Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Гагаринская средняя общеобразовательная школа-

филиал Ваньковская основная общеобразовательная школа

д.Ваньковка, Ишимский район, Тюменская область

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на заседании МО  протокол № 1  от 27.08.2015г.  Руководитель:\_\_\_\_\_\_  Буянова Н.Н. | **СОГЛАСОВАНО**  Зам. заведующего по УВР  \_\_\_\_\_\_И.А Гуляева  27.08.2015г. | **УТВЕРЖДАЮ**  Заведующий Ваньковской ООШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В. Михалькова  28.08.2015г. Приказ № 43/1 |

**Рабочая программа**

по учебному предмету "Литературное чтение" 4 класс

на 2015-2016 учебный год

Составитель: Бабасова А.С.

д.Ваньковка

2015

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» для 4 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования второго поколени, с учётом программы «Начальная школа XXIвека» автора Л. А. Ефросининой.

**Настоящая программа разработана на основе:**

* Федерального закона от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (2009);
* «Фундаментального ядра содержания общего образования» (под редакцией В.В. Козлова, А.М. Кондакова);
* Базисного учебного плана;
* «Планируемых результатов начального общего образования» (под редакцией Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой);
* «Примерных программ начального общего образования»;
* Авторской программы предметных курсов УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

**Цель данного учебного курса:**помочь ребёнку стать чита­телем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя пред­полагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональ­ное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представ­лять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

**Задачи учебного курса**:

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произ­ведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и вы­ражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, вырази­тельно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в про­цессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для по­нимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное простран­ство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготов­ки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универ­сальных учебных действий.

Программа рассчитана на 102 часа.

Содержание программы направлено на освоение обучающимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует требованиям основной образовательной программы начального общего образования. Рабочая программа включает все темы, предусмотренные для изучения федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования по литературному чтению и авторской программой учебного курса.

**Характерные для учебного курса формы организации деятельности обучающихся:**

групповая, парная, индивидуальная деятельность;

самостоятельная или совместная деятельность;

игровая деятельность.

**Специфические для учебного курса формы контроля освоения обучающимися содержания:**

текущий контроль: тест, устный опрос;

промежуточный контроль: тест, самостоятельная работа;

итоговый контроль: тест, портфолио.

**Общая характеристика учебного предмета, курса.**

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концепту­альных положений:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирова­ние его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
* в результате обучения формируется читательская деятельность школьни­ков, компоненты учебной деятельности, а также универсаль­ные учебные действия;
* дифференцированное обучение и учёт индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «пе­реплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чте­нию. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно реша­ются все задачи литературного образования младших школьников: форми­руются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетиче­ского и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удо­вольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

* сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и чи­тательскими умениями;
* работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произве­дением как искусством слова, с учётом специфики его струк­туры и жанровых особенностей;
* одновременная работа над языком произведения и речью детей;
* сочетание работы над художественным произведением и детской кни­гой как особым объектом изучения;
* различение художественных и научно-популярных произведений;
* формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полно­ценное восприятие произведения;
* освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятель­ностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обога­щением духовного мира ученика.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

Общий объём времени, отводимого на изучение литературного чтения в 4 классе, составляет 102 часа. В 4 классе урок литературного чтения прово­дится 3 раза в неделю. Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования к результатам освоения младшими школьниками основ начального курса литературного чтения на основе ав­торской программы для 4 класса Л.А. Ефросининой – М.: Вентана-Граф, 2008.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета, курса.**Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. В процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Большую роль играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.**

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.  
  **Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:
* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
* умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.  
  **Предметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:
* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
* понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Требования к уровню достижений обучающихся**

**В результате изучения литературного чтения учащиеся должны:**

**знать:**

* названия, основное содержание изученных литературных произведений, имена, отчества и фамилии их авторов;
* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

**называть, приводить примеры:**

* сказок народных и литературных;
* стихов и рассказов из круга детского чтения;

**различать, сравнивать:**

* произведения фольклора (загадка, пословица, песенка, скороговорка);
* жанры детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня);
* сказки народные и литературные;
* словари и справочники;
* элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, оглавление);
* виды пересказа (подробный, краткий, выборочный);

**уметь**

* читать осознанно, правильно, целыми словами вслух и молча – в соответствии с индивидуальным темпом учащихся;
* выразительно читать наизусть программные стихотворения и отрывки из прозы, специально подготовленные тексты;
* определять тему и главную мысль произведения;
* ставить вопросы к тексту, выполнять задания к тексту и отвечать на вопросы к тексту;
* делить текст на смысловые части и составлять простой план;
* пересказывать и рассказывать произведение по плану;
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
* создавать небольшой устный текст на заданную тему;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* самостоятельного чтения книг;
* высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
* самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
* определять тему и жанр незнакомой книги;
* работать со справочной литературой;

**Содержание учебного предмета**

## Круг чтения

Для чтения и обсуждения в классе. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, былины, легенды, сказы. Мифы народов мира.Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из библии.

Стихотворные и прозаические произведения русских и зарубежных писателей- классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно- познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях.

Юмористическая и сатирическая книга. Очерки, воспоминания. Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Для самостоятельного чтения. Художественная книга о жизни детей- сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве. Научно-познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, по истории. Книги о путешествиях и приключениях.

**Восприятие литературного произведения.**

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение определять задачу чтения - что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения. Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении - реальных и фантастических.

**Жанрово- тематическое разнообразие.**

Расширение знаний и умений в области жанровых особенностей сказки ( народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно - художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения ( «день и ночь - сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра- земля», «богатырский конь» и т.д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно- популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально- образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя.

Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.

Научно- художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

Научно- популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк- повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями в жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях.**

Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса- сказка, очерк, научно- популярное и научно- художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, персонаж, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция;изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

**Библиографические сведения о книге.**

Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, иллюстрация, аннотация.Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

**Творческая деятельность школьников.**

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх – драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

**Навык чтения:**

-осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение про себя;

-выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него;

- использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика);

-использование сведений об авторе книги, об эпохе ее создания;

- чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе - не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

**Работа с текстом:**

-установление смысловых связей между частями текста;

-определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков;

-сопоставление поступков героев;

-понимание и различие значений слов в тексте;

-нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы;

- выделение в тексте эпитетов, сравнений;

- составление простого плана к рассказу, сказке;

- подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану;

- составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины);

- выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

**Читательские умения (работа с произведением и книгой):**

-обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотворении, басне, о произведениях устного народного творчества;

-самостоятельный выбор книги на определенную тему;

-чтение детской периодики;

**-использование справочной литературы, работа в библиотеке (школьной, городской и т.д.).**

**Основные разделы чтения**

**Произведения фольклора.Сказки, легенды, былины, героические песни**

Иван царевич и Серый волк. Русская народная сказка Былина «ВолхВсеславович», «Легенда о граде Китеже», «Ле­генда о покорении Сибири Ермаком». Героическая песня «Кузь­ма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»

Повторение:загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки.

**Басни. Русские баснописцы**

И.А. Крылов. «Стрекоза и Муравей», «Мартышка и очки», «Квартет»; И.И. Хемницер. «Стрекоза», «Друзья»; Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи»; А.Е. Измайлов. «Кукушка»; И.И. Дмит­риев. «Муха».

**В.А. Жуковский**

Сказка «Спящая царевна». Стихотворения: «Песня», «Ночь», «Воспоминание».

**А.С. Пушкин**

«Осень» (отрывки), «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Писа­тели о поэте: И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»; В.И. Даль. «Из воспоминаний».

**М.Ю. Лермонтов**

«Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус», «Гор­ные вершины...», «Утёс».

**П.П. Ершов**

«Конёк-Горбунок» (в сокращении), «Кто он?» (в сокра­щении).

**В.М. Гаршин**

«Лягушка-путешественница».

**Н.Г. Гарин-Михайловский**

«Детство Темы» (отдельные главы).

**Произведения зарубежных писателей**

М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (глава II, в сокраще­нии); Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Дети года».

**Мифы народов мира**

Древнегреческие мифы: «Арион», «Дедал и Икар»; славян­ский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Тво­рение».

**Книги Древней Руси**

«Повесть временных лет»: «Деятельность Ярослава. Похвала книгам», «О князе Владимире. Отрывок из жития», «Поуче­ние Владимира Мономаха».

**Л.Н. Толстой**

«Акула», «Два брата», «Мужик и водяной», «Черепаха», «Ру­сак», «Святогор-богатырь».

**А.А. Блок**

«Россия», «Рождество».

**К.Д. Бальмонт**

«Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи».

**А.И. Куприн**

«Скворцы».

**И.А. Бунин**

«Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство», «Шире, грудь, рас­пахнись для принятия...», «Листопад» (отрывок).

**С.Я. Маршак**

«Словарь», «Двенадцать месяцев», «В горах моё сердце».

**Н.А. Заболоцкий**

«Детство», «Лебедь в зоопарке».

**Произведения о детях войны**

**В.П. Катаев**

«Сын полка».

**К.М. Симонов**

«Сын артиллериста».

**Н.М.Рубцов**

«Берёзы», «Тихая моя родина».

**С.В. Михалков**

«Школа», «Хижина дяди Тома», «Зеркало».

**Юмористические произведения**

Н.Н. Носов. «Федина задача»; И.Л. Гамазкова. «Страда­ния».

**Очерки**

А.И. Куприн. «Сказки Пушкина»; И.С. Соколов-Микитов. «Родина»; Н.С. Шер. «Картины-сказки».

**Путешествия. Приключения. Фантастика**

Н.П. Вагнер. «Берёза», «Фея Фантаста»; Дж. Свифт. «Гулли­вер в стране лилипутов»; Н.П. Найдёнова. «Мой друг».

**Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела  (темы) | Часы | Виды деятельности учащихся |
| **Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни. (6 ч)** | | | |
| 1 | Русская народная сказка «Иван-  царевич и Серый волк»  *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 | Читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. |
| 2 | Былина "ВолхВсеславович".  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | 1 | Знать жанр устного народного творчества «былина».  Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст. |
| 3 | Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о  покорении Сибири Ермаком».  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | 1 | Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. |
| 4 | Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | 1 | Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст. |
| 5 | Слушание и работа с детскими книгами.  Песня – слава «Русская Земля»; героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»  *Комбинированный урок* | 1 | Уметьчитать осознанно вслух тексты художественных произведений, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;читать выразительно художественный текст;приводить примеры фольклорных произведений;определять тему и главную мысль произведения. |
| 6 | Обобщение по разделу «Проверьте себя»  *Урок обобщения и систематизации знаний.* | 1 | Уметьчитать осознанно вслух тексты художественных произведений, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;читать выразительно художественный текст;приводить примеры фольклорных произведений;определять тему и главную мысль произведения. |
| **Басни.Русские баснописцы. (6 ч)** | | | |
| 7 | И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»;  И. И. Хемницер  «Стрекоза»; Л.Н.Толстой «Стрекоза и муравьи»  *Комбинированный урок.* | 1 | Знать название и основное содержание изученного произведения.  Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. |
| 8 | И.И. Хемницер «Друзья». Слушание и работа с книгами  басен.  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | 1 | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту. |
| 9 | Дополнительное чтение И.А.Крылов «Крестьянин в беде», «Осёл и соловей».  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | 1 | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту. |
| 10 | А.Е.Измайлов «Кукушка»  *Комбинированный урок.* | 1 | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. |
| 11 | И.А.Крылов «Мартышка и очки»,  «Квартет»  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | 1 | Знать название и основное содержание изученного произведения.  Уметь анализировать поведение героев. |
| 12 | Обобщение по разделу "Проверьте себя".  *Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.* | 1 | Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка |
| Произведения В.А.Жуковского | | | |
| 13 | В.А.Жуковский «Песня», «Ночь», «Воспоминание»  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | 1 | Уметь различать жанры произведений. |
| 14 | Дополнительное чтение. В.А.Жуковский «Вечер», баллада «Светлана». *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст насо ставные части, составлять его простой план. |
| 15 | Волшебные сказки.  В. А. Жуковский «Спящая красавица»  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | 1 | Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. |
| 16 | Слушание и работа с книгами. Сказки В.А.Жуковского.  *Комбинированный урок.* | 1 | Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. |
| 17 | Обобщение «Проверьте себя»  *Урок контроля, оценки и коррекции знаний.* | 1 | Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. |
| **Произведения А. С. Пушкина. (4 ч)** | | | |
| 18 | А.С.Пушкин «Осень»  *Комбинированный урок* | 1 | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении |
| 19 | А.С.Пушкин «И.И. Пущину»,  И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок).  А.С.Пушкин «Зимняя дорога»  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | 1 | Знать отличие рассказа от сказки.  Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев |
| 20 | Из «Воспоминаний В.И.Даля».  А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке».  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | 1 | Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка |
| 21 | Слушание и работа с детскими книгами. Фольклор, летописи и  произведения  А.С.Пушкина  *Урок закрепления знаний.* | 1 | Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. |
| **Произведения М.Ю. Лермонтова. (4 ч)** | | | |
| 22 | М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва! Люблю тебя как сын…», «Парус».  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | 1 | Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев |
| 23 | Стихи о природе.  М.Ю.Лермонтов «Горные вершины…», «Утес…»  *Урок изучения и первичного закрепления знаний. Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | 1 | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины. |
| 24 | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 | Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета,  Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина.  Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста |
| 25 | Слушание и работа с книгами. Произведения М.Ю. Лермонтова.  *Комбинированный урок* | 1 | Знать лирические произведения о весне.  Уметь выделять образные языковые средства |
| **Произведения П.П.Ершова. (4 ч)** | | | |
| 26 | Волшебные сказки.  П. П. Ершов «Конёк-Горбунок».  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | 1 | Знать произведения о Родине.  Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы |
| 27 | Волшебные сказки.  П. П. Ершов «Конёк-Горбунок».Закрепление.  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | 1 | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства |
| 28 | П.П. Ершов. «Кто он?»  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | 1 | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы |
| 29 | Обобщение «Проверьте себя»  *Урок контроля, оценки и коррекции знаний.* | 1 | Знать творчество И. А. Бунина.  Уметь анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений |
| **Произведения В.М.Гаршина. (6 ч)** | | | |
| ***30*** | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Первичное восптиятие.  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | 1 | Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая |
| ***31*** | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | 1 | Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая |
| ***32*** | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».Кульминация.  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | 1 | Знать названия, основное содержание изученных произведений.  Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту |
| *33* | Слушание и работа с детской книгой.  В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», стихотворение «Пленница».Первичное восприятие.  *Комбинированный урок* | 1 | Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя |
| *34* | Слушание и работа с детской книгой.  В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», стихотворение «Пленница»  *Комбинированный урок* | 1 | Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая |
| *35* | Обобщение по разделу «Проверьте себя»  *Урок обобщения и систематизации знаний.* | 1 | Знать творчество В. М. Гаршина.  Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану |
| **Произведения Н.Г. Гарина-Михайловского (5 ч)** | | | |
| *36* | Н.Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | 1 | Знать творчество П. П. Бажова.  Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений |
| *37* | Н.Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | 1 | Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения |
| *38* | Слушание и работа с книгами.  К. М. Станюкович «Максимка».  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | 1 | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные |
| *39* | Слушание и работа с книгами.  К. М. Станюкович «Максимка».  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | 1 | Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы |
| *40* | Произведения русских писателей о детях.  Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел»  *Урок закрепления знаний.* | 1 | Уметь делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями |
| **Произведения зарубежных писателей. (10 ч)** | | | |
| 41 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера».Первичное восприятие  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | 1 | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему |
| 42 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера»  *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | 1 | Уметь делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями |
| 43 | Слушание и работа с книгами. Произведения М. Твена о детях.  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | 1 | Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном |
| 44 | В. Гюго «Козетта» (отдельные главы)  *Комбинированный урок* | 1 | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |
| 45 | Сказка Х.К.Андерсена «Дикие лебеди».  *Комбинированный урок* | 1 | Уметь делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями |
| 46 | Сказка Х.К.Андерсена «Дикие лебеди».  *Комбинированный урок* | 1 | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) |
| 47 | Слушание и работа с книгами. Стихотворение Х.К.Андерсена  "Дети года".  *Комбинированный урок.* | 1 | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства |
| 48 | Х. К. Андерсен «Девочка со спичками».  К. Г. Паустовский «Великий сказочник». *Комбинированный урок.* | 1 | Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения |
| 49 | Обобщение  «Проверьте себя»  *Урок обобщения и систематизации знаний.* | 1 | Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  Уметь: читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст |
| 50 | Комплексная контрольная работа за  1 полугодие.  *Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.* | 1 | Уметь: читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст |
| **Мифы народов мира. (2 ч)** | | | |
| 51 | Древнегреческий миф «Арион»,  «Дедал и Икар»  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | 1 | Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы |
| 52 | Славянский миф "Ярило - солнце", древнеиндийский миф "Творение".  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | 1 | Уметь определять  тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту |
| **Книги Древней Руси. (2 ч)** | | | |
| 53 | Книги Древней Руси. Отрывок из «Повести временных лет»: «О князе Владимире», «Деятельность Ярослава»  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | 1 | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства |
| 54 | Слушание и работа с книгами. Книги Древней Руси.  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | 1 | Знать/понимать:  изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений |
| **Произведения Л.Н.Толстого (7 ч)** | | | |
| 55 | Повторение произведений Л. Н. Толстого.  *Урок закрепления знаний.* | 1 | Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения |
| 56 | Л.Н.Толстой "Акула".  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | 1 | Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию |
| 57 | Сказка «Два брата».  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | 1 | Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию |
| 58 | Басня «Мужик и Водяной».  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | 1 | Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. |
| 59 | Рассказ «Черепаха».  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | 1 | Уметь читать стихотворные произведения наизусть |
| 60 | Рассказ «Русак».  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | 1 | Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию |
| 61 | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» (быль) *Урок обобщения и систематизации знаний.* | 1 | Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений |
| **Стихи А.А.Блока (3 ч)** | | | |
| 62 | Стихи о Родине.  А. А. Блок «Россия»  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | 1 | Знать творчество А. И. Куприна.  Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями |
| 63 | А. А. Блок «Рождество»  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | 1 | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему |
| 64 | Стихи русских поэтов А. А. Блок «На поле Куликовом»  *Урок обобщения и систематизации знаний.* | 1 | Знать творчество М. М. Пришвина.  Уметь определятьтему и главную мысль произведения |
| **Стихи К.Д.Бальмонта (4 ч)** | | | |
| 65 | Стихи о Родине, о природе. К.Д.Бальмонт «Россия», «К зиме»  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | 1 | Знать творчество Е. И. Чарушина.  Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |
| 66 | Стихи о природе. К.Д.Бальмонт  «Снежинка», «Камыши»  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | 1 | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений |
| 67 | Сказочные стихи. К.Д.Бальмонт  «У чудищ», «Как я пишу стихи».  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | 1 | Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства |
| 68 | Слушание и работа с детскими книгами.  К.Д.Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».  *Урок обобщения и систематизации знаний.* | 1 | Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. |
| **Произведения А.И.Куприна (4 ч)** | | | |
| 69 | «Скворцы».  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | 1 | Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. |
| 70 | Слушание и работа с детскими книгами. Сказки и легенды русских писателей.  *Комбинированный урок.* | 1 | Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства |
| 71 | Слушание и работа с детскими книгами (произведения о животных).  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | 1 | Уметь определять  тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями |
| 72 | Обобщение по разделу "Проверьте себя".  *Урок обобщения и систематизации знаний.* | 1 | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения |
| **Стихи И.А.Бунина (3 ч)** | | | |
| 73 | И.А.Бунин «Гаснет вечер, даль синеет»,  «Детство», «Шире грудь, распахнись для принятия…»  *Комбинированный урок.* | 1 | Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. |
| 74 | И.А.Бунин «Листопад»  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | 1 | Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений |
| 75 | *У*рок – обобщение «Проверьте себя»  *Комбинированный* | 1 | Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений |
| **Произведения С.Я. Маршака (8 ч)** | | | |
| 76 | Повторение изученных произведений С.Я.Маршака "Словарь"  *Комбинированный урок.* | 1 | Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений |
| 77 | Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» (отдельные картины) *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | 1 | Уметь сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту |
| 78 | Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» (отдельные картины) *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | 1 | Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. |
| 79 | Слушание и работа с книгами С.Я.Маршака.  Пьеса «Сказка про козла»  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | 1 | Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. |
| 80 | С. Я. Маршак – переводчик.  Р. Бернс «В горах мое сердце…»(перевод С.Я. Маршака).  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | 1 | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по  ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев |
| 81 | Контрольный урок.  *Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.* | 1 | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |
| 82 | Слушание и работа с детскими книгами. С. Я. Маршака.  «Ледяной остров»  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | 1 | Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения. |
| 83 | Библиотечный урок «С.Я.Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик»  *Урок комплексного применения ЗУН* | 1 | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по  ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев |
| **Стихи Н.А.Заболоцкого. (2 ч)** | | | |
| 84 | Н.А.Заболоцкий «Детство»  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | 1 | Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |
| 85 | Н.А.Заболоцкий  «Лебедь в зоопарке»  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | 1 | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по  ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев |
| **Произведения о детях войны. (2 ч)** | | | |
| *86* | В. П. Катаев «Сын полка»  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | 1 | Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |
| 87 | К.М. Симонов. «Сын артиллериста» | 1 | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по  ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев |
| **Стихи Н.М. Рубцова. ( 3 ч)** | | | |
| 88 | Стихи о родной природе. Н.М.Рубцов «Березы».  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | 1 | Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы |
| 89 | Стихи о родине. Н.М.Рубцов  «Тихая моя родина»  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | 1 | Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |
| 90 | Обобщение по разделу "Проверьте себя".  *Урок обобщения и систематизации знаний* | 1 | Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями |
| **Произведения С.В. Михалкова (4 ч)** | | | |
| 91 | Произведения С.В.Михалкова  «Школа», «Хижина дяди Тома»  *Комбинированный урок* | 1 | Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений |
| 92 | Произведения С.В.Михалкова  «Школа», «Хижина дяди Тома»  *Комбинированный урок* | 1 | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по  ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев |
| 93 | Басни С.В.Михалкова «Зеркало»  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | 1 | Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы |
| 94 | Слушание и работа с детскими книгами С.В.Михалкова.  *Урок обобщения и систематизации знаний* | 1 | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по  ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев |
| **Юмористические произведения (2 ч)** | | | |
| 95 | Юмористические рассказы о детях и для детей.  Н.Н.Носов "Федина задача".  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | 1 | Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы |
| 96 | Юмористические стихи.  И.Л. Гамазкова «Страдания».  *Комбинированный урок.* | 1 | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по  ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев |
| **Очерки (4 ч)** | | | |
| 97 | Очерки о Родине. И.С.Соколов  -Микитов «Родина»  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | 1 | Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |
| 98 | Очерки о людях. А.И.Куприн «Сказки Пушкина», Н.Шер  "Картины-сказки"  *Комбинированный урок.* | 1 | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по  ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев |
| 99 | Слушание и работа с книгами. Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские журналы и газеты.  *Комбинированный урок.* | 1 | Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы |
| 100 | Обобщение  «Проверьте себя».  *Урок обобщения и систематизации знаний.* | 1 | Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |
| **Путешествия, приключения, фантастика (5 ч)** | | | |
| 101 | Н.П.Вагнер «Фея Фантаста», «Береза». Слушание и работа с детскими книгами.  Н. П. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина»  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | 1 | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по  ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по  ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев |
| 102 | Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы) Обобщение «Проверьте себя» |  | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по  ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

1.Учебник Ефросинина Л.А. Литературное чтение : для 4 кл. учащихся общеобразоват. учреждений: в 2 ч. – 2-е изд., дораб. - М.: Вентана - Граф, 2008. – (Начальная школа XXI века).

2. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: Рабочая тетрадь в 2-х ч. дляучащихся 4 класса общеобразовательных учреждений – 2-е изд., доп.; -М.: Вентана-Граф, 2012г.

3.Учебная хрестоматия Ефросинина Л.А. Литературное чтение : учеб. для 4 кл. учащихся общеобразоват. учреждений: в 2 ч. – 2-е изд., допол.. - М.: Вентана - Граф, 2010. – (Начальная школа XXI века).

4.Л.А.Ефросинина. Литературное чтение в 4 классе: Методическое пособие. - М: Вентана-Граф, 2008.

5.Л.А.Ефросинина Литературное чтение в начальной школе:Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, диагностические задания: в 2ч.-М.:Вентана-Граф, 2010.

Ноутбук

Экран

Видеопроектор

Фотоаппарат

Телевизор

**Интернет-ресурсы.**

[**http://viki.rdf.ru**](http://viki.rdf.ru/) **- Детские электронные книги и презентации.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | |  | | |  |  | | --- | --- | | <http://festival.1september.ru/subjects/23/> - **Фестиваль педагогических идей "Открытый урок".** Работа с родителями  <http://festival.1september.ru/subjects/22/> - **Фестиваль педагогических идей "Открытый урок".**Классное руководство  <http://festival.1september.ru/subjects/20/> - **Фестиваль педагогических идей "Открытый урок".**Внеклассная работа: разработки мероприятий, праздников, утренников |  | |

[***http://www.solnet.ee/ - детский портал «Солнышко».***](http://pedsovet.org/__%20%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0%20%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%BA_%20SolNet_EE%20-%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B0%D0%BB%20%D0%A1%D0%9E%D0%9B%D0%9D%D0%AB%D0%A8%D0%9A%D0%9E%20_.htm)

**Наглядные пособия.**

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе в цифровой форме).

Словари (по возможности всех типов) по литературному чтению.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей (персоналия в соответствии с Обязательным минимумом).

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Дата** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Тема и тип урока** | | | | **Цели** | | **Содержание** | **Ожидаемые результаты** | | | | | | | | | | | | | | |
| По факту | | | | | | | | | | | | | | | | | | коррекция | | | | | **Предметные результаты** | **Метапредметные результаты** | | | | | | | | | | | **Личностные** | | |
| 1 | | 02.09 | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение.  Русская народная сказка «Иван-  царевич и Серый волк»  *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | | Познакомит с русской народной сказкой.  Научить отличать художественные произведения разных жанров (сказки, басни, былины и др. | | | | Особенности волшебной сказки. Образы героевположительных и отрицательных. Работа с текстом сказки. | **Знать** понятия: *загадка*, *пословица*, *дразнилка*, сказка, *скороговорка*.  **Уметь** самостоятельно оценивать свою начитанность. | ***Регулятивные*:**самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. | | | | | | | | | | | мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. | | |
| 2 | | 04.09 | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | Былина "Волх Всеславович".  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | | Познакомить с понятием былина. **Уметь** анализировать содержание, составлять план. Рассказывать по плану. | | | | Былина – жанр фольклора.Образы былинных героев:их внешность, поступки, служение Родине. Выделение особенностей былин: напевность,повторы, устойчивые эпитеты. | **Знать** основное содержание былины, тему произведения. **Уметь** анализировать содержание, составлять план. Рассказывать по плану. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | | | | | | | | | | | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства | | |
| 3 | | 07.09 | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о  покорении Сибири Ермаком».  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | | Понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы. | | | | Легенда – жанр фольклора. Особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнение легенд, героических песен, былин. | **Уметь** понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | | | | | | | | | | | мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину***.*** | | |
| 4 | | 09.09 | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | | Уметь выделять основную мысль произведения.  Развивать беглость чтения. | | | | Понятие о героической песне как жанре устного народного творчества. Особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер | **Знать** основное содержание текста, тему произведения.  **Уметь** выделять основную мысль произведения. | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные*:** устанавливать причинно-следственные связи.  ***Коммуникативные*:** высказывать и обосновывать свою точку зрения | | | | | | | | | | | | мотивация учебной деятельности, уважительное отношение | |
| 5 | | 11.09 | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | Слушание и работа с детскими книгами.  Песня – слава «Русская Земля»; героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»  *Комбинированный урок* | | Находить сравнения в героических песнях и былинах. | | | | Сравнение героических песен и былин. Особенности образов и героев фольклорных произведений. | **Знать** основное содержание текста, тему произведения.  **Уметь** выделять основную мысль произведения. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном | | | | | | | | | | | | мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. | |
| 6 | | 14.09 | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | Обобщение по разделу «Проверьте себя»  *Урок обобщения и систематизации знаний.* | | Познакомить с понятием «фольклор». Жанры фольклора. | | | | Фольклор – устное народное творчество. Жанры фольклора. Выполнение заданий в учебнике и тетради. | **Уметь** работать самостоятельно. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном | | | | | | | | | | | | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства | |
| 7 | | 16.09 | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»;  И. И. Хемницер  «Стрекоза»; Л.Н.Толстой «Стрекоза и муравьи»  *Комбинированный урок.* | | | | Познакомить с понятиями  *басня, мораль, вступление, рассказ.Учиться* выразительно читать басни, давать оценку героям, выделять в тексте части басни | | Сравнение басен И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого (сюжет, мораль, содержание, форма). | **Знать** понятия: *басня, мораль, вступление, рассказ.*  **Уметь** выразительно читать басни, давать оценку героям, выделять в тексте части басни. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | | | | | | | | | | мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. | |
| 8 | | 18.09 | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | И.И. Хемницер «Друзья». Слушание и работа с книгами  басен.  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | | | | Учиться понимать основной смысл содержания басни, читать выразительно. | | Особенности басни: сюжет, герои, мораль.Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам. | **Уметь** понимать основной смысл содержания басни, читать выразительно. | ***Регулятивные:*** работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные*:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  ***Коммуникативные*:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | | | | | | | | | | | | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства | |
| 9 | | 21.09 | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | Дополнительное чтение И.А.Крылов «Крестьянин в беде», «Осёл и соловей».  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | | | | Научить давать характеристику героям,  выделять главную мысль басен. | | Сравнение басен И. А. Крылова,  Л. Е. Измайлова. Главная мысль басни. | **Уметь** понимать основное содержание басен, давать характеристику их героям, выделять главную мысль басен. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | | | | | | | | | | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства | |
| 10 | | 23.09 | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | А.Е.Измайлов «Кукушка»  *Комбинированный урок.* | | | | Познакомить с понятиями «*олицетворение»*, «*сравнение*. | | Название басни, герои, особенность языка. Чтение и анализ нового произведения. | **Знать** понятия: *олицетворение*, *сравнение*.  **Уметь** понимать основное содержание басен, давать характеристику героям. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Работать в заданном темпе.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | | | | | | | | | | мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. | |
| 11 | | 25.09 | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | И.А.Крылов «Мартышка и очки»,  «Квартет»  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | | | | Научить давать характеристику героев, выражать свое отношение к их поступкам и характера | | . Название басни, герои, особенность языка. Чтение и анализ нового произведения. | **Знать** героев басен.  **Уметь** понимать основное содержание басен, характеризовать  героев, выражать свое отношение к их поступкам и характерам. | ***Регулятивные:*** учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.  ***Познавательные*:** обобщение и систематизация.  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | | | | | | | | | | мотивация учебной деятельности, уважительное отношение | |
| 12 | | 28.09 | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | Обобщение по разделу "Проверьте себя".  *Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.* | | | | Научить давать характеристику героев, выражать свое отношение к их поступкам и характера | | Задания рубрики «Проверьте себя» в учебнике и тетради | **Уметь** понимать основное содержание басен, давать характеристику их героям, выделять главную мысль басен. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:**учиться связно отвечать по плану. | | | | | | | | | | | | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства | |
| 13 | | 30.09 | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | В.А.Жуковский «Песня», «Ночь», «Воспоминание»  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | | | | Познакомить с новым жанром В.А. Жуковского «баллада» | | Темы и жанр произведений В.А. Жуковского (стихи о природе, загадки, баллады). Особенность формы и содержания, языка (эпитеты, сравнения, олицетворения) | **Знать** особенности формы и содержания языка (эпитеты, сравнения, олицетворения). | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.  ***Познавательные*:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | | | | | | | | | | мотивация учебной деятельности, уважительное отношение | |
| 14 | | 02.10 | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | Дополнительное чтение. В.А.Жуковский «Вечер», баллада «Светлана». *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | | | | Учить слушать баллады, выделять смысловые части баллады, описывать героев. | | Темы и жанр произведений В.А. Жуковского (стихи о природе, загадки, баллады). Особенность формы и содержания, языка (эпитеты, сравнения, олицетворения) | **Уметь** слушать баллады, выделять смысловые части баллады, описывать героев. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.  ***Познавательные*:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | | | | | | | | | | Принятие образа «хорошего ученика», мотивация учебной деятельности, | |
| 15 | | 05.10 | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | Волшебные сказки.  В. А. Жуковский «Спящая красавица»  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | | | | Формировать умения слушать сказку, определять главную мысль, характеризовать героев положительных и отрицательных. | | Темы и жанр произведений В.А. Жуковского (стихи о природе, загадки, баллады). Особенность формы и содержания, языка (эпитеты, сравнения, олицетворения) | **Уметь** слушать сказку, определять главную мысль, характеризовать героев положительных и отрицательных. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.  ***Коммуникативные*:** формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. | | | | | | | | | | | | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства | |
| 16 | | 07.10 | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | Слушание и работа с книгами. Сказки В.А.Жуковского.  *Комбинированный урок.* | | | | Учить слушать баллады, выделять смысловые части баллады, описывать героев. | | Обобщение по разделу. Сказки со сходными сюжетами. Выполнение заданий в тетради. | **Уметь** слушать баллады, выделять смысловые части баллады, описывать героев. | ***Регулятивные:*** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.  ***Познавательные*:** владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.  ***Коммуникативные*:** самостоятельно выбирать и читать детские книги | | | | | | | | | | | | мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. | |
| 17 | | 09.10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | Обобщение «Проверьте себя»  *Урок контроля, оценки и коррекции знаний.* | | | | Учить слушать сказку, определять главную мысль, характеризовать героев положительных и отрицательных. | | Обобщение по разделу. Сказки со сходными сюжетами. Выполнение заданий в тетради. | **Уметь** слушать сказку, определять главную мысль, характеризовать героев положительных и отрицательных. | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные*:** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные*:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | | | | | | | | | | | мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. | |
| 18 | | 12.10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | А.С.Пушкин «Осень»  *Комбинированный урок* | | | | Познакомить с понятиями:  *эпитет*, *сравнение*, *рифма*. | | Понятия: ритм, тон, логические ударения, паузы, сравнение, рифма, олицетворение, эпитет. | **Знать** понятия: *эпитет*, *сравнение*, *рифма*.  **Уметь** определять тему стихотворения, выразительно читать. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | | | | | | | | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства | | | |
| 19 | | 14.10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | А.С.Пушкин «И.И. Пущину»,  И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок).  А.С.Пушкин «Зимняя дорога»  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | | | | Уметь слушать стихотворения, сравнивать эмоциональное настроение стихотворений | | Жанры и темы произведений А. С. Пушкина.Сравнение эмоционального настроения стихотворения А.С. Пушкина и отрывка И.И.Пущина. | **Уметь** слушать стихотворения, сравнивать эмоциональное настроение стихотворений. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | | | | | | | | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства | | | |
| 20 | | 16.10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | Из «Воспоминаний В.И.Даля».  А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке».  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | | | | Учить определять тему стихотворения, выразительно читать. | | Словарь Даля: справка об А.С. Пушкине  Произведения А. С. Пушкина в детских журналах. | **Знать** понятия: *эпитет*, *сравнение*, *рифма*.  **Уметь** определять тему стихотворения, выразительно читать. | ***Регулятивные:*** Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные:*** Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  ***Коммуникативные:*** Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | | | | | | | | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства | | | |
| 21 | | 19.10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | Слушание и работа с детскими книгами. Фольклор, летописи и  произведения  А.С.Пушкина  *Урок закрепления знаний.* | | | | Формировать уменияслушать стихотворения, сравнивать эмоциональное настроение стихотворений. | | Жанровое  разнообразие произведений А.С.Пушкина.  . | **Уметь** слушать стихотворения, сравнивать эмоциональное настроение стихотворений. | ***Регулятивные:*** В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** строитьрассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. | | | | | | | | | Принятие образа «хорошего ученика», мотивация учебной деятельности, | | | | |
| 22 | | 21.10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва! Люблю тебя как сын…», «Парус».  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | | | | Отрабатывать навык выразительного чтения стихотворения. | | Выразительное чтение. Работа с текстами стихотворений. Эпитеты, рифма, строфы. | **Уметь** выразительно читать стихотворения, сравнивать их содержание (мысли и чувства поэта). | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:***вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | | | | | | | | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание. | | | | |
| 23 | | 23.10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | Стихи о природе.  М.Ю.Лермонтов «Горные вершины…», «Утес…»  *Урок изучения и первичного закрепления знаний. Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | | | | Учить выразительно читать стихотворения, сравнивать их содержание (мысли и чувства поэта). | | Тема чтения Сравнение стихотворений. Эпитеты. Сравнения. | **Уметь** выразительно читать стихотворения, сравнивать их содержание (мысли и чувства поэта). | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные:*** учиться кратко передавать прочитанное | | | | | | | | | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание. | | | | |
| 24 | | 02.11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб» | | | | Учить выразительно читать стихотворения, сравнивать их содержание (мысли и чувства поэта). | | Сказание (легенда) «Три пальмы». Народные и литературные колыбельные песни. | **Уметь** выразительно читать стихотворения, сравнивать их содержание (мысли и чувства поэта). | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | | | | | | | | *Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание.* | | | | |
| 25 | | 06.11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Слушание и работа с книгами. Произведения М.Ю. Лермонтова.  *Комбинированный урок* | | | | Учить выразительно читать стихотворения, сравнивать их содержание (мысли и чувства поэта). | | Сказание (легенда) «Три пальмы». Народные и литературные колыбельные песни. | **Уметь** выразительно читать стихотворения, сравнивать их содержание (мысли и чувства поэта). | ***Регулятивные***: анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи.  ***Познавательные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность  ***Коммуникативные:*** составлять устное сочинение | | | | | | | | | мотивация учебной деятельности, уважительное отношение | | | | |
| 26 | | 09.11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Волшебные сказки.  П. П. Ершов «Конёк-Горбунок».  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | | | | **Знать** особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных. | | Сказки народные и литературные. Особенности волшебных сказок. Главная мысль сказки. | **Знать** особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных.  **Уметь** определять главную мысль сказки, характеризовать героев, выражать свое отношение к героям сказки. | ***Регулятивные:*** удерживать цель деятельности до получения ее результата.  ***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  ***Коммуникативные:*** презентовать подготовленную информацию. | | | | | | | | | *Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание.* | | | | |
| 27 | | 11.11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Волшебные сказки.  П. П. Ершов «Конёк-Горбунок».Закрепление.  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | | | | Учить наблюдать над особенностью стихотворных строк, выразительно читать. | | Наблюдение над особенностью стихотворных строк. | **Уметь** наблюдать над особенностью стихотворных строк, выразительно читать. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. | | | | | | | | | ***Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание.*** | | | | |
| 28 | | 13.11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | П.П. Ершов. «Кто он?»  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | | | | Учить определять главную мысль сказки, характеризовать героев, выражать свое отношение к героям сказки. | | Выполнение заданий. | **Знать** особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных.  **Уметь** определять главную мысль сказки, характеризовать героев, выражать свое отношение к героям сказки. | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** мыслительный эксперимент.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. | | | | | | | | | ***Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание.*** | | | | |
| 29 | | 16.11 | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | Обобщение «Проверьте себя»  *Урок контроля, оценки и коррекции знаний.* | | | | Учить наблюдать над особенностью стихотворных строк, выразительно читать. | | Наблюдение над особенностью стихотворных строк | **Уметь** наблюдать над особенностью стихотворных строк, выразительно читать. | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность  ***Познавательные:*** мыслительный эксперимент.  ***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | | | | | | | | ***Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание.*** | | | | |
| ***30*** | | 18.11 | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Первичное восптиятие.  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | | | | Учить делить текст на части, составлять план, рассказывать по плану. | | Авторская (литературная сказка). Образ лягушки.Лите-ратурные сказки А.С.Пушкина, П.П. Ершова (повторение | **Уметь** делить текст на части, составлять план, рассказывать по плану. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. | | | | | | | | | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание. | | | | |
| ***31*** | | 20.11 | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | | | | Учить делить текст на части, составлять план, рассказывать по плану. | | Сюжеты, поступки героев, главная мысль. Слушание сказки, работа с текстом. Выполнение заданий в учебнике и тетради. | **Уметь** делить текст на части, составлять план, рассказывать по плану. | ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия.  ***Познавательные:***смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. | | | | | | | | | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание. | | | | |
| ***32*** | | 23.11 | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».Кульминация.  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | | | | Учить понимать основное содержание текста, выделять главную мысль. | | Произведения П.П. Ершова, В.М. Гаршина. Сказки на страницах детских журналов. | **Уметь** понимать основное содержание текста, выделять главную мысль. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. | | | | | | | | мотивация учебной деятельности, уважительное отношение | | | | | |
| *33* | | 25.11 | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Слушание и работа с детской книгой.  В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», стихотворение «Пленница».Первичное восприятие.  *Комбинированный урок* | | | | Учить делить текст на части, составлять план, рассказывать по плану. | | Произведения П.П. Ершова, В.М. Гаршина. Сказки на страницах детских журналов. | **Уметь** делить текст на части, составлять план, рассказывать по плану. | ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия.  ***Познавательные:***смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. | | | | | | | | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание. | | | | | |
| *34* | | 27.11 | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Слушание и работа с детской книгой.  В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», стихотворение «Пленница»  *Комбинированный урок* | | | | Учить делить текст на части, составлять план, рассказывать по плану. | | Произведения П.П. Ершова, В.М. Гаршина. Сказки на страницах детских журналов. | **Уметь** делить текст на части, составлять план, рассказывать по плану. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Принимать иную точку зрения. | | | | | | | | мотивация учебной деятельности, уважительное отношение | | | | | |
| *35* | | 30.11 | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Обобщение по разделу «Проверьте себя»  *Урок обобщения и систематизации знаний.* | | | | Учить делить текст на части, составлять план, рассказывать по плану. | | Произведения П.П. Ершова, В.М. Гаршина. Сказки на страницах детских журналов. | **Уметь** делить текст на части, составлять план, рассказывать по плану. | ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия.  ***Познавательные:***осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера.  ***Коммуникативные:***критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. | | | | | | | | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание. | | | | | |
| *36* | | 02.12 | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Н.Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | | | | Учить характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь). | Понятие о повести. Образ Тёмы (внешний вид, его поступки, отношение к Жучке). Сюжетно- композиционный треугольник, авторская позиция, отношение к произведению и поступку героя. | | **Уметь** характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь). | ***Регулятивные:*** ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.  ***Познавательные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Коммуникативные:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Принимать иную точку зрения. | | | | | | | | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание. | | | | | |
| *37* | | 04.12 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Н.Г. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | | | | Учить характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь). | Книги о детях. Образы детей- героев в произведениях русских писателей. Сравнение сюжетов и судеб героев. | | **Уметь** характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь). | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы. | | | | | | | | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание. | | | | | |
| *38* | | 07.12 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Слушание и работа с книгами.  К. М. Станюкович «Максимка».  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | | | | Учить характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь). | Книги о детях. Образы детей- героев в произведениях русских писателей. Сравнение сюжетов и судеб героев. | | **Уметь** характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь). | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные:*** строить рассуждения  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. | | | | | | | | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание. | | | | | |
| *39* | | 09.12 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Слушание и работа с книгами.  К. М. Станюкович «Максимка».  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | | | | Учить характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь). | Книги о детях. Образы детей- героев в произведениях русских писателей. Сравнение сюжетов и судеб героев. | | **Уметь** характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь). | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез.  ***Коммуникативные:*** пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | | | | | | | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание. | | | | | |
| *40* | | 11.12 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Произведения русских писателей о детях.  Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел»  *Урок закрепления знаний.* | | | | Учить характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь). | Книги о детях. Образы детей- героев в произведениях русских писателей. Сравнение сюжетов и судеб героев. | | **Уметь** характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь). | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. | | | | | | | | Принятие образа «хорошего ученика», мотивация учебной деятельности, | | | | | |
| 41 | 14.12 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Марк Твен «Приключения Тома Сойера».Первичное восприятие  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | | | | Познакомить с новым произведением, с особенностями приключенческой повести | | Особенности приключенческой повести: юмор, герой повести -ребенок, особенности языка. Образ главного героя. | | **Уметь** характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь). | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. | | | | | | | | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание. | | | | | |
| 42 | 16.12 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Марк Твен «Приключения Тома Сойера»  *Урок изучения и первичного закрепления знаний* | | | | **Уметь** характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь). | | М.Твен «Приключения Тома Сойра», «Приключения Гекльберри Финна». Отзыв о прочитанной книге зарубежных писателей. | | **Уметь** характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь). | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** принимать иную точку зрения. | | | | | | | | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание. | | | | | |
| 43 | 18.12 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Слушание и работа с книгами. Произведения М. Твена о детях.  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | | | | Знать изученные произведения М. Твена  и уметь их называть. | | Работа с текстом каждой главы. Образ Козетты. | | **Знать** изученные произведения М. Твена  и уметь их называть. | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. | | | | | | | | ***Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание.*** | | | | | |
| 44 | 21.12 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | В. Гюго «Козетта» (отдельные главы)  *Комбинированный урок* | | | | Познакомить с  В. Гюго «Козетта» | | Литературная сказка. Сюжет сказки, главная мысль, язык, точка зрения автора.  Работа с книгами – справочниками. | | **Знать** изученные произведения В. Гюго «Козетта» и уметь их называть. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные:*** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем | | | | | | | | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание. | | | | | |
| 45 | 23.12 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Сказка Х.К.Андерсена «Дикие лебеди».  *Комбинированный урок* | | | | Знакомство с новым жанром произведений Х.К.Андерсена. | | Знакомство с новым жанром произведений Х.К.Андерсена. Строфа, рифма, ритм, тон, темп. | | **Уметь** характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь). | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию.  ***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | | | | | | | ***мотивация учебной деятельности, уважительное отношение*** | | | | | |
| 46 | 25.12 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Сказка Х.К.Андерсена «Дикие лебеди».  *Комбинированный урок* | | | | Учить характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь). | | Произведения зарубежных писателей на страницах детских журналов и газет | | **Знать** о новом жанре произведения  Х. К. Андерсена.  **Уметь** выразительно читать. | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез.  ***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | | | | | | | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание. | | | | | |
| 47 | 28.12 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Слушание и работа с книгами. Стихотворение Х.К.Андерсена  "Дети года".  *Комбинированный урок.* | | | | Учить характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь). | | Обобщение по разделу. Конкурс «Книгочей класса». | | **Знать** о новом жанре произведения  Х. К. Андерсена.  **Уметь** выразительно читать. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | | | | | | | | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание. | | | | | |
| 48 | 11.01 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Х. К. Андерсен «Девочка со спичками».  К. Г. Паустовский «Великий сказочник». *Комбинированный урок.* | | | | Учить самостоятельно формулировать тему и цели урока. | | Проверка уровня усвоения материала, изученного в 1 полугодии. | | **Знать** зарубежных писателей.  **Уметь** работать с их книгами, выделять произведения разных жанров о детях. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения***.*** | | | | | | | | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание. | | | | | |
| 49 | 13.01 | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Обобщение  «Проверьте себя»  *Урок обобщения и систематизации знаний.* | | | | Научить связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения | | Проверка уровня усвоения материала, изученного в 1 полугодии. | | **Знать** зарубежных писателей.  **Уметь** работать с их книгами, выделять произведения разных жанров о детях. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | | | | | | | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, гуманистическое сознание. | | | | | | |
| 50 | 15.01 | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Комплексная контрольная работа за  1 полугодие.  *Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.* | | | | Проверить уровень усвоения материала, изученного в 1 полугодии. | | Проверка уровня усвоения материала, изученного в 1 полугодии. | | **Знать** зарубежных писателей.  **Уметь** работать с их книгами, выделять произведения разных жанров о детях. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | | | | | | | высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами | | | | | | |
| 51 | 18.01 | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Древнегреческий миф «Арион»,  «Дедал и Икар»  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | | Особенности древнегреческих мифов. Главная мысль. Герои мифов. | | | | Особенности древнегреческих мифов. Главная мысль. Герои мифов. | | **Уметь** понимать основное содержание текста. |  | | | | | | | высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами | | | | | | | |
| 52 | 20.01 | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Славянский миф "Ярило - солнце", древнеиндийский миф "Творение".  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | | Познакомить с особенностями славянского мифа.Понимать основное содержание текста. | | | | Особенности славянского мифа (язык, герои). Сравнение славянского мифа «Ярило - Солнце» и древнегреческого мифа «Творение» | | **Уметь** понимать основное содержание текста. |  | | | | | | | высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами | | | | | | | |
| 53 | 22.01 | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Книги Древней Руси. Отрывок из «Повести временных лет»: «О князе Владимире», «Деятельность Ярослава»  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | | Познакомить с первыми книгами древней Руси – памятники культуры. | | | | Первые книги древней Руси – памятники культуры. Словарь древнерусских слов. | | **Знать** о житие как жанре древнерусской литературы.  **Уметь** понимать основное содержание текста. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | | | | | | | высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами | | | | | | |
| 54 | 25.01 | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Слушание и работа с книгами. Книги Древней Руси.  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | | понимать основное содержание текстов, самостоятельно работать с периодикой. | | | | Отрывок из «Повести временных лет», «Поучение Владимира Мономаха»  Сравнение «Поучений Владимира Мономаха»и «наставлений Ярослава Мудрого» | | **Уметь** понимать основное содержание текстов, самостоятельно работать с периодикой. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | | | | | | | высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами | | | | | | |
| 55 | 27.01 | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Повторение произведений Л. Н. Толстого.  *Урок закрепления знаний.* | | понимать основное  содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев. | | | | Тема и жанры (рассказ, басня, былина, быль). Герои произведений. | | **Уметь** понимать основное  содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев. | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез.  ***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | | | | | | высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами | | | | | |
| 56 | 29.01 | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Л.Н.Толстой "Акула".  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | | Познакомить с  литературоведческими понятиями: тема, идея, литературный герой, персонаж, сюжет, эпизод. | | | | Литературоведческие понятия: тема, идея, литературный герой, персонаж, сюжет, эпизод. | | **Уметь** понимать основное  содержание текста. | ***Регулятивные:*** под руководством учителя планировать цель учебной задачи.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. | | | | | | | ***высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами*** | | | | | |
| 57 | 01.02 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Сказка «Два брата».  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | | Познакомить со сказками автора в пересказе, вобработке, авторскими. | | | | Знакомство со сказками автора в пересказе, вобработке, авторскими. | | **Уметь** понимать основное  содержание текста. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | | | | | | | высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами | | | | | |
| 58 | 03.02 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Басня «Мужик и Водяной».  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | | Познакомить с  басней «Мужик и Водяной». | | | | Герои произведения. Сюжет, кульминация произведения. Закрепление понятия о басне. Составление плана, определение морали. | | **Уметь** понимать основное  содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | | | | | | | высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами | | | | | |
| 59 | 05.02 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Рассказ «Черепаха».  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | | Познакомить с  рассказом «Черепаха». | | | | Научно-познавательные и художественные рассказы (сравнение жанров). Особенности описания героев. | | **Уметь** понимать основное  содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев. | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию.  ***Коммуникативные:*** Самостоятельно выбирать и читать детские книги. | | | | | | | высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами | | | | | |
| 60 | 08.02 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Рассказ «Русак».  *Урок изучения и первичного закрепления знаний.* | | Познакомить с  рассказом «Русак». | | | | Рассказ - повествование с элементами описания. Пейзаж зимней ночи. | | **Уметь** понимать основное  содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. | | | | | | | высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами | | | | | |
| 61 | 10.02 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» (быль) *Урок обобщения и систематизации знаний.* | | Познакомить с произведениями Л.Н.Толстого  «Кавказский пленник» | | | | Герои произведения. Сюжет, кульминация произведения. Обобщение по разделу. | | **Уметь** понимать основное  содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. | | | | | | высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами | | | | | | |
| 62 | 12.02 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Стихи о Родине.  А. А. Блок «Россия»  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | | Изучить стихи о Родине. | | | | Тема, тон, темп, ритм. Комментарий заглавия. Выразительное чтение. | | **Уметь**определять тему, комментировать заглавие, определять тон, темп,  ритм; выразительно читать. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем  ***Познавательные:*** осуществлять мыслительный эксперимент.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | | | | | | высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами | | | | | | |
| 63 | 15.02 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | А. А. Блок «Рождество»  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | | Познакомить с  А. А. Блок «Рождество» | | | | Тема, тон, темп, ритм. Комментарий заглавия. Позиция автора. Интонационный рисунок. Выразительное чтение. | | **Уметь** комментировать заголовок, определять позицию поэта, выразительно читать наизусть или с листа. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:***сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | | | | | высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами | | | | | | | |
| 64 | 17.02 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Стихи русских поэтов А. А. Блок «На поле Куликовом»  *Урок обобщения и систематизации знаний.* | | Научить связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | | | | Работа с книгами стихов русских поэтов:группировка по темам (о Родине, природе). | | **Уметь**определять тему, комментировать заглавие, определять тон, темп,  ритм; выразительно читать. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | | | | | высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами | | | | | | | |
| 65 | 19.02 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | Стихи о Родине, о природе. К.Д.Бальмонт «Россия», «К зиме»  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | | Развивать умения самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем | | | | Определение темы, комментирование заглавия. Определение тона, темпа, ритмический рисунок стихотворения. | | **Уметь** определять темы стихов, выразительно читать стихотворение наизусть. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.***:*** | | | | | ***мотивация учебной деятельности, уважительное отношение*** | | | | | | | |
| 66 | 20.02 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | Стихи о природе. К.Д.Бальмонт  «Снежинка», «Камыши»  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | | Отрабатывать навыки выразительного чтения стихотворений | | | | Эпитеты, сравнение, олицетворение. | | **Уметь** определять темы стихов, выразительно читать стихотворение наизусть. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | | | | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | | | | | | | | |
| 67 |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | Сказочные стихи. К.Д.Бальмонт  «У чудищ», «Как я пишу стихи».  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | | Воспитывать любовь к детским книгам. | | | | Особенность сказочных стихов: интонация, позиция автора. | | **Уметь** выделять эпитеты, сравнения, олицетворения, логические ударения. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других. | | | | высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами | | | | | | | | |
| 68 | 24.02 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | Слушание и работа с детскими книгами.  К.Д.Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».  *Урок обобщения и систематизации знаний.* | | Учить выразительно читать стихи, определять позицию автора. | | | | Книги стихов русских поэтов. Понятия: рифма, строфа, эпитет, сравнение, олицетворение. | | **Уметь** выразительно читать стихи, определять позицию автора. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других. | | | | высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами | | | | | | | | |
| 69 | 26.02 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | «Скворцы».  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | | Развивать уменияпонимать основное содержание текста. | | | | Аналитическое чтение,выделение повторов, устойчивых эпитетов,  описаний героев. | | **Уметь** понимать основное содержание текста. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | | | | высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами | | | | | | | | |
| 70 | 29.02 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | Слушание и работа с детскими книгами. Сказки и легенды русских писателей.  *Комбинированный урок.* | | Развивать умения сравнивать легенды. | | | | Выставка книг с легендами русских писателей.  А.И.Куприн «Четверо нищих» (легенда),В. В. Вересалов «Легенда», «Звезда» | | **Уметь** понимать основное содержание текста, сравнивать легенды. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | | | | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства | | | | | | | | |
| 71 | 02.03 | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | Слушание и работа с детскими книгами (произведения о животных).  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | | Учить сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. | | | | Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк». В. Песков «В гостях у Сетон – Томсона». Творческая работа: отзыв о прочитанном произведении о животном. | | **Уметь** понимать основное содержание текста. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | | | | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | | | | | | | | |
| 72 | 04.03 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Обобщение по разделу "Проверьте себя".  *Урок обобщения и систематизации знаний.* | | Учить составлять план решения учебной проблемы | | | | Сравнивать произведения разных авторов на одну тему. | | **Уметь** понимать основное содержание текста, сравнивать легенды. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | | | | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | | | | | | | | |
| 73 | 09.03 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | И.А.Бунин «Гаснет вечер, даль синеет»,  «Детство», «Шире грудь, распахнись для принятия…»  *Комбинированный урок.* | | Развивать умения определять тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм. | | | | Тема, интонационный рисунок. Темп, тон, ритм стихотворения. Сравнение стихотворений. | | **Уметь** определять тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем  ***Познавательные:*** осуществлять мыслительный эксперимент.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | | | | высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами | | | | | | | | |
| 74 | 11.03 | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | И.А.Бунин «Листопад»  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | | Развивать умения определять тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм. | | | | Литературоведческие понятия. | | **Уметь** выразительно читать стихотворение, находить эпитеты, сравнения, олицетворения. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | | | | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | | | | | | | | |
| 75 | *14.03* | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | *У*рок – обобщение «Проверьте себя»  *Комбинированный* | | Развивать умения оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | | | | Тема, интонационный рисунок. Темп, тон, ритм стихотворения. Н.А.Некрасов "Генерал Топтыгин", К.И. Чуковский «Н.А. Некрасов» | | **Уметь** определять тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | | | | высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами | | | | | | | | |
| 76 | 16.03 | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Повторение изученных произведений С.Я.Маршака "Словарь"  *Комбинированный урок.* | | Повторить жанры произведений С. Я. Маршака. | | | | Жанры произведений С. Я. Маршака: загадка, стихи, сказки | | **Знать** жанры произведений С. Я. Маршака.  **Уметь** работать со стихотворением. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем  ***Познавательные:*** осуществлять мыслительный эксперимент.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | | | | высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами | | | | | | | | |
| 77 | 18.03 | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» (отдельные картины) *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | | Научить читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины. | | | | Структура произведения – пьесы: действия, картины, действующие лица, диалог, реплика, ремарка (пояснение автора). | | **Уметь** читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | | | | высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами | | | | | | | | |
| 78 | 28.03 | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» (отдельные картины) *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | | Научить читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины. | | | | Чтение пьесы-сказки по действиям. Инсценирование отдельных эпизодов. | | **Уметь** выразительно читать, отвечать на вопросы, выполнять задания в тетради. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | | | | мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. | | | | | | | | |
| 79 | 30.03 | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Слушание и работа с книгами С.Я.Маршака.  Пьеса «Сказка про козла»  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | | Научить читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины. | | | | Чтение, беседа по произведению. Работа со справочной литературой. | | **Знать** жанры произведений С. Я. Маршака.  **Уметь** работать со стихотворением. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме | | | | Принятие образа «хорошего ученика», мотивация учебной деятельности, | | | | | | | | |
| 80 | 01.04 | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | С. Я. Маршак – переводчик.  Р. Бернс «В горах мое сердце…»(перевод С.Я. Маршака).  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | | Развивать умения работы со справочной литературой. | | | | Чтение, беседа по произведению. Работа со справочной литературой. | | **Уметь** читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем  ***Познавательные:*** осуществлять мыслительный эксперимент.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | | | Принятие образа «хорошего ученика», мотивация учебной деятельности, | | | | | | | | | |
| 81 | 04.04 | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Контрольный урок.  *Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.* | | Развивать уменияработать со стихотворением. | | | | Самостоятельное выполнение заданий. | | **Знать** жанры произведений С. Я. Маршака.  **Уметь** работать со стихотворением. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | | | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | | | | | | | | | |
| 82 | 06.04 | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Слушание и работа с детскими книгами. С. Я. Маршака.  «Ледяной остров»  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | | Повторить жанры произведений С. Я. Маршака: загадка, стихи, сказки" | | | | Игра «По страницам книг С.Я.Маршака Жанры произведений С. Я. Маршака: загадка, стихи, сказки" | | **Уметь** читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | | | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | | | | | | | | | |
| 83 | 08.04 | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | Библиотечный урок «С.Я.Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик»  *Урок комплексного применения ЗУН* | | Развивать навык самостоятельного выбора и чтения детских книг. | | | | Работа с детскими книгами Маршака. | | **Уметь** читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме | | | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | | | | | | | | | |
| 84 | 11.04 | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | Н.А.Заболоцкий «Детство»  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | | Познакомить со стихотворениями Н. А. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство» | | | | Сравнение стихотворений Н. А. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство» | | **Уметь** выразительно читать стихотворения, определять главную мысль произведения. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем  ***Познавательные:*** осуществлять мыслительный эксперимент.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | | | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | | | | | | | | | |
| 85 | 13.04 | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | Н.А.Заболоцкий  «Лебедь в зоопарке»  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | | Развивать умения выразительно читать стихотворения, определять главную мысль произведения. | | | | Жанр. Тема, главная мысль. Выразительное чтение: паузы, логические ударения (сравнение) | | **Уметь** выразительно читать стихотворения, определять главную мысль произведения. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | | | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | | | | | | | | | |
| *86* | 15.04 | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | В. П. Катаев «Сын полка»  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | | Учить определять главную мысль, отношение автора к герою | | | | Образ Вани Солнцева (внешний вид, поступки). Главная мысль, отношение автора к герою | | **Уметь** читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | | | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | | | | | | | | | |
| 87 | 18.04 | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | К.М. Симонов. «Сын артиллериста» | | Развивать умения читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины | | | | Книги о детях (время и место действия, герои, их поступки, игры). | | **Уметь** читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме | | | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства | | | | | | | | | |
| 88 | 20.04 | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Стихи о родной природе. Н.М.Рубцов «Березы».  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | | Учить характеризовать точку зрения автора, определять отношение к стихотворению | | | | Точка зрения автора, определение отношения к стихотворению. Строфы, рифма, описание березы. | | **Уметь**анализировать стихотворение, читать выразительно, определять точку зрения автора. | ***Регулятивные:***самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем  ***Познавательные:*** осуществлять мыслительный эксперимент.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | | | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | | | | | | | | | |
| 89 | 22.04 | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Стихи о родине. Н.М.Рубцов  «Тихая моя родина»  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | | Учить определять главную мысль, описание картин, выделять эпитеты, сравнения. | | | | Сравнение стихотворений Н. М. Рубцова и И. Никитина «Русь». Главная мысль. Эпитеты, сравнения. | | **Уметь** определять главную мысль, описание картин, выделять эпитеты, сравнения. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | | | мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. | | | | | | | | | |
| 90 | 25.04 | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Обобщение по разделу "Проверьте себя".  *Урок обобщения и систематизации знаний* | | Учить определять главную мысль, описание картин, выделять эпитеты, сравнения. | | | | Обобщение по изученным разделам. Отбор произведений по заданной теме – «О Родине» - из изученных произведений. | | **Уметь**анализировать стихотворение, читать выразительно, определять точку зрения автора. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме | | | мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. | | | | | | | | | |
| 91 | 27.04 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Произведения С.В.Михалкова  «Школа», «Хижина дяди Тома»  *Комбинированный урок* | | Учить выразительно читать стихотворения. | | | | Рифма, строфа. Тема произведения, главная мысль текста. | | **Уметь** выразительно читать стихотворения. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | | | Принятие образа «хорошего ученика», мотивация учебной деятельности, | | | | | | | | | |
| 92 | 29.04 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Произведения С.В.Михалкова  «Школа», «Хижина дяди Тома»  *Комбинированный урок* | | Находить сравнение басен  И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна» и С. Михалкова «Зеркало» | | | | Сравнение басен  И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна» и С. Михалкова «Зеркало» | | **Уметь** выразительно читать стихотворения. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | | | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | | | | | | | | | |
| 93 | 04.05 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Басни С.В.Михалкова «Зеркало»  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | | Учить читать басни, находить и комментировать части текста. | | | | Выставка книг С.В.Михалкова: определение тем и жанров произведений. Сравнение сказки Михалкова с русской народной сказкой «Как старик корову продавал». | | **Знать** понятие *басня, вступление, рассказ, мораль, олицетворение.***Уметь** читать басни, находить и комментировать части текста. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:***сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме | | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства | | | | | | | | | | |
| 94 | 06.05 | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Слушание и работа с детскими книгами С.В.Михалкова.  *Урок обобщения и систематизации знаний* | | Учить выразительно читать стихотворения. | | | | Выставка книг С.В.Михалкова: определение тем и жанров произведений. Сравнение сказки Михалкова с русской народной сказкой «Как старик корову продавал». | | **Уметь** выразительно читать стихотворения. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | | Гуманистическое сознание, мотивация учебной деятельности, этические чувства | | | | | | | | | | |
| 95 | 11.05 | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Юмористические рассказы о детях и для детей.  Н.Н.Носов "Федина задача".  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | | Познакомить с понятиями *юмор, ирония*. | | | | Юмористические произведения в детских газетах и журналах. Диалог. Герой-персонаж, его характер, поступки | | **Знать** понятия *юмор, ирония*. **Уметь** «вычитывать» юмористические эпизоды, определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диало | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме | | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | | | | | | | | | | |
| 96 | 13.05 | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Юмористические стихи.  И.Л. Гамазкова «Страдания».  *Комбинированный урок.* | | **Уметь** «вычитывать» юмористические эпизоды, определять и комментировать отношение автора. | | | | Сравнение произведений И.Л. Гамазковой и Н. Н. Носова Тема произведения, герой-персонаж, его характер, поступки. | | *юмор, ирония*. **Уметь** «вычитывать» юмористические эпизоды, определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалог | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | | Принятие образа «хорошего ученика», мотивация учебной деятельности, | | | | | | | | | | |
| 97 | 16.05 | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Очерки о Родине. И.С.Соколов  -Микитов «Родина»  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | | Познакомить с понятием очерк. | | | | Работа с очерками, выделение их особенностей (герой, описание, выражение точки зрения). | | Знать понятие – очерк.  **Уметь** понимать основное содержание текста, определять тему произведения, основную мысль, эпитеты, сравнения. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме | | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | | | | | | | | | | |
| 98 | 18.05 | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Очерки о людях. А.И.Куприн «Сказки Пушкина», Н.Шер  "Картины-сказки"  *Комбинированный урок.* | | Понимать основное содержание текста, определять тему произведения, основную мысль, эпитеты, сравнения. | | | | Особенности очерка (герой, описание, выражение точки зрения) | | Знать понятие – очерк.  **Уметь** понимать основное содержание текста, определять тему произведения, основную мысль, эпитеты, сравнения. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме | | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | | | | | | | | | | |
| 99 | 20.05 | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Слушание и работа с книгами. Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские журналы и газеты.  *Комбинированный урок.* | | Понимать основное содержание текста, определять тему произведения, основную мысль, эпитеты, сравнения. | | | | Работа с очерками, выделение их особенностей (герой, описание, выражение точки зрения). Творческая работа:очерк «Мой любимый писатель». | | Знать понятие – очерк.  **Уметь** понимать основное содержание текста, определять тему произведения, основную мысль, эпитеты, сравнения. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | | Принятие образа «хорошего ученика», мотивация учебной деятельности, | | | | | | | | | | |
| 100 | 23.05 | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Обобщение  «Проверьте себя».  *Урок обобщения и систематизации знаний.* | | Развивать умения оформлять свои мысли в устной и письменной форме | | | | М. Горький «О книгах», «О сказках». Ю. Я. Яковлев «Право на жизнь». | | Знать понятие – очерк.  **Уметь** понимать основное содержание текста, определять тему произведения, основную мысль, эпитеты, сравнения. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме | | мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. | | | | | | | | | | |
| 101 | 25.05 | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Н.П.Вагнер «Фея Фантаста», «Береза».  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | | Находить сравнение сказки Х. К. Андерсена «Ель» и Н. П. Вагнера «Береза» | | | | Сравнение сказки Х. К. Андерсена «Ель» и Н. П. Вагнера «Береза» | | **Уметь** понимать основное содержание текста, определять тему произведения, основную мысль, эпитеты, сравнения. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. | | | | | | | | | | |
| 102 | 27.05 | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Слушание и работа с детскими книгами.  Н. П. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина»  Обобщение. Повторение пройденного. *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | | **Знать** книгу автора и его героя. Уметь анализировать  произведение. | | | | Основное содержание текста. Образ Гулливера (внешний вид, отношение к другим людям). | | **Знать** книгу автора и его героя. Уметь анализировать  произведение. | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. | | | | | | | | | | | |