Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения

«Прииртышская средняя общеобразовательная школа» - «Абалакская средняя общеобразовательная школа»

****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по технологии

для 2 класса

на 2020 - 2021 учебный год

Планирование составлено в соответствии

ФГОС НОО

 Составитель программы: Низовских Галина Александровна

учитель начальных классов высшей категории

с. Абалак

2020 год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

**«Художественная мастерская».**

**Учащийся научится:**

* применять элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
* понимать гармонию предметов и окружающей среды;
* рассказывать о профессиях мастеров родного края;
* характеризовать особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства.

**Учащийся получит возможность научиться:**

* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
* готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
* самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
* применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

**«Чертежная мастерская».**

**Учащийся научится:**

* называть обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей иззаготовок, сборка изделия, отделка;
* сопоставлять названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
* говорить о происхождении натуральных тканей и их виды;
* соединять детали из разных материалов;
* называть характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
* называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба);
* выполнять построение прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
* рассказывать о названии, устройстве и назначении чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

**Учащийся получит возможность научиться:**

* читать простейшие чертежи (эскизы);
* выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
* оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
* решать несложные конструкторско-технологические задачи;
* справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

**«Конструкторская и рукодельная мастерская».**

**Учащийся научится:**

* выполнять неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
* называть отличия макета от модели.

**Учащийся получит возможность научиться:**

* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
* определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами.

**Содержание учебного предмета «Технология»**

*Раздел 1: «Художественная мастерская» (9 ч)*

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

*Проект «Африканская саванна».*

Раздел 2: «Чертёжная мастерская» (8 ч)

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор **и замена**материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

*Раздел 3: «Конструкторская и рукодельная мастерская» (18 ч***)**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

*Проект «Создадим свой город».*

*Проект «Необычная одежда».*

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** |
|
| **Раздел 1: «Художественная мастерская»**  | **9 ч** |
| 1 | Что ты уже знаешь? | 1 |
| 2 | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? | 1 |
| 3 | Какова роль цвета в композиции? | 1 |
| 4 | Какие бывают цветочные композиции? | 1 |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | 1 |
| 6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | 1 |
| 7 | Можно ли сгибать картон? Как? | 1 |
| 8 | Наши **проекты.** Африканская саванна. | 1 |
| 9 | Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? | 1 |
| **Раздел 2: «Чертёжная мастерская»** | **7 ч** |
| 1 | Что такое технологические операции и способы? | 1 |
| 2 | Что такое линейка и что она умеет? | 1 |
| 3 | Что такое чертеж и как его прочитать? | 1 |
| 4 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | 1 |
| 5 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | 1 |
| 6 | Можно ли без шаблона разметить круг? | 1 |
| 7 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.  | 1 |
| **Раздел 3: «Конструкторская и рукодельная мастерская»** | **18 ч** |
| 1 | Какой секрет у подвижных игрушек? | 1 |
| 2 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | 1 |
| 3 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной. | 1 |
| 4 | Что заставляет вращаться пропеллер? | 1 |
| 5 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | 1 |
| 6 | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | 1 |
| 7 | Как машины помогают человеку? | 1 |
| 8 | Поздравляем женщин и девочек. | 1 |
| 9 | Что интересного в работе архитектора? Наши **проекты**. Создадим свой город. | 1 |
| 10 | Какие бывают ткани? | 1 |
| 11 | Какие бывают нитки? Как они используются? | 1 |
| 12 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | 1 |
| 13 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | 1 |
| 14 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. | 1 |
| 15 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. | 1 |
| 16 | **Промежуточная аттестация.** Коллективный итоговый **проект** «Необычная одежда». | 1 |
| 17 | Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. | 1 |
| 18 | Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. | 1 |
|  | **1 четверть** | 8 |
| **2 четверть** | 8 |
| **3 четверть** | 10 |
| **4 четверть** | 8 |
| **Итого:** | **34** |

**Приложение 1**

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока****п\п** | **№****урока****в теме** | **Дата** | **Тема** | **Тип урока,** **форма проведения** | **Планируемые предметные результаты** |
| **план** | **факт** |
| **Раздел 1. Художественная мастерская (10ч)** |
| 1 | 1 | 08.09 |  | Что ты уже знаешь? | УОМНУрок-беседа | **Знать** (на уровне представлений):-о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; - об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира; - о профессиях, знакомых детям. **Уметь:**-самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; -готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы; -самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другим; - соблюдать правила гигиены труда; - применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские). |
| 2 | 2 | 15.09 |  | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? | УОНЗУрок-творческая мастерская |
| 3 | 3 | 22.09 |  | Какова роль цвета в композиции? | УОНЗ |
| 4 | 4 | 29.09 |  | Какиебываютцветочныекомпозиции? | УОНЗУрок-творческая мастерская |
| 5 | 5 | 04.10 |  | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | УОНЗ |
| 6 | 6 | 11.10 |  | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | УОНЗ |
| 7 | 7 | 18.10 |  | Можно ли сгибать картон? Как? | УОНЗ |
| 8 | 8 | 25.10 |  | Наши**проекты.**Африканскаясаванна. | УРУрок- защита проекта |
| 9 | 9 | 25.10 |  | Как плоское превратить в объемное?Как согнуть картон по кривой линии? | УОНЗ |
| **Раздел 2. Чертежная мастерская (7ч)** |
| 10 | 1 | 08.11 |  | Что такое технологические операции и способы? | УОНЗ | **Знать:** - общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, картон, ткань) и их свойства; - последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;- способы разметки по шаблону;- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка; -названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.**Уметь:**-различать материалы и инструменты по их назначению;- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:-экономно размечать сгибанием, по шаблону;- точно резать ножницами;- собирать изделия с помощью клея; - эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой. |
| 11 | 2 | 15.11 |  | Что такое линейка и что она умеет? | УОНЗ |
| 12 | 3 | 22.11 |  | Что такое чертеж и как его прочитать? | УОНЗУрок-практикум |
| 13 | 4 | 29.11 |  | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | УОНЗУрок-практикум |
| 14 | 5 | 06.12 |  | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | УОНЗУрок-практикум |
| 15 | 6 | 13.12 |  | Можно ли без шаблона разметить круг? | УОНЗУрок-практикум |
| 16 | 7 | 20.12 |  | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.  | УРУрок-творческая мастерская |
| **Раздел 3. Конструкторская мастерская (10ч)** |
| 17 | 1 | 27.12 |  | Какой секрет у подвижных игрушек? | УОНЗ | **Знать**:  -неподвижный и подвижный способы соединения деталей; -отличия макета от моделей. **Уметь:** - конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, с опорой на технологическую карту; - определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами. |
| 18 | 2 | 17.01 |  | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | УОНЗУрок-практикум |
| 19 | 3 | 24.01 |  | Ещё один способ сделать игрушку подвижной. | УОНЗ |
| 20 | 4 | 31.01 |  | Что заставляет вращаться пропеллер? | УОНЗ |
| 21 | 5 | 07.02 |  | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | УОНЗУрок-практикум |
| 22 | 6 | 14.02 |  | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | УОМНУрок-творческая мастерская |
| 23 | 7 | 21.02 |  | Как машины помогают человеку? | УОНЗ |
| 24 | 8 | 28.02 |  | Поздравляемженщин и девочек. | УОМНУрок-творческая мастерская |
| 25 | 9 | 06.03 |  | Что интересного в работе архитектора?Наши **проекты**. Создадим свой город. | УОМНУрок-защита проекта |
| **Раздел 4. Рукодельная мастерская (7ч)** |
| 26 | 1 | 13.03 |  | Какие бывают ткани? | УОНЗ | **Знать:** -общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, картон, ткань) и их свойства; -последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; - способы разметки по шаблону; - способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка; -названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими. **Уметь:** - различать материалы и инструменты по их назначению; - качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: - экономно размечать сгибанием, по шаблону; - точно резать ножницами; -собирать изделия с помощью клея; - эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой; - безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы); - с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на технологическую карту, образец, используя шаблон |
| 27 | 2 | 20.03 |  | Какие бывают нитки? Как они используются? | УОНЗ |
| 28 | 3 | 10.04 |  | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | УОНЗ |
| 29 | 4 | 17.04 |  | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | УОНЗ |
| 30 | 5 | 24.04 |  | Как ткань превращается в изделие? Лекало. | УОНЗУрок-творческая мастерская |
| 31 | 6 | 08.05 |  | Как ткань превращается в изделие? Лекало. | УОМН |
| 32 | 7 | 15.05 |  | **Промежуточная аттестация.**Коллективный итоговый **проект** «Необычная одежда». | УРУрок-защита проекта |
| 33 | 8 | 22.05 |  | Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. | УОМНУрок-творческая мастерская |
| 34 | 9 | 29.05 |  | Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. | УОМНУрок-творческая мастерская |

**Примечание:** в календарно – тематическом планировании использованы аббревиатуры:

УОНЗ – урок «открытия» новых знаний; УОМН – урок общеметодологической направленности; УР – урок рефлексии; УРК – урок развивающего контроля.