Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения

«Прииртышская средняя общеобразовательная школа» - «Абалакская средняя общеобразовательная школа»

**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству

для 4 класса

на 2020 -2021 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
| Планирование составлено в соответствии с требованиями ФГОС НОО | Составитель программы: Ушакова Светлана Владимировнаучитель начальных классоввысшей квалификационной категории |

с. Абалак

 2020 год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**•** умение различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно- творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

• умение узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

• умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

• умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

• умение эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;

• умение организовывать свое рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами;

• умение различать основные и составные, теплые и холодные цвета, тихие и звонкие;

• умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

• умение использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

• умение передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов и составлять композиции с учетом замысла;

• умение применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

• изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача

особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

• умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения

изобразительного искусства и традиционной культуры;

• способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

• умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

• выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

• умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Выпускник научится**:

* узнает о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения;
* узнает о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
* узнает о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фафару (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова;
* узнает об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя);
* работать акварельными и гуашевыми красками;
* применять правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и. д.).

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *выражать отношение к произведению;*
* *чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;*
* *сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;*
* *изображать форму, строение, цвет предметов;*
* *соблюдать последовательное выполнение рисунка;*
* *определять холодные и тёплые цвета;*
* *выполнять эскизы декоративных узоров;*
* *использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;*
* *применять приёмы народной росписи;*
* *расписывать готовые изделия по эскизу;*
* *применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек.*

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Истоки родного искусства (8 ч)**

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества. Коллективное панно «Народные праздники».

**Древние города нашей земли (7 ч)**

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа. Проект «Коллективное панно «Пир в теремных палатах».

**Каждый народ – художник (11 ч)**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию. Коллективное панно «страна восходящего солнца». Коллективное панно «Древнегреческий праздник». Коллективное панно «Площадь средневекового города».

**Искусство объединяет народы (8 ч)**

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни. Индивидуальные проекты на самостоятельно выбранную тему.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** |
|  | **Истоки родного искусства**  | **8** |
| 1 | Пейзаж родной земли. Рисование по памяти и представлению | 1 |
| 2 | Пейзаж родной земли. Художественные работы в технике бумажной пластики. | 1 |
| 3 | Деревня – деревянный мир. Моделирование.  | 1 |
| 4 | Деревня – деревянный мир. Создание коллективного панно. | 1 |
| 5 | Красота человека. Изображение женского и мужского образа в народном костюме. | 1 |
| 6 | Красота человека. Изображение сцены труда из крестьянской жизни. | 1 |
| 7 | Народные праздники. Создание коллективного панно. | 1 |
| 8 | Обобщение темы **«**Истоки родного искусства». Изображение календарного праздника. | 1 |
|  | **Древние города нашей земли**  | **7** |
| 9 | Родной угол. Создание макета древнерусского города. | 1 |
| 10 | Древние соборы. Создание макета древнерусского собора. | 1 |
| 11 | Города Русской земли. Изображение древнерусского города. | 1 |
| 12 | Древнерусские воины-защитники. Изображение древнерусских воинов. | 1 |
| 13 | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Живописное изображение древнерусского города. | 1 |
| 14 | Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат. | 1 |
| 15 | Обобщение темы «Древние города нашей земли». Проект «Коллективное панно «Пир в теремных палатах». | 1 |
|  | **Каждый народ – художник**  | **11** |
| 16 | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы. | 1 |
| 17 | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение японок в кимоно. | 1 |
| 18 | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Создание коллективного панно. | 1 |
| 19 | Народы гор и степей. Изображение красоты гор. | 1 |
| 20 | Народы гор и степей. Изображение жизни в степи. | 1 |
| 21 | Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города. | 1 |
| 22 | Древняя Эллада. Изображение греческого храма. | 1 |
| 23 | Древняя Эллада. Создание коллективного панно «Древнегреческий праздник». | 1 |
| 24 | Европейские города средневековья. Изображение костюма и предметов быта. | 1 |
| 25 | Европейские города средневековья. Создание панно «Площадь средневекового города». | 1 |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы «Каждый народ – художник». |  |
|  | **Искусство объединяет народы** | **8** |
| 27 | Материнство. Изображение образа матери. | 1 |
| 28 | Материнство. Изображение образа матери и дитя. | 1 |
| 29 | Мудрость старости. Создавать образ любимого пожилого человека. | 1 |
| 30 | Сопереживание. Дорогою добра. | 1 |
| 31 | Промежуточная аттестация. Защита проектов.  | 1 |
| 32 | Герои-защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. | 1 |
| 33 | Юность и надежда. | 1 |
| 34 | Искусство народов мира. Обобщение темы «Искусство объединяет народы». | 1 |
|  | **1 четверть** | 8 |
|  | **2 четверть** | 8 |
|  | **3 четверть** | 9 |
|  | **4 четверть** | 9 |
|  | **Итого :** | **34** |

***Приложение 1***

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока****п\п** | **№ урока в теме**  | **Дата****план** | **Тема** | **Тип урока, форма проведения** | **Планируемые предметные результаты** |
| **план** | **факт** |
| **Истоки родного искусства (8 часов)** |
| 1 | 1 |  |  | Пейзаж родной земли. Рисование по памяти и представлению | УОНЗ*Мультимедиа-урок* | **Знать**значение термина «пейзаж».**Уметь**изображать характерные особенности пейзажа родной природы. |
| 2 | 2 |  |  | Пейзаж родной земли. Художественные работы в технике бумажной пластики. | УОНЗ*Урок- практикум* | **Уметь** использовать выразительные средства живописи для созда­ния образов природы. |
| 3 | 3 |  |  | Деревня – деревянный мир. Моделирование.  | УОНЗ *Урок-творческая мастерская* | **Знать** конструкцию избы, назначение ее частей, декор и украшение.**Уметь** изображать избу или моделировать ее из бумаги. |
| 4 | 4 |  |  | Деревня – деревянный мир. Создание коллективного панно. | УОМН*Урок-проект* | **Знать** конструкцию избы, назначение ее частей, декор и украшение.**Уметь** создавать образ традиционной деревни. |
| 5 | 5 |  |  | Красота человека. Изображение женского и мужского образа в народном костюме. | УОНЗ*Урок- практикум* | **Уметь** характеризовать и эстетически оценивать образы человека-труженика в произведениях художников (А.Венецианов, И.Аргунов, В.Суриков, В.Васнецов, В.Тропинин, З.Серебрякова, Б.Кустодиев). |
| 6 | 6 |  |  | Красота человека. Изображение сцены труда из крестьянской жизни. | УОМН*Урок-творческая мастерская* |
| 7 | 7 |  |  | Народные праздники. Создание коллективного панно. | УОНЗ*Урок-проект* | **Знать** о роли традиционных народных праздников в жизни людей. |
| 8 | 8 |  |  | Обобщение темы **«**Истоки родного искусства». Изображение календарного праздника. | УР*Урок- выставка творческих работ* | **Уметь** изображать календарные праздники. |
|  |
| 9 | 1 |  |  | Родной угол. Создание макета древнерусского города. | УОНЗ*Мультимедиа-урок* | **Знать**, как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот.**Уметь** изобразить крепостные башни, ворота. |
| 10 | 2 |  |  | Древние соборы. Создание макета древнерусского собора. | УОНЗ*Урок-игра* | **Уметь** лепить из пластилина макет храма (в группе). |
| 11 | 3 |  |  | Города Русской земли. Изображение древнерусского города. | УОНЗ*Мультимедиа-урок* | **Знать** основные структурные части города.**Уметь** изображать древнерусский город. |
| 12 | 4 |  |  | Древнерусские воины-защитники. Изображение древнерусских воинов. | УОНЗ*Мультимедиа-урок* | **Знать** об образе жизни людей в древнерусском городе, о князе и его дружине.**Уметь** характеризовать одежду и оружие древнерусского воина. |
| 13 | 5 |  |  | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Живописное изображение древнерусского города. | УОНЗ *Урок-творческая мастерская* | **Уметь** изображать древнерусский город. |
| 14 | 6 |  |  | Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат. | УОНЗ*Урок-практикум* | **Знать** об убранстве городских построек, теремов, княжеских палат, боярских палат, городских усадеб.**Уметь** изображать интерьер теремных палат. |
| 15 | 7 |  |  | Обобщение темы «Древние города нашей земли». Проект «Коллективное панно «Пир в теремных палатах». | УР*Урок-проект* | **Уметь** изображать праздник в интерьере княжеских палат, посуду на праздничных столах. |
|  |
| 16 | 1 |  |  | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы. | УОНЗ*Урок-путешествие* | **Знать** характерные особенности японского искусства, традиционные праздники.**Уметь** изображать природу через характерные детали. |
| 17 | 2 |  |  | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение японок в кимоно. | УОНЗ*Мультимедиа-урок* | **Знать**особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.**Уметь** создавать изображения цветущей сакуры, японки в кимоно. |
| 18 | 3 |  |  | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Создание коллективного панно. | УОНЗ*Урок-творческая мастерская* |
| 19 | 4 |  |  | Народы гор и степей. Изображение красоты гор. | УОМН*Урок-творческая мастерская* | **Уметь** изображать красоты гор и жизнь в степи. |
| 20 | 5 |  |  | Народы гор и степей. Изображение жизни в степи. | УОНЗ*Урок-творческая мастерская* |
| 21 | 6 |  |  | Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города. | УОМН*Мультимедиа-урок* | **Уметь** создавать образ древнего среднеазиатского города. |
| 22 | 7 |  |  | Древняя Эллада. Изображение греческого храма. | УОНЗ*Урок-творческая мастерская* | **Знать** об особом значении искусства Древней Греции для культуры Европы и России.**Уметь** изображать древнегреческий храм. |
| 23 | 8 |  |  | Древняя Эллада. Создание коллективного панно «Древнегреческий праздник». | УОНЗ*Урок-проект* |
| 24 | 9 |  |  | Европейские города средневековья. Изображение костюма и предметов быта. | УОНЗ*Урок-творческая мастерская* | **Знать**характерные черты европейских городов средневековья.**Уметь** создавать панно «Площадь средневекового города». |
| 25 | 10 |  |  | Европейские города средневековья. Создание панно «Площадь средневекового города». | УОМН*Урок-проект* |
| 26 | 11 |  |  | Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы «Каждый народ – художник». | УР*Урок- выставка творческих работ* | **Уметь** рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. |
|  |
| 27 | 1 |  |  | Материнство. Изображение образа матери. | УОЗН*Мультимедиа-урок* | **Уметь** изображать по представлению образ матери и дитя, их единство. |
| 28 | 2 |  |  | Материнство. Изображение образа матери и дитя. | УОМН*Урок –практикум* |
| 29 | 3 |  |  | Мудрость старости. Создавать образ любимого пожилого человека. | УОНЗ *Урок-творческая мастерская* | **Уметь** создавать изображение любимого пожилого человека. |
| 30 | 4 |  |  | Сопереживание. Дорогою добра. | УОНЗ*Урок-практикум* | **Уметь** создавать рисунок с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. п.). |
| 31 | 5 |  |  | Промежуточная аттестация. Защита проектов.  | УР*Урок-защита проектов* | **Уметь** представлять результаты проектной деятельности. |
| 32 | 6 |  |  | Герои-защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. | УОНЗ*Урок-творческая мастерская* | **Уметь** выполнять лепку эскиза памят­ника герою. |
| 33 | 7 |  |  | Юность и надежда. | УОНЗ*Урок-творческая мастерская* | **Уметь** выполнять изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях. |
| 34 | 8 |  |  | Искусство народов мира. Обобщение темы «Искусство объединяет народы». | УР*Урок- выставка творческих работ* | **Уметь** анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. |