**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»**

|  |
| --- |
| шапочка |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому языку

для 9 класса

на 2019-2020 учебный год

Планирование составлено в соответствии

с ФГОС ООО

Составитель программы:

учитель русского языка и литературы

Кивит Светлана Павловна

п. Прииртышский

2019 год

Учебный план МАОУ «Прииртышская СОШ» предусматривает обязательное изучение русского языка в 9 классе в объеме 3 часов в неделю, 102 часа в год.

**Планируемые результаты**

Представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

* Понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
* Усвоение основ научных знаний о родном языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
* освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь письменная и устная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи; текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
* Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
* Опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
* Проведение различных видов анализа, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
* Понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
* Осознание эстетической функции родного языка; способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы

**Основное содержание тем предмета «Русский язык»**

**Международное значение русского языка (1час)**

**Повторение (11 часов)**

Синтаксис и пунктуация простого предложения. Способы выражения главных членов предложения. Виды предложений по наличию главных членов. Виды односоставных предложений. Предложения с однородными членами и знаки препинания при них.

Предложения с обособленными второстепенными членами.

Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными словами вставными конструкциями.

*Развитие речи: Устная и письменная речь. Монолог и диалог. Стили речи.*

*Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: « Повторение изученного в 5-8 классах».*

**Сложное предложение (4 часа)**

Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные виды сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства связи между частями сложного предложения.

Виды сложных предложений Смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного. Знаки препинания в союзных и бессоюзных предложениях.

*Развитие речи: Сжатое изложение*

**Сложносочиненное предложение (11 часов)**

Понятие о сложносочиненном предложении. Строение ССП. Средства связи частей ССП. Смысловые отношения между частями ССП.

Союзы и значение ССП. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в нем.

Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения. Знаки препинания в ССП.

Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения. Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом.

Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП. Средства связи простых предложений в составе ССП. Смысловые отношения в ССП.

*Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Сложносочиненное предложение».*

*Развитие речи: Рассказ*

**Сложноподчиненное предложение (29 часов)**

Понятие о сложноподчиненном предложении. Строение СПП. Средства связи его частей.

Подчинительные союзы и союзные слова в СПП.

Роль указательных слов в СПП. Особенности присоединения придаточных предложений к главному.

СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.

Виды придаточных предложений, способы их различения. Однозначные и многозначные придаточные.

Придаточные подлежащные. Придаточные сказуемные.

Придаточные определительные. Придаточные обстоятельственные. Придаточные дополнительные.

Отличие СПП с придаточным сравнительным от простого предложения со сравнительным оборотом. Значение сравнительных конструкций в речи.

Строение СПП. Средства связи, виды придаточных. Знаки препинания в СПП.

*Контрольная работа по теме: «Сложноподчиненное предложение».*

*Развитие речи: Сочинение-рассуждение на основе исходного текста. Воспоминание о книге. Рецензия на книгу. Аннотация. Портретный очерк. Портретная зарисовка.*

**Бессоюзное сложное предложение (14 часов)**

Понятие о сложном бессоюзном предложении. Смысловые отношения между частями СБП. Интонационное и пунктуационное выражение этих отношений. Запятая и точка с запятой в СБП.

Тире в бессоюзном сложном предложении.

Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Значение СБП, знаки препинания в них. Синтаксический и пунктуационный разбор

*Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Сложные бессоюзные предложения».*

*Развитие речи: Сжатое изложение. Сочинение-рассуждение на основе исходного текста*

**Сложные предложения с разными видами связи (9 часов)**

Структурные особенности сложных предложений с разными видами связи. Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях в тексте в зависимости от сочетания видов связи.

Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Сочетание знаков препинания. Синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений с разными видами связи. Смысловые отношения между частями сложного предложения.

*Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложные предложения с разными видами связи».*

*Развитие речи: Разговорный стиль речи. Научный и официально-деловой стили речи.*

**Предложения с чужой речью (12 часов)**

Способы передачи чужой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Строение предложений с прямой речью.

Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.

Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитировании. Использование различных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.

*Контрольная работа по теме: «Способы передачи чужой речи».*

*Развитие речи: Публицистический и художественный стили речи.*

**Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (11 часов)**

Употребление слов в речи в зависимости от его лексического значения. Основные способы толкования лексического значения. Прямое и переносное значение слов.

Употребление частей речи. Соблюдение орфографических, синтаксических и пунктуационных норм русского языка.

*Итоговая контрольная работа в формате ОГЭ.*

**Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы, темы** |
| **Рабочая программа** |
| 1. | Международное значение русского языка | 1 |
|  | Международное значение русского языка |  |
| 2. | Повторение | 11 |
|  | Р.Р.Устная и письменная речь |  |
|  | Р.Р.Моноолог и диалог |  |
|  | Р.Р.Стили речи |  |
|  | Простое предложение и его грамматическая основа.Предложения с однородными членами |  |
|  | Предложения с обособленными членами |  |
|  | Предложения с обособленными членами |  |
|  | Р.Р.Описание по воображению и памяти |  |
|  | Р.Р.Описание по воображению и памяти |  |
|  | Предложения с обращениями,вводными словами и вставными конструкциями |  |
|  | Обобщение и систематищация знаний по теме: «Повторение изученного в 5-8 классах» |  |
|  | Анализ и работа над ошибками |  |
| 3. | Сложное предложение | 4 |
|  | Понятие о сложном предложении.Сложное предложение как единица синтаксиса.Основные виды сложных предложений |  |
|  | Союзные и бессоюзные предложения |  |
|  | Р.Р.Сжатое изложение |  |
|  | Р.Р.Сжатое изложение |  |
| 4. | Сложносочиненное предложение | 11 |
|  | Понятие о ССп.Строение ССП,средства связи частей ССП,смысловые отношения между частями ССП |  |
|  | Союзы и значения ССП.Знаки препинания в нем |  |
|  | Союзы и значения ССП.Знаки препинания в нем |  |
|  | Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения |  |
|  | Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом |  |
|  | Синтаксический и пунктуационный разбор ССП.Знаки препинания в ССП |  |
|  | Синтаксический и пунктуационный разбор ССП.Знаки препинания в ССП |  |
|  | Обобщение и систематизация знаний по теме: «Сложносочиненное предложение» |  |
|  | Анализ и работа над ошибками |  |
|  | Р.Р.Рассказ |  |
|  | Р.Р,Рассказ |  |
| 5. | Сложноподчиненное предложение | 29 |
|  | Понятие о СПП.Строение СПП,средства связи его частей |  |
|  | Подчинительные союзы и союзные слова в СПП |  |
|  | Роль указательных слов в СПП.Особенности присоединения придаточных предложений к главному |  |
|  | Роль указательных слов в СПП.Особенности присоединения придаточных предложений к главному |  |
|  | Р.Р.Сочинение-рассуждение на основе исходного текста |  |
|  | Р.Р.Сочинение-рассуждение на основе исходного текста |  |
|  | СПП с несколькими придаточными.Знаки препинания в них |  |
|  | СПП с несколькими придаточными.Знаки препинания в них |  |
|  | СПП с несколькими придаточными.Знаки препинания в них |  |
|  | Виды придаточных предложений |  |
|  | Придаточные подлежащные |  |
|  | Придаточные подлежащные |  |
|  | Придаточные сказуемные |  |
|  | Придаточные сказуемные |  |
|  | Придаточные определительные |  |
|  | Придаточные определительные |  |
|  | Придаточные дополнительные.Придаточные обстоятельственные |  |
|  | Придаточные дополнительные.Придаточные обстоятельственные |  |
|  | Р.Р.Воспоминание о книге.Рецензия на книгу |  |
|  | Р.Р.Воспоминание о книге.Рецензия на книгу |  |
|  | Обобщение и систематизация изученного по теме: «Сложноподчиненное предложение» |  |
|  | Обобщение и систематизация изученного по теме: «Сложноподчиненное предложение» |  |
|  | Обобщение и систематизация изученного по теме: «Сложноподчиненное предложение» |  |
|  | Обобщение и систематизация изученного по теме: «Сложноподчиненное предложение» |  |
|  | Анализ и работа над ошибками |  |
|  | Р.Р.Аннотация |  |
|  | Р.Р,Аннотация |  |
|  | Р.Р.Портретный очерк.Портретная зарисовка |  |
|  | Р.Р.Портретный очерк.Портретная зарисовка |  |
| 6. | Сложное бессоюзное предложение | 14 |
|  | Понятие о СБП.Интонация в СБП.Запятая и точка запятая в них |  |
|  | Понятие о СБП.Интонация в СБП.Запятая и точка запятая в них |  |
|  | Тире в СБП |  |
|  | Тире в СБП |  |
|  | Двоеточие в СБП |  |
|  | Двоеточие в СБП |  |
|  | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Бессоюзное предложение» |  |
|  | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Бессоюзное предложение» |  |
|  | Р.Р.Сжатое изложение |  |
|  | Р.Р.Сжатое изложение |  |
|  | Обобщение и систематизация знаний по теме: «Сложные бессоюзные предложения» |  |
|  | Анализ и работа над ошибками |  |
|  | Р.Р.Сочинение-рассуждение на основе исходного текста |  |
|  | Р.Р.Сочинение-рассуждение на основе исходного текста |  |
| 7. | Сложные предложения с разными видами связи | 9 |
|  | Сложные предложения с разными видами связи |  |
|  | Сложные предложения с разными видами связи |  |
|  | Сложные предложения с разными видами связи |  |
|  | Обобщение и систематизация знаний по теме: «Сложные предложения с разными видами связи» |  |
|  | Анализ и работа над ошибками |  |
|  | Р.Р.Разговорный стиль речи |  |
|  | Р.Р.Разговорный стиль речи |  |
|  | Р.Р. Научный и официально-деловой стиль речи |  |
|  | Р.Р. Научный и официально-деловой стиль речи |  |
| 8. | Предложения с чужой речью | 12 |
|  | Способы передачи чужой речи.Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью |  |
|  | Способы передачи чужой речи.Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью |  |
|  | Предложения с прямой речью |  |
|  | Предложения с косвенной речью.Замена прямой речи косвенной |  |
|  | Предложения с косвенной речью.Замена прямой речи косвенной |  |
|  | Цитаты.Способы цитирования.Знаки препинания при цитировании |  |
|  | Систематизация изученного и обобщение изученного по теме: «Способы передачи чужой речи» |  |
|  | Систематизация изученного и обобщение изученного по теме: «Способы передачи чужой речи» |  |
|  | Обобщение и систематизация знаний по теме: «Предложения с чужой речью» |  |
|  | Анализ и работа над ошибками |  |
|  | Р.Р,Публицистический и художественный стили речи |  |
|  | Р.Р,Публицистический и художественный стили речи |  |
| 9. | Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах | 11 |
|  | Лексикология.Лексика и фразеология |  |
|  | Морфология и орфография |  |
|  | Синтаксис.Словосочетание |  |
|  | Синтаксис простого предложения |  |
|  | Синтаксис сложного предложения.ССП и СПП. |  |
|  | Синтаксис сложного предложения.ССП и СПП. |  |
|  | Синтаксис сложного предложения .СБП |  |
|  | Синтаксис сложного предложения .СБП |  |
|  | Обобщение и систематизация знаний за курс 9 класса |  |
|  | Обобщение и систематизация знаний за курс 9 класса |  |
|  | Анализ и работа над ошибками |  |
| **Итого за 1 четверть** | | **24** |
| **Итого за 2 четверть** | | **21** |
| **Итого за 3 четверть** | | **33** |
| **Итого за 4 четверть** | | **24** |
| **Итого:** | | **102** |

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **№ в теме** | **Дата** | | **Тема** | **Тип урока,**  **форма проведения** | **Планируемые предметные результаты** |
| **план** | **факт** |
| ***Общие сведения о языке (1час)*** | | | | | | |
| 1. | 1. | 04.09 | 04.09 | Международное значение русского языка | Урок открытия «нового» знания  *беседа с элементами исследования*  ***(интеграция с литературой, географией)*** | *Знать* роль русского языка как мирового, о его международном статусе в современном мире;  *Уметь* осознавать значение русского языка в мире, создавать творческие работы |
| ***Повторение (11 часов)*** | | | | | | |
| 2. | 1. | 04.09 | 04.09 | ***Р.Р. Устная и письменная речь*** | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* формы языка и их основные признаки, отличительные особенности устной и письменной речи;  *Уметь* выявлять две формы языка и их основные признаки, определять отличительные особенности устной письменной речи |
| 3. | 2. | 05.09 | 05.09 | ***Р.Р. Монолог и диалог*** | Урок общеметодологической направленности  *творческая мастерская*  ***(интеграция с литературой)*** | *Знат*ь взаимосвязь монолога и диалога, основные виды монологов и диалогов, нормы речевого поведения;  *Уметь*  определять взаимосвязь монолога и диалога, сравнивать образцы диалогической и монологической речи, характеризовать тексты с точки зрения формы и вида речи, владеть различными видами монологов и диалогов |
| 4. | 3. | 11.09 | 11.09 | ***Р.Р.Стили речи*** | Урок общеметодологической направленности  *проект* | *Знать* основные стили речи русого языка;  *Уметь* различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; определять их жанры, тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип, характерный для стиля речи |
| 5. | 4. | 11.09 | 11.09 | Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с однородными членами | Урок общеметодологической направленности  *практикум*  ***(интеграция с литературой)*** | *Знать* виды простых предложений, правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, алгоритм синтаксического разбора простого предложения;  *Уметь* производить структурно-смысловой анализ предложений, различать изученные виды простых предложений, применять правила постановки знаков препинания с однородными членами |
| 6.  7. | 5.  6. | 12.09  18.09 | 12.09  18.09 | Предложения с обособленными членами | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* основные правила обособления второстепенных членов предложения;  *Уметь* опознавать предложения с обособленными членами, конструировать предложения по схемам, устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной особенностей предложений с обособленными членами |
| 8-  9. | 7-  8. | 18.09  19.09 | 18.09  19.09 | ***Р.Р. Описание по воображению и памяти*** | Урок общеметодологической направленности  *творческая мастерская*  ***(интеграция с изобразительным искусством)*** | *Уметь* основные композиционные формы сочинения, знать понятия «тема», «основная мысль»;  *Знать* основные композиционные формы сочинения, создавать текст по воображению и памяти на основе впечатлений от репродукции картины, от прослушанной музыки, использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания |
| 10. | 9. | 25.09 | 25.09 | Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Уметь* объяснять постановку знаков препинания в предложениях с вводными словами и обращениями и их значение в предложении, уместно использовать в своей речи синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;  *Знать* понятия «вводное слово», «обращение»; правила постановки знаков препинания |
| 11. | 10. | 25.09 | 25.09 | **Обобщение и систематизация знаний по теме: «Повторение изученного в 5-8 классах»** | *Урок развивающего контроля*  *диктант* | *Знать* основные нормы русского литературного языка;  *Уметь* применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации |
| 12. | 11. | 26.09 | 26.09 | Анализ диктанта. Работа над ошибками | *Урок развивающего контроля* | *Знать* основные нормы русского литературного языка;  *Уметь* применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации |
| ***Сложное предложение (4 часа)*** | | | | | | |
| 13. | 1. | 02.10 | 02.10 | Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные виды сложных предложений | Урок общеметодологической направленности  *исследование* | *Знать* классификацию сложных предложений в зависимости от средств связи, виды и их особенности, отличительные признаки простого и сложного предложений, алгоритм синтаксического и пунктуационного разбора;  *Уметь* классификацию сложных предложений в зависимости от средств связи, отличать простое предложение от сложного, различать ССП, СПП, СБП, соблюдать пунктуационные нормы на письме |
| 14. | 2. | 02.10 | 02.10 | Союзные и бессоюзные предложения | Урок общеметодологической направленности  *практикум*  ***(интеграция с литературой)*** | *Знать* виды и особенности сложных предложений, алгоритм интонационного и пунктуационного оформления сложных предложений;  *Уметь* конструировать сложные предложения, разграничивать их по видам и особенностям образования, интонационно и пунктуационно оформлять бессоюзные и союзные предложения, строить сложные предложения по заданной конструкции |
| 15-  16. | 3-  4. | 03.10  09.10 | 03.10  09.10 | ***Р.Р. Сжатое изложение*** | Урок общеметодологической направленности  *творческая мастерская* | *Знать* основные композиционные особенности сжатого изложения;  *Уметь* проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме при помощи средств самодиагностики результатов |
| ***Сложносочиненное предложение******(11 часов)*** | | | | | | |
| 17. | 1. | 09.10 | 09.10 | Понятие о ССП. Строение ССП, средства связи частей ССП, смысловые отношения между частями ССП | Урок общеметодологической направленности  *исследование* | *Знать* грамматические признаки ССП, его строение, интонационное и пунктуационное оформление ССП с разными типами смысловых отношений между частями;  *Уметь* определять грамматические признаки ССП, его строение, правильно расставлять знаки препинания, составлять схемы предложений и конструировать их по схеме |
| 18.  19. | 2.  3. | 10.10  16.10 | 10.10  16.10 | Союзы и значения ССП. Знаки препинания в нем. | Урок открытия «нового» знания  *практикум*  ***(интеграция с литературой)*** | *Знать* грамматические признаки ССП, его строение, интонационное и пунктуационное оформление ССП с разными типами смысловых отношений между частями;  *Уметь* определять грамматические признаки ССП, его строение, правильно расставлять знаки препинания, составлять схемы предложений и конструировать их по схеме |
| 20. | 4. | 16.10 | 16.10 | Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* грамматические признаки ССП, его строение, интонационное и пунктуационное оформление ССП с разными типами смысловых отношений между частями;  *Уметь* определять грамматические признаки ССП, его строение, правильно расставлять знаки препинания, составлять схемы предложений и конструировать их по схеме |
| 21. | 5. | 17.10 | 17.10 | Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* грамматические признаки ССП, его строение, интонационное и пунктуационное оформление ССП с разными типами смысловых отношений между частями;  *Уметь* опознавать ССП с общим второстепенным членом, производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений, обосновывать отсутствие запятой, конструировать предложения, находить и исправлять ошибки в построении ССП, наблюдать за использованием СПП в текстах разных стилей |
| 22.  23. | 6.  7. | 23.10  23.10 | 23.10  23.10 | Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП | Урок общеметодологической направленности  *викторина*  ***(интеграция с литературой)*** | *Знать* грамматические признаки ССП, его строение, интонационное и пунктуационное оформление ССП с разными типами смысловых отношений между частями;  *Уметь* опознавать ССП, производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений, конструировать предложения, находить и исправлять ошибки в построении ССП, наблюдать за использованием СПП в текстах разных стилей |
| 24. | 8. | 24.10 | 24.10 | **Обобщение и систематизация знаний по теме: «Сложносочиненное предложение»** | *Урок развивающего контроля*  *контрольная работа* | *Знать* грамматические признаки ССП, его строение, интонационное и пунктуационное оформление ССП с разными типами смысловых отношений между частями;  *Уметь* опознавать ССП, производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений |
| 25. | 9. | 06.11 | 06.11 | Анализ работы. Работа над ошибками | *Урок развивающего контроля* | *Знать* грамматические признаки ССП, его строение, интонационное и пунктуационное оформление ССП с разными типами смысловых отношений между частями;  *Уметь* опознавать ССП, производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений |
| 26-  27. | 10-  11. | 06.11  07.11 | 06.11  07.11 | ***Р.Р. Рассказ*** | Урок общеметодологической направленности  *творческая мастерская* | *Знать* основные композиционные особенности рассказа;  *Уметь* проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме при помощи средств самодиагностики результатов |
| ***Сложноподчиненное предложение (29 час)*** | | | | | | |
| 28. | 1. | 13.11 | 13.11 | Понятие о СПП. Строение СПП, средства связи его частей | Урок общеметодологической направленности *исследование*  ***(интеграция с географией)*** | *Знать* структуру СПП, средства связи его частей, место придаточного по отношению к главному, алгоритм пунктуационного оформления СПП;  *Уметь* распознавать структуру СПП, средства связи его частей; поясняют, в чем различие главного и придаточного предложений; определяют место придаточного по отношению к главному, формулируют пунктуационное правило, опираясь на схемы |
| 29. | 2. | 13.11 | 13.11 | Подчинительные союзы и союзные слова в СПП | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* различие союзов и союзных слов, границы придаточных предложений, синтаксическую роль союзных слов в СПП;  *Уметь* отличать союзы от союзных слов, использовать союзы и союзные слова при конструировании СПП; определять средства связи частей в СПП; определять синтаксическую роль союзных слов в СПП |
| 30.  31. | 3.  4. | 14.11  20.11 | 14.11  20.11 | Роль указательных слов в СПП. Особенности присоединения придаточных предложений к главному | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* роль указательных слов в СПП; правило «Запятая при составном подчинительном союзе»; особенности присоединения придаточных предложений к главному;  *Уметь* понимать роль указательных слов в СПП; применять правило «Запятая при составном подчинительном союзе», особенности присоединения придаточных предложений к главному; отличать СПП с указательными словами от СПП с дойными союзами |
| 32-  33. | 5-  6. | 20.11  21.11 | 20.11  21.11 | ***Р.Р. Сочинение-рассуждение на основе исходного текста*** | Урок общеметодологической направленности  *творческая мастерская* | *Знать* основные композиционные особенности сочинения-рассуждения;  *Уметь* проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме при помощи средств самодиагностики результатов |
| 34.  35.  36. | 7.  8.  9. | 27.1227.11  28.11 | 27.11  27.11  28.11 | СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* строение горизонтальных и вертикальных схем СПП с несколькими придаточными, знать условие выбора пунктограммы «Отсутствие запятой между однородными придаточными»;  *Уметь* строить горизонтальные и вертикальные схемы СПП с несколькими придаточными, понимать условия выбора пунктограммы «Отсутствие запятой между однородными придаточными»; производить структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными, составлять их схемы и конструировать их по ним |
| 37. | 10. |  |  | Виды придаточных предложений | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* строение горизонтальных и вертикальных схем СПП с несколькими придаточными; виды придаточных предложений  *Уметь* классифицировать виды придаточных предложений, определять вид придаточного по вопросу, союзу или союзному слову, синтаксической роли указательного слова |
| 38. | 11. |  |  | Придаточные подлежащные. | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* строение горизонтальных и вертикальных схем СПП с несколькими придаточными; виды придаточных предложений  *Уметь* классифицировать виды придаточных предложений, определять вид придаточного по вопросу, союзу или союзному слову, синтаксической роли указательного слова |
| 39. | 12. |  |  | Придаточные подлежащные | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* строение горизонтальных и вертикальных схем СПП с несколькими придаточными; виды придаточных предложений  *Уметь* классифицировать виды придаточных предложений, определять вид придаточного по вопросу, союзу или союзному слову, синтаксической роли указательного слова |
| 40. | 13. |  |  | Придаточные сказуемные | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* строение горизонтальных и вертикальных схем СПП с несколькими придаточными; виды придаточных предложений  *Уметь* классифицировать виды придаточных предложений, определять вид придаточного по вопросу, союзу или союзному слову, синтаксической роли указательного слова |
| 41. | 14. |  |  | Придаточные сказуемные | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* строение горизонтальных и вертикальных схем СПП с несколькими придаточными; виды придаточных предложений  *Уметь* классифицировать виды придаточных предложений, определять вид придаточного по вопросу, союзу или союзному слову, синтаксической роли указательного слова |
| 42.  43. | 15.  16. |  |  | Придаточные определительные | Урок открытия «нового» знания  *проект* | *Знать* строение горизонтальных и вертикальных схем СПП с несколькими придаточными; виды придаточных предложений  *Уметь* классифицировать виды придаточных предложений, определять вид придаточного по вопросу, союзу или союзному слову, синтаксической роли указательного слова |
| 44.  45. | 17.  18. |  |  | Придаточные дополнительные. Придаточные обстоятельственные | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* строение горизонтальных и вертикальных схем СПП с несколькими придаточными; виды придаточных предложений  *Уметь* классифицировать виды придаточных предложений, определять вид придаточного по вопросу, союзу или союзному слову, синтаксической роли указательного слова |
| 46-  47. | 19-  20. |  |  | ***Р.Р. Воспоминание о книге. Рецензия на книгу*** | Урок открытия «нового» знания  *творческая мастерская* | *Знать* общее и различное в типах текстах: текст-повествование, текст-рассуждение, особенности языка данных типов;  *Уметь* сопоставлять исходные тексты воспоминания о книге, выделять общее и различное в типах текстах: текст-повествование, текст-рассуждение; писать рецензию на книгу научно-популярного характера или художественное произведение |
| 48.  49.  50. | 21.  22.  23. |  |  | Обобщение и систематизация изученного по теме: «Сложноподчиненное предложение» | Урок общеметодологической направленности  *проект*  ***(интеграция с литературой)*** | *Знать* структуру СПП, средства связи его частей, место придаточного по отношению к главному, алгоритм пунктуационного оформления СПП;  *Уметь* распознавать структуру СПП, средства связи его частей; поясняют, в чем различие главного и придаточного предложений; определяют место придаточного по отношению к главному, формулируют пунктуационное правило, опираясь на схемы |
| 51. | 24. |  |  | **Обобщение и систематизация знаний по теме: «Сложноподчиненное предложение»** | *Урок развивающего контроля* | *Знать* структуру СПП, средства связи его частей, место придаточного по отношению к главному, алгоритм пунктуационного оформления СПП;  *Уметь* распознавать структуру СПП, средства связи его частей; поясняют, в чем различие главного и придаточного предложений; определяют место придаточного по отношению к главному, формулируют пунктуационное правило, опираясь на схемы |
| 52. | 25. |  |  | Анализ работы. Работа над ошибками | *Урок развивающего контроля* | *Знать* структуру СПП, средства связи его частей, место придаточного по отношению к главному, алгоритм пунктуационного оформления СПП;  *Уметь* распознавать структуру СПП, средства связи его частей; поясняют, в чем различие главного и придаточного предложений; определяют место придаточного по отношению к главному, формулируют пунктуационное правило, опираясь на схемы |
| 53-  54. | 26- 27. |  |  | ***Р.Р. Аннотация*** | Урок открытия «нового» знания  *творческая мастерская* | *Знать* жанровое своеобразие аннотации как вторичного текста, аннотации разных типов и стилей;  *Уметь* сравнивать тексты аннотаций разных стилей и типов; определять общее и различное, анализировать аннотации на книги научно-популярного характера и научное произведение, определять читательский адрес |
| 55-  56. | 28-  29. |  |  | ***Р.Р. Портретный очерк. Портретная зарисовка*** | Урок открытия «нового» знания  *творческая мастерская*  ***(интеграция с изобразительным искусством)*** | *Знать* своеобразие жанра портретного очерка; алгоритм составления сложного плана очерка, основные средства выразительности;  *Уметь* понимать своеобразие жанра портретного очерка; составлять сложный план очерка; писать сочинение в жанре портретного очерка, сочетая в нем следующие компоненты: портрет героя, рассказ о главном деле его жизни, его интересах, о взаимоотношениях с окружающими; использовать на письме средства выразительности |
| ***Бессоюзное сложное предложение (14 часов)*** | | | | | | |
| 57.  58. | 1.  2. |  |  | Понятие о СБП. Интонация в СБП. Запятая и точка запятая в них | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* особенности строения СБП; грамматические признаки СБП; пунктограмму «Запятая и точка с запятой в СБП»;  *Уметь* выделяют грамматические признаки СБП; применять пунктограмму «Запятая и точка с запятой в СБП»; выявлять смысловые отношения между частями, расставлять знаки препинания, обосновывая их выбор, сопоставлять бессоюзные и союзные предложения |
| 59.  60. | 3.  4. |  |  | Тире в СБП | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* условия постановки тире между частями СБП;  *Уметь* применять условия постановки тире между частями СБП; выявлять смысловые отношения между частями, наблюдать за интонацией со значением противопоставления, времени, условия, следствия; конструировать данные предложения, интонационно и пунктуационно оформлять предложения данного вида |
| 61.  62. | 5.  6. |  |  | Двоеточие в СБП | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* условия постановки двоеточия между частями СБП;  *Уметь* применять условия постановки двоеточия между частями СБП; выявлять смысловые отношения между частями, наблюдать за интонацией со значением причины, пояснения, дополнения; конструировать данные предложения, интонационно и пунктуационно оформлять предложения данного вида |
| 63.  64. | 7.  8. |  |  | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Бессоюзное предложение» | Урок общеметодологической направленности  *конференция*  ***(интеграция с литературой)*** | *Знать* смысловые отношения между частями СБП, условия постановки запятой, точки с запятой, тире и двоеточия в данных предложениях;  *Уметь* выбирать знаки препинания, определять смысловые отношения между частями СБП, составлять схемы, конструировать предложения по схемам |
| 65-  66. | 9-  10. |  |  | ***Р.Р. Сжатое изложение*** | Урок общеметодологической направленности  *творческая мастерская* | *Знать* основные композиционные особенности сжатого изложения;  *Уметь* проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме при помощи средств самодиагностики результатов |
| 67. | 11. |  |  | **Обобщение и систематизация знаний по теме: «Сложные бессоюзные предложения»** | *Урок развивающего контроля*  *диктант* | *Знать* смысловые отношения между частями СБП, условия постановки запятой, точки с запятой, тире и двоеточия в данных предложениях;  *Уметь* выбирать знаки препинания, определять смысловые отношения между частями СБП, составлять схемы, конструировать предложения по схемам |
| 68. | 12. |  |  | Анализ диктанта. Работа над ошибками | *Урок развивающего контроля* | *Знать* смысловые отношения между частями СБП, условия постановки запятой, точки с запятой, тире и двоеточия в данных предложениях;  *Уметь* выбирать знаки препинания, определять смысловые отношения между частями СБП, составлять схемы, конструировать предложения по схемам |
| 69-  70. | 13-  14. |  |  | ***Р.Р. Сочинение-рассуждение на основе исходного текста*** | Урок общеметодологической направленности  *творческая мастерская* | *Знать* основные композиционные особенности сочинения-рассуждения;  *Уметь* проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме при помощи средств самодиагностики результатов |
| ***Сложные предложения с разными видами связи (9часов)*** | | | | | | |
| 71.  72.  73. | 1.  2.  3. |  |  | Сложные предложения с разными видами связи | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* разные виды сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях; структурные особенности сложных предложений с разными видами связи;  *Уметь* выделять структурные особенности сложных предложений с разными видами связи, опознавать сложные синтаксические конструкции в тесте в зависимости от сочетания видов связи; составлять схемы таких предложений, моделировать предложения по заданным схемам; производить синтаксический и пунктуационный разбор, находить сложные синтаксические конструкции в текстах |
| 74. | 4. |  |  | **Обобщение и систематизация знаний по теме: «Сложные предложения с разными видами связи»** | *Урок развивающего контроля*  *диктант* | *Знать* разные виды сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях; структурные особенности сложных предложений с разными видами связи;  *Уметь* выделять структурные особенности сложных предложений с разными видами связи, опознавать сложные синтаксические конструкции в тесте в зависимости от сочетания видов связи; составлять схемы таких предложений, моделировать предложения по заданным схемам; производить синтаксический и пунктуационный разбор, находить сложные синтаксические конструкции в текстах |
| 75. | 5. |  |  | Анализ диктанта. Работа над ошибками | *Урок развивающего контроля* | *Знать* разные виды сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях; структурные особенности сложных предложений с разными видами связи;  *Уметь* выделять структурные особенности сложных предложений с разными видами связи, опознавать сложные синтаксические конструкции в тесте в зависимости от сочетания видов связи; составлять схемы таких предложений, моделировать предложения по заданным схемам; производить синтаксический и пунктуационный разбор, находить сложные синтаксические конструкции в текстах |
| 76-  77. | 6-  7. |  |  | ***Р.Р. Разговорный стиль речи*** | Урок общеметодологической направленности  *творческая мастерская* | *Знать* основные признаки разговорной речи, стили речи, особенности разговорного стиля;  *Умет*ь понимать основные признаки разговорной речи; определять особенности разговорного стиля, анализировать тексты данного стиля, производить стилистический разбор по плану |
| 78-  79. | 8-  9. |  |  | ***Р.Р. Научный и официально-деловой стили речи*** | Урок общеметодологической направленности  *творческая мастерская* | *Знать* основные признаки научной и деловой речи, стили речи, особенности научного и официально-делового стилей;  *Умет*ь понимать основные признаки данных стилей; определять особенности научного и официально-делового стилей, анализировать тексты данного стиля, производить стилистический разбор по плану |
| ***Предложения с чужой речью (12 часов)*** | | | | | | |
| 80.  81. | 1.  2. |  |  | Способы передачи чужой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью | Урок открытия «нового» знания  *исследование*  ***(интеграция с литературой)*** | *Знать* основные способы передачи чужой речи, условия постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;  *Уметь* определять основные способы передачи чужой речи, использовать предложения с прямой речью с учетом содержания и стиля высказывания, правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью |
| 82. | 3. |  |  | Предложения с прямой речью | Урок общеметодологической направленности  *конференция* | *Знать* основные способы передачи чужой речи, условия постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;  *Уметь* определять основные способы передачи чужой речи, использовать предложения с прямой речью с учетом содержания и стиля высказывания, правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью |
| 83.  84. | 4.  5. |  |  | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной | Урок открытия «нового» знания  *исследование* | *Знать* отличия прямой речи от косвенной;  *Уметь* отличать прямую речь от косвенной, заменять прямую речь косвенной и наоборот; правильно расставлять знаки препинания; использовать предложения с прямой и косвенной речью в текстах разных стилей и типов речи |
| 85. | 6. |  |  | Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитировании | Урок открытия «нового» знания  *практикум* | *Знать* понятие «цитата», основные способы цитирования, правила оформления цитаты;  *Уметь* применять основные способы цитирования, правила оформления цитаты, редактировать тест с точки зрения уместности, точности и оформления включенных в них цитат |
| 86.  87. | 7.  8. |  |  | Систематизация и обобщение изученного по теме: «Способы передачи чужой речи» | Урок общеметодологической направленности  *проект*  ***(интеграция с литературой)*** | *Знать* основные способы передачи чужой речи, условия постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;  *Уметь* определять основные способы передачи чужой речи, использовать предложения с прямой речью с учетом содержания и стиля высказывания, правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью |
| 88. | 9. |  |  | **Обобщение и систематизация знаний по теме: «Предложения с чужой речью»** | *Урок развивающего контроля* | *Знать* основные способы передачи чужой речи, условия постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;  *Уметь* определять основные способы передачи чужой речи, использовать предложения с прямой речью с учетом содержания и стиля высказывания, правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью |
| 89. | 10. |  |  | Анализ работы. Работа над ошибками | *Урок развивающего контроля* | *Знать* основные способы передачи чужой речи, условия постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;  *Уметь* определять основные способы передачи чужой речи, использовать предложения с прямой речью с учетом содержания и стиля высказывания, правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью |
| 90-  91. | 11-  12. |  |  | ***Р.Р. Публицистический и художественный стили речи*** | Урок общеметодологической направленности  *творческая мастерская* | *Знать* основные признаки публицистического и художественного стилей речи, стили речи, особенности данных стилей;  *Умет*ь понимать основные признаки данных стилей; определять особенности публицистического и художественного стилей речи, анализировать тексты данного стиля, производить стилистический разбор по плану |
| ***Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах (11 часов)*** | | | | | | |
| 92. | 1. |  |  | Лексикология. Лексика и фразеология | Урок общеметодологической направленности  *проект* | *Знать* основные нормы русского литературного языка;  *Уметь* применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации |
| 93. | 2. |  |  | Морфология и орфография | Урок общеметодологической направленности *практикум* | *Знать* основные нормы русского литературного языка;  *Уметь* применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации |
| 94. | 3. |  |  | Синтаксис. Словосочетание | Урок общеметодологической направленности  *конференция*  ***(интеграция с литературой)*** | *Знать* основные нормы русского литературного языка;  *Уметь* применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации |
| 95. | 4. |  |  | Синтаксис простого предложения | Урок общеметодологической направленности  *практикум* | *Знать* основные нормы русского литературного языка;  *Уметь* применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации |
| 96.  97. | 5.  6. |  |  | Синтаксис сложного предложения. ССП и СПП | Урок общеметодологической направленности  *проект* | *Знать* основные нормы русского литературного языка;  *Уметь* применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации |
| 98.  99. | 7.  8. |  |  | Синтаксис сложного предложения. СБП | Урок общеметодологической направленности  *практикум*  ***(интеграция с литературой)*** | *Знать* основные нормы русского литературного языка;  *Уметь* применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации |
| 100-  101. | 9-  10. |  |  | **Обобщение и систематизация знаний за курс 9 класса** | *Урок развивающего контроля* | *Знать* основные нормы русского литературного языка;  *Уметь* применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации |
| 102. | 11. |  |  | Анализ работы. Работа над ошибками | *Урок развивающего контроля* | *Знать* основные нормы русского литературного языка;  *Уметь* применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии, синтаксиса и пунктуации |