# Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами:

- федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования, утверждённый приказом Министерства образования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

- приказ Министерства образования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

- примерные программы основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку (письмо Департамента государственной политики в образовании Министерства образования и науки РФ от 07.06.2005 г. № 03-1263);

- авторская программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений (Под ред. Баранова М.Т., Ладыженской Т.А., Шанского Н.М.- 8-е изд.- М.: Просвещение, 2007);

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.12.2005 года № 302 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования».

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

В 9 классе завершается систематическое обучение русскому языку. Изучается сложное предложение со всеми разновидностями. Проводятся систематизация и обобщение материала по фонетике, лексике, грамматике, правописанию, завершается определенный этап работ по развитию речи. Особенно важно наглядно раскрыть богатство русской синтаксической синонимики.

Программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю), что соответствует учебному плану на 2014/15 учебный год.

# Содержание образовательной программы

# по русскому языку в 9 классе.

**Международное значение русского языка**

**Повторение пройденного в 5-8 классах.**

**Сложное предложение. Культура речи.**

**Союзные сложные предложения.**

**Сложносочиненные предложения.**

* 1. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Запятая между частями сложносочиненного предложения.
  2. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

**Сложноподчиненные предложения.**

1. Главное и придаточное предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Запятая между главным и придаточным предложениями. Основные виды придаточных предложений.
2. Строение сложноподчиненного предложения. Отнесенность придаточного ко всему главному предложению или к какому - либо его члену. Место придаточного предложения по отношению к главному. Средства связи простых предложений в составе сложноподчиненного. Разграничение союзов и союзных слов в СПП. Указательные местоименные слова в главном предложении и их роль в сложноподчиненном предложении.. Знаки препинания в. в сложноподчиненном предложении.
3. Умение правильно произносить сложноподчиненное предложение в зависимости от порядка их частей.
4. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (степени и образа действия, времени, места, причины, цели, условные, уступительные и сравнительные).
5. Умение составлять сложноподчиненное предложение с придаточными разных видов.
6. Умение заменять сложноподчиненное предложение синонимическими конструкциями – простыми предложениями., которые осложнены обособленными второстепенными членами (определениями, обстоятельствами ). Умение строит сложноподчиненное предложение ь по заданным схемам.

**Бессоюзные сложные предложения.**

1. Связь частей бессоюзного сложного предложения посредством интонации (перечисления, противопоставления, пояснения). Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении: запятая, точка с запятой, тире, двоеточие. Синонимия бессоюзного сложного предложения с союзными конструкциями.
2. Умение произносить с правильной интонацией, части которых выражают различные смысловые отношения.

**Сложные предложения с различными видами связи.**

1. Разновидности сложных предложений с несколькими видами связи (бессоюзие, сочинение, подчинение). Знаки препинания в них.

2. Умение разбирать сложные предложения с указанием их частей и видов связи между ними.

**Общие сведения о языке.**

* + 1. Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление.
    2. Русский язык – первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили.
    3. Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения.

**Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию.**

**Развитие связной речи.**

Систематизация сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, о средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении, о стилях речи.

Творческий рассказ на заданную тему с использованием разнотипных простых предложений и сложных предложений. Сочинение - рассуждение на общественные, морально – этические, литературно-исторические темы. Выступление с докладом на лингвистические и литературоведческие темы. Совершенствование навыков грамотного письма, умение строить разного типа сложного синтаксического целого.

Обучающие и проверочные диктанты.

Подробное, сжатое, выборочное изложение.

Сочинение - рассуждение о профессиях и выборе будущей своей специальности.

Доклад или реферат.

Рецензирование ученических сочинений.

Сочинение в жанре письма.

Конспект и тезисный план фрагмента.

Литературно - критические статьи.

Оформление деловых бумаг (автобиография, заявление).

#### Основные умения и навыки.

К концу 9 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

* Производить все виды разборов: фонетический, по составу, словообразовательный, морфологический, синтаксический. Составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи. Определять стиль и тип текста (речи).
* Соблюдать нормы литературного языка.
* По пунктуации. Находить в предложениях места для постановки знаков препинания, обосновывать их выбор, исправлять пунктуационные ошибки.
* По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, исправлять орфографические ошибки.
* По связной речи. Определять тип и стиль речи; создавать тексты разных стилей и типов речи. Составлять тезисы или конспекты небольшой литературно - критической статьи. Писать сочинения публицистического характера. Писать автобиографию, заявление. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своем тексте.

**Примерное распределение учебного материала, параметры определения выполнения**

**Государственного образовательного стандарта и работа по развитию речи учащихся.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Кол-во часов на изучение темы** | **Кол-во часов на развитие речи** |
| Международное значение русского языка | 1 |  |
| Повторение пройденного в V-VIII классах | 6 | 2 |
| Сложное предложение | 1 | 1 |
| Сложносочиненные предложения | 5 | 2 |
| Сложноподчиненные предложения | 19 | 5 |
| Бессоюзные сложные предложения | 6 | 2 |
| Сложные предложения с различными видами связи | 5 | 1 |
| Общие сведения о языке | 3 |  |
| Систематизация изученного о языке, речи и правописании в V-IX кл. | 7 | 2 |
| **Итого** | **53** | **15** |

Формы обучения:

Урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок- исследование, урок-практикум, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

-обобщающая беседа по изученному материалу;

-индивидуальный устный опрос;

-фронтальный опрос;

- опрос с помощью перфокарт;

- выборочная проверка упражнения;

- взаимопроверка;

- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);

- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);

- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана);

- составление учащимися авторского текста в различных жанрах( подготовка устных сообщений, написание творческих работ);

- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

-изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;

- написание сочинений;

-письмо под диктовку;

-комментирование орфограмм и пунктограмм.

**Виды деятельности учащихся на уроке:**

-анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);

- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей языка;

- ***смысловой анализ и информационная переработка*** устного и письменного текста:

*составление плана текста;*

*пересказ текста по плану;*

*продолжение текста;*

*редактирование;*

*конспектирование;*

-участие в диалогах различных видов;

- ***аудирование*** (понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов , установление смысловых частей текста, определение их связей);

-***создание собственных письменных текстов***;

- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;

- составление опорных схем и таблиц;

***-*** ***работа с учебно- научными текстами, справочной литературой*** и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернета;

-работа с различными видами словарей, ведение индивидуальных словарей.

Используемый учебно-методический комплект:

Бархударов с.Г.,Крючков С.Е., Русский язык. Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2011. -206с.;

Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык 5-9 классы. (Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М.) – М.: Просвещение, 2007. -45с.;

- Дидактические материалы. 5, 6, 7, 8, 9 классы. Авторы:  Тростенцова Л.А., Подстреха Н.М. (9 класс).  
- Диктанты и изложения. 5, 6, 7, 8, 9 классы.Автор: Соловьёва Н.Н.  
- Методические рекомендации. 5, 6 классы. Автор: Ладыженская Т.А.  
- Поурочные разработки. 8, 9 классы. Авторы: Тростенцова Л. А., Запорожец А. И.

**График контрольных работ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **№ урока** | **Тема** | **Дата по плану** | **Коррекция** |
| 1 | 5 | **Контр. тестирование «Повторение».Входящая к/р** |  |  |
| 2 | 17 | **Контр. работа по теме «Сложносочиненные предложения»** |  |  |
| 3 | 31 | **К/р за 1 полугодие** |  |  |
| 4 | 38 | **Контрольная работа «Виды придаточных предложений».** |  |  |
| 5 | 41 | **Итоговое тестирование по теме**  **«СПП».** |  |  |
| 6 | 50 | **Контрольная работа по теме «БСП».** |  |  |
| 7 | 55 | **Контрольная работа по теме «Сложное предложение».** |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**уроков русского языка в 9 классе (68 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | | **Дата** | | | | | | | | | | | **Тема урока** | **Стандарт** | **Развитие речи** | **Словарная и**  **лексическая**  **работа** | **Кодификатор** | **Сопутствующее повторение** |
| **По плану** | | | | | | | | **коррекция** | | |
|
| 1 | | | 01.09 | | | | | | | |  | | | Международное значение русского языка. Культура речи. | Показать роль русского языка в современном мире и объяснить причины его авторитета; формировать навыки анализа лингвистического текста; убедить уч-ся в необходимости изучения родного языка. | Создание собственного высказывания на лингвистическую тему. Определение основной мысли текста. | Лингвистика  ООН |  | Выборочный орфографич. и пунктуационный разбор. |
| 2 | | | 03.09 | | | | | | | |  | | | Фонетика, графика, орфография | Познакомиться со структурой учебника; закрепить знания по фонетике. | Определение стилистической принадлежности текста, передача его основных мыслей. Правильное произношение слов | Инициатива,  Орфоэпич.   словарь |  | Фонетика, звуки и буквы речи, ударение. |
| 3 | | | 08.09 | | | | | | | |  | | | Лексика. Фразеология. Орфография. | Повторить пройденное по теме «Лексика и фразеология»; закрепить знания по теме; активизировать творческие способности учеников. | Письменный ответ на вопрос, разъяснение значения слов и правильное их употребление. | Фразеологизм Лексика  Омографы Омофоны Омоформы  Паронимы Парономазы |  | Словарный состав языка. Выборочный пунктуационный и синтаксический разбор. |
| 4 | | | | 10.09 | | | | | | |  | | | **Р.р.**  Сочинение по картине В.М.Васнецова «Баян». | Развивать речевые и творческие способности учеников | Сочинение по картине | Баян |  | Текст, стили речи, тема и основная мысль высказывания. Лексико-орфогр работа. |
| 5 | | | | 15.09 | | | | | | |  | | | *Контр. тестирование «Повторение».* | Проверить уровень владения изученным материалом 5-8классов, закрепить навыки лингвистического разбора. |  |  |  | Лингвистический разбор. |
| 6 | | | | 17.09 | | | | | | |  | | | Морфемика и словообразова-ние. Орфография. | Закрепить навыки разбора слова по составу и словообразовательного разбора слова. | Устный ответ на вопрос. Определение особенностей связи предложений в тексте. | Морфемика,  морфема |  | Состав слова, словообразование Выборочный пункт. и синтак. разбор. |
| 7 | | | | 22.09 | | | | | | |  | | | Морфология. Орфография. | Закрепить теоретические знания по теме «Морфология» и практические навыки морфологического разбора. | Устный рассказ на грамматическую тему по данному плану. Определение стилистической принадлежности и основной мысли отрывка. |  |  | Морфологические признаки частей речи. Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки преп-я при приложениях и обособленных определениях. |
| 8 | | | | | | | 24.09 | | | |  | | | Морфология. Орфография. | Закрепить теоретические знания по теме «Морфология» и практические навыки морфологического разбора. | Устный рассказ на грамматическую тему по данному плану. Определение стилистической принадлежности и основной мысли отрывка. |  |  | Морфологические признаки частей речи. Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки преп-я при приложениях и обособленных определениях. |
| **9** | | | | | | | 29.09 | | | |  | | | **Р.р.**  Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст. | Повторить тему «Словосочетание»; закрепить навыки расстановки знаков препинания в простом предложении. |  | Мировоззрение  Миропонима-ние  Колорит  Ультрамарин |  | СС;простое предложение, их виды; выборочный орфографическ. и пункт. разбор. |
| 10 | | | | | | | 01.10 | | | |  | | | Основные виды сложных предложений. | Развивать навыки разграничения простых и сложных предложений; дать общее представление об основных видах сложных предложений и способах связи между ними, знаках препинания в сложном предложении; различать сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные предложения | Устное описание картины. Анализ текста (озаглавить, определить тип речи текста) | Гигант  Гигантский  Колосс  колоссальный |  | Сложное и простое предложение, однородные члены предл. Знаки препинания в сложном предложении. Выборочный орфогр. разбор. |
| 11 | | | | | | | 06.10 | | | |  | | | **Р.Р**.  Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект. | Развивать творческие способности учеников; прививать навыки составления тезисов и конспектов | Составление тезисов, конспект статьи | Тезис  Реферат  Конспект  Конспектиро-вать  Компрессия |  | Тип речи.  План текста |
| 12 | | | | | | | 08.10 | | | |  | | | Основные группы ССП по значению и союзам. Знаки препинания в ССП. | Расширить знания уч-ся о ССП; совершенствовать навыки постановки знаков препинания в ССП | Наблюдения над значением сочинительных союзов; конструирование простых и сложных предложений. | Асфальт  Бетонный  Прогресс  Регресс  прогрессивный |  | Синтаксический разбор; вид союзов; выборочный орфографический разбор. |
| 13 | | | | | | | 13.10 | | | |  | | | Основные группы ССП по значению и союзам. Знаки препинания в ССП. | Закрепить знания уч-ся о ССП; совершенствовать навыки постановки знаков препинания в ССП. | Творческий диктант; конструирование сложных и простых предложений | Синтаксическ. синонимы,  Заметка, очерк, статья, удивляться, восхищаться, поражаться |  | Знаки препинания м/у однородными членами; Н и нн в суффиксах прилагательных и причастий |
| 14 | | | | | | | 15.10 | | | |  | | | Основные группы ССП по значению и союзам. Знаки препинания в ССП. | Закрепить знания уч-ся о ССП; совершенствовать навыки постановки знаков препинания в ССП. | Творческий диктант; конструирование сложных и простых предложений | Синтаксическ. синонимы,  Заметка, очерк, статья, удивляться, восхищаться, поражаться |  | Знаки препинания м/у однородными членами; Н и нн в суффиксах прилагательных и причастий |
| 15 | | | | | | | 20.10 | | | |  | | | **Р.р.** Изложение по тексту упр.69 | Закрепить знания о строении ССП; прививать навыки подробного пересказа текста с изменением лица. | Подробное изложение | Старая Канава, кошелка |  | Личные  Местоимения; лексико-орфогр. работа. |
| 16 | | | | | | | 22.10 | | | |  | | | ССП. Закрепление темы. Подготовка к контр.р. | Закрепить знания уч-ся о ССП; совершенствовать навыки постановки знаков препинания в ССП. |  |  |  |  |
| 17 | | | | | | | 03.11 | | | |  | | | *Контр. Работа по теме «Слож-носочиненные предложения»* |  |  |  |  |  |
| 18 | | | | | | | 05.11 | | | |  | | | **Р.р**. Рецензия. | Совершенствовать навыки составления рецензии, напомнить правила составления рецензии. | Связные высказывания; анализ текста (сформулировать основную мысль; найти аргументы, ее доказывающие). Редакторская правка предложений. | Рецензия  Режиссер  Оператор  Парламент |  | Выборочный орфографический разбор. |
| 19 | | | | | | | 10.11 | | | |  | | | Строение СПП.  Подчинительные союзы и союзные слова. | Закрепить знания уч-ся о СПП; дать представление о его строении; научить различать союзы и союзные слова в СПП; совершенствовать пунктуационные навыки. | Устный ответ на вопрос. Наблюдения над функцией союзов и союзных слов в придаточном предложении. | Комментарий  Комментатор  Популярный  Интенсивный  Гостиная |  | Союз и союзные слова. Относительные местоимения и наречия. Логическое ударение. |
| 20 | | | | | | | 12.11 | | | |  | | | Строение СПП. Схемы СПП. | Закрепить понятие о СПП; научить представлять структуру СПП в виде схем; совершенствовать пунктуационные навыки. | Конструирование и преобразование предложений; схематический восстановительный диктант; наблюдения над функцией указательных слов в СПП. | Дирижер  Безымянный |  | Указательные слова; составные союзы, их правописание. Типы простого предложения. Выборочный орфографический и пунктуации. разбор. |
| 21 | | | | | | | 17.11 | | | |  | | | **Р.р**. СПП в речи. (Пересказ текста с использованием СПП; работа с текстами сборника изложений). | Закрепить знания о строении СПП, умение делать схемы предложений; прививать навыки устного пересказа, использования СПП в речи; повторить признаки разных стилей речи. | Словарный диктант с последующей проверкой с помощью словаря,  Работа с текстами изложений 1-10,  Пересказ текстов изложений. |  |  | Стили речи. Лексико-орфографическая работа. |
| 22 | | | | | | | 19.11 | | | |  | | | Основные группы СПП по их значению. СПП с придаточными определительными. | Дать общее представление о группах СПП по их значению; сформировать понятие о придаточных определительных, особенностях их структуры; совершенствовать пунктуационные навыки. | Словарный комментированный диктант. Конструирование СПП. | Нюанс  Скептицизм  Аккомпанемент  Аккомпаниро  вать |  | Чередование морфем, второстепенные члены предложения |
| 23 | | | | | | | 24.11 | | | |  | | | СПП с придаточными определитель-ными и местоименно-определительными. | Закрепить знания о придаточных определительных; совершенствовать речевую компетентность и пунктуационные навыки. | Построение таблицы, конструирование СПП предложений. Преобразование СПП в синонимичные конструкции. | Активный  Деятельный  Прототип  Идеология  Терроризм |  | Правописание безуд. гласных корня, *не* с различными частями речи. Знаки препинания при обособленных согласованных определениях. |
| 24 | | | | | | | 26.11 | | | |  | | | **Р.р**. Изложение (упр.102) | Развивать умение уч-ся письменно излагать прочитанный или услышанный текст; формировать умение самостоятельно мыслить; анализировать текст; развивать творческие способности уч-ся. | Изложение с элементами сочинения |  |  | Лексико-орфографическая работа; выборочный орфографический и пунктуационный разбор. |
| 25 | | | | | | | 01.12 | | | |  | | | СПП с придаточными изъяснительными. | Дать представление о СПП с придаточными изъяснительными, показать разнообразие их значений; совершенствовать пунктуационные навыки. | Беседа по вопросам,  цитирование.  Конструирование предложений. Анализ текста, определение его стилистической принадлежности. | Мозаика  Фарфор  Перламутровый  Такса |  | Прямая и косвенная речь. Логическое ударение. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. |
| 26 | | | | | | | 03.12 | | | |  | | | СПП с придаточными изъяснительными. | Закрепить знания о СПП с придаточными изъяснительными; совершенствовать речевые, орфографические, пунктуационные навыки. | Конструирование и преобразование предложений, синтаксическая синонимия, графический диктант | Результат  Эффект  Оптимист  Пессимист  Референдум  Презентация |  | Слово-  образовательный разбор. Правописание союза *чтобы* и частиц *бы, ли, же.* Выборочный орфогр.  разбор. |
| 27 | | | | | | | 07.12 | | | |  | | | СПП с придаточными обстоятельст-венными. | Закрепить знания о СПП с придаточными определительными и изъяснительными; дать общее представление о придаточных обстоятельственных; совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки. | Наблюдения над синонимией обстоятельственных предложений, соответствующих видам обстоятельств в простом предложении. | Бриллианты  Традиция  Чествовать |  | Основные виды обстоятельств. Правописание приставок *при- и пре-*. Выборочный орфографический и пунктуац. разбор. |
| 28 | | | | | | | 08.12 | | | |  | | | СПП с придаточными степени и образа действия. | Показать особенности СПП с придаточными степени и образа действия; общие черты и смысловые различия этого вида придаточных предложений.  Активизировать творческие способности уч-ся; совершенствовать орфогр. и пунктуационные навыки. | Конструирование СПП.  Творческая часть изложений (пересказ легенд о городах, реках, озерах). | Оранжерея  Третьяковская галерея  Пьедестал  Газон |  | Правописание наречий с приставками. Выборочный  орфографический разбор. |
| 29 | | | | | | | 10.12 | | | |  | | | СПП с придаточными места. | Показать особенности СПП с придаточными места. Совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки. | Преобразование предложений. Составление предложений по данным схемам.  Сочинение-миниатюра. | Канонада  Архитектурный памятник |  | Правописание безударных и чередующихся гласных в корне. Выборочный орфографический  разбор. |
| 30 | | | | | | | 15.12 | | | |  | | | СПП с придаточными времени. | Показать особенности СПП с придаточными времени; совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки. | Конструирование и преобразование предложений. Творческая часть заданий изложений 13, 17 – рассказ об архитектурном памятнике. | Балет  Опера  Экология  Экологический  Президент |  | Выборочный орфографический разбор. |
| 31 | | | | | | | 17.12 | | | |  | | | К/р за 1 полугодие |  |  |  |  |  |
| 32 | | | | | | | 22.12 | | | |  | | | Р.Р  Сочинение- рассуждение о природе родного края. | Развивать творческие способности уч-ся. Подготовка к сочинению-рассуждению. |  |  |  |  |
| 33 | | | | | | | 24.12 | | | |  | | | СПП с придаточными условия, причины и цели | Показать особенности СПП с придаточными условия, причины  и цели; совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки. | Наблюдения над стилистической функцией союзов. Составление предложений по схемам. Работа с синонимичными конструкциями. | Резервы  Ресурсы |  | Правописание союзов *потому что, оттого что, ввиду того что, вследствие того что, чтобы.* |
| 34 | | | | | | | 12.01  IIIч | | | |  | | | СПП с придаточными условия, причины и цели | Показать особенности СПП с придаточными условия, причины  и цели; совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки. | Наблюдения над стилистической функцией союзов. Составление предложений по схемам. Работа с синонимичными конструкциями. | Радиофикация  Электрификация  Газификация |  | Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. |
| 35 | | | | | | | 14.01 | | | |  | | | СПП с придаточными сравнительны-ми. | Показать особенности СПП с придаточными  сравнительными, их сходство с другими придаточными, со сравнительными оборотами, отличие от них. Совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки. | Составление предложений по схемам. Работа над интонацией в СПП. Определение типа речи текста. | Тушь  Картечь  Заказчик  Подсвечник |  | Правописание *не и ни* с различными частями речи. Правописание союзов *как будто, так будто , чтобы.*  Выборочный орф.  разбор. |
| 36 | | | | | | 19.01 | | | | | |  | | СПП с придаточными уступительны-ми . | Показать особенности СПП с придаточными уступительными. Совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки. | Преобразование и конструирование предложений. Определение видов аргументации. Подготовка к домашнему сочинению о роли чтения. | Аргумент  Аргументация  Доклад |  | Правописание частиц *ли, же, бы.* Выборочный орфографический разбор. |
| 37 | | | | | | 21.01 | | | | | |  | | СПП с придаточными следствия и присоедини-тельными. | Показать особенности СПП с придаточными следствия и присоединительными; совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки; подготовиться к контрольной р. | Составление предложений по схемам. Творческая часть изложений (устный рассказ). | Будущее  Благородство  Этимология  Этимологический |  | Чередование гласных в корне. Правописание  *не и ни* с различными частями речи. |
| 38 | | | | | | 26.01 | | | | | |  | | *Контрольная работа «Виды придаточных предложений».* | Проверить знания уч-ся. Закрепить орфографические  и пунктуационные навыки, умение анализировать текст. | Составление схем. |  |  | Виды придаточных. |
| 39 | | | | | | 28.01 | | | | | |  | | СПП с несколькими придаточными. | Дать понятие о видах СПП с несколькими придаточными, об особенностях пунктуации в них. | Конструирование предложений с несколькими придаточными. | Ориентир  Ориентироваться |  | Выборочный орфографический разбор. |
| 40 | | | | | 02.02 | | | | |  | | | | СПП с несколькими придаточными. | Особенности пунктуации в предложениях с несколькими придаточными | Конструирование предложений с несколькими придаточными. | Диктат  Диктант |  | Выборочный орфографический разбор. |
| 41 | | | | | 04.02 | | | | |  | | | | *Итоговое тестирование по теме*  *«СПП».* | Проверить знания уч-ся. Закрепить орфографические и пунктуационные навыки, умение анализировать текст. |  |  |  |  |
| 42 | | | | | 09.02 | | | | |  | | | | **Р.р.**  Официально-деловой стиль. Деловые бумаги. | Научить составлять различные документы, необходимые в повседневной жизни. Совершенствовать речевую и письменную грамотность. | Составление официально-деловых бумаг. | Клише  Экспрессия  Экспрессивность  Автобиография  Протокол  Апелляция |  | Заявление. Обособленные обстоятельства. Производные союзы. |
| 43 | | | | | 11.02 | | | | |  | | | | Понятие о БСП**.** | Показать особенности БСП. Сопоставить их с синонимичными ССП и СПП. Совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки. | Наблюдения над синонимией союзных бессоюзных сложных предложений. Работа над интонацией. | Пояснение  Противопоставление |  | Союз. Виды сочинительных и подчинительных союзов по значению. |
| 44 | | | | | 16.02 | | | | |  | | | | Запятая и точка с запятой в БСП. | Выяснить особенности постановки знаков препинания в случаях перечисления фактов в БСП. Совершенствовать речевые, орфографические, пунктуационные навыки. | Работа над интонацией в БСП, конструирование и составление схем БСП. | Скирда  Вальдшнеп  Синонимия |  | Выборочный орфографический разбор. |
| 45 | | | 18.02 | | | | | | | | | |  | Двоеточие в БСП. | Закрепить умение различать БСП с двоеточием. Работать над правильной интонацией. Совершенствовать пунктуационные навыки в простом и сложном предложениях. | Работа над интонацией в БСП. Наблюдения над синонимией союзных и бессоюзных сложных предложений. Конструирование союзных и бессоюзных сложных предложений. | Амфитеатр  Палисадник  Небосклон |  | Правописание сложных прилагательных. Выборочный орфографический разбор. Предложения с прямой речью. |
| 46 | | | 25.02 | | | | | | | | | |  | Тире в БСП. | Закрепить знания о постановке тире в простом предлож. и в предлож с прямой речью. Работать над правильной интонацией. Совершенствовать пунктуационные навыки в простом и сложном предложениях. | Работа над интонацией в БСП. Наблюдения над синонимией союзных и бессоюзных сложных предложений. Конструирование союзных и бессоюзных сложных предложений. | Амфитеатр  Палисадник  Небосклон |  | Правописание сложных прилагательных. Выборочный орфографический разбор. Предложения с прямой речью. |
| 47 | | | 26.02 | | | | | | | | | |  | **Р.р**. Изложение с элементами сочинения  ( упр.238) | Развивать умение учеников письменно излагать прочитанный или услышанный текст; формировать умение самостоятельно мыслить, анализировать текст. Развивать творческие способности уч-ся. | Свободное изложение с описанием портрета. |  |  | Выборочный орфографический и пунктуационный разбор |
| 48 | | | 01.03 | | | | | | | | | |  | **Р.р.** Стили речи. Типы речи. Реферат. | Систематизация сведений о признаках текста и типах речи. Совершенствовать навыки анализа текста. Познакомить уч-ся с правилами составления реферата. | Составление реферата | Реферат  Диафрагма  Репродуктивный  Продуктивный |  | Выборочный орфографический разбор |
| 49 | | 03.03 | | | | | |  | | | | | | Обобщение по теме «БСП». | Повторить и систематизировать изученный материал о БСП. Совершенствовать орфографические  и пунктуационные навыки. | Составление предложений по данным схемам. Конструирование союзных и БСП. Определение типа речи текста, анализ стиля и строения текста. | Палиндром |  | Выборочный орфографический и пунктуационный разбор. |
| 50 | | 10.03 | | | | | |  | | | | | | *Контрольная работа по теме «БСП».* | Проверить уровень усвоения материала, сформированность пунктуационных и орфографических навыков. |  |  |  |  |
| 51 | | 15.03 | | | | | |  | | | | | | Сложные предложения с разными видами связи и пунктуация в них**.** | Углубить представления о структуре сложных предложений; совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки. | Конструирование сложных предложений с различными видами связи. | Оксюморон  Силуэт |  | Правописание не, частиц  бы, ли, же; правописание наречий. |
| 52 | | 17.03 | | | | | |  | | | | | | Сложные предложения с разными видами связи и пунктуация в них. | Углубить представления о структуре сложных предложений с разными видами связи; развивать умение схематически представлять предложение; прививать навыки анализа текста; совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки. | Конструирование сложных предложений с разными видами связей. Определение типа речи текста. | Систематичес-ки  Регулярно  Планомерно  Прогноз  Прогнозирова-ние |  | Правописание безударных личных окончаний глаголов. |
| 53 | | IV ч  29.03 | | | | | |  | | | | | | **Р.р.** Сочинение о выборе профессии с использованием сложных предложений с разными видами связи. | Развивать творческие способности учеников; закрепить знания о сложных предложениях с разными видами связи и навыки постановки знаков препинания в них. | Основная мысль текста. План сочинения. | Профессия |  | Выборочный орфографический разбор |
| 54 | | 31.03 | | | | | |  | | | | | | Подготовка к контрольной работе  по теме «Сложное предложение». | Повторить пройденное по теме; закрепить знания и умения уч-ся; отрабатывать орфографические и пунктуационные навыки. | Анализ предложений.  Конструирование предложений и составление схем. | Вдохновение  Авторский знак |  | Междометия. Цитаты. |
| 55 | | 05.04 | | | | | |  | | | | | | *Контрольная работа по теме* «Сложное предложение». | Проверить знания учеников. Закрепить орфографические и пунктуационные навыки, навыки лингвистического разбора. |  |  |  |  |
| 56 | | 07.04 | | | | | |  | | | | | | *Анализ контрольной работы* |  |  |  |  |  |
| 57 | | 11.04 | | | | | |  | | | | | | Общие сведения о языке.  Работа со словарем. | Дать понятие о языке как системе словесного выражения мыслей, средстве общения; активизировать творческие способности учеников; закреплять навыки работы со словарями. | Конструирование предложений и составление схем. Пересказ легенды. | Эзопов язык  Суконный язык  Индоевропейский  Восточно-  славянский  Просветитель  Философия |  | Фразеологизмы. Знаки препинания при цитировании. |
| 58 | | 12.04 | | | | | |  | | | | | | Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление. | Показать роль языка в жизни общества как базовую, развитие языка в связи с историческим развитием общества. | Связные высказывания о языке и комментарии к ним. Определение вида доказательства (прямое или обратное). | Интернет  Ксерокс  Евро |  | Выборочный орфографический разбор |
| 59 | | | | 14.04 | | | | |  | | | | | Русский литературный язык и его стили. | Углубить понятия о стилях языка, сферах их применения. Совершенствовать навыки анализа текста. | Сопоставление текстов, их анализ. Анализ текстов разных стилей. Пересказ текста. | Трагедия  Комедия  Фарс  Фиаско |  | Способы образования слов. Устаревшие слова. |
| 60-61 | | | | 19.04  21.04 | | | | |  | | | | | **Р.р**. Контрольное изложение с элементами сочинения. | Проверить навыки по изложению и анализу текста; оценить степень подготовки к экзамену. Развивать творческие способности уч-ся. | Подробное изложение. |  |  |  |
| 62 | | | | 26.04 | | | | |  | | | | | Фонетика. Графика. Орфография. | Обобщить знания по фонетике. Углубить понятие о соотношении фонетики и орфографии. | Определение стилистической принадлежности текста, передача его основных мыслей. | Схоластики  Шаблон |  | Пунктуационный разбор |
| 63 | | | | 28.04 | | | | |  | | | | | Лексика. Фразеология. Орфография. | Обобщить знания по лексике и фразеологии; совершенствовать навыки работы с разными видами лингвистических словарей. | Определение стилистической принадлежности текста, передача его основных мыслей. | Баррикада  Робкий   Прошлое  Прошедшее  Минувшее  Былое  Гравюра  Оппозиция  Фейерверк |  | Выборочный пунктуационный и орфографический разбор. |
| 64 | | | | 05.05 | | | | |  | | | | | Морфемика. Словообразование. Орфография. | Обобщить знания по разделу «Состав слова и словообразование». Совершенствовать орфографические навыки. | Определение особенностей связи предложений в тексте. | Обличать  Обличитель-ный |  |  |
| 65 | 10.05 | | | | | | |  | | | | | | Морфология. Орфография.  Именные части речи. | Обобщить знания по морфологии именных частей речи. Совершенствовать орфографические навыки и навыки морфологического разбора. | Устный рассказ на грамматическую тему по данному плану. | Систематизировать  Упорядочить |  | Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксический и пунктуац. разбор. |
| 66 | 12.05 | | | | | | |  | | | | | | Глагол. Причастие. Деепричастие. Наречие. Орфография. | Обобщить знания по морфологии глагола и его форм. Совершенствовать орфографические навыки и навыки морфологического разбора. | Определение стилистической принадлежности отрывка. | Родник |  | Приложения. |
| 67 | 17.05 | | | | | | |  | | | | | | Предлог. Союз.  Частица. Орфография. | Обобщить знания по морфологии служебных частей речи. Совершенствовать орфографические навыки и навыки морфологического разбора. | Устный рассказ по плану. | Превосходство  Предостеречь |  | Знаки препинания в сложном предложении. |
| 68 | 19.05 | | | | | | |  | | | | | | Синтаксис. Пунктуация. Итоговый урок. | Закрепить знания о синтаксисе словосочетания и простого предложения, умение использовать теоретические знания по синтаксису с целью грамотного письма. | Сообщение об одном из выдающихся русских лингвистов. | Интеллигентность  Интеллигентный  Аналитический |  |  |