами. Средства связи од­нородных членов предложения. Интонационные и пунк­туационные особенности предложений с однородными членами. Однородные члены, связанные сочинительными союза­ми и пунктуация при них. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при них. Однородные и неоднородные определения.

***Развитие речи***: *Однородные члены предложения как средства выразительности речи.* Бессоюзие. Многосоюзие. Параллелизм предложений. *Разновидность рассуждения-сравнения.* Основные правила сравнения. Композиция текста, языковые средства сцепления его частей, выражение сходства и различия сопоставляемых понятий.

***Предложения с обособленными членами (20 ч.)***

Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. Обособление

согласованных определений. Несогласованные определения и их обособление. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотами и одиночными деепричастиями. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Обособление уточняющих членов предложения. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловая и интонационная особенность.

***Развитие речи:*** *Изложение с грамматическим заданием. Заглавие как средство связи предложений в тексте. Рассуждение на литературную тему.* Особенности рассуждения как типа речи. Композиция сочинения –рассуждения. Рассуждение на основе литературного произведения.

***Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями (3 ч.)***

Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Вводные предложения. Знаки препинания при них. Вставные конструкции. Особенности упот­ребления вставных конструкций.

***Предложения с обращениями (4 ч.)***

Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки препинания при обращении.

***Развитие речи:*** *Обращение как средство связи предложений в тексте. Киносценарий как одна из композиционных форм сочинения.*

***Слова-предложения. Междометия (2 ч.)***

Особенности слов-предложений. Междометия в предложении.

***Развитие речи***: *Психологический портрет. Сочинение-описание*. Текст. Тема. Основная мысль. Микротема. Микротекст. Основные способы и средства связи предложений в тексте.

***Повторение изученного в 8 классе (3 ч.)***

Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** |
|
|  | **Введение** | 1 |
| 1 | Русский язык в современном мире. |  |
|  | **Повторение изученного в 7 классе** | 9 |
| 1 | Систематизация и обобщение по теме: «Лексика. Фразеология». |  |
| 2 | Систематизация и обобщение по теме: «Морфемика и словообразование». |  |
| 3 | Систематизация и обобщение по теме: «Морфемика. Орфография». |  |
| 4 | Систематизация и обобщение по теме: «Морфология. Орфография». |  |
| 5 | Систематизация и обобщение по теме: «Синтаксис и пунктуация». |  |
| 6 | Систематизация и обобщение по теме: «Повторение изученного в 5-7 классах». |  |
| 7 | Систематизация и обобщение по теме: «Повторение изученного в 5-7 классах». |  |
| 8 | Р.Р. Уметь говорить и слушать. Речь устная и письменная. |  |
| 9 | Р.Р. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь как деятельность. |  |
|  | **Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение** | 13 |
| 1 | Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды синтаксической связи. |  |
| 2 | Способы подчинительной связи. |  |
| 3 | Способы подчинительной связи. Нормы сочетания слов и их нарушение в речи. |  |
| 4 | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний по характеру главного слова. |  |
| 5 | Основные виды словосочетаний. Цельные словосочетания. |  |
| 6 | Словосочетание как одна из единиц синтаксиса. Виды синтаксической связи. |  |
| 7 | Р.Р. Сочинение на лингвистическую тему: «Что я знаю о словосочетании?» |  |
| 8 | Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. |  |
| 9 | Основные виды простых предложений. Интонация и их функция. |  |
| 10 | Логическое ударение и порядок слов в предложении. Интонация и ее функция. |  |
| 11 | Р.Р. Основные способы и средства связи предложений в тексте. |  |
| 12 | Р.Р. Что значит быть талантливым читателем? |  |
| 13 | Систематизация и обобщение по теме: «Орфография. Орфограммы в корне». |  |
|  | Двусоставные предложения. Главные члены предложения | 8 |
| 1 | Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. |  |
| 2 | Сказуемое и его основные типы. Простое глагольное сказуемое, способы его выражения. |  |
| 3 | Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения. |  |
| 4 | Составное именное сказуемое. Способы его выражения. |  |
| 5 | Тире между подлежащим и сказуемым. |  |
| 6 | Систематизация и обобщение по теме: «Главные члены предложения». |  |
| 7 | Систематизация и обобщение по теме: «Главные члены предложения». |  |
| 8 | Р.Р. Словесное рисование. |  |
|  | **Второстепенные члены предложения** | 12 |
| 1 | Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определений. |  |
| 2 | Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определений. |  |
| 3 | Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении. |  |
| 4 | Дополнение. Способы его выражения. |  |
| 5 | Обстоятельство. Виды обстоятельств. Способы их выражения. |  |
| 6 | Основные виды обстоятельств. Выделение сравнительных и деепричастных оборотов с предлогом *несмотря на.* |  |
| 7 | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Главные и второстепенные предложения». Орфограммы в приставках. |  |
| 8 | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Главные и второстепенные предложения». |  |
| 9 | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Главные и второстепенные предложения». |  |
| 10 | Р.Р. Определение понятия. Способы толкования лексического значения слова. |  |
| 11  12 | Р.Р. Сжатое изложение с элементами сочинения. |  |
|  | **Односоставные предложения** | 15 |
| 1 | Понятие об односоставных предложениях. Основные группы односоставных предложений. |  |
| 2 | Определенно-личные предложения. Их структура и смысловые особенности. |  |
| 3 | Неопределенно-личные предложения. |  |
| 4 | Р.Р. Тема, основная мысль. Замысел автора. Микротекст. |  |
| 5 | Обобщенно-личные предложения. |  |
| 6  7 | Безличные предложения. |  |
| 8 | Назывные предложения. |  |
| 9 | Употребление односоставных предложений в устной и письменной речи. Синтаксический разбор односоставных предложений. Синонимия односоставных и двусоставных предложений. |  |
| 10 | Особенности строения полных и неполных предложений. |  |
| 11 | Систематизация и обобщение по теме: «Односоставные предложения», «Полные и неполные предложения». |  |
| 12 | Систематизация и обобщение по теме: «Односоставные предложения», «Полные и неполные предложения». |  |
| 13 | Р.Р. Риторический вопрос как средство выразительности речи. |  |
| 14  15 | Р.Р. Изложение, близкое к тексту (по отрывку очерка К.Г. Паустовского «Михайловские рощи»). |  |
|  | Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами | 12 |
| 1 | Однородные члены предложения. Союзы при однородных членах. |  |
| 2 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, пунктуация при них. |  |
| 3 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, пунктуация при них. |  |
| 4  5 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при них. |  |
| 6 | Р.Р. Однородные члены предложения как средства выразительности речи. |  |
| 7  8 | Однородные и неоднородные определения. |  |
| 9 | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Однородные члены предложения». |  |
| 10 | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Однородные члены предложения». |  |
| 11 | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Однородные члены предложения». |  |
| 12 | Р.Р. Разновидность рассуждения сравнения. |  |
|  | **Предложения с обособленными членами** | 20 |
| 1 | Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. |  |
| 2  3  4 | Обособление согласованных и несогласованных определений. |  |
| 5  6 | Р.Р. Изложение с грамматическим заданием. Заглавие как средство связи предложений в тексте. |  |
| 7  8 | Обособление приложения. |  |
| 9 | Обособление дополнений. |  |
| 10  11 | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. |  |
| 12 | Отсутствие и наличие запятой перед союзом *как.* Сравнительный оборот. |  |
| 13 | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. |  |
| 14  15 | Р.Р. Рассуждение на литературную тему. |  |
| 16 | Обособление уточняющих членов предложения. |  |
| 17 | Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловая интонационная особенность. |  |
| 18 | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Обособленные члены предложения». Орфография. Слитное и дефисное написание слов. |  |
| 19 | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Обособленные члены предложения». |  |
| 20 | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Обособленные члены предложения». |  |
|  | **Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями** | 3 |
| 1  2 | Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. |  |
| 3 | Вводные предложения. Знаки препинания при них. Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций. |  |
|  | **Предложения с обращениями** | 4 |
| 1 | Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки препинания при обращении. |  |
| 2 | Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращения в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле. |  |
| 3 | Р.Р. Обращение как средство связи предложений в тексте. Публичное выступление на общественно значимую тему. |  |
| 4 | Р.Р. Киносценарий как одна из композиционных форм сочинения. |  |
|  | **Слова-предложения. Междометия** | 2 |
| 1 | Особенности слов-предложений. Междометия в предложении. |  |
| 2 | Р.Р. Психологический портрет. Сочинение-описание. |  |
|  | Повторение изученного в 8 классе | 3 |
| 1 | Обобщение и систематизация по теме: «Синтаксис и пунктуация». |  |
| 2 | Систематизация и обобщение изученного за курс 8 класса. |  |
| 3 | Систематизация и обобщение изученного за курс 8 класса. |  |
|  | **Итого за 1 четверть** | 27 |
|  | **Итого за 2 четверть** | 21 |
|  | **Итого за 3 четверть** | 30 |
|  | **Итого за 4 четверть** | 24 |
|  | **Итого:** |  |