Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Гагаринская средняя общеобразовательная школа-

филиал Ваньковская основная общеобразовательная школа

д.Ваньковка, Ишимский район, Тюменская область

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на заседании МО  протокол № 1  от 27.08.2015г.  Руководитель:\_\_\_\_\_\_  Буянова Н.Н. | **СОГЛАСОВАНО**  Зам. заведующего по УВР  \_\_\_\_\_\_И.А Гуляева  27.08.2015г. | **УТВЕРЖДАЮ**  Заведующий Ваньковской ООШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В. Михалькова  28.08.2015г. Приказ № 43/1 |

**Рабочая программа**

по учебному предмету "Литературное чтение 2 класс "

на 2015-2016 учебный год

Составитель: Бабасова А.С.

д.Ваньковка

2015

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса литературного чтения для 2 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения и с учётом УМК «Начальная школа XXI века» автора Н.Ф. Виноградовой (2009 г) и авторской программы по литературному чтению Л.А. Ефросининой,2012 Настоящая программа разработана на основе:

\* Федерального закона от 29.12.2012 г "Об образовании в Российской Федерации"

\* ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки России "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" от 06.10.2009 №373 п.19.5 (ред. от 26.11.1010 №1241)

**\*** "Федерального государственного образования - стандарта общего образования" 2009 г

\* Базисного учебного плана

\* "Примерной программы начального общего образования"

\* Авторской программы предметных курсов по литературному чтению под редакцией Л.А. Ефросининой

В УМК входят

1. Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Программа четырехлетней начальной школы по литературному чтению: проект «Начальная школа XXI века». М.: Вентана-Граф,2012.
2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. М.: Вентана-Граф,2012.
3. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. М.: Вентана-Граф,2012

**Цель** данного учебного курса: овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации.

**Задачи:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге. Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка , который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают обще-учебное умение осознанно читать тексты.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой. Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания , сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе. Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.
4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений. С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

Содержание программы направлено на освоение обучающимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует требованиям основной образовательной программы начального общего образования. Рабочая программа включает все темы, предусмотренные для изучения федеральным образовательным стандартом начального общего образования по литературному чтению и авторской программой учебного курса.

Характерные для учебного курса формы организации деятельности обучающихся: групповая, парная, индивидуальная деятельность.

**Общая характеристика учебного предмета, курса**

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работа с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерн к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Программа и учебные материалы решают вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребенка, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

**На начальном этапе** (1-2 классы) используются **тематический и жанрово-тематический** принципы с включением некоторых представлений о читаемых произведениях (дет­ском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), их авторах.

Использование **жанрового** и **авторского** принципов предполагает одновременное рассмотрение нескольких произведений одного и того же автора, пишущего в разных жанрах. Например, творчество Л.Н. Толстого представлено художественными сюжетными рассказами, описаниями природы, рассказами о животных, а также сказками, былинами, баснями, научно-познавательными произведениями. Ряд авторов показаны в качестве переводчиков. Соблюдается хронологическая последовательность предъявления произведений одного автора. Произведения одного и того же жанра, но разных авторов рассматриваются в сравнении.

В программе осуществлен принцип **эмоционально-эстетического восприятия** произведения. Он предполагает воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Во втором классе на изучение литературного чтения отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов (34 учебных недель).

**Описание ценностных ориентиры содержания курса литературное чтение**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируются духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета, курса литературное чтение**

Курс литературного чтения закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты освоения** должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения** должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения** с учетом специфики содержания предметной области «Филология», включающей в себя предмет «Литературное чтение», должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать ее;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересную литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

**Планируемые результаты обучения**

К концу обучения во 2 классе ученик достигает следующих результатов.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Ученик научится:

* читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
* читать выразительно приготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
* определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
* понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
* находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
* группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

* понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
* пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
* пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
* читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Ученик научится:

* различать стихотворный и прозаический тексты;
* определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
* различать пословицы и загадки по темам;
* использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

* осознавать нравственные и этические ценности произведения;
* выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
* находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

**Раздел «Творческая деятельность»**

Ученик научиться:

* понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* моделировать «живые картины» к изученным произведения или отрывкам из произведений;
* рассказывать сказки с присказками;
* создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

* делать иллюстрации к изученным произведениям;
* иллюстрировать словестно отдельные эпизоды произведений;
* выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
* инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

Ученик научиться:

* находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
* определять тему и главную мысль текста;
* работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
* дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

* самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
* находить информацию о книге в её аппарате;
* сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
* высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

**Содержание учебного предмета курса литературное чтение**

| **Раздел программы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| --- | --- | --- |
| **Виды речевой**  **и читательской деятельности** | **Аудирование** *(слушание)*  Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения.  Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.  Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.  Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.  **Понятия:** *жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт*  **Чтение вслух и молча (про себя)**  Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся.  Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.  Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня.  Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).  Чтение смысловых частей текста, абзацев.  Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).  Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.  Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.  Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида  **Работа с разными видами текста**  Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным.  Структура текста: абзацы, части.  Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.  Форма текста: стихотворная и прозаическая.  Деление текста на части.  Главная (основная) мысль.  Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода).  **Понятия:** *текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль*  **Работа с текстом художественного произведения**  Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.  Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.  **Понятия:** *Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.*  Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей).  Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).  Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.  Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.  Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)  **Работа с текстом научно-популярного произведения**  Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.).  Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений.  Пересказ подробный и краткий по готовому плану  **Работа с учебным текстом**  Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач.  Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов  **Библиографическая культура**  Книга учебная, художественная.  Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарик.  Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.  Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности.  Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.  **Говорение (культура речевого общения)**  Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).  Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы.  Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости.  *Монологическая речь* автора, героев произведений.  Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения).  **Понятия:** *диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог*  **Письмо (культура письменной речи)**  Разно-жанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи.  Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме.  Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).  Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами.  Выявление особенностей художественного слова | *Воспринимать* литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение).  *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения.  *Сравнивать* произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.  *Классифицировать* произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.  *Моделировать* обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).  *Формулировать* вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.  *Различать* произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).  *Использовать* в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения  *Читать вслух* целыми словами (с выделением ударного слога).  *Упражняться в чтении* многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся).  *Учиться читать* слова в соответствии с орфоэпическими нормами: *что, чтобы, сегодня, конечно, первого* и т. д.  *Читать выразительно* загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).  *Овладевать* умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.  *Определять* жанр и тему прочитанного произведения, *уметь* правильно *называть* произведение (Сутеев. «Яблоко»).  *Пользоваться* ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.  *Использовать* поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.  *Выделять* в тексте описания картин природы, предметов, героев.  *Сравнивать* повествование и описание в текстах произведений разных жанров  *Различать* учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).  *Выделять* до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).  *Сравнивать* тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.  *Характеризовать* (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины).  *Соотносить* иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.  *Использовать* в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль  *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Выделять* особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).  *Понимать* и *находить* в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.  *Осознавать* и *объяснять* понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.  *Сравнивать* героев и *анализировать* их поведение с точки зрения морали.  *Рассказывать* о героях произведений и *выражать* своё отношение к ним.  *Составлять* высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.  *Оценивать* героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.  *Сравнивать* фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.  *Сравнивать* сказки литературные и фольклорные.  *Классифицировать* произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.  *Определять* положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.  *Воспроизводить* текст произведения (пересказ подробный и краткий)  *Выделять* особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.  *Сравнивать* научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам.  *Пересказывать* текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты.  *Собирать информацию* и оформлять её в виде схем и таблиц  *Читать* учебные тексты и *выделять* необходимые сведения или учебные задачи.  *Характеризовать* понятие и *подтверждать* примерами из текста (статьи, вывода)  *Характеризовать* книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).  *Определять* жанр и тему книги.  *Моделировать* обложки книг и *находить* книги по модели.  *Отбирать* книги по заданной модели.  *Выбирать* книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности.  *Находить* в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности  *Находить* и *выделять* в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики.  *Конструировать* диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях.  *Формулировать* вопросы о произведении, книге и ответы на них.  *Инсценировать* отрывки из произведений.  *Читать по ролям* диалоги и полилоги героев произведений.  *Находить* в произведениях монологи автора, героев.  *Высказывать* своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения).  *Доказывать* свою точку зрения.  *Пересказывать* тексты произведений кратко или подробно по готовому плану.  *Использовать* в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости  *Читать* самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.  *Сравнивать* художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).  *Находить* в текстах произведений повествования и описания и *указывать* их особенности.  *Находить* в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их.  *Находить* и *вписывать* пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы |
| **Круг чтения** | Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности.  Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков.  Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм).  Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др. | *Сравнивать* произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.  *Моделировать* обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).  *Сравнивать* басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре.  *Классифицировать* изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности.  *Выбирать* и *читать* книги по изучаемому разделу.  *Находить* в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** | **Понятия:** *произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.*  Стихотворная и прозаическая форма произведения.  Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.  Общее представление о басне, рассказе, стихотворении | *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях и *использовать* их в речи.  *Составлять модели* разно-жанровых произведений, *сравнивать* модели по жанрам, темам, авторской принадлежности.  *Сравнивать* произведения по форме текста.  *Классифицировать* произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр |
| **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)** | *Чтение по ролям* художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).  *Инсценирование* произведений, эпизодов, отрывков.  Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения.  Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.  *Пересказ* от лица героя или автора.  *Рассуждение* о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения.  *Интерпретация* позиции автора (точки зрения автора).  *Создание* небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.  *Оформление* книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей | *Анализировать* произведение, *распределять* роли в произведении, *читать* роль в соответствии с выбранным образом.  *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра.  *Конструировать* описание картин к отдельным эпизодам.  *Интерпретировать* текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.  *Высказывать* свою точку зрения об изученных произведениях.  *Аргументировать* своё отношение к героям положительным и отрицательным.  *Объяснять* точку зрения автора и главную мысль произведения.  *Создавать* индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.  *Оформлять* коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.) |
| **Чтение: работа с информацией** | *Информация:* книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.  Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»).  Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).  Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.  Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг | *Усваивать* информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и *пользоваться* ею.  *Находить* нужную информацию о книге в аппарате книги.  *Характеризовать* произведение, героев по информации в таблице.  *Заполнять* таблицы, схемы, *делать* выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод) |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела (темы)** | **Часы** | **Виды деятельности учащихся** |
| **О Родине (5 часов)** | | | |
| 1 | Стихотворения о Родине.  Ф.Савинов. «Родина» | 1 | Читать стихотворения. Наблюдать за изменением тона и рифмой. Определение авторского отношения. |
| 2 | Стихотворения о Родине.  И. Никитин «Русь» (в сокращении).  ***Читаем рассказы Еловских Василия Ивановича о родине*** | 1 | Читать стихотворения. Наблюдать за изменением тона и рифмой. Определение авторского отношения.  Сравнить стихотворения о Родине. Работать над выра­зительностью чтения. Понятие «диалог». «Тон» автора. Логическое ударение.  Читать произведения Тюменского писателя |
| 3 | Рассказы о Родине.  С. Романовский. «Русь» | 1 | Сравнить стихотворений о Родине. Работать над выразительностью чтения. |
| 4 | ***Литературное слушание.*** Произведения о родине.  С. Романовский. «Слово о Русской земле» | 1 | Слушать произведения (читает учитель). Сравнить произведений по жанру: рассказ, стихотворение. Объяснять значения слов «летописец, летопись». Работать с книгой: название, обложка, иллюстрация, тема, жанр. |
| 5 | Стихи русских поэтов С. Прокофьев «Родина»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну»  *Стартовая проверка техники чтения.* | 1 | Читать стихотворения вслух и молча (про себя), работать над выразительным чтением. Определять тон и темп чтения. Сравнивать стихотворений о Родине. |
| **Народная мудрость. Устное народное творчество (6ч)** | | | |
| 6 | Произведения фольклора  «Я с горы на гору шла…» | 1 | Работать со статьей «Обрати внимание» в учебнике, проверка читательской эрудиции - работа со схемой «Фольклор». Воспринимать на слух текста песни, моделировать обложку, читать вслух и молча, выразительное чтение. Работать с русской хороводной песней: слушание, чтение, определение ритма чтения, передача ритмического рисунка. |
| 7 | Загадки народные  ***Сказы Тюменского писателя - Ермакова Ивана Михайловича*** | 1 | Читать загадки, определять текст загадок, выделение ключевых слов для поиска отгадки.  Читать сказы Ермакова И.М. |
| 8 | ***Литературное слушание***  «Как Илья из Мурома богатырем стал». | 1 | Беседа: былина и былинный сказ. Былинные герои. Составление плана былины. |
| 9 | Былина.  «Три поездки Ильи Муромца» ( в пересказе А. Нечаева)  «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок) | 1 | Уметь ана­лизировать былины: повто­ры, напевность, особенно­сти языка. Выполнять творческую работу: сочине­ние «продолжения были­ны». Составить рассказ «Илья Муромец - былинный герой». |
| 10 | Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы.  Дополнительное чтение ( по хрестоматии). Песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки. | 1 | Обучаться выразительному чтению диалога - шутки. Создание условий для вы­деления при чтении глав­ных слов, определения темпа и тона чтения. Учить объяснять смыл пословицы, сравнивать различные фольклорные жанры.  Понятия: «шутка», «считал­ка», «прибаутка», «потеш­ка», «пословица». |
| 11 | Обобщение по теме.  Рубрика «Книжная полка» и «Проверь себя».  *Проверочная работа по разделу «Народная мудрость».* | 1 |  |
| **О детях и для детей (14 ч)** | | | |
| 12 | Стихотворения о детях.  А.Барто «Катя»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Б. Заходер «Перемена» | 1 | Выразительно читать. Уп­ражнения: определение за­дачи, тона, темпа чтения. Выделять рифмующиеся слова. Создание условий для в выявления авторской точ­ки зрения, высказывания своей точки зрения. Учиться сравнивать произведения о детях. |
| 13 | Произведения для детей.  С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  А. Рубцов «Ступенька» | 1 | Пользоваться умением читать молча(про себя) произведения; пользовать первичным изучающим и поисковыми видами чтения; понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении высказывать свое мнение о поступках героев. |
| 14 | Рассказы о детях  С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело».  *(комбинированный)*  ***Произведения Константина Дмитриевича Лагунова для детей*** | 1 | Инсценировать небольшие произведения(сказки, басни) или отдельные эпизоды. Пользоваться умением читать молча(про себя) произведения; пользовать первичным изучающим и поисковыми видами чтения; понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении высказывать свое мнение о поступках героев.; |
| 15 | Произведения о детях ***Литературное слушание.***  Е. Пермяк. «Смородинка».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  С. Михалков «Прогулка» | 1 | Пользоваться умением читать молча(про себя) произведения; пользовать первичным изучающим и поисковыми видами чтения; понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении высказывать свое мнение о поступках героев.; |
| 16 | Произведения о детях Н. Носов «Заплатка»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Н. Носов «На горке»,  П. Воронько «Мальчик Помогай» | 1 | Пользоваться умением читать молча(про себя) произведения; пользовать первичным изучающим и поисковыми видами чтения; понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении высказывать свое мнение о поступках героев.; |
| 17 | Разно-жанровые произведения для детей.  Г. Сапгир «Рабочие руки»  Дополнительное чтение (по хрестоматии). Нанайская народная сказка «Айога» | 1 | Инсценировать произведения в парах, группах, участвовать в конкурсах и литературных играх. Пользоваться умением читать молча(про себя) произведения; пользовать первичным изучающим и поисковыми видами чтения; понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении высказывать свое мнение о поступках героев. |
| 18 | Басни.  И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»  Л. Толстой «Страшный зверь» | 1 | Инсценировать произведения в парах, группах, участвовать в конкурсах и литературных играх. Пользоваться умением читать молча(про себя) произведения; пользовать первичным изучающим и поисковыми видами чтения; понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении высказывать свое мнение о поступках героев. |
| 19 | ***Литературное слушание.*** Рассказы о детях.  М. Зощенко. «Самое главное»  Дополнительное чтение  (по хрестоматии)  Я. Аким «Жадина» | 1 | Инсценировать произведения в парах, группах, участвовать в конкурсах и литературных играх. Пользоваться умением читать молча(про себя) произведения; пользовать первичным изучающим и поисковыми видами чтения; понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении высказывать свое мнение о поступках героев. |
| 20 | Сказки о детях  В. Сутеев «Кто лучше?»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  В. Осеева «Волшебная иголочка» | 1 | Инсценировать произведения в парах, группах, участвовать в конкурсах и литературных играх. Пользоваться умением читать молча(про себя) произведения; пользовать первичным изучающим и поисковыми видами чтения; понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении высказывать свое мнение о поступках героев. |
| 21 | Произведения о детях и для детей  А. Митта. «Шар в окошке»  Е. Пермяк «Две пословицы»  Дополнительное чтение по хрестоматии)  В. Берестов «Прощание с другом» | 1 | Инсценировать произведения в парах, группах, участвовать в конкурсах и литературных играх. Пользоваться умением читать молча(про себя) произведения; пользовать первичным изучающим и поисковыми видами чтения; понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении высказывать свое мнение о поступках героев. |
| 22 | Сказки для детей  Л. Пантелеев «Две лягушки»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  В. Катаев «Цветик-семицветик» | 1 | Инсценировать произведения в парах, группах, участвовать в конкурсах и литературных играх. Пользоваться умением читать молча(про себя) произведения; пользовать первичным изучающим и поисковыми видами чтения; понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении высказывать свое мнение о поступках героев. |
| 23 | Произведения и книги о детях. В. Беспальков «Совушка»  Рубрика «Книжная полка» | 1 | Инсценировать произведения в парах, группах, участвовать в конкурсах и литературных играх. Пользоваться умением читать молча(про себя) произведения; пользовать первичным изучающим и поисковыми видами чтения; понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении высказывать свое мнение о поступках героев. |
| 24 | Произведения В. Сутеева для детей.  В. Сутеев «Снежный зайчик» | 1 | Инсценировать произведения в парах, группах, участвовать в конкурсах и литературных играх. Пользоваться умением читать молча(про себя) произведения; пользовать первичным изучающим и поисковыми видами чтения; понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении высказывать свое мнение о поступках героев. |
| 25 | Обобщение по теме.  ***Произведения Константина Дмитриевича Лагунова для детей***  *Проверочная работа по разделу «О детях и для детей».* | 1 | Инсценировать произведения в парах, группах, участвовать в конкурсах и литературных играх. Пользоваться умением читать молча(про себя) произведения; пользовать первичным изучающим и поисковыми видами чтения; понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении высказывать свое мнение о поступках героев. |
| **Мир сказок (5 ч)** | | | |
| 26 | Русская народная сказка.  «У страха глаза велики»  Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Царевна- лягушка» | 1 | Познакомиться с произведением до чтения (название, структура текста, иллюстрации. Слушание сказки. Читать молча. Чтение текста по абзацам вслух. Выполнить задания в учебной хрестоматии. Сравнение бытовой сказки с волшебной. |
| 27 | Сказки зарубежных писателей.  Братья Гримм «Маленькие человечки»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Братья Гримм «Три брата» | 1 | Работать с произведением до чтения – чтение фамилии автора, заголовка, подзаголовка (перевод с немецкого и фамилия переводчика). Сравнение сказок. Краткий пересказ сказки «Маленькие человечки». Самостоятельное ознакомительное чтение. Определение вида сказки (с приведением аргументов). Работа в группах: чтение эпизода о мастерстве одного из сыновей. |
| 28 | Сказки Х. К. Андерсена  Х. К.Андерсен «Пятеро из одного стручка»  Дополнительное чтение  Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 | Первичное чтение сказки вслух по частям, слушание чтения одноклассников. Объяснение смысла заголовка и определение вида сказки. Работа с текстом: чтение, ответы на вопросы, выполнение заданий. Самостоятельная работа с новым произведением «Принцесса на горошине») - первичное чтение, моделирование обложки, ответы на вопросы, выполнение заданий. |
| 29 | Литературные (авторские сказки)  Братья Гримм. «Семеро храбрецов»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Б. Заходер «Серая звёздочка» | 1 | Работать со сказкой - выделение жанровых (повторы, последовательность событий) и национальных (имена героев, изобразительные детали) особенностей сказки. Выразительное чтение: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками препинания. Сравнение сказок со схожими сюжетами: русской народной сказки «У страха глаза велики» и сказки братьев Гримм «Семеро храбрецов». Восприятие произведения – слушание сказки «Серая Звездочка» (читает учитель). Самостоятельная работа: чтение, выполнение заданий. |
| 30 | Обобщение по теме.  Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя».  *Проверочная работа по разделу «Мир сказок».* | 1 | Работать с книгами по теме – выбор, название, презентация. Повторить изученные сказки, соотнесение иллюстраций с эпизодами из сказок. Работа по рубрике «Проверь себя» в учебнике – чтение вопросов и учебных задач, поиск ответов и решений с обоснованием. Самостоятельная работа в тетради. Самопроверка и самооценка по образцу. |
| **«Уж небо осенью дышало» (6 ч)** | | | |
| 31 | А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…»,  Г. Скребицкий. «Осень» (отрывок)  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  М. Пришвин «Осеннее утро» | 1 | Слушать стихотворение. Выполнять задания в учебнике и тетради. Работать с иллюстрацией к тексту. Самостоятельная работа с новым произведением - знакомство с произведение до чтения – чтение фамилии автора и заголовка, чтение текста произведения, моделирование обложки. Самопроверка и самооценка (сравнение построенной модели с готовым образцом, исправление ошибок, оценка работы). Читать вслух и молча, моделирование обложки, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. |
| 32 | Произведения об осени.  Э. Шим «Белка и Ворон»  Е.Трутнева. «Осень» | 1 | Самостоятельно работать со сказкой «Белка и Ворон» - чтение молча, определение жанра и темы, моделирование обложки. Выполнять задания в учебнике и тетради, наблюдение за формой текста, выразительное чтение по ролям. Слушание стихотворения, наблюдение за текстом, соотнесение текста с иллюстрацией. Тренировка выразительного чтения. Сравнение произведения Э. Шима и Е. трутневой (работа с таблицей). |
| 33 | Произведения об осени.  Н. Сладков. «Эхо»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  А. Твардовский «Начало осени» | 1 | Самостоятельно читать рассказ. Беседа по содержанию. Выразительно читать . Сравнить произведений разных жанров – сказки и рассказа. Слушание чтения одноклассников, самостоятельное формулирование вопросов по содержанию, ответы на вопросы и дополнение ответов одноклассников. Чтение наизусть (тренировка с опорой на алгоритм действия). |
| 34 | Разно-жанровые произведения о природе.  Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки…».  Загадки.  М. Пришвин. «Недосмотренные грибы» | 1 | Самостоятельно читать стихотворение. Выполнение заданий под руководством учителя. Упражнения в чтении. Повторение и объяснение понятия «загадка». Читать рассказ М. Пришвина. Выполнение заданий, обучение пересказу. |
| 35 | ***Литературное слушание***. Произведения о природе.  Э.Шим «Храбрый опёнок»  К. Бальмонт «Осень»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  А. Майков «Осень» | 1 | Слушать рассказ (читает учитель, дети следят по тексту). Выполнять задания в учебнике и тетради с использованием текста произведения, объяснение ответов. Самостоятельная работа с произведением – чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий в учебнике. Слушание чтения одноклассников (работа в парах), выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. |
| 36 | Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка».  *Проверочная работа по разделу «Уж небо осенью дышало…»* | 1 | Обобщение по теме. Выполнять задания в учебнике. Работа с книгами Н.Сладкова, Г. Скребицкого, М. Пришвина, Э.Шима. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Самопроверка и самооценка уровня начитанности. |
| «**Снежок порхает, кружится... » (16 ч)** | | | |
| 37 | Произведения о зиме  З. Александрова. «Зима».  Дополнительное чтение (слушание)  К. Ушинский «Проказы старухи зимы» | 1 | Знакомство с новым разделом. Восприятие стихотворения: слушание чтения учителя и слежение по тексту, выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение выразительному чтению с использованием Памятки 1, моделирование обложки. Слушать чтение одноклассников, определение авторской принадлежности, объяснение заголовка, моделирование обложки. Составить план: озаглавить каждую часть и подробно или кратко пересказывать (Памятки 4, 5). |
| 38 | Научно-познавательные и художественные произведения о природе  С. Иванов «Каким бывает снег»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  С. Есенин «Пороша» | 1 | Самостоятельно читать рассказ. Составление плана. Обучение подробному пересказу по плану. Чтение стихотворения выразительно. Сравнение произведений С. Есенина и С. Иванова: заполнение таблицы в тетради или на компьютере. |
| 39 | Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»  ***Рассказы Еловских Василия Ивановича о родной природе*** | 1 | Самостоятельно читать рассказ. Деление текста на части. Подробный пересказ.  Читать и анализировать рассказы писателя о родной природе |
| 40 | ***Литературное слушание.*** Сказки о природе.  Э. Шим. «Всем вам крышка»  К. Ушинский «Мороз не страшен» | 1 | Слушание сказки. Комментирование заглавия. Образ Морозко, реальные и сказочные события. |
| 41 | Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза»  Дополнительное чтение (по хрестоматии) Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица» | 1 | Самостоятельно читать сказки. Упражняться в правильном и выразительном чтении. Выполнять задания. Пересказывать по плану. Сравнение народных сказок. Читать сказки по эпизодам под руководством учителя. Самостоятельно выполнять задания в тетради. |
| 42 | Рассказы и сказки о природе.  М. Пришвин «Деревья в лесу»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Е. Пермяк «Четыре брата» | 11 | Работать с рассказом - самостоятельная подготовка выразительного чтения, выразительное чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Самостоятельно читать, выполнять задания в учебной хрестоматии. Сравненить произведения М. Пришвина и Е. Пермяка по теме и жанру. |
| 43 | Стихотворения о зиме.  И. Суриков. «Детство» (отрывок). | 1 | Самостоятельно читать стихотворение. Выполнить задания в учебнике и тетради. Беседа об отношении к природе. Коллективная творческая работа – рисование картины «Зимние забавы». |
| 44 | ***Литературное слушание***. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка» | 1 | Слушать сказку. Выделение зачина, поиск повторов, песенок, концовки. Творческая работа: рассказать сказку от лица одного из героев. Упражняться в выразительном чтении песенки стариков. |
| 45 | Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка».  Дополнительное чтение (по хрестоматии) Японская народная сказка «Журавлиные перья» | 1 | Работа со сказкой - читать по частям, выполнение заданий, составление плана. Сравнение разных сказок о Снегурочке. Творческая работа: сочинение сказки о Снегурочке. Сравнение сказок разных народов. Самостоятельное первичное чтение – по частя (работа по группам), выполнение заданий в тетради, проверка работы по готовому образцу. Сравнение русской и японской сказок: определение сходства и различий, сравнение поведения героев. Определение жанра (бытовые сказки с превращениями и запретами). |
| 46 | Произведения о детях Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)  Дополнительное чтение (слушание)  В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза» | 1 | Выразительно читать отрывок из поэмы. Работать с иллюстрацией. Сравнение произведений (отрывка из поэмы Н. Некрасова «Саша» и стихотворения И. Сурикова «Детство»). Работа с книгами Н. Некрасова. Выразительное читать стихотворения. Работать с текстом сказки - слушание, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. Составление плана, подробный пересказ по плану (Памятка 5). |
| 47 | Рассказы о животных  Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует». | 1 | Читать рассказ про себя. Выполнить задания в учебнике и тетради. Сравнить произведения о природе. |
| 48 | Рассказы и стихотворения о природе.  И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу»  И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?».  ***Произведения Г.К. Сазонова о природе*** | 1 | Самостоятельно читать рассказ. Комментировать заглавие. Подготовиться к подробному пересказу. Слушание. Упражняться в правильном чтении. Поиск сравнений. Обучение выразительному чтению. Выполнить задания в учебнике и тетради.  Читать произведения Г.К. Сазонова о природе |
| 49 | ***Литературное слушание***. Произведения для детей.  В. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 | Слушать сказку. Выполнение заданий к тексту в учебной хрестоматии. Работа по группам: чтение по частям (части «Рукодельница» и «Ленивица»). |
| 50 | Урок коллективного творчества  «Царство Мороза Ивановича» | 1 | Проектная деятельность (работа в группах). Определение учебной задачи (постановка спектакля, создание книги с иллюстрациями к сказке, выставка книг и т.п.), распределение работы (определение вида работы, подбор материала, оформление и т.д.). Презентация проекта: рассказ о проекте, демонстрация. |
| 51 | *Проверочная работа по разделу «Снежок порхает, кружится…»* | 1 | Выполнение комплексной контрольной работы с использованием учебника, учебной хрестоматии, словаря-справочника «Книгочей». |
| 52 | Комплексная контрольная работа |  |  |
| **«Здравствуй, праздник новогодний!» (9 ч)** | | | |
| 53 | Произведения о новогоднем празднике.  С. Михалков «В снегу стояла ёлочка» | 1 | Слушание. Выполнять задания в учебнике и тетради. Выразительно читать. Сравнение строф: выделение ключевых слов, логических ударений, знаков препинания, рифмующихся слов. Комментировать текст. |
| 54 | ***Литературное слушание***  Сказки Х.К. Андерсена «Ель» ( в сокращении) | 1 | Слушать произведение, моделировать обложку (самостоятельно определить жанр и тему, указать фамилию автора и заголовок). Работать с текстом произведения: чтение вслух по частям, составление плана под руководством учителя, ответы на вопросы к тексту. Знакомство с книгами Х.-К. Андерсена для детей. Самостоятельный выбор и работа с книгой. |
| 55 | Произведения о детях и для детей.  А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок) | 1 | Слушать и читать рассказ по частям, беседа по содержанию Работать с текстом: деление на части и составление плана. Пересказ по плану. Работать с книгой А. Гайдара «Чук и Гек». |
| 56 | Стихотворения о Новом годе.  С. Маршак. «Декабрь».  Книги С.Я. Маршака | 1 | Читать стихотворения молча. Беседа после чтения. Работать с текстом произведения. Рисовать иллюстрации к стихотворению. Повторить произведения С. Маршака. |
| 57 | Произведения о Новом годе.  С. Городецкий «Новогодние приметы» | 1 | Самостоятельно читать стихотворения. Моделировать обложку. Чтение вслух по строфам (работа в парах); выразительное чтение. Коллективная творческая работа «Приметы Нового года» (работа в группах). |
| 58 | Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя».  *Проверочная работа по разделу «Здравствуй, праздник новогодний!»* | 1 | Выполнять задания в учебнике и тетради. |
| 59 | Стихи о природе.  ***Стихи Виталия Петровича Огородникова***  Рубрика «Книжная полка» | 1 | Работать по рубрике «Книжная полка» - читать отрывки из стихотворений о природе, называние произведений, поиск по учебнику, читать наизусть или по учебнику. Конкурсное чтение подготовленного стихотворения. Выбор лучшего чтеца класса стихотворения о природе.  Читать стихи о природе Огородникова В.П. |
| 60 | Библиотечный урок.  Книги о Новом годе для детей.  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Х.К. Андерсен «Штопальная игла» | 1 | Подбор книг на заданную тему в свободном библиотечном фонде. Составление выставки книг о Новом годе. |
| 61 | «Здравствуй, праздник новогодний!»  ***Стихи Владимира Алексеевича Нечволоды*** | 1 | Выставка творческих работ учащихся по теме; конкурс чтецов и рассказчиков; инсценировать отдельные произведения или постановка «живых картин»; конкурс знатоков загадок о зиме; викторина «По страницам учебника». |
| **«О братья наших меньших» ( произведения о животных) ( 12 часов)** | | | |
| 62 | Произведения о животных. Русская народная песня «Буренушка».  В. Жуковский. «Птичка»  Дополнительное чтение  (по хрестоматии)  К. Коровин «Баран, заяц, ёж». | 1 | Знакомство со второй частью учебника, титульным листом, аннотацией, содержанием, условными знаками, памятками. Работа с новым разделом: чтение вступительной статьи, определение учебной задачи. Самостоятельное чтение стихотворения В. Жуковского «Птичка». Слушание чтения одноклассников и учителя, выполнение заданий в тетради. Сравнение изучаемых произведений: заполнение таблицы в тетради. |
| 63 | Разно-жанровые произведения о животных.  К. Ушинский. «Кот Васька».  Произведения фольклора (считалка, загадки)  Е. Благинина. «Голоса леса»  Дополнительное чтение  (по хрестоматии)  М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении) | 1 | Слушание чтение учителя, моделирование обложки, сравнение с готовой моделью. Выразительное чтение описания кота, выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение считалки и загадки, сравнение их, выделение особенностей. Самостоятельная работа с новым произведением. Выразительное чтение по ролям. Слушание чтения одноклассников, ответы на вопросы, дополнение ответов одноклассников. |
| 64 | Рассказы и стихотворения  о животных.  М. Пришвин. «Старый гриб»  Дополнительное чтение  (по хрестоматии)  Н. Рубцов «Про зайца». | 11 | Полноценное восприятие текста произведения – слушание чтения учителя, анализ содержания, выражение своего мнения о произведении после первичного восприятия. Работа с произведением: чтение вслух по абзацам, чтение описаний (поисковое чтение). Слушание и самостоятельное чтение произведения, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. |
| 65 | Рассказы о животных. К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна».  П. Комаров «Оленёнок»  Дополнительное чтение **(слушание).**  Е. Чарушин «Перепёлка» | 1 | Чтение текста-описания, определение отношения автора к Лисе Патрикеевне, выразительное чтение. Самостоятельная работа с новым произведением - ознакомительное чтение молча, моделирование обложки и сравнение с готовой моделью. Чтение по строфам. Выразительное чтение. Выполнение заданий. Сравнение моделей обложек прочитанных произведений. |
| 66 | Произведения о животных.  В. Бианки. «Ёж-спаситель».  Скороговорки.  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  М. Пришвин «Журка» | 1 | Знакомство с произведением до первичного восприятия – называние произведения, объяснение заголовка. Самостоятельное чтение молча, определение жанра и темы (по модели). Работа со словарем, чтение вслух по абзацам, выполнение заданий в учебнике и тетради. Читать скороговорки, повторять знания о скороговорках (указывать особенности, определять тему). Самостоятельная работа с новым произведением. |
| 67 | Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары…».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  В. Бианки «Хвосты» | 1 | Слушание стихотворения, выражение своего мнения. Самостоятельное чтение текста, выполнение заданий в учебнике и тетради. Называние известных сказок с присказками. Ознакомительное чтение (читать по частям, слушать одноклассников и следить по тексту). Моделирование: составление плана в виде блок-схемы. |
| 68 | ***Литературное слушание***. Произведения о животных.  К. Ушинский «Плутишка кот».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  К. Паустовский «Барсучий нос». | 1 | Целостное восприятие (слушать чтение учителя и следить по тексту). Условно-схематическое моделирование: моделировать обложку. Работа со словарем. Самостоятельная работа с новым произведением. Сравнение произведения (дополнение таблицы). |
| 69 | Народные сказки.  Русская сказка. «Журавль и цапля».  Дополнительное чтение (по хрестоматии). Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену". | 1 | Самостоятельное чтение сказки. Анализ текста: выделение присказки, повторов, главной мысли. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Краткий пересказ. Слушание. Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. Составление плана. Пересказ по плану. |
| 70 | Сказки народов России.  Русская народная сказка «Зимовье зверей»  (в обработке Л. Толстого)  Дополнительное чтение (по хрестоматии). Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь» | 1 | Знакомство со сказкой до чтения (правильно называть, выделять обработчика и формулировать высказывание:«Русская народная сказка «Зимовье зверей» в обработке Л.Н. Толстого»).Чтение ненецкой сказки про себя. Самостоятельная работа с текстом. Комментирование заглавия. Работа с текстом и иллюстрацией. Выполнение заданий в учебной хрестоматии. |
| 71 | Авторские сказки.  Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка» | 1 | Упражнение в чтении. Работа с текстом. Выявление реального и вымышленного в произведениях. Определение особенностей построения сказки (сказка – диалог). Выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение вслух и молча. Выявление национальных особенностей авторской сказки (топонимы). Сравнение литературных сказок. |
| 72 | Народные сказки.  Русская сказка «Белые перышки» | 1 | Чтение сказки учителем. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Характеристика героев. Подготовка выразительного чтения. Сравнение народных сказок. |
| 73 | *Библиотечный урок.*  Сказки о животных.  Рубрика «Книжная полная»  Рубрика «Проверь себя»  ***Сказы Ивана Михайловича Ермакова "О чем шептал оленёнок"*** | 1 | Работать в библиотеке или в атмосфере библиотеки (класс превращается в читальный зал). Выбор книг со сказками о животных (работа в группах). Повторение изученных произведений. Выполнять задания, классифицировать изученные произведения по жанрам (работа в группах).  Читать сказы Ермакова И.М. |
| **Сказки зарубежных писателей ( 11 часов)** | | | |
| 74 | ***Литературное слушание.*** Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок» | 1 | Знакомство с новым разделом, чтение названия и статьи «Обрати внимание», определение учебной задачи. Формирование полноценного восприятия произведения: слушание чтения учителя, выражение первичного впечатления о произведении. Работа с произведением: моделирование обложки, анализ формы текста и его особенностей. Самостоятельная работа с новым произведением (чтение, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради, сравнение героев сказок разных народов). |
| 75 | Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок»  Дополнительное чтение (по хрестоматии). Французская сказка «Волк, улитка и осы» | 1 | Самостоятельное чтение. Выполнение заданий. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Характеристика героев. Подготовка выразительного чтения. Сравнение народных сказок |
| 76 | Сказки народов мира. Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».  *(комбинированный* | 1 | Самостоятельное чтение. Выполнение заданий. Сравнение английской сказки с русской сказкой «Зимовье зверей». Творческая работа: пересказ сказки от лица Джека. |
| 77 | Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»  Дополнительное чтение (по хрестоматии). Сказки американских индейцев "Как кролик взял койота на испуг" | 1 | Чтение веселых историй. Образы героев сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение норвежской сказки со сказками других народов |
| 78 | Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»  Дополнительное чтение (по хрестоматии). Сказки американских индейцев "Как кролик взял койота на испуг" | 1 | Чтение веселых историй. Образы героев сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение норвежской сказки со сказками других народов |
| 79 | ***Литературное слушание***. Литературные сказки зарубежных писателей.  Братья Гримм. «Бременские музыканты» | 1 | Работа со сказкой - выделение жанровых (повторы, последовательность событий) и национальных (имена героев, изобразительные детали) особенностей сказки. Выразительное чтение: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками препинания |
| 80 | Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». | 1 | Самостоятельное моделирование обложки. Чтение сказки по частям. Работа в парах – чтение диалогов Волка и поросят. Сравнение английской сказки и сказки С. Михалкова «Три поросенка». Составление таблицы в тетради |
| 81 | Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». | 1 | Самостоятельное моделирование обложки. Чтение сказки по частям. Работа в парах – чтение диалогов Волка и поросят. Сравнение английской сказки и сказки С. Михалкова «Три поросенка». Составление таблицы в тетради |
| 82 | Зарубежные сказки. Повторение. | 1 | Повторение изученного, работа со схемой. Оценивать героев и их поступки. |
| 83 | *Библиотечный урок*. Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка».  ***Повесть-сказка Константина Яковлевича Лагунова " Ромка, Фомка и Артос"*** | 1 | Работать по рубрике «Книжная полка» - называние книг (фамилии авторов, заглавия и темы), рассматривание книг со сказками (по группам), чтение сказки и презентация выбранной книги со сказками зарубежных писателей. |
| 84 | Обобщение. Рубрика «Проверь себя».  *Проверочная работа по разделу «Сказки зарубежных писателей».* | 1 | Литературная игра «Вспомни и назови» (одни учащиеся читают отрывки из сказок, а другие называют). Классификация изученных произведений по жанру, составление общего списка под руководством учителя. Презентация своей любимой сказки. |
| **Семья и я (16 часов)** | | | |
| 85 | Произведения о семье  Л. Толстой «Лучше всех». | 1 | Слушание рассказа (читает учитель), ответы на вопросы. Знакомство с жанром «рассказ-быль», объяснение значения слова «быль». |
| 86 | Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная. | 1 | Чтение произведений разных жанров о семье. Отработка навыка чтения. Беседа: образы мамы, дочери, сестры. Творческая работа: сочинение рассказа «Вся семья вместе – и душа на месте». Слушание, чтение и выполнение заданий в учебнике и тетради. |
| 87 | Авторские колыбельные песни.  М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный…» | 1 | Развитие эстетического восприятия художественного текста - слушать, читать текст колыбельной песни. Определение главной мысли песни: отношение матери к сыну. |
| 88 | Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком»  С. Аксаков «Моя сестра» | 1 | Целостное восприятие текста - самостоятельное чтение рассказа, ответы на вопросы к тексту. Формирование личностных нравственных установок через поступки героев: аргументированное выражение своего отношения к героям, сравнение их позиций. Самостоятельная работа с новым произведением – чтение молча, ответы на вопросы в учебнике, моделирование обложки, выполнение заданий в тетради. |
| 89 | Произведения о детях.  В. Осеева. «Сыновья».  Пословицы. | 1 | Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий под руководством учителя. Пересказ по плану. Чтение диалога матери и ветра. Чтение пословицы, объяснение ее смысла, соотнесение с рассказом. |
| 90 | Авторская колыбельная песня.  А. Майков. «Колыбельная песня"  Пословицы. | 1 | Целостное восприятие текста – первичное слушание, выявление первичного восприятия текста (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение создает? Чем гордится ветер?). Выразительное чтение диалога матери и ветра. Сравнение изученных колыбельных песен. Дополнение таблицы. |
| 91 | Произведения о семье Л. Толстой «Отец и сыновья».  Дополнительное чтение по хрестоматии)  И. Панькин «Легенда о матерях» | 1 | Чтение молча. Самостоятельная работа с новым произведением, выполнение заданий в учебнике и тетради. Формирование читательского восприятия – слушание произведения И. Панькина «Легенда о матерях». Составление эскизно-модельного плана, пересказ легенды по плану. Составление плана, пересказ. |
| 92 | Разно-жанровые произведения о семье А. Плещеев. «Дедушка»  Л. Воронкова «Катин подарок» | 1 | Слушание произведения (читает учитель или хорошо читающие дети). Работа с текстом произведения: чтение по строкам и строфам. Формирование целостного восприятия - самостоятельное чтение рассказа, ответы на вопросы к тексту. Моделирование обложки, сравнение с готовой моделью. |
| 93 | Стихотворения о семье.  Ю. Коринец. «Март»  А. Плещеев. «Песня матери» | 1 | Слушание, выявление первичного восприятия произведения (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение создает?), Самостоятельное выполнение заданий в тетради. Самостоятельная работа со стихотворением А. Плещеева – чтение молча, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение колыбельных песен М. Лермонтова, А. Майкова и А. Плещеева. |
| 94 | Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Русская народная сказка «Белая уточка». | 1 | Первичное слушание сказки (читает учитель), ответы на вопросы к тексту сказки в учебнике. Беседа (отношение старших дочерей к матери, отношение младшей дочери к матери). Самостоятельный выбор и чтение книг со сказками о семье (работа в группах). |
| 95 | ***Литературное слушание.*** Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?» | 1 | Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. |
| 96 | Стихотворения о семье.  В. Солоухин. «Деревья».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Б. Заходер «Сморчки" | 1 | Чтение стихотворения учителем. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Творческая работа: сочинение «Мой дедушка». Самостоятельная работа с произведением. |
| 97 | Произведения ко Дню Победы.  С. Михалков «Быль для детей» | 1 | Беседа о Дне Победы. Слушание произведения. Выразительное чтение третьей части. Работа с иллюстрациями к тексту произведения. |
| 98 | Произведения ко Дню Победы.  С. Баруздин «Салют»  ***Литературное слушание***  (по хрестоматии)  К. Курашкевич «Бессмертие» | 1 | Слушание стихотворения (читает учитель), ответы на вопросы. Творческая работа: сочинение рассказа «Салют Победы». Рассматривание книг о детях войны. Чтение выбранной книги (Работа в группе). Объяснение пословицы «Жить - Родине служить». |
| 99 | Произведения ко Дню Победы. | 1 | Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике под руководством учителя. Самостоятельное выполнение заданий в тетради. |
| 100 | Обобщение по теме. Повторение. Рубрика «Проверь себя».  *Проверочная работа по разделу «Семья и я».* | 1 | Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике под руководством учителя. Самостоятельное выполнение заданий в тетради. |
| **«Весна, весна красная…» (24 часа)** | | | |
| 101 | Народная песня «Весна, весна красная»  А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие» | 1 | Работа с новым разделом – чтение названия раздела и вступительной статьи «Обрати внимание». Выразительное чтение народной песни. Выполнение заданий. Творческая работа: сочинение закличек (о солнце, дожде, хлебе). Слушание стихотворения (развитие эстетического восприятия). Подготовка выразительного чтения. |
| 102 | Произведения о весенней природе  А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами…»  А. Чехов «Весной»  Г. Скребицкий «Весна – художник» | 1 | Слушание рассказа (читает учитель), моделирование обложки, чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебнике и тетради. Слушание (развитие эстетического восприятия). Подготовка выразительного чтения. Самостоятельная работа с новым произведением. Сравнение произведений А. Чехова, А.С. Пушкина и Г. Скребицкого по теме и жанру, заполнение таблицы в тетради или на компьютере. |
| 103 | ***Литературное слушание.*** Произведения о природе  Н. Сладков. «Снег и Ветер».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Н. Сладков «Проталина» | 1 | Целостное восприятие произведения - слушание (читает учитель), выполнение заданий в учебнике и тетради. Моделирование обложки и сравнение ее с готовым образцом. Самостоятельная работа с новым произведением – первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий. Сравнение произведений. |
| 104 | Разно-жанровые произведения о весне. С. Маршак. «Весенняя песенка»  Э. Шим «Весенняя песенка» | 1 | Чтение учителем стихотворения. Подготовка выразительного чтения. Выполнение заданий. Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений по жанру. |
| 105 | Стихотворения о природе  Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!,,,»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  В. Маяковский «Тучкины штучки» | 1 | Самостоятельное чтение стихотворения. Беседа после чтения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Самостоятельная работа с новым произведением – чтение, определение жанра и темы, моделирование обложки, практическое освоение понятия «юмор». Сравнение произведений Е. Баратынского и В. Маяковского по жанру и теме, заполнение таблицы. |
| 106 | Произведения разных жанров о природе  Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  М. Пришвин «Лесная капель» | 1 | Восприятие художественного произведения – слушание чтения учителя, выполнение заданий в учебнике и тетради. Поиск в учебнике информации об авторе. Слушание рассказа М. Пришвина «Лесная капель» (читают учащиеся по частям). Моделирование обложки и сравнение с готовой моделью. Упражнять в чтении по частям, озаглавливать каждую часть. Сравнивать произведения Ф. Тютчева и М. Пришвина по теме и жанру. Творческое задание: составление словаря «весенних» слов. |
| 107 | ***Литературное слушание.*** Произведения о животных.  А. Куприн. «Скворцы»  Н. Сладков. «Скворец-молодец».  ***Рассказы Еловских Василия Ивановича о родной природе*** | 1 | Слушать художественного произведения, анализ собственных переживаний после прочтения произведения, определение отношения автора к героям. Читать рассказы вслух по частям, составление плана под руководством учителя. Самостоятельно работать с новым произведением – первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту, чтение диалога в парах, самопроверка по образцу. Читать рассказы Тюменского писателя о родной природе |
| 108 | Произведения о природе.  Н. Сладков. «Апрельские шутки»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Н. Сладкова «Весенний разговор» | 1 | Самостоятельная работа с новым произведением – знакомство с произведение до чтения, чтение текста, выполнение заданий в учебнике и тетради, моделирование обложки. Самопроверка и самооценка. Чтение вслух и молча, выражение своего отношения к произведению при чтении, моделирование обложки, выполнение заданий в учебной хрестоматии. Творческая работа - инсценирование сказки Н. Сладкова. |
| 109 | Разно-жанровые произведения о природе  А. Барто. «Апрель».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Н. Сладков «Ивовый пир» | 1 | Восприятие произведения – слушание, выделение ключевых слов. Чтение текста произведения вслух, выразительно. Самостоятельная работа с новым произведением – первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий. Работа в парах: взаимопроверка чтения вслух. |
| 110 | Рассказы о природе. Г. Скребицкий. «Жаворонок».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  П. Воронько «Журавли» | 1 | Первичное чтение, выражение своего отношения к произведению. Моделирование обложки и сравнение ее с образцом. Самостоятельная работа – чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. |
| 111 | ***Литературное слушание***. Произведения фольклора. Заклички-веснянки. | 1 | Работа с новым произведением - выразительное чтение заклички. Работа в группах: подготовка выразительного чтения заклички-веснянки. |
| 112 | Произведения фольклора.  Закличка.  Загадка. | 1 | Восприятие художественного текста - слушание чтения учителя. Упражнение в выразительном чтении (работа в парах). Определение понятия «закличка». Сравнение изученных закличек (работа в группах). Повторение – чтение загадок, определение тем. Чтение, выделение ключевых слов, поиск отгадок и объяснение выбора, выполнение заданий в учебнике и тетради. Коллективная творческая работа: сочинение загадок о птицах. |
| 113 | Разно-жанровые произведения о природе.  В. Жуковский «Жаворонок»  Дополнительное чтение  В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину» | 1 | Работа с текстом стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Восприятие произведения - слушание. Самостоятельная работа с новым произведением: чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту, чтение по абзацам. |
| 114 | Разно-жанровые произведения о природе. О.Высотская «Одуванчик»,  М. Пришвин «Золотой луг». | 1 | Слушание стихотворения (читает учитель), наблюдение за текстом. Выразительное чтение. Поисковая работа по группам: поиск и чтение произведений об одуванчике. Целостное восприятие рассказа - слушание чтения одноклассников, чтение и объяснение заголовка, составление вопросов по содержанию, ответы на вопросы, дополнение ответов одноклассников. Поиск информации об одуванчиках. |
| 115 | ***Литературное слушание***. Произведения о родной природе.  П. Дудочкин «Почему хорошо на свете».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Э. Шим «Муравейник» | 1 | Работа со сказкой – упражнение в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана. Самостоятельная работа с произведением – чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. |
| 116 | Рассказы и стихотворения о природе.  Н. Сладков «Весенний гам»  А. Барто. «Воробей» | 1 | Ознакомительное чтение – читают дети и учитель. Моделирование обложки, сравнение созданной модели с готовой. Чтение в соответствии с орфоэпическими нормами (что, чтобы), подбор синонимов к словам: бубнят, грянул, хлынули, загремел. Самостоятельная работа с новым произведением – чтение стихотворения вслух, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений Н. Сладкова и А. Барто по теме и жанру (заполнение таблицы). |
| 117 | Произведения для детей.  М. Пришвин. «Ребята и утята». | 1 | Слушание художественного произведения (текст читает учитель), ответы на вопросы. Работа с текстом произведения: чтение вслух по частям, озаглавливание каждой части, рассматривание иллюстраций и чтение соответствующих отрывков. |
| 118 | ***Литературное слушание***. Сказки о животных.  Б. Заходер «Птичья школа»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  М. Горькой «Воробьишко» | 1 | Восприятие – слушание текста стихотворения (читает учитель, учащиеся следят по тексту). Работа в группах: подготовка выразительного чтения. Слушание сказки М. Горького «Воробьишко» (читает учитель, учащиеся следят по тексту). Знаково-символическое моделирование. Выполнение заданий в учебной хрестоматии. Сравнение произведений. Работа с таблицей в тетради. |
| 119 | Произведения о природе.  К. Ушинский. «Утренние лучи».  ***Произведения Г.К. Сазонова о природе севера*** | 1 | Слушать сказку, моделировать обложку, выполнять задания в учебнике и тетради.  Читать произведения Г.К.Сазонова о природе Тюменского края |
| 120 | Стихотворения о природе.  А. Барто. «Весна, весна на улице…».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Р. Сеф «Чудо» | 1 | Работать с произведением до чтения. Первичное восприятие стихотворения: чтение учителя или одноклассников. Повторно читать стихотворение А. Барто (заполнить схемы в тетради или на компьютере). Слушать стихотворение Р. Сефа «Чудо». Работать с книгами по теме (уметь называть книги, рассказывать о знакомых книгах, группировать книги по теме). |
| 121 | *Проверка техники чтения.* | 1 | Проверка техники чтения. |
| 122 | *Библиотечный урок.*  Книги о родной природе. | 1 | Работать с книгами – называние книги, характеристика прочитанных книг, группирование по темам, жанрам, авторской принадлежности. Титульный лист и аннотация. Работать с книгами о природе (по группам). |
| 123 | Обобщение по теме.  Рубрика «Проверь себя».  *Проверочная работа по разделу «Весна, весна красная…».* | 1 | Самостоятельно выполнить контрольную работу «Проверь себя» в тетради. Самопроверка по образцу. |
| 124 | Комплексная контрольная работа | 1 |  |
|  | **Волшебные сказки (12 часов)** | | |
| 125 | ***Литературное слушание***. Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное»  Книги с волшебными сказками. | 1 | Слушать сказки (читает учитель и дети). Работать с текстом произведения: чтение вслух по частям, составление плана под руководством учителя. |
| 126 | Волшебные сказки.  Русская народная сказка «Хаврошечка». | 1 | Знакомство с произведением до чтения (название, структура текста, иллюстрации). Чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с понятиями: волшебная сказка, зачин, присказка. Работа с текстом: чтение, ответы на вопросы, выполнение заданий. |
| 127 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | Работа с произведением до чтения – чтение фамилии автора, заголовка, наблюдение за формой текста. Чтение сказки по частям. Ответы на вопросы, дополнение ответов одноклассников. Моделирование обложки и сравнение ее с образцом, оценка своей работы. Работа с текстом произведения: выполнение заданий в учебнике. Ознакомительное чтение индийской сказки (работа по группам). Работа в группах: чтение эпизодов и сравнение их с эпизодами сказки А.С. Пушкина. |
| 128 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  Дополнительное чтение ( по хрестоматии) Индийская народная сказка «Золотая рыба» | 1 | Первично читать сказку вслух по частям. Объяснить смысл заголовка, определить вид сказки. Работать с текстом – чтение, ответы на вопросы, выполнение заданий. Определение главной мысли сказки. (Памятка 6). Первичное чтение индийской сказки Объяснить смысл заголовка. Читать текст сказки по эпизодам. Упражнять в выразительном чтении диалога героев (работа в парах). Оценка поступков героев с точки зрения морали, аргументирование своего ответа. |
| 129 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» | 1 | Первичное чтение сказки А.С. Пушкина. Объяснение смысла заголовка. Чтение текста сказки по эпизодам. Упражнение в выразительном чтении диалога героев (работа в парах). Оценка поступков героев с точки зрения морали, аргументирование своего ответа |
| 130 | ***Литературное слушание.*** Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах». | 1 | Развивать восприятие художественного произведения, читательских умений, моделирование обложки для книги. Читать текст сказки по эпизодам. Упражнять в выразительном чтении диалога героев (работа в парах). Оценка поступков героев с точки зрения морали, аргументирование своего ответа. |
| 131 | Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах».  Дополнительное чтение произведений Ш. Перро | 1 | Развивать восприятие художественного произведения, читательских умений, моделирование обложки для книги. Читать текст сказки по эпизодам. Упражняться в выразительном чтении диалога героев (работа в парах). Оценка поступков героев с точки зрения морали, аргументирование своего ответа. Знакомство с другими сказками автора |
| 132 | ***Литературное слушание.*** Мир сказок и чудес.  Л. Кэрол «Алиса в стране чудес» | 1 | Знакомство с произведение до чтения (чтение фамилии автора, заголовка, подзаголовка, заголовков отдельных глав). Слушание первой главы «Вниз по кроличьей норе». Чтение вслух по очереди главы «Море слез». Оформление дневника летнего чтения. |
|  | Мир сказок и чудес.  Л. Кэрол «Алиса в стране чудес» | 1 | Читать и анализировать первую главу «Вниз по кроличьей норе». Читать вслух по очереди главы «Море слез». Оформить дневник летнего чтения. |
| 133 | Обобщение по теме.  Рубрика «Книжная полка»  Рубрика «Проверь себя» | 1 | Работать с книгами - правильное называние, определение жанра, темы, авторской принадлежности. Аннотирование прочитанной книги по образцу. Классифицирование изученных сказок (народные и литературные). Работать со схемой в тетради или на компьютере. Творческая работа по группам: сочинить волшебную сказку с одним из известных сказочных героев. |
| 134 | Обобщение по теме.  Рубрика «Книжная полка»  Рубрика «Проверь себя»  ***Стихи Владимира Алексеевича Нечволоды***  (*урок обобщения и закрепления)* | 1 | Работать с книгами - правильное называние, определение жанра, темы, авторской принадлежности. Аннотирование прочитанной книги по образцу. Классифицирование изученных сказок (народные и литературные).  Читать стихи Тюменского поэта |
| 135 | *Комплексная контрольная работа. Итоговая проверка техники чтения.* | 1 |  |
| 136 | Урок-игра «По страницам литературных книг» | 1 | Работать с текстом произведения: чтение вслух по частям, составление плана под руководством учителя. |

**Описание материально-техническое обеспечение образовательного процесса по предмету «Литературное чтение»**

**Интернет ресурсы:**

1. [proshkolu.ru](http://www.proshkolu.ru/)
2. [http://59311s001.edusite.ru/p95aa1.html](http://www.proshkolu.ru/golink/59311s001.edusite.ru/p95aa1.html)
3. [http://www.rusedu.ru/subcat\_28.html](http://www.proshkolu.ru/golink/www.rusedu.ru/subcat_28.html)
4. [http://mlshkola.ucoz.ru/](http://www.proshkolu.ru/golink/mlshkola.ucoz.ru/)
5. http://www.russianculture.r

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема,**  **тип урока** | **Цели,**  **содержание** | **Ожидаемые результаты** | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Дата** | | | | | | | | | | | | | | |
| **предметные** | **Метапредметные** | | | | | | | | | | | | | | | | **Личностные** | По плану | | Коррекция | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Стихотворения о Родине.  Ф.Савинов. «Родина»  *(урок вхождения в тему)* | *Развитие навыка чтения. Закрепление литературоведческих понятий*.  Чтение стихотворения. Наблюдение за изменением тона и рифмой. Определение авторского отношения. | Уметь правильно называть стихотворение.  выражать свое отношение к произведению, героям, автору; различать жанры произведений о Родине. | *Познавательные:* строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты.  *Коммуникативные:* ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы.  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя. | | | | | | | | | | | | | | | | мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. | 01.09 | | |  | | | | | | | | | | | |
| 2 | Стихотворения о Родине.  И. Никитин «Русь» (в сокращении).  ***Читаем рассказы Еловских Василия Ивановича о родине***  *(урок изучения нового материала)* | *Развитие умения слышать автора. Работа над выра­зительностью чтения*  Сравнение стихотворений о Родине. Работа над выразительностью чтения | Правильно называть стихотворение, уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; различать жанры произведений о Родине.  уметь самостоятельно работать с отрывком из стихотворения: читать, моделировать обложку.  учить выразительно читать, работать с памяткой. | *Познавательные:* строить рассуждение;  читать вслух и про себя тексты.  *Коммуникативные:* ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы.  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя. | | | | | | | | | | | | | | | Принятие образа «хорошего ученика», мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. | | 02.09 | | |  | | | | | | | | | | | |
| 3 | Рассказы о Родине.  С. Романовский. «Русь»  *(урок изучения нового материала)* | *Определение эмоциональ­ного состояния героев. Формировать навыки чте­ния «про себя»*  Чтение про себя. Определение эмоционального состояния героев. Объяснение учителя. | Читать молча (про себя – первичное чтение), самостоятельно определять тему и жанр произведений, моделировать обложку. | *Познавательные:* строить рассуждение;  читать вслух и про себя тексты.  *Коммуникативные:* ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы.  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя. | | | | | | | | | | | | | | | мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. | | 04.09 | | |  | | | | | | | | | | | |
| 4 | ***Литературное слушание.*** Произведения о родине.  С. Романовский. «Слово о Русской земле»  *(комбинированный)* | *Введение понятий «ле­топись», «летописец».*  Сравнение жанров: рассказ стихотворение. Работа с книгой: название, обложка, иллюстрация, тема, жанр. | Правильно называть стихотворение;  уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; различать жанры произведений о Родине. | *Познавательные:* строить рассуждение;  читать вслух и про себя тексты.  *Коммуникативные:* ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы.  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя. | | | | | | | | | | | | | | | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества | | 07.09 | | |  | | | | | | | | | | | |
| 5 | Стихи русских поэтов С. Прокофьев «Родина»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну»  *(комбинированный)*  *Стартовая проверка техники чтения.* | *Создание условий для от­работки навыка чтения вслух, «про себя», вырази­тельного чтения*  Чтение стихотворений вслух и молча (про себя), работа над выразительным чтением. Определение тона и темпа чтения. Сравнение стихотворений о Родине. Сравнение иллюстраций к стихам о Родине | Правильно называть стихотворение; уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; различать жанры произведений о Родине. | *Познавательные:* строить рассуждение;  читать вслух и про себя тексты;  *Коммуникативные:* ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы;  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя. | | | | | | | | | | | | | | | мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. | | .08.09 | | |  | | | | | | | | | | | |
| 6 | Произведения фольклора  «Я с горы на гору шла…»  *(урок вхождения в тему)* | *Сравнение разных малых фольклорных форм. Введе­ние понятий «фольклор», «загадка»*  Сравнение и отличия произведений малых фольклорных форм. Работа со статьей «Обрати внимание» в учебнике, проверка читательской эрудиции - работа со схемой «Фольклор». Восприятие на слух текста песни, моделирование обложки, чтение вслух и молча, выразительное чтение. Работа с русской хороводной песней: слушание, чтение, определение ритма чтения, передача ритмического рисунка. | Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт. | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  *Коммуникативные:* ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению;  *Регулятивные* адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | | | | | | | | | | | | | | | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | | 09.09 | | |  | | | | | | | | | | | |
| 7 | ***Литературное слушание***  «Как Илья из Мурома богатырем стал».  *(урок изучения нового материала)* | *Создание условий для формирования представле­ний и понятий о былинах, былинных сказах, былинных героях.*  Беседа: былина и былинный сказ. Былинные герои. Составление плана былины. | Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт. | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  *Коммуникативные:* ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению;  *Регулятивные* адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | | | | | | | | | | | | | | | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | | 11.09 | |  | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Былина.  «Три поездки Ильи Муромца» ( в пересказе А. Нечаева)  «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок)  *(урок изучения нового материала)* | *Формирование потреб­ности в систематиче­ском чтении*  Чтение отрывка былины учителем; анализ былины в пересказе и отрывка – повторы, напевность, особенности языка. Работа с текстом. Составление плана. Сравнение былины в пересказе с отрывком из былины в обработке. | Различать жанры фольклора и выделять их особенности;  уметь выделять признаки былины (былинного сказа); знать образы былинных героев. | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  *Коммуникативные:* ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению;  *Регулятивные* адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | | | | | | | | | | | | | | | Высказывают своё мнение | | 14.09 | |  | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы.  Дополнительное чтение ( по хрестоматии). Песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки.  *(урок изучения нового материала)* | *Сравнение различных жанров фольклора*  Выразительное чтение диалога (шутки). Выделение при чтении главных слов, определение темпа и тона чтения. Чтение считалок. Объяснение смысла пословиц. Сравнение различных жанров фольклора. | Различать жанры фольклора и выделять их особенности. | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  *Коммуникативные:* ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению;  *Регулятивные* адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | | | | | | | | | | | | | | | *Личностные:* Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества | | 15.09 | |  | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Обобщение по теме.  Рубрика «Книжная полка» и «Проверь себя».  *(урок проверки знаний)*  *Проверочная работа по разделу «Народная мудрость».* | *Проверка уровня обученности – чтение вопросов и поиск ответов в изученном разделе учебника*  Презентация самостоятельно прочитанных книг – правильное называние, аргументация выбора книги, чтение одного из произведений или отрывка. Самоконтроль и самооценка. | Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; представлять самостоятельно прочитанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги, читать выразительно одно из произведений;  учить самостоятельно выполнять задание (решать учебные задачи) в тетради. | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  *Коммуникативные:* ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению;  *Регулятивные* адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | | | | | | | | | | | | | | | Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка | | 16.09 | |  | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Комплексная работа. Обобщение по теме. | Презентация самостоятельно прочитанных книг – правильное называние, аргументация выбора книги, чтение одного из произведений или отрывка. Самоконтроль и самооценка | Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; представлять самостоятельно прочитанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги, читать выразительно одно из произведений;  учить самостоятельно выполнять задание (решать учебные задачи) в тетради. | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  *Коммуникативные:* ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению;  *Регулятивные* адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | | | | | | | | | | | | | | Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка | | | 18.09 | |  | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Стихотворения о детях.  А.Барто «Катя»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Б. Заходер «Перемена»  *(урок изучения нового материала)* | *Формировать умения делить текст на части; определять главную мысль произведения*  Развитие устных читательских навыков, умения выделять главную мысль, соотносить пословицу с содержанием произведения. | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. | *Познавательные:* уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.  *Регулятивные:* составлять схематический план формулировать и удерживать учебную задачу.  *Коммуникативные:* читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | | | | | | | | | | | | | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание. | | | 18.09 |  | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Произведения для детей.  С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  А. Рубцов «Ступенька»  *(комбинированный)* | *Формировать умения учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2)*  Развитие восприятия художественного произведения. Работа с книгой; усвоение литературоведческих понятий. Нравственное воспитание. | Правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;  учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2). | *Познавательные:* уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.  *Регулятивные:* составлять схематический план формулировать и удерживать учебную задачу.  *Коммуникативные:* читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | | | | | | | | | | | | | высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой  проблеме | | | 21.09 |  | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | Рассказы о детях  С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело».  *(комбинированный)*  ***Произведения Константина Дмитриевича Лагунова для детей*** | *Формировать навыки размышлять и анализировать, монологическую речь*  Развитие восприятия художественного произведения. Работа с книгой; усвоение литературоведческих понятий. Нравственное воспитание. | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;  учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2).  Читать произведения К. Лагунова для детей и о детях | *Познавательные:* уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.  *Регулятивные:* составлять схематический план формулировать и удерживать учебную задачу.  *Коммуникативные:* читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | | | | | | | | | | | | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание. | | | | 22.09 |  | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | Произведения о детях ***Литературное слушание.***  Е. Пермяк. «Смородинка».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  С. Михалков «Прогулка»  *(комбинированный)* | *Развитие навыка чтения, умения пересказывать текст.*  Работа с текстом: деление на части, составление плана. Целостное восприятие произведения - слушание произведения, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. Моделирование обложки и сравнение ее с готовым образцом. | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. | *Познавательные:* уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  *Регулятивные:* составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу *Коммуникативные:* читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | | | | | | | | | | | | высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой  проблеме | | | | 23.09 |  | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Произведения о детях Н. Носов «Заплатка»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Н. Носов «На горке»,  П. Воронько «Мальчик Помогай»  *(комбинированный)* | *Создание условий для опре­деления главной мысли рассказа. Подбор пословиц на тему «Труд, трудолюбие».*  Развитие восприятия художественного произведения, речевых умений, нравственно-эстетическое воспитание. | Читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям; моделировать обложку, сравнивать с образцом;  объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа. | *Познавательные:* уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  *Регулятивные:* составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу *Коммуникативные:* читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | | | | | | | | | | | | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание. | | | | 25.09 |  | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | Разно-жанровые произведения для детей.  Г. Сапгир «Рабочие руки»  Дополнительное чтение (по хрестоматии). Нанайская народная сказка «Айога»  *(комбинированный)* | *Развитие навыка чтения, речевых умений, творческой деятельности. Знакомство с понятием «Скороговорка»*.  Чтение скороговорок, выделение их особенностей. Упражнение в произношении скороговорок (работа в группах). Слушание сказки, выражение своего мнения о поступках героев | Читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям; моделировать обложку, сравнивать с образцом; объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа. | *Познавательные:* уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  *Регулятивные:* составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу *Коммуникативные:* читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | | | | | | | | | | | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества | | | | | 28.09 | | | | |  | | | | | | | | | |
| 18 | Басни.  И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»  Л. Толстой «Страшный зверь»  *(комбинированный)* | *Познакомить с новым жанром литератур - басней*  Развитие восприятия художественного произведения, умения пересказывать текст по готовому плану. | Знакомство с новым литературным жанром - басней, понятием "мораль басни" | *Познавательные:* уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  *Регулятивные:* составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу *Коммуникативные:* читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | | | | | | | | | | | высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой  проблеме | | | | | 29.09 | | | | |  | | | | | | | | | |
| 19 | ***Литературное слушание.*** Рассказы о детях.  М. Зощенко. «Самое главное»  Дополнительное чтение  (по хрестоматии)  Я. Аким «Жадина»  *(комбинированный)* | *Развитие умения задавать вопросы к тексту.*  Развитие восприятия художественного произведения, умения пересказывать текст по готовому плану. | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | *Познавательные:* уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  *Регулятивные:* составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу *Коммуникативные:* читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | | | | | | | | | | | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание. | | | | | 30.09 | | | | |  | | | | | | | | | |
| 20 | Сказки о детях  В. Сутеев «Кто лучше?»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  В. Осеева «Волшебная иголочка»  *(комбинированный)* | *Развитие навыка чтения по ролям*.  Чтение по ролям (работа в группах). Первичное чтение сказки по абзацам под руководством учителя, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. | Правильно называть произведение (книгу);  делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | *Познавательные:* уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  *Регулятивные:* составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу *Коммуникативные:* читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | | | | | | | | | | высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой  проблеме | | | | | | 02.10 | | | | |  | | | | | | | | | |
| 21 | Произведения о детях и для детей  А. Митта. «Шар в окошке»  Е. Пермяк «Две пословицы»  Дополнительное чтение по хрестоматии)  В. Берестов «Прощание с другом»  *(комбинированный)* | *Формирование навыка размышлять и анализировать прочитанное*  Развитие навыка чтения, умения определять тему, жанр, подробно пересказывать текст. | Правильно называть произведение (книгу);  делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | *Познавательные:* уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  *Регулятивные:* составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу *Коммуникативные:* читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | | | | | | | | | | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание. | | | | | | 05.10 | | | | |  | | | | | | | | | |
| 22 | Сказки для детей  Л. Пантелеев «Две лягушки»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  В. Катаев «Цветик-семицветик»  *(комбинированный)* | *Развивать умения работать с текстом, определять главную мысль*  Инсценировать произведения в парах, группах, участвовать в конкурсах и литературных играх. Пользоваться умением читать молча(про себя) произведения; пользовать первичным изучающим и поисковыми видами чтения; понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении высказывать свое мнение о поступках героев. | Уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | *Познавательные:* уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  *Регулятивные:* составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу *Коммуникативные:* читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | | | | | | | | | высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой  проблеме | | | | | | | 06.10 | | | | |  | | | | | | | | | |
| 23 | Произведения и книги о детях. В. Беспальков «Совушка»  Рубрика «Книжная полка»  *(комбинированный)* | *Формировать навыки беглого чтения и пересказа прочитанного*  Работа с рубрикой «Книжная полка». Перечисление книг детских писателей, изученных произведений, характеристика героев этих произведений. | Делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | *Познавательные:* уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  *Регулятивные:* составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу *Коммуникативные:* читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | | | | | | | | | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества | | | | | | | 07.10 | | | | |  | | | | | | | | | |
| 24 | Произведения В. Сутеева для детей.  В. Сутеев «Снежный зайчик»  *(комбинированный)* | *Обучение пересказу от име­ни одного из героев.*  Развитие умений восприятия художественного произведения, творческой деятельности, читательских умений. | Уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | *Познавательные:* уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  *Регулятивные:* составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу *Коммуникативные:* читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | | | | | | | | | высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой  проблеме | | | | | | | 09.10 | | | | |  | | | | | | | | | |
| 25 | Обобщение по теме.  *(урок проверки знаний)*  ***Произведения Константина Дмитриевича Лагунова для детей***  *Проверочная работа по разделу «О детях и для детей».* | *Проверка уровня обученности – чтение вопросов и поиск ответов в изученном разделе учебника*  Презентация самостоятельно прочитанных книг – правильное называние, аргументация выбора книги, чтение одного из произведений или отрывка. Самоконтроль и самооценка. | Уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; представлять самостоятельно прочитанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги, читать выразительно одно из произведений; учить самостоятельно выполнять задание (решать учебные задачи) в тетради. Читать произведения К. Лагунова | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;  *Коммуникативные:* ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению;  *Регулятивные* адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | | | | | | | | | | Внутренняя позиция школьника, самостоятельность, самооценка | | | | | | | 12.10 | | | | |  | | | | | | | | | |
| 26 | Русская народная сказка.  «У страха глаза велики»  Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Царевна- лягушка»  *(комбинированный)* | *Формирование умению ра­ботать с текстом сказки: выделение созвучий и по­второв, наблюдения за из­менением темпа чтения.*  Знакомство с произведение до чтения (название, структура текста, иллюстрации. Слушание сказки. Чтение молча. Чтение текста по абзацам вслух. Выполнение заданий в учебной хрестоматии. Сравнение бытовой сказки с волшебной. | Уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп. | *Познавательные:* уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  *Регулятивные:* составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу *Коммуникативные:* читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | | | | | | | | | Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика». | | | | | | | 13.10 | | | | | |  | | | | | | | | |
| 27 | Сказки зарубежных писателей.  Братья Гримм «Маленькие человечки»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Братья Гримм «Три брата»  *(комбинированный)* | *Сравнение сказок(народ­ная и авторская)*  Работа с произведением до чтения – чтение фамилии автора, заголовка, подзаголовка (перевод с немецкого и фамилия переводчика). Сравнение сказок. Самостоятельное ознакомительное чтение. Определение вида сказки (с приведением аргументов). Работа в группах: чтение эпизода о мастерстве одного из сыновей. | Пересказывать по составленному плану, выделять основную мысль, осознавать прочитанное. | *Познавательные:* уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  *Регулятивные:* составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу *Коммуникативные:* читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | | | | | | | | | Осознание ответственности за поступки, этические чувства. | | | | | | | 14.10 | | | | | |  | | | | | | | | |
| 28 | Сказки Х. К. Андерсена  Х. К.Андерсен «Пятеро из одного стручка»  Дополнительное чтение  Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине»  *(комбинированный)* | *Развитие умения сравнивать сказки, самостоятель­ное сочинение истории или рассказа.*  Первичное чтение сказки вслух по частям, слушание чтения одноклассников. Объяснение смысла заголовка и определение вида сказки. Работа с текстом: чтение, ответы на вопросы, выполнение заданий. Самостоятельная работа с новым произведением «Принцесса на горошине») - первичное чтение, моделирование обложки, ответы на вопросы, выполнение заданий. | Находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп. | *Познавательные:* уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  *Регулятивные:* составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу *Коммуникативные:* читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | | | | | | | | | высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | | | | | | | 16.10 | | | | | |  | | | | | | | | |
| 29 | Литературные (авторские сказки)  Братья Гримм. «Семеро храбрецов»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Б. Заходер «Серая звёздочка»  *(комбинированный)* | *Продолжение работы над выразительностью чтения*  *Сравне­ние сказок и похожими сюжетами.*  Работа со сказкой - выделение жанровых (повторы, последовательность событий) и национальных (имена героев, изобразительные детали) особенностей сказки. Выразительное чтение: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками препинания. Самостоятельная работа: чтение, выполнение заданий. | Уметь пересказывать по составленному плану, выделять основную мысль, осознавать прочитанное. | *Познавательные:* уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  *Регулятивные:* составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу *Коммуникативные:* читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | | | | | | | | | высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | | | | | | | | 19.10 | | | | | |  | | | | | | | | |
| 30 | Обобщение по теме.  Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя».  *(урок обобщения и систематизации знаний)*  *Проверочная работа по разделу «Мир сказок».* | *Повторение изученных сказок, соотнесение иллюстраций с эпизодами из сказок*  Работа с книгами по теме – выбор, название, презентация. Работа по рубрике «Проверь себя» в учебнике – чтение вопросов и учебных задач, поиск ответов и решений с обоснованием. Самостоятельная работа в тетради. Самопроверка и самооценка по образцу. | Уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы. | *Регулятивные:* составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу *Коммуникативные:* читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение. | | | | | | | | | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. | | | | | | | | 20.10 | | | | | |  | | | | | | | | |
| 31 | А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…»,  Г. Скребицкий. «Осень» (отрывок)  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  М. Пришвин «Осеннее утро»  *(урок изучения нового)* | *Создание условий для обу­чения умения видеть и пе­редавать красоту осенней природы. Сравнение произ­ведений.*  Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к произведению); творческая деятельность. | Уметь видеть и передавать красоту осенней природы. | *Познавательные:* строить сообщения, анализировать, обобщать.  *Коммуникативные:*  читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу. | | | | | | | | | осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость  на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | | | | | | | | 21.10 | | | | | |  | | | | | | | | |
| 32 | Произведения об осени.  Э. Шим «Белка и Ворон»  Е.Трутнева. «Осень»  *(комбинированный)* | *Создание условий для отработки навыка чтения (на отрывках и абзацах произведения). Составление загадок о бел­ке и вороне.*  Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к произведению); творческая деятельность | Пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора. | *Познавательные:* осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче *Коммуникативные:* читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу. | | | | | | | | | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства | | | | | | | | 23.10 | | | | | |  | | | | | | | | |
| 33 | Произведения об осени.  Н. Сладков. «Эхо»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  А. Твардовский «Начало осени»  *(комбинированный)* | *Обучение выразительному чтению диалогов. Понятие «диалог».*  Игра «Эхо» Со­чинение рассказа об осен­ней природе.  Развитие навыков восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительное чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи. | Уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора. | *Познавательные:* анализировать, обобщать. *Коммуникативные:* читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу | | | | | | | | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства | | | | | | | | | 02.11 | | | | | |  | | | | | | | | |
| 34 | Разно-жанровые произведения о природе.  Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки…».  Загадки.  М. Пришвин. «Недосмотренные грибы»  *(комбинированный)* | *Сравнение художественно­го и научно-познаватель­ного произведения. Загадки о грибах.*  Развитие навыков восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительное чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи. | Пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора. | *Познавательные:* осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче  *Коммуникативные:* читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу. | | | | | | | | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства | | | | | | | | | 03.11 | | | | | | | | | | |  | | | |
| 35 | ***Литературное слушание***. Произведения о природе.  Э.Шим «Храбрый опёнок»  К. Бальмонт «Осень»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  А. Майков «Осень»  *(комбинированный)* | *Отработка правильности и беглости чтения. Сочинение рассказа по иллюстрации*  Пользоваться умением читать молча(про себя) произведения; пользовать первичным изучающим и поисковыми видами чтения; понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении и высказывать свое мнение о поступках героев. | Уметь слушать и пересказывать текст, передавать настроение автора. | *Познавательные:* анализировать, обобщать.  *Коммуникативные:* читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.  *Регулятивные:* формулировать и удерживать учебную задачу. | | | | | | | | осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость  на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | | | | | | | | | 06.11 | | | | | | | | | | |  | | | |
| 36 | Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка».  *(урок обобщения и систематизации знаний)*  *Проверочная работа по разделу «Уж небо осенью дышало…»* | *Проверка уровня начитанности учащихся, знания авторов и героев их произведений* | Уметь выполнять задания в учебнике и тетради. | *Познавательные:* анализировать, обобщать.  *Коммуникативные:* читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.  *Регулятивные:*  формулировать и удерживать учебную задачу. | | | | | | | | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности | | | | | | | | | 09.11 | | | | | | | | | | |  | | | |
| 37 | Произведения о зиме  З. Александрова. «Зима».  Дополнительное чтение (слушание)  К. Ушинский «Проказы старухи зимы»  *(урок вхождения в новую тему)* | *Обогащение словаря детей словами по теме. Понятие «стихотворение».*  Слушание и самостоятельное чтение произведения, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. | Знать выразительные средства языка. | *Познавательные*: передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | | | | | Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину. | | | | | | | | | | 10.11 | | | | | | | | | | | |  | | |
| 38 | Научно-познавательные и художественные произведения о природе  С. Иванов «Каким бывает снег»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  С. Есенин «Пороша»  *(урок изучения нового материала)* | *Создание условий для раз­вития умения делить текст на части по готовому плану*  Пользоваться умением читать молча(про себя) произведения; пользовать первичным изучающим и поисковыми видами чтения; понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев. | Знать выразительные средства языка. | *Познавательные*: овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | | | | | проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | | | | | | | | | | 11.11 | | | | | | | | | | | |  | | |
| 39 | Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»  ***Рассказы Еловских Василия Ивановича о родной природе***  *(комбинированный)* | *Создание условий для обу­чения детей соотносить картинный план с текстом*.  Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к произведению); | Знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются.  Читать и анализировать рассказы земляка о родной природе | *Познавательные*: осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задачи  *Коммуникативные:* принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  *Регулятивные*: уметьвзаимодействовать с окружающими | | | | | | | проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | | | | | | | | | | 13.11 | | | | | | | | | | | |  | | |
| 40 | ***Литературное слушание.*** Сказки о природе.  Э. Шим. «Всем вам крышка»  К. Ушинский «Мороз не страшен»  *(комбинированный)* | *Формирование навыка беглого чтения и монологической речи*  Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к произведению); | Знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются. | *Познавательные*: передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | | | | | проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | | | | | | | | | | 16.11 | | | | | | | | | | | |  | | |
| 41 | Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза»  Дополнительное чтение (по хрестоматии) Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица»  *(комбинированный)* | *Пользоваться умением читать молча (про себя) произведения*;  Пользовать первичным изучающим и поисковыми видами чтения; понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении высказывать свое мнение о поступках героев. | Знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются. | *Познавательные*: овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | | | | | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества | | | | | | | | | | 17.11 | | | | | | | | | | | |  | | |
| 42 | Рассказы и сказки о природе.  М. Пришвин «Деревья в лесу»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Е. Пермяк «Четыре брата»  *(комбинированный)* | *Формирование навыков работы с текстом*  Самостоятельное чтение сказки. Упражнение в правильном и выразительном чтении. Выполнение заданий. Пересказ по плану. Сравнение народных сказок. Чтение сказки по эпизодам под руководством учителя. | Объяснять поступки героев и свое отношение к ним и прочитанному произведению. | *Познавательные*: передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | | | | Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину. | | | | | | | | | | | 18.11 | | | | | | | | | | | | |  | |
| 43 | Стихотворения о зиме.  И. Суриков. «Детство» (отрывок).  *(комбинированный)* | *Формирование навыка выразительного чтения*  Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Беседа об отношении к природе. Коллективная творческая работа – рисование картины «Зимние забавы». | Уметь объяснять поступки героев и свое отношение. | *Познавательные*: овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | | | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества | | | | | | | | | | | | 20.11 | | | | | | | | | | | | |  | |
| 44 | ***Литературное слушание***. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка»  *(урок изучения нового материала)* | *Формирование навыков работы с текстом*  Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к произведению); | Уметь объяснять поступки героев и свое отношение к ним, развивать сценическое мастерство | *Познавательные*: передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | | | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества | | | | | | | | | | | | 23.11 | | | | | | | | | | | | |  | |
| 45 | Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка».  Дополнительное чтение (по хрестоматии) Японская народная сказка «Журавлиные перья»  *(комбинированный)* | *Формирование навыка монологической речи*  Составление сказки или рассказа. Иллюстрирование.  Работа со сказкой - чтение по частям, выполнение заданий, составление плана. Сравнение разных сказок о Снегурочке. | Знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются;  уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану. | *Познавательные*: овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | | | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества | | | | | | | | | | | | 24.11 | | | | | | | | | | | | |  | |
| 46 | Произведения о детях Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)  Дополнительное чтение (слушание)  В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза»  *(комбинированный)* | *Создание условий для за­крепления понятий «ритм», «рифма». Средства выра­зительности.*  Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к произведению); | Уметь объяснять поступки героев и свое отношение. | *Познавательные*: передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь взаимодействовать с окружающими | | | | проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | | | | | | | | | | | | | 25.11 | | | | | | | | | | | | |  | |
| 47 | Рассказы о животных  Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».  *(комбинированный)* | *Формирование навыка выразительного чтения и работы над текстом*  Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр). Умение слушать произведение. | Уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану. | *Познавательные*: овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы, передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества | | | | | | | | | | | | | 27.11 | | | | | | | | | | | | |  | |
| 48 | Рассказы и стихотворения о природе.  И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу»  И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?».  ***Произведения Г.К. Сазонова о природе***  *(комбинированный)* | *Формирование навыка работы с текстом и понимание смысла произведения*  Самостоятельное чтение рассказа. Комментирование заглавия. Подготовка подробного пересказа. Слушание. Упражнение в правильном чтении. Поиск сравнений | Уметь пересказывать рассказ по готовому плану.  Читать произведения Г.К. Сазонова о природе | *Познавательные*: осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче  *Коммуникативные:* принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | | проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | | | | | | | | | | | | | 30.11 | | | | | | | | | | | |  | | |
| 49 | ***Литературное слушание***. Произведения для детей.  В. Одоевский «Мороз Иванович».  *(комбинированный)* | *Формирование навыка выразительного чтения и работы над текстом*  Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр). Умение слушать произведение. | Уметь объяснять поступки героев и свое отношение к прочитанному. | *Познавательные*: передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | *ъ* Эстетические ценности и чувства, этичность, чувства гордости за Родину. | | | | | | | | | | | | | | 01.12 | | | | | | | | | | | |  | | |
| 50 | Урок коллективного творчества  «Царство Мороза Ивановича»  *(урок-проект)* | *Развитие речи учащихся*.  Проектная деятельность (работа в группах). Определение учебной задачи (постановка спектакля, создание книги с иллюстрациями к сказке, выставка книг и т.п.), распределение работы | Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование), выразительно читать, осознавать прочитанное. | *Познавательные*: осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметьвзаимодействовать с окружающими | | | Самостоятельность, чувство сопричастности к Родине, навыки сотрудничества | | | | | | | | | | | | | | 02.12 | | | | | | | | | | | |  | | |
| 51 | *Проверочная работа по разделу «Снежок порхает, кружится…»*  *(урок контроля знаний)* | *Проверить знания детей по теме*  Выполнение комплексной контрольной работы с использованием учебника, учебной хрестоматии, словаря-справочника «Книгочей" | Уметь проверять свою работу, объяснять ответы, доказывать свою точку зрения с опорой на текст произведения. | *Познавательные*: передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | | | | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности | | | | | | | | | | | 04.12 | | | | | | | | | | |  | | | |
| 52 | Комплексная контрольная работа | *Выполнять комплексную контрольную работу, пользуясь учебником, учебной хрестоматией, справочником*. | Проверять свою работу, объяснять ответы, доказывать свою точку зрения с опорой на текст произведения. | ***Познавательные:*** осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче  ***Коммуникативные:*** различать познавательный и художественный тексты; сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | | | | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства | | | | | | | | | | | 07.12 | | | | | | | | | | |  | | | |
| 53 | Произведения о новогоднем празднике.  С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»  *(комбинированный)* | *Создание условий для моделирования обложки призведения на две темы - о природе и о детях. Разви­тие умения сочинить загад­ку о елке*  Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр). | Читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном | *Познавательные*: осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* принимать  и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  . | | | | | | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства | | | | | | | | | | | 08.12 | | | | | | | | | | |  | | | |
| 54 | ***Литературное слушание***  Сказки Х.К. Андерсена «Ель» ( в сокращении)  *(комбинированный)* | *Формирование навыка чтения и монологической речи*  Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр). | Читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном | *Познавательные*: осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы;  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | | | | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. | | | | | | | | | | | 09.12 | | | | | | | | | | |  | | | |
| 55 | Произведения о детях и для детей.  А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок)  *(урок-исследование)* | *Формирование навыка чтения и монологической речи*  Развитие навыков чтения и слушания, умение отвечать на вопросы и рассуждать о прочитанном | Моделировать обложку под руководством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текста и озаглавливать каждую часть. | *Познавательные*: передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь взаимодействовать с окружающими | | | | | | проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | | | | | | | | | | | 11.12 | | | | | | | | | | |  | | | |
| 56 | Стихотворения о Новом годе.  С. Маршак. «Декабрь».  Книги С.Я. Маршака  *(комбинированный)* | *Формирование навыков выразительного чтения*  Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Беседа об отношении к природе. Коллективная творческая работа | Определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. | *Познавательные*: осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.  . | | | | | | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства | | | | | | | | | | | 14.12 | | | | | | | | | | |  | | | |
| 57 | Произведения о Новом годе.  С. Городецкий «Новогодние приметы»  *(комбинированный)* | *Формирование навыка выразительного чтения и работы над текстом*  Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Беседа об отношении к природе. | Определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. | *Познавательные*: передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь взаимодействовать с окружающими | | | | | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения | | | | | | | | | | | 15.12 | | | | | | | | | | |  | | | |
| 58 | Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя».  (*обобщение и закрепление*)  *Проверочная работа по разделу «Здравствуй, праздник новогодний!»* | *Контроль уровня достижения планируемых результатов обучения.* | Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | *Познавательные*: осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | | | | Самостоятельность, ответственность за поступки | | | | | | | | | | | 16.12 | | | | | | | | | |  | | | | |
| 59 | Стихи о природе.  *(урок – конкурс)*  ***Стихи Виталия Петровича Огородникова***  Рубрика «Книжная полка» | *Сформированность учебной и читательской деятельности*.  Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр). | Определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. | *Познавательные*: передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | | | | Самостоятельность, ответственность за поступки | | | | | | | | | | | 18.12 | | | | | | | | | |  | | | | |
| 60 | Библиотечный урок.  Книги о Новом годе для детей.  *(комбинированный)*  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Х.К. Андерсен «Штопальная игла» | *Формирование навыка выразительного чтения и работы над текстом*  Сформированность учебной и читательской деятельности.  Выставка творческих работ учащихся по теме | Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | *Познавательные*: осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы;  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | | | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения | | | | | | | | | | | 21.12 | | | | | | | | | |  | | | | |
| 61 | «Здравствуй, праздник новогодний!»  *(урок – утренник*) | *Контроль уровня достижения планируемых результатов обучения*. | Моделировать обложку под руководством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текста и озаглавливать каждую часть. | *Познавательные*: передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | | | | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. | | | | | | | | | | | 22.12 | | | | | | | |  | | | | | | |
| 62 | Произведения о животных. Русская народная песня «Буренушка».  В. Жуковский. «Птичка»  *(урок введения в тему)*  Дополнительное чтение  (по хрестоматии)  К. Коровин «Баран, заяц, ёж». | *Создание условий для осознания сходства и раз­личий авторских и народ­ных стихотворений. Сравнение произведений*  Работа с новым разделом: чтение вступительной статьи, определение учебной задачи. Самостоятельное чтение стихотворения | Различать народные песни (песенки), загадки, сказки. | *Познавательные:* умение задавать вопросы.  *Коммуникативные:* умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.  *Регулятивные:* уметь взаимодействовать с окружающими | | | | | | проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | | | | | | | | | | | 23.12 | | | | | | | |  | | | | | | |
| 63 | Разно-жанровые произведения о животных.  К. Ушинский. «Кот Васька».  Произведения фольклора (считалка, загадки)  Е. Благинина. «Голоса леса»  *(комбинированный)*  Дополнительное чтение  (по хрестоматии)  М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении) | *Создание условий для обу­чения детей составлять рассказ о своем животном. Упражнение в выразитель­ности чтения*  Слушание чтение учителя, моделирование обложки, сравнение с готовой моделью. Выразительное чтение | Развитие навыков восприятия художественного произведения, читательских умений. | *Познавательные:* умение задавать вопросы к тексту, анализировать прочитанное  *Коммуникативные:* умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.  *Регулятивные*: формулировать и удерживать учебную задачу | | | | | | высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой  проблеме | | | | | | | | | | | 25.12 | | | | | | | |  | | | | | |  | |
| 64 | Рассказы и стихотворения  о животных.  М. Пришвин. «Старый гриб»  Дополнительное чтение  (по хрестоматии)  Н. Рубцов «Про зайца».  *(комбинированный)* | *Обучение детей умению определить отношение ав­тора к своему герою. Создание условий для сравнения произведений и моделирования обложки*.  Работа с произведением: чтение вслух по абзацам, чтение описаний (поисковое чтение). Слушание и самостоятельное чтение произведения, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. | Развитие восприятия художественного произведения, выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения. | *Познавательные:* осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче  *Коммуникативные:* умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.  *Регулятивные:* уметь взаимодействовать с окружающими | | | | | проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | | | | | | | | | | | | 28.12 | | | | | | | |  | | | | | | |
| 65 | Рассказы о животных. К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна».  П. Комаров «Оленёнок»  Дополнительное чтение **(слушание).**  Е. Чарушин «Перепёлка»  *(комбинированный)* | *Формирование навыка выразительного чтения и работы над текстом*  Чтение текста-описания, определение отношения автора к Лисе Патрикеевне, выразительное чтение. Самостоятельная работа с новым произведением - ознакомительное чтение молча, моделирование обложки | Умение участвовать в  обсуждении различных текстов | *Познавательные:* умение задавать вопросы, выборочное чтение  *Коммуникативные:* умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.  *Регулятивные:*  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме | | | | | высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой  проблеме | | | | | | | | | | | | 11.01 | | | | | | | |  | | | | | | |
| 66 | Произведения о животных.  В. Бианки. «Ёж-спаситель».  Скороговорки.  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  М. Пришвин «Журка»  *(комбинированный)* | *Формирование навыка выразительного чтения и работы над текстом*  Самостоятельное чтение молча, определение жанра и темы (по модели). Работа со словарем, чтение вслух по абзацам, выполнение заданий в учебнике и тетради. Читать скороговорки | Развитие восприятия художественного произведения, выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения. | *Познавательные:* осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче  *Коммуникативные:* умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.  *Регулятивные:* уметь взаимодействовать с окружающими | | | | проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | | | | | | | | | | | | | 12.01 | | | | | | | | |  | | | | | |
| 67 | Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары…».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  В. Бианки «Хвосты»  *(комбинированный)* | *Создание условий для обу­чения детей составлению плана*  Слушание стихотворения, выражение своего мнения. Самостоятельное чтение текста, выполнение заданий в учебнике и тетради. Называние известных сказок с присказками. | Пользоваться умением читать молча(про себя) произведения; пользовать первичным изучающим и поисковыми видами чтения | *Познавательные:* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;  *Коммуникативные:* умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.  *Регулятивные*: формулировать и удерживать учебную задачу | | | | высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой  проблеме | | | | | | | | | | | | | 13.01 | | | | | | | | |  | | | | | |
| 68 | ***Литературное слушание***. Произведения о животных.  К. Ушинский «Плутишка кот».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  К. Паустовский «Барсучий нос».  *(комбинированный)* | *Формирование навыка выразительного чтения и развитие монологической речи детей*  Целостное восприятие (слушать чтение учителя и следить по тексту). Условно-схематическое моделирование: моделировать обложку. Работа со словарем | Развитие навыков восприятия художественного произведения, читательских умений. | *Познавательные:* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;  *Коммуникативные:* умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.  *Регулятивные:*  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме | | | | | проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | | | | | | | | | | | | 15.01 | | | | | | | | |  | | | | | |
| 69 | Народные сказки.  Русская сказка. «Журавль и цапля».  Дополнительное чтение (по хрестоматии). Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену".  *(комбинированный)* | *Формирование навыка выразительного чтения и работы над текстом*  Самостоятельное чтение сказки. Анализ текста: выделение присказки, повторов, главной мысли. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Краткий пересказ. | Различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. | *Познавательные:* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;  *Коммуникативные:* умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.  *Регулятивные:* уметь взаимодействовать с окружающими | | | | | высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой  проблеме | | | | | | | | | | | | 18.01 | | | | | | | | |  | | | | | |
| 70 | Сказки народов России.  Русская народная сказка «Зимовье зверей»  (в обработке Л. Толстого)  Дополнительное чтение (по хрестоматии). Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»  *(комбинированный)* | *Формирование навыка выразительного чтения и работы над текстом. Развивать умения пересказывать прочитанное*  Знакомство со сказкой до чтения (правильно называть, выделять обработчика и формулировать высказывание:«Русская народная сказка «Зимовье зверей» в обработке Л.Н. Толстого»).Чтение ненецкой сказки про себя. Самостоятельная работа с текстом | Различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. | *Познавательные:* умение задавать вопросы к тексту, пересказывать прочитанное  *Коммуникативные:* умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.  *Регулятивные:*  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме | | | | | высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой  проблеме | | | | | | | | | | | | 19.01 | | | | | | | | |  | | | | | |
| 71 | Авторские сказки.  Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про ВоробьяВоробеича и Ерша Ершовича»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»  *(комбинированный)* | *Определение особенностей построения сказки (сказка – диалог).*  Упражнение в чтении. Работа с текстом. Выявление реального и вымышленного в произведениях. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение вслух и молча. | Пользоваться умением читать молча(про себя) произведения; пользовать первичным изучающим и поисковыми видами чтения | *Познавательные:* осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче  *Коммуникативные:* умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.  *Регулятивные*: формулировать и удерживать учебную задачу | | | | | проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | | | | | | | | | | | | 20.01 | | | | | | | |  | | | | | | |
| 72 | Народные сказки.  Русская сказка «Белые перышки»  *(комбинированный)* | *Формирование навыка выразительного чтения и работы над текстом. Развивать умения пересказывать прочитанное*  Чтение сказки учителем. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Характеристика героев. Подготовка выразительного чтения. Сравнение народных сказок. | Различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках. | *Познавательные:* построение речевого высказывания согласно учебной задаче; использование логических действий; преобразование слов.  *Коммуникативные:* умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.  *Регулятивные:*  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме | | | | | высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой  проблеме | | | | | | | | | | | | 22.01 | | | | | | | |  | | | | | | |
| 73 | *Библиотечный урок.*  Сказки о животных.  Рубрика «Книжная полная»  Рубрика «Проверь себя»  ***Сказы Ивана Михайловича Ермакова "О чем шептал оленёнок"*** | *Работа в библиотеке или в атмосфере библиотеки (класс превращается в читальный зал).*  Выбор книг со сказками о животных (работа в группах). Повторение изученных произведений. Выполнение заданий, классифицирование изученных произведений по жанрам (работа в группах). | Учить работать в библиотеке или атмосфере библиотеки, учить выбирать книгу по заданной теме. | *Познавательные:* осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче  *Коммуникативные:* умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.  *Регулятивные:* уметь взаимодействовать с окружающими | | | | проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | | | | | | | | | | | | | 25.01 | | | | | | | | |  | | | | | |
| 74 | ***Литературное слушание.*** Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок»  *(урок вхождения в тему)* | *Формирование навыка выразительного чтения и работы над текстом. Развивать умения пересказывать прочитанное*  Расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; учить выделять национальные особенности сказок и их героев; учить подробному и сжатому пересказу | Уметь правильно называть произведения;  составлять схематический план. | *Познавательные:* передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  *Регулятивные:*  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | | проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | | | | | | | | | | | | | 26.01 | | | | | | | | |  | | | | | |
| 75 | Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок»  Дополнительное чтение (по хрестоматии). Французская сказка «Волк, улитка и осы»  *(комбинированный)* | *Формирование навыка монологической речи*  Расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; учить выделять национальные особенности сказок и их героев; учить подробному и сжатому пересказу | Уметь правильно называть произведения;  составлять схематический план. | *Познавательные:* передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  *Регулятивные:*  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | | | | | проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | | | | | | | | | | 27.01 | | | | | | | | |  | | | | | |
| 76 | Сказки народов мира. Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».  *(комбинированный)* | *Формирование навыка выразительного чтения и работы над текстом. Развивать умения пересказывать прочитанное*  Выделять национальные особенности сказок и их героев;  учить подробному и сжатому пересказу; учить уметь правильно называть произведения;  составлять схематический план.. | Уметь правильно называть произведения;  называть автора и уметь кратко пересказывать прочитанное | *Познавательные:* осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | | | | | высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой  проблеме | | | | | | | | | | 29.01 | | | | | | | | |  | | | | | |
| 77 | Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»  Дополнительное чтение (по хрестоматии). Сказки американских индейцев "Как кролик взял койота на испуг"  *(комбинированный)* | *Формирование навыка выразительного чтения и работы над текстом*  Чтение веселых историй. Образы героев сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение норвежской сказки со сказками других народов. | Пользоваться умением читать молча(про себя) произведения; пользовать первичным изучающим и поисковыми видами чтения | *Познавательные:* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | | | | | проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | | | | | | | | | | 01.02 | | | | | | | | |  | | | | | |
| 78 | Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»  Дополнительное чтение (по хрестоматии). Сказки американских индейцев "Как кролик взял койота на испуг"  *(комбинированный)* | *Формирование умений анализировать, рассуждать*  Чтение веселых историй. Образы героев сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение норвежской сказки со сказками других народов. | Пользоваться умением читать молча(про себя) произведения; пользовать первичным изучающим и поисковыми видами чтения | *Познавательные:* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | | | | проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | | | | | | | | | | | 02.02 | | | | | | | | |  | | | | | |
| 79 | ***Литературное слушание***. Литературные сказки зарубежных писателей.  Братья Гримм. «Бременские музыканты»  *(урок слушания)* | *Формирование навыка монологической речи*  Расширять читательский опыт учащихся знакомством со сказками зарубежных писателей; учить выделять национальные особенности сказок и их героев | Уметь правильно называть произведения;  составлять схематический план. | *Познавательные:* осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | | | | высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой  проблеме | | | | | | | | | | | 03.02 | | | | | | | | |  | | | | | |
| 80 | Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».  *(комбинированный)* | *Формирование навыка выразительного чтения и работы над текстом*  Самостоятельное моделирование обложки. Чтение сказки по частям. Работа в парах – чтение диалогов Волка и поросят. Сравнение английской сказки и сказки С. Михалкова «Три поросенка». Составление таблицы в тетради | Сравнивать авторские сказки. Выполнять задания в рабочей тетради | *Познавательные:* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  *Регулятивные:*  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | | | | проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | | | | | | | | | | | 05.02 | | | | | | | | |  | | | | | |
| 81 | Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».  *(комбинированный)* | *Формирование навыка выразительного чтения и работы над текстом*  Самостоятельное моделирование обложки. Чтение сказки по частям. Работа в парах – чтение диалогов Волка и поросят. Сравнение английской сказки и сказки С. Михалкова «Три поросенка». Составление таблицы в тетради | Сравнивать авторские сказки. Выполнять задания в рабочей тетради | *Познавательные:* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  *Регулятивные:*  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | | | | проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | | | | | | | | | | | 08.02 | | | | | | | | |  | | | | | |
| 82 | Зарубежные сказки. Повторение.  *(урок обобщения и закрепления знаний)* | *Знакомство с фольклорными произведениями о семье*  Повторение изученного, работа со схемой. Оценивать героев и их поступки | Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | *Познавательные:* осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  *Регулятивные:*  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | | | | высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой  проблеме | | | | | | | | | | | 09.02 | | | | | | | | |  | | | | | |
| 83 | *Библиотечный урок*. Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка».  ***Повесть-сказка Константина Яковлевича Лагунова " Ромка, Фомка и Артос"*** | *Работа в библиотеке или в атмосфере библиотеки (класс превращается в читальный зал).*  Работа по рубрике «Книжная полка» - называние книг (фамилии авторов, заглавия и темы), рассматривание книг со сказками (по группам), чтение сказки и презентация выбранной книги со сказками зарубежных писателей. | Учить работать в библиотеке или атмосфере библиотеки, учить выбирать книгу по заданной теме. | *Познавательные:* осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  *Регулятивные:*  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | | | | | проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | | | | | | | | | | 10.02 | | | | | | | |  | | | | | | |
| 84 | Обобщение. Рубрика «Проверь себя».  *(урок-контроль)*  *Проверочная работа по разделу «Сказки зарубежных писателей».* | *Обобщить и проконтролировать знания учащихся.* | Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | *Познавательные:* обобщение полученных знаний  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме.  *Регулятивные:*  уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | | | | | Самостоятельность, ответственность за поступки | | | | | | | | | | 12.02 | | | | | | | |  | | | | | | |
| 85 | Произведения о семье  Л. Толстой «Лучше всех».  *(урок вхождения в тему)* | *Формировать навыки беглого выразительного чтения и умения анализировать прочитанное*  Отработка навыка чтения; выполнение | Уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы). | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.  *Коммуникативные:* ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  *Регулятивные:* адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректировать действия. | | | | | | | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. | | | | | | | | | | 15.02 | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  |  |  | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
|  |  | заданий в учебнике и тетради  Творческая работа: "Вся семья вместе - и душа на месте" |  |  | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| 86 | Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная.  *(урок изучения нового материала)* | *Знакомство с фольклорными произведениями о семье*  Работать над понятиями:  гипербола  метафора  эпитет  сравнение  Знакомство с фольклорными произведениями о семье | Знакомство с фольклорными произведениями о семье  Отработка навыка чтения  Выполнение заданий под руководством учителя | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.  *Коммуникативные:* ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  *Регулятивные:* адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | | | | | | | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. | | | | | | | | | | 16.02 | | | | | | |  | | | | | | | |
| 87 | Авторские колыбельные песни.  М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный…»  *(урок изучения нового материала)* | *Развитие эстетического восприятия художественного текста*    Слушать, читать текст колыбельной песни. Определение главной мысли песни: отношение матери к сыну. | Выразительное чтение произведения; выполнение заданий в учебнике и тетради | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.  *Коммуникативные:* ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  *Регулятивные:* адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | | | | | | | проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | | | | | | | | | | 17.02 | | | | | | |  | | | | | | | |
| 88 | Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком»  С. Аксаков «Моя сестра»  *(комбинированный)* | *Формирование навыка выразительного чтения и работы над текстом*  Целостное восприятие текста - самостоятельное чтение рассказа, ответы на вопросы к тексту. Формирование личностных нравственных установок через поступки героев: | Уметь пересказывать рассказ по готовому плану. | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.  *Коммуникативные:* ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  *Регулятивные:* адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | | | | | | | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. | | | | | | | | | | 19.02 | | | | | |  | | | | | | | | |
| 89 | Произведения о детях.  В. Осеева. «Сыновья».  Пословицы.  *(комбинированный)* | *Формировать умение читать текст бегло и составлять план текста*  Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий под руководством учителя. Пересказ по плану. Чтение диалога матери и ветра. Чтение пословицы, объяснение ее смысла, соотнесение с рассказом. | Уметь пересказывать рассказ по готовому плану. | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.  *Коммуникативные:* ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  *Регулятивные:* адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | | | | | | | проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | | | | | | | | | | 20.02 | | | | | |  | | | | | | | | |
| 90 | Авторская колыбельная песня.  А. Майков. «Колыбельная песня"  Пословицы.  *(комбинированный)* | *Формировать умение сравнивать народные и авторские колыбельные песни; читать их выразительно*  Целостное восприятие текста – первичное слушание, выявление первичного восприятия текста Выразительное чтение диалога матери и ветра. Сравнение изученных колыбельных песен. Дополнение таблицы. | Уметь сравнивать народные и авторские колыбельные песни; читать их выразительно. | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.  *Коммуникативные:* ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  *Регулятивные:* адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | | | | | | проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | | | | | | | | | | | 24.02 | | | | | |  | | | | | | | | |
| 91 | Произведения о семье Л. Толстой «Отец и сыновья».  Дополнительное чтение по хрестоматии)  И. Панькин «Легенда о матерях»  *(комбинированный)* | *Формировать умение пересказывать рассказ по готовому плану*  Чтение молча. Самостоятельная работа с новым произведением, выполнение заданий в учебнике и тетради. Формирование читательского восприятия – слушание Составление эскизно-модельного плана, пересказ легенды по плану. | Уметь пересказывать рассказ по готовому плану. | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.  *Коммуникативные:* ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  *Регулятивные:* адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | | | | | | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. | | | | | | | | | | | 26.02 | | | | | |  | | | | | | | | |
| 92 | Разно-жанровые произведения о семье А. Плещеев. «Дедушка»  Л. Воронкова «Катин подарок»  *(комбинированный)* | *Формирование навыка выразительного чтения и работы над текстом*  Слушание произведения (читает учитель или хорошо читающие дети). Работа с текстом произведения: чтение по строкам и строфам. Формирование целостного восприятия - самостоятельное чтение рассказа, ответы на вопросы к тексту. Моделирование обложки, сравнение с готовой моделью. | Уметь рассуждать и отвечать на вопросы | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.  *Коммуникативные:* ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  *Регулятивные:* адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | | | | проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | | | | | | | | | | | | | 29.02 | | | | |  | | | | | | | | | |
| 93 | Стихотворения о семье.  Ю. Коринец. «Март»  А. Плещеев. «Песня матери»  *(комбинированный)* | *Формировать навыки беглого чтения и умений анализировать прочитанное*  Слушание, выявление первичного восприятия произведения Самостоятельное выполнение заданий в тетради. Самостоятельная работа со стихотворением А. Плещеева – чтение молча, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение колыбельных песен | Уметь выразительно читать текст, анализировать его | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.  *Коммуникативные:* ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  *Регулятивные:* адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | | | | Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества. | | | | | | | | | | | | | 01.03 | | | | |  | | | | | | | | | |
| 94 | Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Русская народная сказка «Белая уточка».  *(комбинированный)* | *Формировать умения слушать и отвечать на вопросы по содержанию текста*  Первичное слушание сказки (читает учитель), ответы на вопросы к тексту сказки в учебнике. Беседа (отношение старших дочерей к матери, отношение младшей дочери к матери). Самостоятельный выбор и чтение книг со сказками о семье (работа в группах). | Уметь слушать и отвечать на вопросы по содержанию сказки | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.  *Коммуникативные:* ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  *Регулятивные:* адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | | | | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. | | | | | | | | | | | | | 02.03 | | | |  | | | | | | | | | | |
| 95 | ***Литературное слушание.*** Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?»  *(комбинированный)* | *Формировать навыки беглого чтения и умений анализировать прочитанное*  Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. | Уметь бегло и выразительно читать текст | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.  *Коммуникативные:* ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  *Регулятивные:* адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | | | проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | | | | | | | | | | | | | | 04.03 | | | |  | | | | | | | | | | |
| 96 | Стихотворения о семье.  В. Солоухин. «Деревья».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Б. Заходер «Сморчки»  *(комбинированный)* | *Формировать навыки беглого чтения и умений анализировать прочитанное*  Чтение стихотворения учителем. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Творческая работа: сочинение «Мой дедушка». Самостоятельная работа с произведением. | Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.  *Коммуникативные:* ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  *Регулятивные:* адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия | | | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. | | | | | | | | | | | | | | 11.03 | | | | | | | | |  | | | | | |
| 97 | Произведения ко Дню Победы.  С. Михалков «Быль для детей»  *(урок изучения новой темы)* | *Формировать навыки беглого чтения и умений анализировать прочитанное*  Беседа о Дне Победы.  Слушание произведения. Выразительное чтение третьей части. Работа с иллюстрациями к тексту произведения. | Уметь определять главную мысль произведения, бегло и выразительно читать, отвечать на вопросы | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.  *Коммуникативные:* ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  *Регулятивные:* адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.  *Личностные:* Осознание ответственности за поступки, этические чувства | | |  | | | | | | | | | | | | | | 14.03 | | | | | | | | |  | | | | | |
| 98 | Произведения ко Дню Победы.  С. Баруздин «Салют»  ***Литературное слушание***  (по хрестоматии)  К. Курашкевич «Бессмертие»  *(комбинированный*) | *Формировать навыки беглого и выразительного чтения*  Слушание стихотворения (читает учитель), ответы на вопросы. Творческая работа: сочинение рассказа «Салют Победы». Рассматривание книг о детях войны. Чтение выбранной книги (Работа в группе). Объяснение пословицы «Жить - Родине служить». | .  Уметь составлять список произведений о Родине и её защитниках | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.  *Коммуникативные:* ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  *Регулятивные:* адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.  *Личностные*: проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | | |  | | | | | | | | | | | | | | 15.03 | | | | | | | | |  | | | | | |
| 99 | Произведения ко Дню Победы. | *Слушание произведений о Великой отечественной войне*  Рассматривание книг о детях войны. Чтение выбранной книги (Работа в группе) | Уметь составлять список произведений о Родине и войне  Организация выставки книг о войне | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.  *Коммуникативные:* ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  *Регулятивные:* адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия. | | | проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | | | | | | | | | | | | | | 16.03 | | | | | | | | |  | | | | | |
| 100 | Обобщение по теме. Повторение. Рубрика «Проверь себя».  (*урок-контроль)*  *Проверочная работа по разделу «Семья и я».* | *Обобщение по теме*.  Выполнение заданий в учебнике под руководством учителя. Самостоятельное выполнение заданий в тетради. | Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.  *Коммуникативные:* ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  *Регулятивные:* адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия | | | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. | | | | | | | | | | | | | | 18.03 | | | | | | | | |  | | | | | |
| 101 | Народная песня «Весна, весна красная»  А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие»  *(урок вхождения в тему)* | *Формировать навыки беглого чтения и умений анализировать прочитанное*  Работа с новым разделом – чтение названия раздела и вступительной статьи «Обрати внимание». Выразительное чтение народной песни. Выполнение заданий. Творческая работа: сочинение закличек (о солнце, дожде, хлебе). Слушание стихотворения (развитие эстетического восприятия). Подготовка выразительного чтения. | Знать, что такое авторское и народное произведения и чем они различаются;  уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану. | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, учатся узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | | | | | | | | | | | | | | 28.03 | | | | | | | | |  | | | | | |
| 102 | Произведения о весенней природе  А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами…»  А. Чехов «Весной»  Г. Скребицкий «Весна – художник»  (*урок изучения нового)* | *Формировать навыки беглого чтения и умений анализировать прочитанное*  Слушание рассказа (читает учитель), моделирование обложки, чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебнике и тетради. Слушание (развитие эстетического восприятия). Подготовка выразительного чтения. Самостоятельная работа с новым произведением. Сравнение произведений по теме и жанру, заполнение таблицы в тетради | Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | *Познавательные:* передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения | | | | | | | | | | | | | | | 29.03 | | | | | | | | |  | | | | | |
| 103 | ***Литературное слушание.*** Произведения о природе  Н. Сладков. «Снег и Ветер».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Н. Сладков «Проталина»  (*комбинированный)* | *Формировать навыки беглого чтения и умений анализировать прочитанное*  Целостное восприятие произведения - слушание (читает учитель), выполнение заданий в учебнике и тетради. Моделирование обложки и сравнение ее с готовым образцом. Самостоятельная работа с новым произведением – первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий. Сравнение произведений. | Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, учатся узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.  *Коммуникативные:* ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения | | | | | | | | | | | | | | | 30.03 | | | | | | | | |  | | | | | |
| 104 | Разно-жанровые произведения о весне. С. Маршак. «Весенняя песенка»  Э. Шим «Весенняя песенка»  (*комбинированный)* | *Формировать навыки беглого чтения и умений анализировать прочитанное*  Чтение учителем стихотворения. Подготовка выразительного чтения. Выполнение заданий. Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений по жанру. | Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | *Познавательные: :* осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты;  *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | | | | | | | | | | | | | | | | 01.04 | | | | | | |  | | | | | | | |
| 105 | Стихотворения о природе  Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!,,,»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  В. Маяковский «Тучкины штучки»  (*комбинированный)* | *Формирование навыков беглого чтения*  Самостоятельное чтение стихотворения. Беседа после чтения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Самостоятельная работа с новым произведением – чтение, определение жанра и темы, моделирование обложки, практическое освоение понятия «юмор». Сравнение произведений по жанру и теме, заполнение таблицы. | Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, учатся узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты;умеют слушать и пересказывать сказки или рассказы по заданной теме.  *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения | | | | | | | | | | | | | | | | 04.04 | | | | | | |  | | | | | | | |
| 106 | Произведения разных жанров о природе  Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  М. Пришвин «Лесная капель»  (*комбинированный)* | *Формировать навыки беглого чтения и умений анализировать прочитанное*  Восприятие художественного произведения – слушание чтения учителя, выполнение заданий в учебнике и тетради. Поиск в учебнике информации об авторе. Моделирование обложки и сравнение с готовой моделью. Творческое задание: составление словаря «весенних» слов. | Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное. | *Познавательные:* передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | | | | | | | | | | | | | | | 05.04 | | | | | | |  | | | | | | | |
| 107 | ***Литературное слушание.*** Произведения о животных.  А. Куприн. «Скворцы»  Н. Сладков. «Скворец-молодец».  (*комбинированный)*  ***Рассказы Еловских Василия Ивановича о родной природе*** | *Слушание художественного произведения, анализ собственных переживаний после прочтения произведения, определение отношения автора к героям*. Чтение рассказа вслух по частям, составление плана под руководством учителя. Самостоятельная работа с новым произведением – первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту, чтение диалога в парах, самопроверка по образцу. | Уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом.  Читать рассказы Еловских В.И. о родной природе Тюменского края | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, учатся узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты;умеют слушать сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения | | | | | | | | | | | | | | | 06.04 | | | | | | |  | | | | | | | |
| 108 | Произведения о природе.  Н. Сладков. «Апрельские шутки»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Н. Сладкова «Весенний разговор»  (*комбинированный)* | *Формировать навыки беглого чтения и умений анализировать прочитанное*  Самостоятельная работа с новым произведением – знакомство с произведение до чтения, чтение текста, выполнение заданий в учебнике и тетради, Чтение вслух и молча, выражение своего отношения к произведению при чтении, моделирование обложки, выполнение заданий в учебной хрестоматии. | Чтение вслух и молча, выражение своего отношения к произведению при чтении, моделирование обложки | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, учатся узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать..  *Коммуникативные:* ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | | | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения | | | | | | | | | | | 08.04 | | | | | | |  | | | | | | | |
| 109 | Разно-жанровые произведения о природе  А. Барто. «Апрель».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Н. Сладков «Ивовый пир»  (*комбинированный)* | *Формировать навыки беглого чтения и умений анализировать прочитанное*  Чтение вслух и молча, выражение своего отношения к произведению при чтении, моделирование обложки с новым произведением – первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий. Работа в парах: взаимопроверка чтения вслух. | Самостоятельная работа – чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. | *Познавательные: :* осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты;  *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | | | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения | | | | | | | | | | | 11.04 | | | | | | |  | | | | | | | |
| 110 | Рассказы о природе. Г. Скребицкий. «Жаворонок».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  П. Воронько «Журавли»  (*комбинированный)* | *Формировать навыки беглого чтения и умений анализировать прочитанное*  Первичное чтение, выражение своего отношения к произведению. Моделирование обложки и сравнение ее с образцом. Самостоятельная работа – чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. | Самостоятельная работа с новым произведением – чтение, ответы на вопросы, моделирование обложки | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, учатся узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.  *Коммуникативные:* ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | | | | проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | | | | | | | | | | | 12.04 | | | | | | |  | | | | | | | |
| 111 | ***Литературное слушание***. Произведения фольклора. Заклички-веснянки.  (*комбинированный)* | *Повторение различных жанров произведений фольклор*  Самостоятельная работа с новым произведением – чтение, определение жанра и темы, моделирование обложки  Чтение вслух и молча, выражение своего отношения к произведению при чтении, моделирование обложки с новым произведением | Самостоятельная работа с новым произведением – чтение, определение жанра и темы, моделирование обложки | *Познавательные: :* осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче  *Коммуникативные:* ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | | | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения | | | | | | | | | | | 13.04 | | | | | | | |  | | | | | | |
| 112 | Произведения фольклора.  Закличка.  Загадка.  (*комбинированный)* | *Повторение различных жанров произведений фольклора. Определение понятия "закличка*"  Восприятие художественного текста - слушание чтения учителя. Упражнение в выразительном чтении (работа в парах). Определение понятия «закличка». Сравнение изученных закличек (работа в группах). Повторение – чтение загадок, определение тем. | Повторение различных жанров произведений фольклора. определение понятия "закличка" | *Познавательные: :* осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | | | | *:* Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения | | | | | | | | | | | 15.04 | | | | | | | |  | | | | | | |
| 113 | Разно-жанровые произведения о природе.  В. Жуковский «Жаворонок»  Дополнительное чтение  В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину»  (*комбинированный)* | *Формирование умений беглого чтения*  Работа с текстом стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Восприятие произведения - слушание. Самостоятельная работа с новым произведением: чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту, чтение по абзацам. | Уметь выразительно читать, определять главную мысль произведения, моделировать обложку | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, учатся узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.  *Коммуникативные:* ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | | проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | | | | | | | | | | | | | 18.04 | | | | | | | |  | | | | | | |
| 114 | Разно-жанровые произведения о природе. О.Высотская «Одуванчик»,  М. Пришвин «Золотой луг». | *Формировать умения находить нужный материал, используя различные средства информации*  Слушание стихотворения (читает учитель), наблюдение за текстом. Выразительное чтение. Поисковая работа по группам: поиск и чтение произведений об одуванчике.. Поиск информации об одуванчиках. | Уметь находить нужный материал, используя различные средства информации | *Познавательные: :* осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты;  *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения | | | | | | | | | | | | | 19.04 | | | | | | | |  | | | | | | |
| 115 | ***Литературное слушание***. Произведения о родной природе.  П. Дудочкин «Почему хорошо на свете».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Э. Шим «Муравейник»  (*комбинированный)* | *Формировать умения работать с текстом*  Работа со сказкой – упражнение в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана. Самостоятельная работа с произведением – чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. | Уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, учатся узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.  *Коммуникативные:* ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | | | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения | | | | | | | | | | | 20.04 | | | | | | | |  | | | | | | |
| 116 | Рассказы и стихотворения о природе.  Н. Сладков «Весенний гам»  А. Барто. «Воробей»  (*комбинированный)* | *Развитие умений выразительного чтения*  Ознакомительное чтение – читают дети и учитель. Моделирование обложки, сравнение созданной модели с готовой. Чтение в соответствии с орфоэпическими нормами (что, чтобы), подбор синонимов к словам: бубнят, грянул, хлынули, загремел. Самостоятельная работа с новым произведением – чтение стихотворения вслух, выполнение заданий в учебнике и тетради. | Развитие навыков чтения, речи, творческих способностей | *Познавательные:* передавать голосом чувства, читают вслух и про себя тексты, учатся узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты  *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | | | | проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | | | | | | | | | | | 22.04 | | | | | | | |  | | | | | | |
| 117 | Произведения для детей.  М. Пришвин. «Ребята и утята».  (*комбинированный)* | *Формировать умения бегло и выразительно читать текст и работать с ним*  Слушание художественного произведения (текст читает учитель), ответы на вопросы. Работа с текстом произведения: чтение вслух по частям, озаглавливание каждой части, рассматривание иллюстраций и чтение соответствующих отрывков. | Уметь делить текст на части;  определять главную мысль каждой части и произведения в целом. | *Познавательные: :* осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче *Коммуникативные:* ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | | | Сопереживание, ответственность за поступки, уважение традиций. | | | | | | | | | | | | 25.04 | | | | | | | |  | | | | | | |
| 118 | ***Литературное слушание***. Сказки о животных.  Б. Заходер «Птичья школа»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  М. Горькой «Воробьишко»  (*комбинированный)* | *Формировать умение слушать и анализировать текст*  Восприятие – слушание текста стихотворения (читает учитель, учащиеся следят по тексту). Работа в группах: подготовка выразительного чтения. Слушание сказки (читает учитель, учащиеся следят по тексту). Знаково-символическое моделирование. Выполнение заданий в учебной хрестоматии. | Слушание художественного произведения (текст читает учитель), ответы на вопросы. Работа с текстом произведения: чтение вслух по частям, озаглавливание каждой части, рассматривание иллюстраций | *Познавательные: :* осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты;  *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | | | Сопереживание, ответственность за поступки, уважение традиций. | | | | | | | | | | | | 26.04 | | | | | | | |  | | | | | | |
| 119 | Произведения о природе.  К. Ушинский. «Утренние лучи».  ***Произведения Г.К. Сазонова о природе севера***  (*комбинированный)* | *Развитие навыков чтения, речи, творческих способностей*  Слушание сказки, моделирование обложки, выполнение заданий в учебнике и тетради. | Уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование);  выразительно читать, осознавать прочитанное.  Читать произведения Г.К. Сазонова о природе севера | *Познавательные: :* осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче  *Коммуникативные:*. отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения | | | | | | | | | | | | 27.04 | | | | | | | |  | | | | | | |
| 120 | Стихотворения о природе.  А. Барто. «Весна, весна на улице…».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Р. Сеф «Чудо»  (*комбинированный)* | Работа с произведение до чтения. Первичное восприятие стихотворения: чтение учителя или одноклассников. Повторение стихотворений А. Барто (заполнение схемы в тетради или на компьютере). Слушание стихотворения Р. Сефа «Чудо». Работа с книгами по теме (уметь называть книги, рассказывать о знакомых книгах, группировать книги по теме). | Уметь называть книги, рассказывать о знакомых книгах, группировать книги по теме | *Познавательные:* передавать голосом чувства.  *Коммуникативные:* отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению.  *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | | | проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | | | | | | | | | | | | 29.04 | | | | | | | |  | | | | | | |
| 121 | *Проверка техники чтения.* | *Проверка техники чтения.* | Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | *Познавательные: :* осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче  *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения | | | | | | | | | | | | 04.05 | | | | | | | |  | | | | | | |
| 122 | *Библиотечный урок.*  Книги о родной природе. | *Работа в библиотеке или в атмосфере библиотеки (класс превращается в читальный зал).*  Работа с книгами – называние книги, характеристика прочитанных книг, группирование по темам, жанрам, авторской принадлежности. Титульный лист и аннотация. Работа с книгами о природе (по группам). | Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | *Познавательные: :* осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты;  *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения | | | | | | | | | | | | 06.05 | | | | | | | |  | | | | | | |
| 123 | Обобщение по теме.  Рубрика «Проверь себя».  *(урок обобщения знаний)*  *Проверочная работа по разделу «Весна, весна красная…».* | *Самостоятельное выполнение контрольной работы*  Самостоятельное выполнение контрольной работы «Проверь себя» в тетради. Самопроверка по образцу. | Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | *Познавательные: :* осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче  *Коммуникативные:* умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности  *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.  *Личностные:* Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения | | | | |  | | | | | | | | | | | | 10.05 | | | | | | | |  | | | | | | |
| 124 | Комплексная контрольная работа | Самостоятельное выполнение контрольной работы Самопроверка . | Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | *Познавательные: :* осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче  *Коммуникативные:* умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности  *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.  *Личностные:* Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения | | | | |  | | | | | | | | | | | | 11.05 | | | | | | | |  | | | | | | |
| 125 | Литературное слушание. Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное»  Книги с волшебными сказками. | Слушание сказки (читает учитель и дети). Работа с текстом произведения: чтение вслух по частям, составление плана под руководством учителя. | Уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. | *Познавательные:* умение задавать вопросы.  *Коммуникативные:* умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.  *Регулятивные:* коррекция, контроль, прогнозирование. | | | | | Сопереживание, ответственность за поступки, уважение традиций.. | | | | | | | | | | | | 13.05 | | | | | | | |  | | | | | | |
| 126 | Волшебные сказки.  Русская народная сказка «Хаврошечка».  (*комбинированный)* | Чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с понятиями: волшебная сказка, зачин, присказка. Работа с текстом: чтение, ответы на вопросы, выполнение заданий. | Уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. | *Познавательные: :* осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты;  *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.  *Познавательные: :* осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты;  *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | Сопереживание, ответственность за поступки, уважение традиций.. | | | | | | | | | | | | | | 16.05 | | | | | | | | |  | | | | | |
| 127 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  (*комбинированный)* | Чтение сказки по частям. Ответы на вопросы, дополнение ответов одноклассников. Моделирование обложки и сравнение ее с образцом, оценка своей работы. Работа с текстом произведения | Уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. | *Познавательные:* умение задавать вопросы.  *Коммуникативные:* умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.  *Регулятивные:* коррекция, контроль, прогнозирование. | | | Сопереживание, ответственность за поступки, уважение традиций.. | | | | | | | | | | | | | | 17.05 | | | | | | | | |  | | | | | |
| 128 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  Дополнительное чтение ( по хрестоматии) Индийская народная сказка «Золотая рыба»  (*комбинированный)* | Чтение вслух и молча, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с понятиями: волшебная сказка, зачин, присказка. Работа с текстом: чтение, ответы на вопросы, выполнение заданий. | Упражнение в выразительном чтении диалога героев (работа в парах). | *Познавательные: :* осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче  *Коммуникативные:* умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности  *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения | | | | | | | | | | | | | | 18.05 | | | | | | | | |  | | | | | |
| 129 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»  (*комбинированный)* | Упражнение в выразительном чтении диалога героев (работа в парах). и сравнение ее с образцом, оценка своей работы. Работа с текстом произведения: | Упражнение в выразительном чтении диалога героев (работа в парах). | *Познавательные: :* осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче  *Коммуникативные:* умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности  *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения | | | | | | | | | | | | | | 19.05 | | | | | | | | |  | | | | | |
| 130 | ***Литературное слушание.*** Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах».  (*урок-слушание)* | *Формирование умений выразительно и бегло читать, работать с текстом*  Первичное чтение сказки вслух по частям. Объяснение смысла заголовка, определение вида сказки. Работа с текстом – чтение, ответы на вопросы, выполнение заданий. | Уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые. | *Познавательные:* осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче  *Коммуникативные:* умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.  *Регулятивные:* коррекция, контроль, прогнозирование. | | | Сопереживание, ответственность за поступки, уважение традиций.. | | | | | | | | | | | | | | 20.05 | | | | | | | | | |  | | | | |
| 131 | Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах».  (*комбинированный)*  Дополнительное чтение произведений Ш. Перро | *Формирование умений выразительно и бегло читать, работать с текстом*  Работа с текстом – чтение, ответы на вопросы, выполнение заданий. | Продолжить знакомство со сказками Шарля Перро | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, учатся узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.  умение задавать вопросы.  *Коммуникативные:* умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.  *Регулятивные:* коррекция, контроль, прогнозирование. | | | Сопереживание, ответственность за поступки, уважение традиций.. | | | | | | | | | | | | | | 23.05 | | | | | | | | | |  | | | | |
| 132 | ***Литературное слушание.*** Мир сказок и чудес.  Л. Кэрол «Алиса в стране чудес»  (*комбинированный)* | *Формирование умений выразительно и бегло читать, работать с текстом*  Знакомство с произведение до чтения (чтение фамилии автора, заголовка, подзаголовка, заголовков отдельных глав). Слушание первой главы «Вниз по кроличьей норе». Чтение вслух по очереди главы «Море слез». | Слушание первой главы «Вниз по кроличьей норе». Чтение вслух по очереди главы «Море слез». | *Познавательные:* читают вслух и про себя тексты, учатся узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать, умение задавать вопросы.  *Коммуникативные:* умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.  *Регулятивные:* коррекция, контроль, прогнозирование. | | проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | | | | | | | | | | | | | | | 24.05 | | | | | | | | | |  | | | | |
| 133 | Мир сказок и чудес.  Л. Кэрол «Алиса в стране чудес»  (*комбинированный)* | *Формирование умений выразительно и бегло читать, работать с текстом*  Чтение текста сказки по эпизодам. Упражнение в выразительном чтении диалога героев (работа в парах). Оценка поступков героев с точки зрения морали, аргументирование своего ответа. | Упражнение в выразительном чтении диалога героев (работа в парах). | *Познавательные:* передавать голосом чувства, читают вслух и про себя тексты, учатся узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать.  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты  *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | | | | | | | | | | | | | | | 25.05 | | | | | | | | |  | | | | | |
| 134 | Обобщение по теме.  Рубрика «Книжная полка»  Рубрика «Проверь себя»  ***Стихи Владимира Алексеевича Нечволоды***  (*урок обобщения и закрепления)* | *Обобщить знания и умения по теме*  Работа с книгами - правильное называние, определение жанра, темы, авторской принадлежности. Аннотирование прочитанной книги по образцу. Классифицирование изученных сказок (народные и литературные). | Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.  Читать стихи Тюменского поэта | *Познавательные:* осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче  *Коммуникативные:* умеют различать познавательный и художественный тексты;  умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | | | | | | | | | | | | | | | 27.05 | | | | | | | | |  | | | | | |
| 135 | *Комплексная контрольная работа. Итоговая проверка техники чтения.* | *Самостоятельное выполнение контрольной работы* Самопроверка . | Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | *Познавательные: :* осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче  *Коммуникативные:* умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности  *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения | | | | | | | | | | | | | | | 30.05 | | | | | | | | |  | | | | | |
| 136 | Урок-игра «По страницам литературных книг»  *(урок -путешествие)* | *Обобщить и проконтролировать знания учащихся* | Работать самостоятельно и оценивать свои знания. | *Познавательные:* осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче  *Коммуникативные:* умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности  *Регулятивные:* уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме. | | *Личностные:* Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения | | | | | | | | | | | | | | | 31.05 | | | | | | | | |  | | | | | |