Филиал муниципального автономного образовательного учреждения Тоболовская средняя общеобразовательная школа специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Карасульская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для умственно-отсталых детей»

**ул. Ленина, д. 59а, п. Октябрьский, Ишимский район, Тюменская обл., 627720,**

**тел./факс(34551)3-50-65, е-mail:** [**interkor@yаndex.ru**](mailto:interkor@yаndex.ru)

**Методическая разработка.**

«Методы при формировании эмоционально личностной сферы ребенка».

Творческая группа:

Т.В.Кудина

В.В. Малышкина  
Э.Х. Самойленко  
Ю.А.Харитонова

Л.В.Тетерина

И.В.Хохолкова

Мы предлагаем создать уголок в группе и классе, они не занимают много места, и способствуют развитию эмоционально-чувственной сферы.

***Буклет***

***«Методы и способы по формированию эмоционально личностной сферы ребенка»***  
 У детей наблюдается недостаточно сформированные умения распознавать и описывать свои эмоциональное состояние социально приемлемым способом. Из-за этого возникают конфликты внутри детской группы, у школьников появляются внутриличностные проблемы, которые вытекают в тревожность, гиперактивность, застенчивость агрессивность, замкнутость.   
 Мы выделили основные средства и методы развития эмоциональной сферы ребенка :

**1.Сюжетно-ролевые игры** — эмоциональная отзывчивость ребенка к сверстникам, решение проблемных ситуаций.

2.Трудовое воспитание — элементарные трудовые поручения.

3. **Театрализованная деятельность** — передача эмоций, характера героев и отношение их друг к другу.

4. Совместные праздники, досуги. 5.Использование художественной литературы — мир словесного искусства несет в себе безграничные возможности для формирования эмоциональной сферы дошкольника 6.**Использование музыки** — вслушиваясь в слова и музыку песен и хоров, ребенок приобретает первоначальные понятия настроения музыки, приобретает опыт передачи чувств музыкальными средствами.

7.**Изобразительная деятельность-** использование цветовой гаммы, создание образов, отражающих настроение и впечатления ребенка.

**8.Наглядность** — один из основных и наиболее значительных методов обучения дошкольников.

9**.Метод наглядности** — пример взрослого. Как педагог выражает свои чувства, реагирует на эмоциональные проявления других людей, его мимику, жесты, телодвижения, дети не только видят и отличают и порой попируют.

**10. Развитие речи** — активизируется и обогащается словарь ребенка за счет слов, обозначающих чувства и эмоциональные состояния человека. Чтение наизусть потешек, стихов, пересказ сказок формирует эмоционально выразительную диалогическую и монологическую речь.

**11. Подвижные игры** — высокая эмоциональная насыщенность подвижных игр позволяет использовать их для воспитания детей бодрыми, жизнерадостными

***Мы предлагаем создать множество уголков в группе, классе они не занимают много места, и способствуют развитию эмоционально-чувственной сферы.*** **«Уголок приветствия»** Цель: способствовать психическому и личностному росту ребенка, сплочение детского коллектива, создание позитивного эмоционального настроя, атмосферы группового доверия и принятия; умения замечать положительные качества в людях и говорить об этом. Используемый материал: – Стенд «Здравствуй, я пришел!» с фото детей (приходя в д/с, ребенок переворачивает лицом свое фото к окружающим, т.о. заявляя о своем присутствии в группе); – Стенд «Мое настроение»(дети с помощью заготовок-пиктограм определяют свое настроение в течение дня); – Картотека игр-минуток «вхождения в день» («Комплименты», «Эхо», «Ласковое имя» и т. п.).  
 **«Уголок достижений»** Цель: повышать самооценку, уверенность детей в себе, предоставлять позитивную информацию для родителей, способствующую установлению взаимопонимания между ними; научить детей чуткому, уважительному и доброжелательному отношению к людям. – «Цветок успехов»/«Звезда недели»: в серединке цветка-«ромашки» — фото, на лепестках (в течение недели) записывается информация о результатах ребенка за день, которыми он гордится; – «Копилка добрых дел»: панно с кармашками на каждого ребенка, куда вкладываются «фишки» за каждый добрый и полезный поступок/дело (в конце недели дети поощряются).

**«Уголок гнева»** Цель:дать возможность детям в приемлемой форме освободиться от переполняющего их гнева, раздражения и напряжения. – «Коврик злости» — резиновый шипованный коврик, на котором дети могут потоптаться; – «Коробочка гнева и раздражения»— темного цвета коробочка, куда дети выбрасывают всю свою «злость и обиду» (сжав предварительно кулачки и собрав в них все, что накопилось «нехорошего» или смяв/порвав листы больших газет); – «Подушка-колотушка», мешочек «Для крика».

**«Уголок уединения»** (их должно быть несколько)» Цель:создать условия для отдыха, уединения детей, релаксации и самостоятельных игр в течение дня, необходимых для выражения переживаемых детьми стрессовых ситуаций, например, утреннего расставания с родителями, привыкания к новому режимному моменту и т. п. – Мягкий диванчик, удобные кресла, полупрозрачная ширма; – Мобильный «Домик-трансформер» — дает возможность уединиться ребенку в случае необходимости от «шумного» окружения сверстников, восстановить психическое и эмоциональное состояние/равновесие; – Подушки — «думки», подушки — «плакушки», мягкие игрушки разных размеров — обняв такую подушечку или игрушку, ребенок может поделиться с ней своим настроением; – Альбом с семейными фотографиями воспитанников — в любой момент ребенок может его открыть и мысленно оказаться рядом со своими близкими людьми, почувствовать их любовь, дающую чувство уверенности и защищенности в окружающем мире; – Телефон, по которому малыш «звонит» маме или папе поделиться чем-то сокровенным и т. д.; – «Сонные» игрушки помогают преодолеть испытываемые ребенком негативные состояния в период адаптации к новому коллективу, способствуют созданию положительной мотивации на режимный момент, имеют релаксирующую особенность, используются во время укладывания ребенка на сон.

**«Уголок настроения»** Цель: формировать у детей экспрессивные эталоны, способствовать обогащению эмоциональной сферы, дать понятие о разделении положительных и отрицательных эмоций, учить распознавать свои собственные эмоции и чувства, помогающие им адекватно реагировать на настроение сверстника или взрослого. – Полочка «Мое настроение» — дети обозначают свое настроение в течение дня с помощью «фишек-пиктограмм». Обозначающих определенное настроение (фиолетовый — «я злюсь», голубой — «мне грустно», зеленый — «я спокоен», красный — «мне весело»). Каждая цветовая полоска разделена на 6 равных частей (карманов). Первый кармашек содержит в себе схематическое изображение лиц мальчиков и девочек с определенным настроением. Остальные пять карманов обозначают дни недели. Для того, чтобы дети могли отразить свое настроение, из цветного картона изготавливаются схематические изображения лиц мальчиков и девочек с соответствующими эмоциями. – Различные дидактические игры по изучению эмоциональныхсостояний,кубики-пиктограммы, картотека портретов с различной мимикой и выдержками из разных стихов к ним. Плакат «Азбука эмоций» — представляет собой набор фотографий детей, выражающих различные эмоции (радость, злость, ужас, страх и т. д.).

**«Уголок общения сприродой»** Цель: научить детей снимать мышечный и эмоциональный зажим, агрессивность, используя образы природы (на основе наблюдения), включая их в игру, задействовав при этом все свое тело. – Режиссерские игры; – Наборы семейств домашних и диких животных; – Игры с песком (необходимы совки, формочки, различные моющиеся некрупные игрушки, например, для закапывания/зарывания образа обидчика; откапывания «сюрприза», не дотрагиваясь до него и т. п.); – Игры с глиной (например, лепка образа, вызывающего напряженное состояние, его дальнейшее расплющивание и т. п.); – Игры с водой (соревнования среди бумажных корабликов, подгоняемых ветром из соломинки, сбивание «брызгалками» легких игрушек, экспериментальная деятельность «тонет — не тонет» и т. п.). **«Театрально-музыкальный уголок»** Цель: способствовать интеллектуально-эстетическому развитию, открытому проявлению эмоций и чувств через возможность перевоплощения в сказочных героев, привнося в роль персонажа свою личность, самостоятельно сознательно пользоваться мимикой для выражения своих переживаний, обогащать и активизировать эмоциональный словарь .Музыкально-дидактические игры, инструменты; – «Музыкальная шкатулка» — подборка аудиокассет с разнообразными мелодиями для создания благоприятного музыкального фона в группе (не только привычные детские песенки, но и народные, классические произведения); – Салон — ряжения «Модница».

**«Уголок волшебных красок»** Цель: учить выражать эмоции, настроение художественными приемами, способствовать отреагированию отрицательных эмоций (страха, напряжения), развитию воображения и самовыражения личности. – Краски, гуашь, кисти, карандаши, мелки, бумага/ватман, заготовки «масок-настроений», незаконченные рисунки для дорисовывания, нитки.

**«Уголок сюрпризов»** Цель: снять психоэмоциональное напряжение, мышечный тонус, развивать воображение, способствовать созданию доброжелательной атмосферы, вводить элемент новизны, неожиданности (например, новая музыкальная или говорящая игрушка).