

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по искусству для 8 класса составлена на основе:

1. Приказа Министерства образования и науки России от 05.03.2004 года №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального, основного и среднего(полного) общего образования».

2.Положения «О рабочей программе учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности Муниципального автономного образовательного учреждения Стрехнинская средняя общеобразовательная школа» от 28.08.2015г.

3. Авторской программы «Искусство»- 8-9 кл./ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова– Москва: “Просвещение”,2011 год).

**Общая характеристика учебного предмета.**

Курс «Искусство» систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательном учреждении, реализующего программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию - исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства.

**Изучение предмета «Искусство» в основной школе направлено на достижение следующих целей:**

* **развитие** эмоционально-ценностного отношения к миру, **явлениям** жизни и искусства;
* **воспитание и развитие** художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала;
* **освоение знаний** об искусстве, о классическом наследии отечественного и мирового искусства и современном творчестве; ознакомление с выдающимися произведениями русской и зарубежной художественной культуры;
* овладение **практическими умениями и навыками** художественно-творческой деятельности;
* **формирование** устойчивого интереса к искусству, к художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

**Место предмета в учебном плане.**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 68 часов для обязательного изучения искусства на ступени основного образования(8-9 кл). В соответствии с учебным планом Боровская ООШ на 2016-2017 учебный год, на изучение предмета «Искусство» в 8 классе предусмотрен 1 час в неделю.

**2. Содержание учебного предмета.**

**ОСНОВЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ И МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ**

**Русская музыка*.*** Музыкальная культура XIX-XX веков. Образ Родины, ее история и современность в творчестве русских композиторов-классиков. Народные истоки их музыки. Жизненный и творческий путь. Знакомство с основными произведениями выдающихся композиторов (М.И.Глинка,М.П.Мусоргский,П.И.Чайковский, *А.П.Бородин, Н.А.Римский-Корсаков, И.Ф.Стравинский,* С.В.Рахманинов, *А.Н.Скрябин,* С.С.Прокофьев, Д.Д.Шостакович*, Г.В.Свиридов).*

Музыкальные жанры: вокальные (песня, романс), танцевальные (вальс, мазурка, полонез, полька, *менуэт[[1]](#footnote-1),* марш), вокально-инструментальные *(кантата, оратория)*, инструментальные (*миниатюра, пьеса-фантазия, сюита, соната,*), симфонические (*симфония, поэма, программная увертюра*), музыкально-театральные (опера, балет, оперетта, мюзикл).

**Зарубежная музыка.** Музыкальная культура XVIII-XX веков. Знакомство с произведениями наиболее ярких представителей зарубежной музыки. Народные истоки и своеобразие их творчества (И.-С.Бах, В.-А.Моцарт, Л.Бетховен,Ф.Шопен, И.Штраус*, К.Дебюсси).*

**Музыка в семье искусств**. Литературные образы в музыкальном искусстве. Отражение музыки в литературном творчестве. Музыка и изобразительное искусство.Музыка в драматическом театре, в кино и на телевидении. Роль музыки в искусстве хореографии. Профессиональное и народное танцевальное творчество. Виды танца в балетном театре (классический, народно-сценический, историко-бытовой танец). Танцы народов мира.

**ОСНОВЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ**

**Изобразительное искусство и его виды.** Виды живописи (станковая, монументальная, декоративная), графики (станковая, книжная, плакатная, промышленная), скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая), декоративно-приклад-ного и народного искусства, дизайна и архитектуры. Жанры изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет, бытовой, исторический, батальный, анималистический).

Художественный образ и художественно-выразительные средства живописи и графики. Тон и тональные отношения. Колорит. Цвет и цветовой контраст. Линейная и воздушная перспектива. Пропорции и пропорциональные отношения. Фактура в живописи и графике. Ритм. Статика и динамика. Симметрия и асимметрия. Формат и композиция.

**Русское изобразительное искусство и архитектура.** Художественная культура Древней Руси. Красота и своеобразие архитектуры Древней Руси. Живопись, графика, скульптура и архитектура России XVIII-XX вв. Знакомство с художественными жанрами. Стили и направления в русском изобразительном искусстве и архитектуре нового времени (барокко, классицизм, реализм, передвижники, «Мир искусства» и др.). Вечные темы и великие исторические события в русском искусстве. Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве. Мемориальные ансамбли. Крупнейшие художественные музеи страны (Третьяковская картинная галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина). Знакомство с произведениями выдающихся русских мастеров изобразительного искусства и архитектуры(А.Рублев*, Дионисий,* В.В.Растрелли, Э.-М.Фальконе, *В.И.Баженов, Ф.С.Рокотов*, А.Г.Венецианов, *К.П.Брюллов, А.А.Иванов,* В.И.Сури-ков, И.Е.Репин, И.И.Шишкин, И.И.Левитан,В.М.Васнецов, М.А.Врубель*,* Б.М.Кустодиев, *В.А.Серов, К.С.Петров-Водкин, С.Т.Коненков, В.И.Мухина, В.А.Фаворский).*

**Зарубежное изобразительное искусство и архитектура**. Знакомство с основными этапами развитиязарубежного искусства (виды, жанры, стили). Синтез изобразительных искусств и архитектуры. Ведущие художественные музеи. Знакомство с произведениями наиболее ярких представителей зарубежного изобразительного искусства, архитектуры, выявление своеобразия их творчества (Леонардо да Винчи*,* Рафаэль Санти, Микеланджело Буонарроти*, А.Дюрер,* Рембрандт ван Рейн*, Ф. Гойя,* К. Моне, В.Ван-Гог, О.Роден*,* П.Пикассо, *Ле Корбюзье).*

**3.ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.**

**знать**

* особенности музыкального языка и образности, определяющие специфику музыки как вида искусства;
* основные жанры народной и профессиональной музыки;
* основные музыкальные инструменты;
* имена крупнейших русских и зарубежных композиторов и их основные произведения;
* роль и значение музыки в синтетических видах творчества;
* основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
* основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
* выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
* наиболее крупные художественные музеи России и мира;
* **4.Учебно – тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Кол-во часов | Контрольные работы  (тестирование) |
| 1. | **Русская музыка*.*** | 7 |  |
| 2. | **Зарубежная музыка.** | 4 |  |
| 3. | **Музыка в семье искусств**. | 5 | 1 |
| 4. | **Изобразительное искусство и его виды.** | 5 |  |
| 5. | **Русское изобразительное искусство и архитектура.** | 7 | 1 |
| 6. | **Зарубежное изобразительное искусство и архитектура**. | 6 |  |
|  | **Итого** | 34 | 2 |

**5. Прохождение практической части материала.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Название темы** |
| 16 | 28.12 | Тестирование по теме «Мир в зеркале искусства». |
| 34 | 31.05 | Тестирование по теме «Красота в искусстве». |

6. **Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | | Тема урока | Требования к уровню подготовки учащихся | Элементы содержания |
|  | **по плану** | |  |  |  |
| 1. | 07.09 |  | Искусство вокруг нас. | Знать: особенности культуры.  Уметь: обобщать и систематизировать представления о многообра­зии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства. | Культура, искусство. |
| 2. | 14.09 |  | Художественный образ – стиль – язык. | Знать : смысл употребляемых терминов.  Уметь: участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения | Художественный образ. |
| 3. | 21.09 |  | Наука и искусство. | Знать: специфику художественного образа в разных видах искусства, особенности языка, художественных средств выразительности изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино.  Уметь: находить сходные и различные черт, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе. | Пластические виды искусства, художественный образ. |
| 4. | 28.09 |  | Искусство рассказывает о красоте Земли. | Знать: виды, стили и жанры искусства.  Понимать, какими знаниями обогащает знакомство с различными произведениями искусства.  Уметь: устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. Составлять музыкально-литературные композиции. | Стиль, жанр. |
| 5. | 05.10 |  | Зримая музыка. | Знакомиться с современными обработками, аранжировками классических музыкальных произведений.  Уметь: устанавливать ассоциативные связи между звуковыми и зрительными образами-представлениями. | Художественный образ. |
| 6. | 12.10 |  | Человек в зеркале искусства: жанр портрета. | Знать: основные виды и жанры изобразительных искусств;  Уметь: | Портрет. |
| 7. | 19.10 |  | Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников  Как начиналась галерея. | Знать: основные виды и жанры изобразительных искусств;  Уметь: готовить сообщение | Портрет, галерея. |
| 8. | 26.10 |  | Музыкальный портрет. Александр Невский. | Знать: основные виды и жанры изобразительных искусств;  Уметь: готовить сообщение | Музыкальный портрет. |
| 9. | 09.11 |  | Портрет композитора в литературе и кино. | Знать: основные виды и жанры изобразительных искусств;  Уметь: готовить сообщение | Музыкальный портрет. |
| 10. | 16.11 |  | Мир в зеркале искусства. | Знать: произведения отечественного и зарубежного ис­кусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоцио­нально-образный язык символов, метафор, аллегорий в рос­писи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе и передача информации, содержащейся в них, современникам и последующим поколениям.  Уметь: создавать или воспроизведение в образной форме сообще­ния друзьям, потомкам с по­мощью выразительных средств разных искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) | Символизм, метафора. |
| 11. | 23.11 |  | Роль искусства в сближении народов.  ***Фестивали народной культуры «Мост дружбы», «Радуга».*** | Знать: произведения отечественного и зарубежного ис­кусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоцио­нально-образный язык символов, метафор, аллегорий в рос­писи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе и передача информации, содержащейся в них, современникам и последующим поколениям.  Уметь: создавать или воспроизведение в образной форме сообще­ния друзьям, потомкам с по­мощью выразительных средств разных искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) | Метафора, аллегория. |
| 12. | 30.11 |  | Искусство художественного перевода – искусство общения. | Знать музеи, художественные галереи, архитектурные памятники своего края.  Уметь: готовить рассказ о значимых культурно-исторических объектах своего края. | Музей, галерея. |
| 13. | 07.12 |  | Искусство - проводник духовной энергии. | Знать: эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи.  Уметь:понимать значение классического и современного искусства в общении людей разных стран, различных национальностей скульптуре, архитектуре, музыке, литературе.  Уметь:и культур, в восприятии толерантности. | Метафора, аллегория. |
| 14. | 14.12 |  | Художественные послания предков. Разговор с современником. | Знать: искусство художественного перевода – искусство общения.  Уметь: различать знаки и символы искусства и интерпретировать их. | Символизм. |
| 15. | 21.12 |  | Символы в жизни и искусстве. | Знать:символику основных религиозных обрядов, изображений святых (иконы).  Уметь: раскрывать свое понимание художественной идеи, нравственно-эстетического смысла образов-символов (дороги, солнца, огня и др.). | Обряды, образы – символы. |
| 16. | 28.12 |  | Музыкально-поэтическая символика огня.  Тестирование. | Знать: знаково-символический характер искусства.  Уметь: раскрывать свое понимание художественной идеи, нравственно-эстетического смысла образов-символов (дороги, солнца, огня и др.). | Символ. |
| 17. | 18.01 |  | Что есть красота. | Знать: что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания.Законы красоты.  Уметь: различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства. Объяснять их отличие друг от друга. |  |
| 18. | 25.01 |  | Откровенье вечной красоты. | Знать: символы красоты: скульптурный и живописный портреты, икона; скульптурные и живописные композиции.  Уметь: выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла. | Символ, красота. |
| 19. | 01.02 |  | Застывшая музыка. | Знать: символы красоты: скульптурный и живописный портреты, икона; скульптурные и живописные композиции.  Уметь: устанавливать образно-ассоциативные связи между памятниками архитектуры, произведениями музыкального, изобразительного искусства и литературы. | Символ, красота. |
| 20. | 08.02 |  | Есть ли у красоты свои законы. | Знать: композиция. Гармония. Ритм. Симметрия.  Уметь: выявлять особенности представлений человека о красоте в разные эпохи, в разных слоях общества. Подбирать музыкальные произведения, соответствующие времени.  Сопоставлять различные исполнительские трактовки музыкальных произведений. | Законы красоты. |
| 21. | 15.02 |  | Законы красоты. | Знать: красота в понимании разных социальных групп в различные эпохи.  Поэтизация обыденности. Красота и польза.  Уметь: выявлять особенности представлений человека о красоте в разные эпохи, в разных слоях общества. Подбирать музыкальные произведения, соответствующие времени.  Сопоставлять различные исполнительские трактовки музыкальных произведений. | Законы красоты. |
| 22. | 22.02 |  | Всегда ли люди одинаково понимали красоту. | Знать: понимание красоты в различных художественных стилях и направлениях. Женские образы в произведениях художников.  Уметь: выявлять особенности представлений человека о красоте в разные эпохи, в разных слоях общества. Подбирать музыкальные произведения, соответствующие времени.  Сопоставлять различные исполнительские трактовки музыкальных произведений. | Стиль. |
| 23. | 01.03 |  | Понимание красоты. | Знать: красота и правда в музыкальных произведениях различных жанров и стилей.  Уметь: раскрывать образно-смысловой строй произведения в зависимости от стиля исполнения. | Жанры, стили. |
| 24. | 15.03 |  | Великий дар творчества: радость и красота созидания. | Знать: мастерство исполнительских интерпретаций классической и современной музыки.  Уметь: различать жанры искусства и их роль в жизни человека.  Понимать значения символов культуры. | Жанры, стили. |
| 25. | 22.03 |  | Как соотносится красота и польза. | Знать: передача красоты современного человека средствами разных видов искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).  Уметь: анализировать образные средства воплощения трагического, комического, лирического, драматического содержания произведений.  Различать истинные и ложные ценности. Понимать самоценность различных явлений. | Жанры, стили. |
| 26. | 05.04 |  | Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве. | Знать: передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении).  Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.  Уметь: анализировать и оценивать произведения различных видов искусства.  Знать специфические особенности языка. | Стиль |
| 27. | 12.04 |  | Преобразующая сила искусства. | Знать: преобразующая сила искусства. Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства.  Уметь: размышлять о произведениях искусства, выявляя важные, значимые жизненные проблемы. | Художественный образ |
| 28. | 19.04 |  | Героический пафос в монументальной скульптуре. | Знать: героические образы в музыкальных произведениях. Лирические образы в вокальной и инструментальной музыке  Уметь: размышлять о произведениях искусства, выявляя важные, значимые жизненные проблемы. | Героический пафос |
| 29. | 26.04 |  | Поэтизация образа матери. | Знать: поэтизация образа матери. Красота творческого порыва в живописи, скульптуре, рисунках, фотографиях музыкантов – исполнителей, художников, артистов и др.  Уметь: размышлять о произведениях искусства, выявляя важные, значимые жизненные проблемы. | Поэтизация образа |
| 30-31. | 03.05  10.05 |  | Красота природы родной земли в живописи.  ***Пейзажная живопись тюменских художников.*** | Красота природы родной земли в живописи.  Синтез искусств в создании художественных образов.  Уметь: разрабатывать художественную идею в замысле совместного проекта. | Замысел |
| 32. | 17.05 |  | ***Творчество тюменских художников.*** | Знать: имена тюменских художников, направления их творчества. | Художественный образ. |
| 33. | 24.05 |  | Сказка в театре и кино.***Сказка П.Ершова «Конек- Горбунок».*** | Знать: народные сказки, мифы, легенды. Образы природы, родины в русской прозе и поэзии .  Уметь: анализировать, приводить примеры. | Художественный образ |
| 34. | 31.05 |  | Урок обобщения по теме «Красота в искусстве». | Уметь: представлять творческий проект. |  |

**7. Учебно-методическое обеспечение.**

Программа «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2011г.

Учебник «Искусство 8-9 класс» М., Просвещение, 2013 г.,

1. Курсивом в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников. [↑](#footnote-ref-1)