Филиал МАОУ Тоболовская СОШ-С(К)ОУ «Карасульская специальная (коррекционная) школа-интернат»

***Конспект воспитательного часа***

***«Уральской старины сказитель», к 140-летию П.П.Бажова***

Воспитатель: Сухарева О,А.

п. Октябрьский, 2018 год

Тема занятия: «Уральской старины сказитель»

Цели занятия:

Познакомить с биографией уральского сказочника П.П. Бажова;

Закрепить знания детей о творчестве П.П. Бажова;

Развивать речевую активность, активизировать словарь, мелкую моторику, память, коммуникативные способности;

Воспитывать любовь к художественной литературе.

Оборудование: портрет П.П.Бажова, книги П.П.Бажова, карточки с заданиями, наборы картинок, офтальмо тренажёры.

Технологическая карта:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Этапы занятия | Дидактические задачи | Деятельность воспитателя | Деятельность обучающихся |
| 1 | Организационный | Подготовка обучающихся к работе на занятии, создание доброжелательной рабочей обстановки | Вы готовы поработать? (Да!)  Вы готовы отвечать? (Да!)  Вы готовы, если надо,  Что-то вспомнить и узнать? (Да!)  Ну и главное – готовы  Вы сегодня рассуждать? (Да!)    Из ваших ответов я делаю вывод, что к занятию вы готовы.  Но чтобы окончательно настроиться на рабочий лад я предлагаю вам послушать тишину.  Упражнение «Слушаем тишину»  Цели: снять мышечное напряжение; упражнять в концентрации внимания; учить управлять своим эмоциональным состоянием. | Отвечают на вопросы.  Выполняют упражнение, и озвучивают, кому, что удалось услышать во время тишины. |
| 2 | Подготовка  К основному этапу занятия | Мотивация на усвоение знаний | Ребята, для того, чтобы провести сегодняшнее занятие, в течение двух смен я познакомила вас с несколькими произведениями художественной литературы. Мы смотрели мультфильмы, художественное кино, читали книгу. Вы помните эти произведения? Но если вы заметили, я ни разу не назвала вам имя автора этих необычных произведений. Вам интересно узнать, кто написал такие интересные истории? А хотели бы вы увидеть портрет этого человека?  Прием «Закрытого портрета».  А сейчас откроем портрет и узнаем, чьи же предположения оказались самыми верными.  Итак, этого замечательного писателя зовут Павел Петрович Бажов, и в январе следующего года ему исполнилось бы 140 лет. А хотелось бы вам узнать о жизни и творчестве этого человека более подробно? | Отвечают на вопросы.  Дети высказывают свои предположения о поле, возрасте, внешности, костюме писателя. |
|  |  | Целеполагание | Попробуйте сформулировать, о чём же пойдёт речь на нашем занятии. | Определяют тему и цели занятия. |
|  |  | Актуализация опорных знаний. | А сейчас давайте вспомним, с какими произведениями мы познакомились.  Задание «Собери название сказа»  Кем чаще всего были главные герои этих произведений?  Какими качествами наградил их автор?  Какие дары герои получали в конце и почему? | Делятся своими знаниями. |
| 3 | Усвоение новых знаний | Обеспечение восприятия и первичного запоминания знаний. | А как вы думаете, все эти истории необычны?  Необычны они потому, что написаны в очень интересном жанре, который называется сказ.  Словарная работа. Сказ – это описание реальных событий, но с элементами волшебства.  А сейчас я хотела бы попробовать себя в роли сказителя и рассказать вам историю жизни П.П.Бажова.  Давайте на немного вернёмся в те далёкие времена, когда ещё не было электричества, и долгими зимними вечерами вся семья собиралась возле свечи и слушала интересные, загадочные истории. Рассаживайтесь поудобнее и слушайте внимательно.  Рассказ воспитателя о жизни П.П. Бажова.  Давным-давно это было, 27 января 1879 года, почти 140 лет назад, в городе Сысерть, что на Урале, в простой трудовой семье Бажовых родился мальчик, назвали которого Павликом. А кликали все Павлушко. Отец его, Петр Васильевич Бажов, был потомственным уральским рабочим по горному делу с независимым характером, Мать, Августа Степановна, искусной кружевницей, работавшей в «рукодельной мастерской» при заводе. На севере слово «бажить» значит – ворожить, предвещать, что-то чудесное, притягательное.  Детство будущего писателя прошло среди уральских мастеровых людей, слагающих легенды, рассказы и сказы. Эти легенды о сокровищах и неисчерпаемых богатствах уральских недр, о гигантском Полозе, Медной горы Хозяйке, о мастерах и мастерицах придумали и рассказывали старатели, искавшие в уральских горах золото, а также горнозаводские рабочие, спускающиеся под землю, где они добывали малахит, слюду, и другие драгоценные камни. Слышал Павлуша эти интересные истории сказителей и в родном доме.  Своё обучение будущий сказитель начал в трехлетней земской школе в Сысерти. Он был способным и любознательным учеником. Любил читать, обладал хорошей памятью. Однажды, самостоятельно выучил наизусть весь сборник стихотворений Николая Алексеевича Некрасова. Охотно читал он эти стихи своим сверстникам.  Учителя, заприметив способность парнишки, советовали родителям продолжить учебу в светской гимназии. Но из-за невысокого материального положения родители отправляют сына учиться в Екатеринбургское духовное училище: Здесь была низкая оплата за обучение, предоставлялось бесплатное жилье и форма. Годы учебы 1889—1893 в духовном училище стало школой познания добра и зла.  В 14 лет Павел Бажов поступает в Пермскую духовную семинарию (1893—1899). В 1899 г. Бажов в числе лучших заканчивает семинарию (был третьим по сумме баллов). Трудовая деятельность Бажова начинается в глухой деревне Шайдурихе. 18 лет он работает учителем русского языка. Из них – 15 лет преподаёт русский язык в начальной школе, 3 года в Екатеринбургском духовном училище. Одновременно с учительской деятельностью в летнее время на велосипеде путешествует по Уралу, интересуется фольклором, историей родного края, собирает пословицы, легенды, поговорки, бывальщины. За детские и юношеские годы Павел Бажов накопил целую кладовую впечатлений, реальных событий, истинных фактов из жизни горнозаводских сказителей. «Узелками для памяти» называл их писатель.  Писательский талант открылся у Бажова, когда ему было почти 60 лет. 28 января 1939 г. Свердловское областное издательство опубликовало книгу Бажова – «Сказы старого Урала» впоследствии «Малахитовая шкатулка». В книгу включено 14 сказов. В годы Великой Отечественной войны (1941-1945) Бажов (ему 64 года), работает главным редактором Свердловского издательства, переписывается с фронтовиками, высылает сказы солдатам. «Малахитовая шкатулка» дважды издавалась в Москве в 1942 и 1944 гг. Сказы Бажова издаются и во многих странах мира: Англии, Франции, Германии, Испании, Китае. В марте 1943 Бажову присуждена Государственная премия, а в феврале 1944 – орден Ленина.  Жизнь писателя оборвалась 3 декабря 1950 года. Писатель был похоронен в Свердловске на Ивановском кладбище.  Вот уже больше 60 лет нет в живых великого уральского сказителя, но по-прежнему живут книги П.П.Бажова. их по-прежнему любят и читают. Давайте и мы вспомним произведения Бажова.  Динамическая пауза | Слушают рассказ воспитателя, задают вопросы, уточняют. |
| 4 | Первичная проверка понимания | Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала. | Задания в группах   * Узнай сказ по отрывку * Найди хозяина предмета * Выбери персонажей фантастического мира * Индивидуальное задание для Насти Г. Опиши, какой момент из сказа изображён на картинке. * Задания с использованием офтальмо тренажёров для детей с ослабленным зрением. | Выполняют практическое задание |
| 5 | Закрепление знаний и способов действий. | Обеспечение усвоения новых знаний и способов действий на уровне применения в измененной ситуации. | Блиц-опрос по теме занятия  Назовите имя уральского писателя, о котором шла речь на занятии?  Сколько пёрышек осталось Илье от бабаки Лукерьи?  Как называется жанр, в котором писал П.П.Бажов?  Что приговаривала кошка Мурёнка?  Сколько лет исполнилось бы П.П.Бажову в январе 2019 года?  Где родился П.П.Бажов?  Как в детстве называли великого сказителя Урала?  Какое копытце у козлика из Сказа «Серебряное копытце» было серебряным?  Вспомните, ребята, как трудно было сделать каменный цветок Даниле-мастеру. Потому что хотел он сделать его необычным. А вы хотите попробовать себя в роли мастера? Попробуйте вылепить свой неповторимый цветок.  А сейчас я предлагаю подарить свой цветок тому, кому вам хочется, но помните, что никто не должен остаться без подарка. | Отвечают на вопросы.  Выполняют практическое задание |
| 6 | Подведение итогов занятия. Рефлексия. | Учить анализировать и оценивать успешность. | «Волшебный мешочек»  Педагог показывает детям мешочек и предлагает: «Давайте соберем в этот волшебный мешочек все самое интересное, что было на сегодняшнем занятии» | Анализируют участие в занятии. |