**Филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения**

**«Прииртышская средняя общеобразовательная школа»-**

**«Епанчинская начальная общеобразовательная школа имени Я.К.Занкиева»**

****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

для 2 класса

на 2019 -2020 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
| Планирование составлено в соответствии  с ФГОС НОО | Составитель программы: Сычева Н.И.,  учитель начальных классов  высшей квалификационной категории |

д.Епанчина

2019 год

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса составлена в соответствии с авторской программой

«Литературное чтение» 1-4 класс / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2013 к завершенной предметной линии учебников: Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Головановой М.В. «Литературное чтение. 2 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2019 год. На изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе в учебном плане филиала МАОУ «Прииртышская СОШ» - «Епанчинская НОШ имени Я.К.Занкиева» отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4. Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7. Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

8. Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

К концу 2 класса учащиеся научатся и получат возможность научиться по разделам:

**Виды речевой и читательской деятельности**

Учащиеся научатся:

• осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель);

• читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

• ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

• просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

• осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

• распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

• соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*• осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*

*• употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*

*• читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*

*• понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*

*• рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*

*• пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*

*• осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*

*• задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*

*• делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*

*• находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*

*• пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

• читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

• пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

• составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*• сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*

*• пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

• различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

• находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.

• использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*• понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*

*• определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*

*• находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя

Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».

Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.

Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.

**Устное народное творчество (14 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.

Оценка достижений.

**Люблю природу русскую. Осень (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

Оценка достижений

**Русские писатели (14 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.

Оценка достижений.

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Слалкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.

Оценка планируемых достижений

**Из детских журналов (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.

Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.

Проект: «Мой любимый детский журнал».

Оценка своих достижений

**Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Оценка достижений

**Писатели детям (17 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создании образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.

С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. 'Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.

Оценка достижений

**Я и мои друзья (10 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение

названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.

Оценка достижений

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись

Оценка достижений

**И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова. И.Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.

Весёлые рассказы для детей Э. Успенского. Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

Оценка планируемых достижений

**Литература зарубежных стран (14 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова. Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.

Эни Хогарт. «Мафии и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.

Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** | | **Практическая часть программы** | | | **Основные виды деятельности** |
| **Примерная**  **программа** | **Рабочая программа** | **Проверочная работа** | **Проект** | **Контрольная работа** |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 | 1 |  |  |  | **Ориентироваться**в учебнике политературному чтению.  **Рассматривать**иллюстрации, **соотносить** их содержании с содержанием текста в учебнике.  **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  **Предполагать**на основе названия содержание главы.  **Пользоваться** словарём в конце учебника. |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 | 4 |  | 1 |  | **Прогнозировать**содержание раздела. **Планировать**работу с произведением на уроке.  **Представлять**выставку книг, прочитанных летом.  **Представлять**любимую книгу и любимых героев.  **Ориентироваться в**пространстве школьной библиотеки.  **Находить** **ну**жную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.  **Рассказывать**о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.  **Составлять**список прочитанныхкниг.  **Составлять**рекомендательный список по темам (например, о книге)  **Участвовать**в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».  **Находить**нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.  **Готовить** выступление на заданную тему.  **Читать**вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Размышлять**над прочитанным.  **Находить**информацию о старинных книгах из учебника.  **Подготовить**сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.  **Обсуждать**в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.  **Сравнивать**высказывания великих людей о книге и чтении: **находить** общее и отличия. |
| 3 | Устное народное творчество | 14 | 14 | 1 |  |  | **Прогнозировать**содержание раздела. **Планировать**работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  **Читать**вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Читать,**выражая настроение произведения.  **Читать с выражением,**опираясь на ритм произведения.  **Объяснять**смысл пословиц.  **Соотносить**пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.  **Придумывать**рассказ по пословице; **соотносить**содержание рассказа с пословицей.  **Находить**созвучные окончания слов в песне.  **Сочинять**колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.  **Находить**различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.  **Находить**слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.  А**нализировать**загадки.  **Соотносить**загадки и отгадки.  **Распределять** загадки и пословицы по тематическим группам.  **Характеризовать**героев сказки, **соотносить**качества с героями сказок.  **Называть**другие русские народные сказки; **перечислять**героев сказок.  **Соотносить**пословицу и сказочный текст, **определять**последовательность событий, **составлять план.**  **Рассказывать**сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).  **Соотносить**рисунок и содержание сказки; **делать**подписи под рисунками.  **Придумывать**свои собственные сказочные сюжеты.  **Исправлять допущенные**ошибки при повторном чтении.  **Контролировать**своё чтение, самостоятельно **оценивать**свои достижения. |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень | 9 | 9 | 1 |  |  | **Прогнозировать**содержание раздела. **Читать**стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать**стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, **объяснять**свой выбор.  **Различать**стихотворный и прозаический текст.  **Сравнивать**их.  **Сравнивать**художественный и научно-познавательный текст.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Объяснять**интересные выражения в лирическом тексте.  **Придумывать**собственные сравнения.  **Слушать**звуки осени, переданные в лирическом тексте; **сравнивать**звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; **подбирать**музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  **Представлять**картины осенней природы.  **Составлять**палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.  **Наблюдать**за рифмой и ритмом стихотворного текста.  **Находить**средства художественной выразительности; **подбирать**свои собственные придуманные слова; **создавать** с помощью слова собственные картины.  **Оценивать**свой ответ.  **Исправлять**допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать**себя в процессе чтения, самостоятельно **оценивать свои дости**жения. |
| 5 | Русские писатели | 14 | 14 | 1 |  |  | **Находить**содержание раздела.  **Читать**произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **называть**волшебные события и предметы в сказках.  **Сравнивать**авторские и народные произведения.  **Отличать**басню от стихотворения и рассказа.  **Знать особенности**басенного текста.  **Соотносить**пословицы и смысл басенного текста.  **Характеризовать**героев басни с опорой на текст.  **Наблюдать**за жизнью слов в художественном тексте.  **Определять**в тексте красочные, яркие определения (эпитеты).  **Придумывать**свои собственные эпитеты; **создавать на**их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.  **Находить**авторские сравнения и подбирать свои сравнения.  **Составлять**устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.  **Определять**действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.  **Объяснять**интересные словесные выражения в лирическом тексте.  **Слушать**звуки, переданные в лирическом тексте.  **Представлять**картины природы.  **Воспринимать**на слух художественные произведения.  **Соотносить**пословицы и смысл прозаического текста.  **Пересказывать**текст подробно, выборочно.  **Характеризовать**героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.  **Оценивать**свой ответ.  **Планировать**возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Выбирать**книги по авторам и по темам.  **Пользоваться**тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.  **Участвовать**в проекте, **распределять**роли, **находить**нужную информацию, **представлять**эту информацию в группе. |
| 6 | О братьях наших меньших | 12 | 12 | 1 |  |  | **Прогнозировать**содержание раздела**. Планировать**работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.  Ч**итать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать**на слух прочитанное.  **Сравнивать** художественный и научно-популярный тексты.  **Сравнивать** сказки и рассказы о животных.  **Определять** последовательность событий.  **Составлять** план.  **Пересказывать** подробно по плану произведение.  **Видеть красоту** природы, изображённую в художественных произведениях.  **Определять** героев произведения; характеризовать их.  **Выражать**своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  **Оцениват**ь свой ответ.  **Планировать**возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять**себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  **Выбирать**книги по темам и авторам.  **Пользоваться**тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. |
| 7 | Из детских журналов | 9 | 9 | 1 | 1 |  | **Прогнозировать**содержание раздела**. Планировать**работу на уроке.  **Придумывать** свои вопросы по содержанию, **сравнивать** их с необычными вопросами из детских журналов.  **Подбирать**заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  **Читать**вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать**на слух прочитанное.  **Отличать**журнал от книги.  **Ориентироваться**в журнале.  **Находить**интересные и нужные статьи в журнале.  **Находить**нужную инфо по заданной теме.  **Участвовать**в работе пары и группы.  **Участвовать**в проекте «Мой любимый детский журнал»; **распределять**роли; **находить и обрабатывать**информацию в соответствии с заявленной темой.  **Создавать**собственный журнал устно, описывать его оформление.  **Придумывать**необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним.  **Рисовать**иллюстрации для собственного детского журнала.  **Писать (**Составлять**)**свои рассказы и стихи для детского журнала.  **Планировать**возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Оценивать**свои достижения. |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима | 9 | 9 | 1 |  |  | **Прогнозировать**содержание раздела. **Рассматривать**сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.  **Соотносить**загадки и отгадки.  **Читать выразительно,**отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать**на слух художественный текст. **Соотносить**пословицы с главной мыслью произведения.  **Сравнивать**произведения разных поэтов на одну тему.  **Рисовать**словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.  **Подбирать**музыкальное сопровождение текстом; **придумывать**свою музыку.  **Наблюдать**за жизнью слов в художественном тексте.  **Чувствовать**ритм и мелодику стихотворения. **Читать**стихи наизусть.  **Понимать**особенности были и сказочного текста.  **Сравнивать и характеризовать**героев произведения на основе их поступков, **использовать**слова антонимы для их характеристики.  **Планировать**возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 9 | Писатели - детям | 17 | 17 | 1 |  |  | **Прогнозировать**содержание раздела. **Читать**выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать**на слух художественный текст.  **Определять**смысл произведения.  **Соотносить**смысл пословицы с содержанием произведения.  **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  **Определять**особенности юмористического произведения; **характеризовать**героя используя слова-антонимы.  **Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  **Рассказывать**о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно **читать** юмористические эпизоды из произведений.  **Составлять**план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.  **Пересказывать**текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.  **Планировать**возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Читать**тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, **оценивать**своё чтение. |
| 10 | Я и мои друзья | 10 | 10 | 1 |  |  | **Прогнозировать содержание раздела.** Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; **увеличивать** темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  **Воспринимать**на слух художественное произведение.  **Определять**последовательность событий в произведении.  **Придумывать**продолжение рассказа.  **Соотносить**основную мысль рассказа стихотворения с пословицей.  **Объяснять нравственный смысл рассказов**.  **Объяснять**и понимать поступки героев.  **Понимать**авторское отношение к героям и их поступкам; **выразительно**читать по ролям.  **Составлять**план рассказа **пересказывать**по плану.  **Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.**  **Планировать**возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Составлять**короткий рассказ на предложенную тему. |
| 11 | Люблю природу русскую. Весна | 9 | 9 | 1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворение и загадки с выражением, **передавать** настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Наблюдать**за жизнью слова.  **Отгадывать**загадки.  **Соотносить**отгадки с загадками.  **Сочинять**собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  **Представлять** картины весенней природы.  **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев  **Объяснять**отдельные выражения в лирическом тексте.  **Сравнивать**стихотворение о весне разных поэтов  **Придумывать**самостоятельно вопросы к стихотворению.  **Оценивать**свой ответ.  **Планировать**возможный вариант допущенных ошибок.  **Контролировать и оценивать**свое чтение, **оценивать**свои достижения |
| 12 | И в шутку и всерьёз | 14 | 14 | 1 |  |  | **Прогнозировать**содержание раздела.**Планировать** виды работ с текстом.  **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Понимать** особенности юмористического произведения.  **Анализировать** заголовок произведения.  **Сравнивать**героев произведения; **характеризовать** их поступки, используя слова с противоположным значением.  **Восстанавливать** последовательность событий на основе событий.  **Пересказывать**подробно на основе вопросов учебника; выразительно **читать**отрывки из них.  **Инсценировать**стихотворение и фрагменты рассказов.  **Пересказывать**веселые рассказы.  **Придумывать**собственные веселые истории.  Оценивать свой ответ.  **Планировать**возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| 13 | Литература зарубежных стран | 14 | 14 | 1 | 1 | 1 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Выбирать**книгу для самостоятельного чтения.  **Читать**вслух с постепенным переходом про себя.  **Воспринимать**на слух художественное произведение.  **Сравнивать**песенки разных народов с русскими песенками, **находить** общее и различие.  **Объяснять**значение незнакомых слов.  **Определять**героев произведения.  **Сравнивать**героев зарубежных сказок с героями русских сказок**, находить**общее и различие.  **Давать**характеристику героев произведения.  **Придумывать**окончание сказок.  **Сравнивать**сюжеты сказок разных стран.  **Составлять**план сказки, **определять**последовательность событий.  **Пересказывать**подробно сказку на основе составленного плана, **называть**волшебные события и предметы в сказке.  **Участвовать**в проектной деятельности.  **Создавать**свои собственные проекты.  **Инсценировать**литературные сказки зарубежных писателей.  **Находить**книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; **составлять**списки книг для чтения летом (с учителем).  **Оценивать**свой ответ.  **Планировать**возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять**себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно **оценивать**свои достижения. |
|  | **1 четверть** |  | 32 | 2 | 1 |  |  |
|  | **2 четверть** |  | 32 | 3 | 1 |  |  |
|  | **3 четверть** |  | 39 | 3 |  |  |  |
|  | **4 четверть** |  | 33 | 3 | 1 | 1 |  |
|  | **Итого:** | **136** | **136** | 11 | 3 | 1 |  |

**Тематическое планирование отдельных тем учебного предмета «Литературное чтение» на основе интеграции содержания предметов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Интеграция тем по предметам** | | **Место урока в тематическом планировании** | **Виртуальные экскурсии** | **Область интеграции** |
| **Тема по литературному чтению** | **Тема (предмет)** |
| 1 | Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о весне. | В гости к весне. (Окружающий мир) | № 107 |  |  |

Примечание: в рабочей программе использованы аббревиатуры

УОНЗ – урок «открытия» новых знаний; УОМН – урок общеметодологической направленности; УР – урок рефлексии; УРК – урок развивающего контроля

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока**  **п\п** | **№ урока в теме** | **Дата** | | **Тема** | **Тип урока, форма проведения** | **Предметные результаты** |
| **план** | **факт** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)** | | | | | | |
| 1 | 1 | 02.09 |  | Введение. Знакомство с учебником литературного чтения. Система условных обозначений. Словарь. | УОНЗ  *Урок-беседа* | **Узнают:**  − систему условных обозначений. |
| **Самое великое чудо на свете (4 ч)** | | | | | | |
| 2 | 1 | 04.09 |  | Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант писателя. | УОНЗ  *Урок-беседа* | **Узнают:**  − структуру учебника;  − приёмы ориентирования в учебнике.  **Научатся:**  − составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  − различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). |
| 3 | 2 | 05.09 |  | Мы идём в библиотеку.  Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». | УОНЗ |
| 4 | 3 | 06.09 |  | Старинные и современные книги. Сообщение «Старинные книги Древней Руси». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 5 | 4 | 09.09 |  | Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р.Сефа. | УОНЗ |
| **Устное народное творчество (14 ч)** | | | | | | |
| 6 | 1 | 11.09 | 11.09 | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся по освоению содержания раздела. | УОМН  *Урок-беседа* | **Узнают:**  − названия, содержание изученных произведений, их авторов;  − правила заучивания стихотворений;  − малые фольклорные жанры: считалки и небылицы;  − народные загадки;  − народные и авторские загадки о животных;  − понятие «бытовая сказка»;  − понятие «сказка о животных»;  − понятия «драматизация»;  − понятие «устное народное творчество».  **Научатся:**  − читать осознанно текст художественного произведения;  − приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);  − различать жанры;  − объяснять смысл народных пословиц и поговорок;  − различать жанры художественной литературы (малые фольклорные жанры);  − подбирать пословицы к стихам;  − читать осознанно текст художественного произведения;  − читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  − создавать небольшой устный текст на заданную тему;  − приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)  − различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);  − различать сказки народные и литературные. |
| 7 | 2 | 12.09 |  | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. | УОНЗ  *Урок-игра* |
| 8 | 3 | 13.09 |  | Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. | УОНЗ |
| 9 | 4 | 16.09 |  | Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. | УОНЗ |
| 10 | 5 | 18.09 |  | Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. | УОНЗ  *Урок-игра* |
| 11 | 6 | 19.09 |  | Устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. | УОНЗ |
| 12 | 7 | 20.09 |  | Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 13 | 8 | 23.09 |  | «У страха глаза велики». Обучение подробному пересказу сказки. | УОНЗ |
| 14 | 9 | 25.09 |  | «Лиса и тетерев». | УОНЗ |
| 15 | 10 | 26.09 |  | «Лиса и журавль». | УОНЗ |
| 16 | 11 | 27.09 |  | «Каша из топора». | УОНЗ |
| 17 | 12 | 30.09 |  | «Гуси-лебеди». | УОНЗ |
| 18 | 13 | 02.10 |  | Повторение по разделу «Устное народное творчество». | УОМН  *Урок-викторина* |
| 19 | 14 | 03.10 |  | Обобщение полученных знаний по разделу «Устное народное творчество». | УРК  *Урок-проверочная работа* |
| **Люблю природу русскую. Осень (9 ч)** | | | | | | |
| 20 | 1 | 04.10 |  | Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. | УОМН  *Урок-беседа* | **Узнают:**  − произведения русских поэтов о природе;  − понятие «рифма».  **Научатся:**  − выразительно читать стихотворения;  − использовать интонацию;  − читать стихотворные произведения наизусть;  − анализировать средства художественной выразительности;  − описывать поэтический образ осени в стихах;  − находить рифму в произведении;  − участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. |
| 21 | 2 | 07.10 |  | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной».  К. Бальмонта «Поспевает брусника». | УОНЗ |
| 22 | 3 | 09.10 |  | А. Плещеев Осень наступила».  А. Фет «Ласточки пропали». | УОНЗ |
| 23 | 4 | 10.10 |  | А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад».  С. Есенин «Закружилась листва золотая». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 24 | 5 | 11.10 |  | В. Брюсов «Сухие листья».  И. Токмакова «Опустел скворечник». | УОНЗ |
| 25 | 6 | 14.10 |  | В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы». | УОНЗ |
| 26 | 7 | 16.10 |  | М. Пришвин «Осеннее утро». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 27 | 8 | 17.10 |  | Внеклассное чтение. Осенние листья — тема для поэтов. | УОМН  *Урок-литературно-музыкальная композиция*  **Урок в разнотрансформируемом пространстве (сельская библиотека)** |
| 28 | 9 | 18.10 |  | Обобщение полученных знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень». | УРК  *Урок-проверочная работа* |
| **Русские писатели (14 ч)** | | | | | | |
| 29 | 1 | 21.10 |  | Знакомство с названием раздела.  А.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». | УОМН  *Урок-беседа* | **Узнают:**  − произведения А.С. Пушкина о природе;  − понятие «олицетворение»;  − понятие «басня»;  − басни И.А. Крылова;  − понятие «быль»;  − творчество Л.Н. Толстого;  − познавательные рассказы Л.Н. Толстого.  **Научатся:**  − читать выразительно и осознано текст стихотворений, художественно поэтические произведения, сказки;  − осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы;  − определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы;  − читать стихотворение наизусть;  − характеризовать изобразительно выразительные средства поэтического языка в произведениях А.С. Пушкина;  − определять тему, главную мысль, моральную основу сказки;  − читать по ролям;  − выражать своё отношение к героям сказки и их поступкам;  − сравнивать авторские сказки и народные. |
| 30 | 2 | 23.10 |  | А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя…». | УОНЗ |
| 31 | 3 | 24.10 |  | «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 32 | 4 | 25.10 |  | «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения. | УОМН |
| 33 | 5 | 06.11 |  | И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука». | УОНЗ |
| 34 | 6 | 07.11 |  | И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». | УОНЗ |
| 35 | 7 | 08.11 |  | Внеклассное чтение. И.А. Крылов. Басни. | УР |
| 36 | 8 | 11.11 |  | Л.Н. Толстой  «Старый дед и внучек». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 37 | 9 | 13.11 |  | Л.Н. Толстой «Филиппок». | УОНЗ |
| 38 | 10 | 14.11 |  | Л.Толстой «Правда всего дороже». | УОНЗ |
| 39 | 11 | 15.11 |  | Л. Толстой «Котёнок».  Развитие речи: обучение подробному пересказу. | УОНЗ |
| 40 | 12 | 18.11 |  | Внеклассное чтение. Рассказы Л.Н.Толстого. | УОМН  *Урок-конкурс* |
| 41 | 13 | 20.11 |  | Повторение по разделу «Русские писатели». | УР  *Урок-игра* |
| 42 | 14 | 21.11 |  | Обобщение полученных знаний по разделу «Русские писатели». | УРК  *Урок-проверочная работа* |  |
| **О братьях наших меньших (12 ч)** | | | | | | |
| 43 | 1 | 22.11 |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных.  Н. Сладков «Они и мы».  А. Шибаева «Кто кем становится». | УОМН | **Узнают:**  − понятие «логическое ударение»;  − произведения о животных;  − творчество В. Бианки, особенности сказки в вопросах.  **Научатся:**  − прогнозировать жанр произведения;  − определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;  − читать осознано текст художественного произведения;  − определять его тему и главную мысль;  − участвовать в анализе содержания;  − оценивать события, поступки героев;  − создавать небольшой устный текст на заданную тему;  − выполнять творческую работу;  − пересказывать текст;  − работать с иллюстрациями;  − делить текст на смысловые части;  − составлять простой план;  − различать жанр произведения;  − отвечать на вопросы по тексту. |
| 44 | 2 | 25.11 |  | Внеклассное чтение. Рассказы о животных. | УОНЗ  *Урок-игра* |
| 45 | 3 | 27.11 |  | Стихотворения Б. Заходера «Плачет киска в коридоре», И. Пивоваровой «Жила-была собака». | УОНЗ |
| 46 | 4 | 28.11 |  | В. Берестов «Кошкин щенок». | УОНЗ |
| 47 | 5 | 29.11 |  | М. Пришвин «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | УОНЗ |
| 48 | 6 | 02.12 |  | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | УОНЗ |
| 49 | 7 | 04.12 |  | Б. Житков «Храбрый утёнок». | УОНЗ |
| 50 | 8 | 05.12 |  | В. Бианки «Музыкант». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 51 | 9 | 06.12 |  | В. Бианки «Сова». | УОНЗ |
| 52 | 10 | 09.12 |  | В. Бианки «Сова». | УОМН |
| 53 | 11 | 11.12 |  | С.Брезкун, М. Бородицкая «Стихи». | УОМН |
| 54 | 12 | 12.12 |  | Обобщение полученных знаний по разделу «О братьях наших меньших». | УРК  *Урок-проверочная работа* |
| **Из детских журналов (9 ч)** | | | | | | |
| 55 | 1 | 13.12 |  | Знакомство с названием раздела. Обучение составлению вопросов.  Запуск проекта «Мой любимый детский журнал».  Д. Хармс «Игра». | УОМН  *Урок-беседа* | **Узнают:**  − названия детских журналов;  − понятие «темп чтения»;  − понятие «юмор произведения».  **Научатся:**  − устанавливать темп чтения от смысла прочитанного;  − работать с иллюстрациями;  − читать осознано текст художественного произведения;  − оценивать события, героев произведения;  − читать стихотворные произведения;  − анализировать произведение;  − определять средства художественной выразительности;  − прогнозировать содержание текста по заголовку;  − определять тему и главную мысль произведения;  − характеризовать поступки героев, их моральные черты;  − представлять свой любимый журнал. |
| 56 | 2 | 16.12 |  | Д. Хармс «Вы знаете?». | УОНЗ |
| 57 | 3 | 18.12 |  | Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи». | УОНЗ |
| 58 | 4 | 19.12 |  | Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 59 | 5 | 20.12 |  | Ю. Владимиров «Чудаки». | УОНЗ |
| 60 | 6 | 23.12 |  | А. Введенский «Учёный Петя». | УОНЗ |
| 61 | 7 | 25.12 |  | А. Введенский «Лошадка». | УОНЗ |
| 62 | 8 | 26.12 |  | Обобщение полученных знаний по разделу «Из детских журналов». | УРК  *Урок-проверочная работа* |
| 63 | 9 | 27.12 |  | Проект «Мой любимый детский журнал». | УР  *Урок-защита проекта* |
| **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)** | | | | | | |
| 64 | 1 | 30.12 |  | Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. И. Бунин «Первый снег». | УОМН  *Урок-беседа* | **Узнают:**  − произведения о зиме;  − понятие «звукопись»;  − творчество С. Есенина;  − творчество А. Барто;  − основные сведения по творчеству писателя и содержание прочитанных рассказов.  **Научатся:**  − определять средства художественной выразительности;  − составлять мини – рассказ о зиме и зимних играх;  − определять в тексте средства выразительности – звукопись;  − составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  − читать выразительно стихотворения наизусть;  − рифмовать слова, текст;  − читать осознано текст произведения;  − делить текст на смысловые части;  − участвовать в диалоге;  − отвечать на вопросы по тексту;  − различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня). |
| 65 | 2 | 13.01 |  | К.Бальмонт «Снежинка».Я. Аким «Утром кот принёс на лапках». | УОНЗ |
| 66 | 3 | 15.01 |  | Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о зиме. | УОНЗ  *Урок-литературно-музыкальная композиция* |
| 67 | 4 | 16.01 |  | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою околдован лес стоит». | УОНЗ |
| 68 | 5 | 17.01 |  | С. Есенин «Поёт зима – аукает».  С. Есенин «Берёза». | УОНЗ |
| 69 | 6 | 20.01 |  | Русская народная сказка «Два Мороза». | УОНЗ |
| 70 | 7 | 22.01 |  | С. Михалков «Новогодняя быль».  Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | УОНЗ |
| 71 | 8 | 23.01 |  | А. Барто «Дело было в январе».  С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз». | УОНЗ |
| 72 | 9 | 24.01 |  | Обобщение полученных знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима». | УРК  *Урок-проверочная работа* |
| **Писатели детям (17 ч)** | | | | | | |
| 73 | 1 | 27.01 |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказка «Путаница». | УОМН  *Урок-беседа* | **Узнают:**  − творчество К.И. Чуковского, содержание произведений, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, А. Барто, Н. Носова;  − произведения для детей.  **Научатся:**  − читать осознано текст художественного произведения;  − определять тему и главную мысль произведения;  − пересказывать;  − делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  − составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  − оценивать события, героев произведения;  − читать стихотворные произведения наизусть;  − создавать небольшой устный текст на заданную тему;  − различать жанры художественной литературы;  − различать сказки народные и литературные;  − приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;  − различать элементы книги. |
| 74 | 2 | 29.01 |  | К. Чуковский «Радость». | УОЗН |
| 75 | 3 | 30.01 |  | К. Чуковский. Сказка «Федорино горе». | УОЗН  *Мультимедиа-урок* |
| 76 | 4 | 31.01 |  | К. Чуковский. Сказка «Федорино горе». | УОМН |
| 77 | 5 | 03.02 |  | Внеклассное чтение. Творчество К.И. Чуковского. | УОНЗ  *Урок-викторина* |
| 78 | 6 | 05.02 |  | Герои произведений С. Маршака «Кот и лодыри». | УОНЗ |
| 79 | 7 | 06.02 |  | Внеклассное чтение. Стихи о детях. | УОНЗ  *Урок-игра* |
| 80 | 8 | 07.02 |  | С.В .Михалков «Мой секрет», «Сила воли». | УОНЗ |
| 81 | 9 | 10.02 |  | С.В. Михалков. Стихотворение «Мой щенок». | УОНЗ |
| 82 | 10 | 12.02 |  | А.Л. Барто «Верёвочка»,«Мы не заметили жука». | УОНЗ |
| 83 | 11 | 13.02 |  | Внеклассное чтение. Инсценирование стихов о детях. | УОНЗ  *Урок-инсценирование стихов* |
| 84 | 12 | 14.02 |  | А. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа». | УОНЗ |
| 85 | 13 | 17.02 |  | Н.Н. Носов «Затейники». | УОНЗ  *Урок-игра* |
| 86 | 14 | 19.02 |  | Н.Н. Носов «Живая шляпа».  Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | УОНЗ |
| 87 | 15 | 20.02 |  | Н.Н. Носов «На горке». | УОНЗ |
| 88 | 16 | 21.02 |  | Внеклассное чтение. Урок творчества. Обмен опытом читательской деятельности. | УР |
| 89 | 17 | 26.02 |  | Обобщение полученных знаний по разделу «Писатели детям». | УРК  *Урок-проверочная работа* |
| **Я и мои друзья (10 ч)** | | | | | | |
| 90 | 1 | 27.02 |  | Знакомство с названием раздела.  В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты на обиду».Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». | УОМН  *Урок-беседа* | **Узнают:**  − понятие «логическое ударение»;  − произведения о детях.  **Научатся:**  − анализировать взаимоотношения героев;  − читать осознано текст художественного произведения;  − определять тему и главную мысль произведения;  − подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям;  − читать по ролям;  − различать сказки народные и литературные;  − выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев;  − делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  − составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  − оценивать события, героев произведения;  − использовать в речи вежливые слова;  − строить рассказ по опорным картинкам. |
| 91 | 2 | 28.02 |  | В. Лунин «Я и Вовка». | УОНЗ |
| 92 | 3 | 02.03 |  | Внеклассное чтение. Стихи В.Берестова и Э. Мошковской. | УОНЗ |
| 93 | 4 | 04.03 |  | Н. Булгаков «Анна, не грусти!». | УОНЗ |
| 94 | 5 | 05.03 |  | Ю. Ермолаев «Два пирожных». | УОНЗ |
| 95 | 6 | 06.03 |  | В. Осеева «Волшебное слово».  Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | УОНЗ |
| 96 | 7 | 11.03 |  | В. Осеева «Хорошее». | УОНЗ |
| 97 | 8 | 12.03 |  | В. Осеева «Почему?». | УОНЗ |
| 98 | 9 | 13.03 |  | Повторение по разделу «Я и мои друзья». | УР  *Урок-игра* |
| 99 | 10 | 16.03 |  | Обобщение полученных знаний по разделу «Я и мои друзья». | УРК  *Урок-проверочная работа* |
| **Люблю природу русскую Весна (9 ч)** | | | | | | |
| 100 | 1 | 18.03 |  | Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Сочинение весенних загадок. Ф.Тютчев «Зима недаром злится». | УОМН  *Урок-беседа* | **Узнают:**  − произведения о весне;  − творчество Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока;  − основные сведения по творчеству писателя и содержание прочитанных произведений.  **Научатся:**  − выразительно читать стихотворения;  − использовать интонацию;  − читать стихотворные произведения наизусть;  − анализировать средства художественной выразительности;  − описывать поэтический образ осени в стихах;  − находить рифму в произведении;  − участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. |
| 101 | 2 | 19.03 |  | Ф. Тютчев «Весенние воды». | УОНЗ |
| 102 | 3 | 20.03 |  | А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». | УОНЗ |
| 103 | 4 | 23.03 |  | А. Блок «На лугу». С. Маршак «Снег уже теперь не тот». | УОНЗ |
| 104 | 5 | 06.04 |  | И. Бунин «Матери». | УОНЗ |
| 105 | 6 | 08.04 |  | А. Плещеев «В бурю». | УОНЗ |
| 106 | 7 | 09.04 |  | Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел». | УОНЗ |
| 107 | 8 | 10.04 |  | Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о весне. | УОМН  *Мультимедиа-урок* |
| 108 | 9 | 13.04 |  | Обобщение полученных знаний по разделу «Люблю природу русскую Весна». | УРК  *Урок-проверочная работа* |
| **И в шутку и всерьёз (14 ч)** | | | | | | |
| 109 | 1 | 15.04 |  | Знакомство с названием раздела.  Б. Заходер «Товарищам детям». | УОМН  *Урок-беседа* | **Узнают:**  − понятие «орфоэпическое чтение»;  − творчество Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова;  − образы сказочных героев.  **Научатся:**  − читать орфоэпически;  − читать по ролям;  − определять тему и главную мысль;  − пересказывать текст;  − делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  − составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  − оценивать события, героев произведения;  − отвечать на вопросы по тексту;  − выразительно читать стихотворение наизусть;  − прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям;  − анализировать юмористические ситуации в стихотворениях;  − выполнять творческие задания;  − определять характер произведения по рисункам;  − ориентироваться в книге по обложке;  − читать осознано текст художественного произведения;  − различать элементы книги. |
| 110 | 2 | 16.04 |  | Э. Успенский «Чебурашка». | УОЗН |
| 111 | 3 | 17.04. |  | Э. Успенский «Чебурашка». | УОМН |
| 112 | 4 | 20.04 |  | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой». | УОНЗ |
| 113 | 5 | 22.04 |  | Э. Успенский «Память». | УОНЗ |
| 114 | 6 | 23.04 |  | Внеклассное чтение. Э Успенский. | УОНЗ  *Урок-игра* |
| 115 | 7 | 24.04 |  | В. Берестов «Знакомый».В.Берестов «Кисточка», «Путешественники». | УОНЗ |
| 116 | 8 | 27.04 |  | И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». | УОНЗ |
| 117 | 9 | 29.04 |  | Г. Остер «Будем знакомы». | УОНЗ |
| 118 | 10 | 30.04 |  | Г. Остер «Будем знакомы». | УОМН |
| 119 | 11 | 06.05 |  | В. Драгунский «Тайное становится явным». | УОЗН  *Мультимедиа-урок* |
| 120 | 12 | 07.05 |  | В. Драгунский «Тайное становится явным». | УОМН |
| 121 | 13 | 08.05 |  | Ю. Тувим«Про пана Трулялинского». | УОЗН |
| 122 | 14 | 13.05 |  | Обобщение полученных знаний по разделу «И в шутку и всерьёз». | УРК  *Урок-проверочная работа* |
| **Литература зарубежных стран (14 ч)** | | | | | | |
| 123 | 1 | 14.05 |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник». | УОМН  *Урок-беседа* | **Узнают:**  − произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык;  − понятие «рифма»;  − творчество Ш. Перро;  − понятие «фантастика»;  − литературные произведения зарубежных стран.  **Научатся:**  − участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного;  − определять тему и главную мысль;  − пересказывать текст;  − делить текст на смысловые части, составлять его простой план;  − составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  − оценивать события, героев произведения;  − отвечать на вопросы по тексту;  − находить сходство русского фольклора с американской, французской песенкой;  − выделять эпизоды из текста; |
| 124 | 2 | 15.05 |  | Американская («Бульдог по кличке Дог») и английские («Перчатки», «Храбрецы») народные песенки. | УОНЗ |
| 125 | 3 | 18.05 |  | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». | УОНЗ  *Мультимедиа-урок* |
| 126 | 4 | 20.05 |  | Ш. Перро «Кот в сапогах». | УОНЗ |
| 127 | 5 | 21.05 |  | Ш. Перро «Кот в сапогах». | УОМН |
| 128 | 6 | 22.05 |  | Ш. Перро «Красная Шапочка». | УОЗН |
| 129 | 7 | 25.05 |  | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». | УОЗН |
| 130 | 8 | 27.05 |  | Итоговая комплексная работа. | УРК  *Урок-контрольная работа* |
| 131 | 9 | 28.05 |  | Эни Хогарт «Мафин и паук». | УОЗН |
| 132 | 10 | 29.05 |  | Эни Хогарт «Мафин и паук». | УОМН |
| 133 | 11 |  |  | Сказки братьев Гримм. | УОЗН  *Урок-конкурс* |
| 134 | 12 |  |  | Проект «Мой любимый писатель-сказочник». | УР  *Урок-защита проекта* |
| 135 | 13 |  |  | Обобщение полученных знаний по разделу «Литература зарубежных стран». | УРК  *Урок-проверочная работа* |
| 136 | 14 |  |  | Урок-викторина «Книжкины друзья». О чем мы будем читать летом. | УР  *Урок-викторина* |