Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Гагаринская средняя общеобразовательная школа-

филиал Ваньковская основная общеобразовательная школа

д.Ваньковка, Ишимский район, Тюменская область

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на заседании МО  протокол № 1  от 27.08.2015г.  Руководитель:\_\_\_\_\_\_  Буянова Н.Н. | **СОГЛАСОВАНО**  Зам. заведующего по УВР  \_\_\_\_\_\_И.А Гуляева  27.08.2015г. | **УТВЕРЖДАЮ**  Заведующий Ваньковской ООШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В. Михалькова  28.08.2015г. Приказ № 43/1 |

**Рабочая программа**

по учебному предмету "Технология" 2 класс

на 2015-2016 учебный год

Составитель: Бабасова А.С.

д.Ваньковка

2015

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного курса технологии для 2 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения и с учётом программы «Начальная школа XXI века» автора Лутцевой Е.А, 2012 г.

Настоящая программа разработана на основе:

\* Федерального закона от 29.12.2012 г "Об образовании в Российской Федерации"

\* ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки России "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" от 06.10.2009 №373 п.19.5 (ред. от 26.11.1010 №1241)

\* "Федерального государственного образования - стандарта общего образования" 2009 г

\* Базисного учебного плана

\* "Примерной программы начального общего образования"

\* Авторской программы предметных курсов "Начальная школа XXI века" по технологии автора Лутцевой Е.А, 2012 г

**Цель** данного учебного курса: формирование представлений о роли труда в жизнедеятельности человека и его социальной значимости, видах труда; первоначальных представлений о мире профессий; потребности в творческом труде;

**Задачи:**

* развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологии конструкторского мышления в частности);
* формирование общих представлений о мире, ном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой — источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
* воспитание экологически разумного отношения к при­родным ресурсам, умения видеть положительные и отрица­тельные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой дея­тельности предшествующих поколений;
* овладение детьми элементарными обобщенными тех­нико-технологическими, организационно-экономическими знаниями;
* расширение и обогащение личного жизненно-практи­ческого опыта учащихся, их представлений о профессио­нальной деятельности людей в различных областях культу­ры, о роли техники в жизни человека.

Содержание программы направлено на освоение обучающимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует требованиям основной образовательной программы начального общего образования. Рабочая программа включает все темы, предусмотренные для изучения федеральным образовательным стандартом начального общего образования по технологии и авторской программой учебного курса.

Характерные для учебного курса формы организации деятельности обучающихся: групповая, парная, индивидуальная деятельность.

**Общая характеристика учебного предмета, курса**

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий. В отличие от традиционного учебного предмета «Трудо­вое обучение» данный курс технологии закладывает основы, гуманизации и гуманитаризации технологического образования, которое должно обеспечить учащимся широкий культурный кругозор, продуктивное творческое мышление, максимальное развитие способностей, индивидуальности детей, формирование духовно-нравственных качеств личности в процессе знакомства с закономерностями преобразовательной, проектной деятельности человека и овладения элементарными техника -технологическими знаниями, умениями и навыками.

В курсе заложены два уровня (как результаты, ступени обучения) развития конструкторско-технологических уме­ний учащихся и творческих, изобретательских способностей в целом — уровень ремесла и уровень мастерства.

Первый — репродуктивный — благодаря системе концен­тричного предъявления материала, связанного с технологи­ческими операциями и приемами, обеспечивает их последо­вательное усвоение и отработку. Важной составной частью практических работ являются пробные поисковые упражне­ния по «открытию» и освоению программных технологиче­ских приемов и операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых изделий и являются залогом качественного выполне­ния всей работы. Они предлагаются на этапе поиска возмож­ных вариантов решения конструкторско-техпологической проблемы, выявленной в результате анализа главным обра­зом предложенного образца изделия.

Второй — творческий — предполагает использование методики, стимулирующей поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических задач и проблем, опору на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов и заданий, активизирующих познавательную; поисковую (в том числе проектную) деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать результаты и искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Курс реализуют следующие типы уроков и их сочетания информационно-теоретический, раскрывающий основы тех­нико-технологических знаний и широкую технико-технологическую картину мира; урок-экскурсия; урок-практикум урок-исследование.

Деятельность учащихся первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера — творческих проектов. Проектная деятельность направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения и разработки замысла изделия (создание ясного целостно представления о будущем изделии и его назначении, выбор конструкции, материалов, инструментов, определение рациональных приемов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

В начальной школе учащиеся овладевают азами проектной деятельности в процессе выполнения заданий практического характера – как обучающих, так и творческих. Их тематику предлагает учи гель либо выбирают сами учащиеся после изучения отдель­ных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания (творческие проекты) могут носить индивидуальный или коллективный характер.

**Описание места учебного предмета в учебном план**

Во втором классе на изучение технологии отводится 1 час в неделю, всего 34 часа (34 учебных недель.)

**Описание ценностных ориентиров содержания курса технология**

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

*Изобразительное искусство* дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно- прикладного искусства и дизайна.

*Математика* — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

*Окружающий мир* — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык* — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии. Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создает уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса технология**

**Личностными** результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально- личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

**Метапредметными** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

**Предметными** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Содержание учебного предмета, курса технология**

1. **Общекультурные и обще-трудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. (8 часов)**

Знание трудовой деятельности в жизни человека – труд, как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Название профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в местах проживания людей. Технология выполнения их работ во времена Средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, ассиметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа – источник сырья. Природное сырье, природные материала.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общие представления).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности – изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотворчества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материала и инструментов для урока.

1. **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (15 часов)**

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки, пряжа. Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и ткани на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным особенностям.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их название, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы в обращении с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделий, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная, рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части при помощи циркуля и путём складывания.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (вариант прямой строчки).

1. **Конструирование и моделирование. (9 часов)**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибанием. Виды соединений деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовые, проволочные). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые в трёх стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделия из различных материалов: транспортных средств

**4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере). (2 часа)**

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях по изучаемым темам.

**Личностные результаты:**

Создание условий для формирования следующих умений:

* объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
* уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
* понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

**Метапредметные результаты:**

*Регулятивные УУД:*

* определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
* учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
* учиться планировать практическую деятельность на уроке;
* под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия(упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
* работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
* определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

*Познавательные УУД:*

* наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
* сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
* находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
* с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
* самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

*Коммуникативные УУД:*

* уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
* уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока,коллективно анализировать изделия;
* вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
* учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Предметные результаты**

**1. Общекультурные и обще-трудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

*Знать* (на уровне представлений):

* об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
* о гармонии предметов и окружающей среды;
* профессиях мастеров родного края,
* характерных особенностях изученных видов декоративно- прикладного искусства.

*Уметь:*

* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
* готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
* самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими;
* уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

*Знать:*

* обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.
* названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
* происхождение натуральных тканей и их виды;
* способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
* основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
* линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
* названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

**3. Конструирование и моделирование.**

*Знать:*

* неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
* отличия макета от модели.

*Уметь:*

* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
* определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Часы** | **Виды деятельности учащихся** |
| **1** | Общекультурные и обще-трудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание | **8** | Знать название профессий ремесленников, современное состояние ремёсел, ремесленные профессии, распространённые в местах проживания людей. Уметь составлять план практической работы, работать с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы). Выполнять с помощью учителя доступные простые поделки и сувениры |
| **2** | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | **15** | Различать материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки, пряжа. Знать приёмы безопасной работы в обращении с колющими и режущими инструментами. Уметь выполнять технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделий, отделка. Иметь элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе |
| **3** | Конструирование и моделирование | **9** | Выполнять конструирование из готовых форм (упаковки). Уметь композиционно расположить детали в изделии, получать объёмные формы сгибанием. Знать виды соединений деталей конструкции и подвижное соединение деталей изделия. |
| **4** | Использование информационных технологий | **2** | Учиться выполнять презентацию на компьютере (3-4 слайда) |

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса по курсу технология**

**Интернет ресурсы**

1. http://library.thinkguest.org
2. http://playroom.com.ru
3. http://historic.ru/cd/artyx.php
4. http://konstantinova.21416s15.edusite.ru/p33aa1.html -
5. http://www.interpedagogika.ru/shapka.p ... =-1&page=1

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | | | | | | | | | | | | | **Дата** | | | | | | | | | | | | | | | **Тема,**  **тип урока** | **Цели,**  **содержание** | **Ожидаемые результаты** | |  |
| По плану | | | | | | | | | | | | коррекция | | | **предметные** | **метапредметные** | **Личностные** |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | 03.09 | | | | | | | | | | | |  | | | Материалы и их свойства. Природа и человек. Экскурсия. | Повторение и обобщение знаний, полученных в 1 классе.  Закрепление знаний о материалах, полученных из растений и животных. Показать связь природы и человека в древние времена | Получение знаний ( на уровне представлений) о гармонии предметов и окружающей среды. Знание названий и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей речи. | *Познавательные:* наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края. *Регулятивные:* определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.  *Коммуникативные:* уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока., коллективно анализировать изделия. Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. | Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов природы, результатов трудовой деятельности человека-мастера. |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | 10.09 | | | | | | | | | | | |  | | | Ремёсла и ремесленники. Как родились ремёсла  *(изучение нового материала)* | *Изделия из природного материала*  Дать представление о причинах зарождения ремесел как результата разделения труда, о понятии «профессия», об основных особенностях технологического процесса ряда ремесленнических профессий. | Получение знаний (на уровне представлений) об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность- симметрия, асимметрия, равновесие, динамика).  Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | *Познавательные:* наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края. *Регулятивные:* определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.  *Коммуникативные*: уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока., коллективно анализировать изделия. Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни | Положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Воспитание и развитие внимательного и доброжелательного отношения к сверстникам. |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | 17.09 | | | | | | | | | | | |  | | | Разные материалы, разные свойства.  (*урок - исследование)* | *Лепка из пластилина или солёного теста*  Дать представление о причинах зарождения ремесел как результата разделения труда, о понятии «профессия», об основных особенностях технологического процесса ряда ремесленнических профессий | Самостоятельный отбор материалов и инструментов для работы. Знание названий и свойств материалов, которые учащиеся используют в своей работе.  Уважительно относиться к труду людей; прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | *Познавательные:* учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.  *Регулятивные:* работать по составленному совместно с учителем плану. используя необходимые дидактические средства(рисунки, инструкционные карты). *Коммуникативные:* уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. | Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов природы, результатов трудовой деятельности человека-мастера. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. |
| 4 | | | | | | | | | | | | | 24.09 | | | | | | | | | | | | |  | | | Свойства материалов. Каждому изделию свой материал.  *(комбинированный)* | *Выполнение аппликации из цветной бумаги и ваты*  Дать представление о связи материала с изделием. Расширять общее представление об инструментах, их назначении, отличии от материалов. | Знание особенностей применения инструментов и правил безопасной работы с ними. Знание названий, устройства и назначения чертёжных инструментов(линейка, угольник, циркуль). Знание основных характеристик простейшего чертежа и эскиза и их различие.  Уважительно относиться к труду людей; прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | *Познавательные:* учиться понимать необходимость использования пробно- поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. *Регулятивные*: под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия(упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи).  *Коммуникативные:* вступать в беседу и обсуждение на уроке. | Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов природы, результатов трудовой деятельности человека-мастера. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение |
| 5 | | | | | | | | | | | | | 01.10 | | | | | | | | | | | | | | |  | Назначение инструментов. Каждому делу – свои инструменты.  ***Техника безопасности при работе с ножницами.***  *(комбинированный)* | *Выполнение объёмной аппликация*  Дать представление о связи материала с изделием. Расширять общее представление об инструментах, их назначении, отличии от материалов. | Получение знаний(на уровне представлений) о профессиях мастеров родного края. Способность справляться с доступными практическими(технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.  прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | *Познавательные:* находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях(в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал). *Регулятивные:* учиться планировать практическую деятельность на уроке.  *Коммуникативные:* уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение. | Уважительно относиться к результатам труда мастеров. Воспитание т развитие внимательного и доброжелательного отношения к сверстникам. |
| 6 | | | | | | | | | | | | | 08.10 | | | | | | | | | | | | | | |  | Введение в проектную деятельность.  От замысла к изделию.  *(комбинированный)* | *Работа с пластилином*  Дать представление о процессе творческой деятельности человека от рождения идеи до ее воплощения в изделии. | Получение знаний об обобщенных названиях технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, отделка. Умение выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж(эскиз). | *Регулятивные*: учиться предлагать(из числа освоенных) конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий(на основе продуктивных заданий в учебнике). *Коммуникативные:* вступать в обсуждение и беседу на уроке. *Познавательные:* учиться понимать необходимость использования пробно- поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. | Уважительно относиться к чужому мнению. Умение участвовать в диалоге, сотрудничать а паре. Воспитание и развитие внимательности и доброжелательности |
| 7 | | | | | | | | | | | | 15.10 | | | | | | | | | | | | | | | |  | Введение в проектную деятельность.  Что такое композиция.  *(комбинированный)* | *Выполнение аппликации из деталей по шаблону*  Дать представление о композиции в художественных и декоративно - художественных произведениях, о ее отличии от конструкции | Умение готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок. Знание обобщенных названий технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Знание основных характеристик простейшего чертежа и эскиза и их различие.  прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | *Познавательные:* при помощи учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов(графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.  *Регулятивные:* определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. *Коммуникативные:* умение вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделие. | оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;  обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено |
| 8 | | | | | | | | | | | 22.10 | | | | | | | | | | | | | | | |  | | Введение в проектную деятельность. Симметрично и несимметрично.  *(урок-исследование)* | *Составление композиции из симметричных деталей.*  Дать представление о симметрии в изделиях и композициях художественных и декоративно - художественных произведений | Умение убирать рабочее место. Умение выделять. Называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей творческой деятельности. Знание неподвижного и подвижного способов соединения деталей. Умение определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.  прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | *Познавательные:* с помощью учителя искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.  *Регулятивные:* учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем(в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий).  *Коммуникативные:* вступать в беседу и обсуждение на уроке. | уважительно относиться к результатам труда одноклассников. Внимательно и доброжелательно относиться к сверстникам |
| 9 | | | | | | | | | | | 05.11 | | | | | | | | | | | | | | | |  | | Введение в проектную деятельность. Выбираем конструкцию изделия.  *(урок творчества)* | *Изготовление поздравительной открытки по шаблону.*  Обучать основам проектной деятельности – подбирать изделия по заданным условиям. | Знание( на уровне представлений) о существовании гармонии предметов и окружающей среды. Умение оформлять изделия, соединять детали. Умение решать несложные конструкторско-технологические задачи. Умение читать простейшие чертежи(эскизы)  прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | *Познавательные:* сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы.  *Регулятивные:* определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. *Коммуникативные:* умение вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделие. | уважительно относиться к результатам труда одноклассников. Внимательно и доброжелательно относиться к сверстникам |
| 10 | | | | | | | | | | | 12.11 | | | | | | | | | | | | | | | |  | | Технологические операции.  Разметка деталей.  (*комбинированный)* | *Изготовление аппликации из цветной бумаги*  Провести сравнительный анализ технологических последовательностей изготовления изделий из разных материалов, показать единство их технологических процессов. Обучать основам проектной деятельности – подбирать изделия по заданным условиям. Дать общее представление о первой технологической операции – разметка деталей; показать основные способы разметки доступных материалов. | Умение самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту; соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения- своё или высказанное другими.  прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | *Познавательные:* самостоятельно делать простейшие выводы и обобщения.  *Регулятивные:* учиться выполнять предлагаемые задания в паре. Определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.  *Коммуникативные:* вступать в беседу и обсуждение на уроке. | воспитание и развитие заботливости. Умение сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий |
| 11 | | | | | | | | | | | 19.11 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | Технологические операции. Отделение детали от заготовки.  *(комбинированный)* | *Изготовление обрывной аппликации*  Дать общее представление о второй технологической операции – отделение детали от заготовки; показать основные способы отделения деталей из доступных материалов. Обучать основам проектной деятельности – знание способов отделения деталей. | Знание ( на уровне представлений) о существовании гармонии предметов и окружающей среды. Умение применять освоенные знания и практические умения(технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности..  Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | *Познавательные:* называть используемые для рукотворной деятельности материалы  *Регулятивные:* учиться предлагать(из числа освоенных) конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий(на основе продуктивных заданий в учебнике). | оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;  обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено |
| 12 | | | | | | | | | | | 26.11 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Технологические операции.  Сборка изделий.  *(комбинированный)* | *Изготовление игрушки – подвески*  Дать общее представление о третьей технологической операции – сборке изделий. Показать основные способы сборки доступных материалов; зависимость выбора способа соединений от конструктивных особенностей изделия. Обучать основам проектной деятельности – знание о способах сборки изделий. | Знание названий, устройства и назначения чертёжных инструментов(линейка, угольник, циркуль). Знание линий чертежа(линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемов построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов.  Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. | *Познавательные:* наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края.  *Регулятивные*: определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.  *Коммуникативные:* вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. | объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объекта, иллюстрации, результатов трудовой деятельности человека;  уважительно относиться к другому мнению, к результатам труда мастеров |
| 13 | | | | | | | | | | 03.12 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | Технологические операции.  Отделка изделий.  *(урок применения знаний на практике)* | *Изготовление аппликации из цветной бумаги*  Дать общее представление о четвертой технологической операции – отделка изделий. Показать основные способы отделки доступных материалов. Обучать основам проектной деятельности – разрабатывать эскиз изделия и реализовывать первоначальный замысел в пластических материалах. | Знание обобщенных названий технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Знание линий чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемов построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов.  Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. | *Познавательные:* понимать особенности декоративно-прикладных изделий.  *Регулятивные:* работать по составленному совместно с учителем плану. используя необходимые дидактические средства(рисунки, инструкционные карты. *Коммуникативные:* уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. | оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено |
| 14 | | | | | | | | | | 10.12 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | Технологические операции.  Разметка с помощью чертёжных инструментов.  *(урок-исследование)* | *Разметка с помощью чертёжных инструментов*  Познакомить с линейкой как чертежным инструментом. Освоить приемы проведения прямой линии по линейке, построения отрезка между двумя заданными точками, измерения отрезков, построения отрезков заданной длины. | Знание линий чертежа(линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемов построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов. Умение решать несложные конструкторско-технологические задачи. Умение читать простейшие чертежи(эскизы).Умение читать простейшие чертежи(эскизы).  Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. | *Познавательные:* учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.  *Регулятивные:* под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия(упражнения) для выполнения оптимального решения проблемы(задачи). | оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено |
| 15 | | | | | | | | | 17.12 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | Новогодний проект «Мастерская Деда Мороза»  (*урок творчества*) | *Изготовление новогодних игрушек*  Учить переносить знания и умения, освоенные на уроках технологии, окружающего мира, литературного чтения в сходные ситуации для выполнения творческого проекта; учить работать в группе, пользоваться информацией, самостоятельно выполнять работу с опорой на инструкционную карту. | Умение самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы. Знание некоторых особенностей жизнедеятельности растений. Умение ухаживать за комнатными растениями.  Уважительно относиться к труду людей. | *Познавательные:* наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края.  *Регулятивные:* определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.  *Коммуникативные:* вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. | оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы |
| 16 | | | | | | | | | 24.12 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | Линии чертежа. Почему инженеры и рабочие понимают друг друга.  *(урок применения знаний на практике)* | *Практическая работа*  Тренировка в построении геометрических фигур на основе чертежа. Учить переносить знания и умения, освоенные на уроках технологии, окружающего мира, литературного чтения в сходные ситуации для выполнения творческого проекта; учить работать в группе, пользоваться информацией, самостоятельно выполнять работу с опорой на инструкционную карту. | Знание основных характеристик простейшего чертежа и эскиза и их различие. Знание линий чертежа(линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемов построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов).Умение читать простейшие чертежи(эскизы).  Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | *Познавательные:* находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях(в учебнике- словарь терминов, дополнительный познавательный материал). *Регулятивные:* учиться планировать практическую деятельность на уроке.  *Коммуникативные:* уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение. | Уметь участвовать в диалоге, высказывать свое мнение, сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее |
| 17 | | | | | | | | 14.01 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Чтение чертежа. Учимся читать чертежи и выполнять разметку.  *(комбинированный)* | *Изготовление цветка из бумаги*  Читать чертеж, выполнять разметку и собирать изделие по плану. С помощью учителя искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Вступать в беседу и обсуждение на уроке. Учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем | Знание ( на уровне представлений) о существовании гармонии предметов и окружающей среды. Знание назначения персонального компьютера, некоторых его возможностей в учебном процессе.  Пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки. | *Познавательные:* понимать особенности декоративно-прикладных изделий.  *Коммуникативные:* уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение, уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделие.  *Регулятивные:* учиться планировать практическую деятельность на уроке. | Уметь участвовать в диалоге, высказывать свое мнение, сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее |
| 18 | | | | | | | | 21.01 | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Разметка прямоугольника от двух прямых углов.  *(комбинированный)* | *Изготовление закладки*  Читать чертеж, выполнять разметку и собирать изделие по плану  Выполнять разметку прямоугольника от двух прямых углов, изготовить закладку по образцу, чертежу | Знание происхождения натуральный тканей и их видов.  прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | *Познавательные:* сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями.  *Регулятивные:* осуществлять контроль точности выполнения операций(с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов)  *Коммуникативные:* уметь вести небольшой диалог по теме урока. Коллективно анализировать изделие. | Умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение. Воспитание и развитие уверенности в себе. Воспитание и развитие чуткости. Воспитание и развитие доброжелательности, общительности. |
| 19 | | | | | | | | 28.01 | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Разметка прямоугольника от одного прямого угла.  *(комбинированный)* | *Практическая работа*  Выполнять разметку прямоугольника от одного прямого угла, изготовить карточку домино по образцу, чертежу | Знание (на уровне представлений) нескольких профессий мастеров родного края. Знание происхождения некоторых натуральных тканей и их видов.  Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | *Познавательные:* при помощи учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.  *Регулятивные:* определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. *Коммуникативные:* умение вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделие. | Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов природы, результатов трудовой деятельности человека-мастера |
| 20 | | | | | | | | 04.02 | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Разметка прямоугольника с помощью угольника.  *(комбинированный)* | *Изготовление поздравительной открытки*  Выполнять разметку прямоугольника с помощью угольника, изготовить поздравительную открытку по образцу, чертежу | Знание названий, устройства и назначения чертёжных инструментов(линейка, угольник, циркуль).  Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | *Познавательные:* с помощью учителя искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.  *Регулятивные:* учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем(в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий).  *Коммуникативные:* вступать в беседу и обсуждение на уроке. | оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено |
| 21 | | | | | | | | 11.02 | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Разметка деталей циркулем. Как разметить деталь круглой формы. Техника безопасности при работе с циркулем  *(комбинированный)* | *Научиться разметке деталей циркулем*.  Выполнять разметку деталей круглой формы  Уметь сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называют используемые в рукотворной деятельности материалы | Знание(на уровне представлений) некоторых характерных особенностей изученных видов декоративно-прикладного искусства. Знание обобщенных названий технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.  Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | *Познавательные:* самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.  *Регулятивные:* определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.  *Коммуникативные:* учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе. | Воспитание и развитие готовности прийти на помощь. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов природы, результатов трудовой деятельности человека-мастера |
| 22 | | | | | | | 18.02 | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Радиус окружности. Чертёж окружности. Как начертить окружность нужного размера?  *(комбинированный)* | *Изготовление объёмной фигуры*  Выполнять чертеж окружности, изготавливать объемные игрушки из конусов по выбору | Знание некоторых особенностей жизнедеятельности растений. Умение ухаживать за комнатными растениями.  Уважительно относиться к труду людей. | *Познавательные:* называть используемые для рукотворной деятельности материалы.  *Регулятивные:* учиться предлагать(из числа освоенных) конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий(на основе продуктивных заданий в учебнике).  *Коммуникативные:* уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия. | Умение соотносить информацию с имеющимися знаниями. Воспитание и развитие заботливости. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её. |
| 23 | | | | | | 25.02 | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Происхождение натуральных тканей и их свойства. Как появились натуральные ткани.  *(урок-исследование)* | *Изготовление помпона из ниток на основе кольца*  Выявлять свойства различных тканей, изготавливать помпон, пользуясь инструкционной картой | Знание некоторых особенностей жизнедеятельности растений. Умение ухаживать за комнатными растениями.  Уважительно относиться к труду людей. | *Познавательные:* понимать особенности декоративно-прикладных изделий.  *Регулятивные:* работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства(рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления).  *Коммуникативные:* уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение.  перерабатывать ее | *:* Уметь участвовать в диалоге, высказывать свое мнение, сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, |
| 24 | | | | | | 03.03 | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Изготовление натуральных тканей. От прялки до ткацкого станка.  *(комбинированный)* | *Выполнение игрушки из помпона*  Дать общее представление о технологическом процессе ткачества (ручном и производственном). Закрепление знаний и умений о разметке круглых деталей с помощью циркуля, о разметке кольца. Знакомство с шерстяной пряжей. | Знание некоторых особенностей жизнедеятельности растений. Умение ухаживать за комнатными растениями.  Уважительно относиться к труду людей. | *Познавательные:* учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.  *Регулятивные:* под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия(упражнения) для выявления оптимального решения проблемы(задачи).  *Коммуникативные:* вступать в беседу и обсуждение на уроке.  *Личностные:* оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;  обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено |  |
| 25 | | | | | 10.03 | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Технологические операции обработки тканей.  Техника безопасности при работе с иглой  *(урок изучения нового материала)* | *Изготавливать разметку, выкройку для футляра*  Выполнять практическую работу по оформлению футляра  Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале | Знать обобщенные названия технологических операций: разметка, получение детали из заготовки, сборка изделия, отделка.  Уважительно относиться к труду людей. | *Познавательные:* находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях(в учебнике- словарь терминов, дополнительный познавательный материал). *Регулятивные:* учиться планировать практическую деятельность на уроке.  *Коммуникативные:* уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение. | Умение соотносить информацию с имеющимися знаниями. Умение сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. |
| 26 | | | | | 17.03 | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Технология изготовления швейных изделий.  Техника безопасности при работе с иглой  *(урок применения полученных знаний)* | *Изготавливать разметку, выкройку для футляра*  Выполнять практическую работу по оформлению футляра  Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале | Умение конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу. Знание отличий макета от модели. Знание обобщенных названий технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Умение решать несложные конструкторско-технологические задачи.  Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. | *Познавательные:* понимать особенности декоративно-прикладных изделий.  *Регулятивные:* учиться планировать практическую деятельность на уроке.  *Коммуникативные*: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. | оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;  обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено |
| 27 | | | | | 31.03 | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Строчка прямого стежка и её варианты. Техника безопасности при работе с иглой  (*комбинированный)* | *Изготовление грушки из меховых шариков*.  Различать различные варианты стежков, изготавливать по плану игрушки из меховых шариков  Умение конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу | Знание отличий макета от модели. Знание обобщенных названий технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка. Умение решать несложные конструкторско-технологические задачи.  Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | *Познавательные:* сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями.  *Регулятивные:* осуществлять контроль точности выполнения операций(с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов)  *Коммуникативные*: уметь вести небольшой диалог по теме урока. Коллективно анализировать изделие. | Умение сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. |
| 28 | | | | 07.04 | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Разметка строчек.  Техника безопасности при работе с иглой  *(комбинированный)* | *Изготовление подушечки для иголок*  Размечать строчку, изготавливать подушечку для иголок по самостоятельно составленному плану | Умение сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.  прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | *Познавательные*: при помощи учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов(графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.  *Регулятивные:* определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. *Коммуникативные:* умение вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделие.  . | Умение сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов природы, результатов трудовой деятельности человека-мастера |
| 29 | | | 14.04 | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | Транспортные средства. Макеты и модели.  Техника безопасности при работе с ножницам  (*урок-проект)* | *Изготовление игрушки из спичечных коробков*.  Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки; изготавливать макеты автомобиля, планера по выбору учащихся из спичечных коробков | Знание( на уровне представлений) о существовании гармонии предметов и окружающей среды. Знание отличий макета от модели. Знание отличий макета от модели.  прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | *Познавательные:* при помощи учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов(графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.  *Регулятивные:* определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. *Коммуникативные:* умение вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделие. | Уметь участвовать в диалоге, высказывать свое мнение, сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее |
| 30 | | 21.04 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Виды соединения деталей конструкции. Техника безопасности при работе с ножницами  *(урок-проект)* | *Дать представление о видах соединения деталей в технических конструкциях*  Дать представление о видах соединения деталей в технических конструкциях  (подвижное и неподвижное) и способах соединения. Использовать приобретенные технологические знания и умения для изготовления макетов и моделей. | Умение конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу. Знание неподвижного и подвижного способов соединения деталей. Умение определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.  прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | *Познавательные:* самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.  *Регулятивные:* определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.  *Коммуникативные:* учиться выполнять задание в паре, группе. | Уметь участвовать в диалоге, высказывать свое мнение, сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее |
| 31 | | 28.04 | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Техника в жизни человека. Транспорт. От телеги до машины  *(урок-проект)* | *Работа с конструктором «Лего»*  Расширять представление о наземном (подземном) транспорте, его назначении, истории развития. | Умение конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу. Знание неподвижного и подвижного способов соединения деталей. Умение определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.  прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. | *Познавательные:* понимать особенности декоративно-прикладных изделий.  *Регулятивные:* работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства(рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления).  *Коммуникативные:* уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение. | Уметь участвовать в диалоге, высказывать свое мнение, сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее |
| 32 | 05.05 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Техника в жизни человека. История развития транспорта. В воздухе и космосе.  *(урок-проект)* | *Работа с конструктором «Лего»*  Дать представление об истории воздушного транспорта. Использовать приобретенные технико – технологические знания и умения для изготовления макетов и моделей. | Знание отличий макета от модели. Знание названий и свойств материалов. Которые учащиеся используют в своей работе. Умение решать несложные конструкторско – технологические задачи.  Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивно или декоративно-художественной задачей. Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. Понимать особенности проектной деятельности. Осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте. Демонстрировать готовый продукт(изделие). | *Познавательные:* учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.  *Регулятивные:* под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия(упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи).  *Коммуникативные:* вступать в беседу и обсуждение на уроке. | Уметь участвовать в диалоге, высказывать свое мнение, сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее |
| 33 | 12.05 | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Техника в жизни человека. История развития транспорта. В водной стихии.  *(урок-проект)* | Дать представление об истории водного транспорта. Использовать приобретенные технико – технологические знания и умения для изготовления макетов и моделей. | Определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционная карта) и выполнять по ней работу | *Познавательные:* учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.  *Регулятивные:* под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия(упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи).  *Коммуникативные:* вступать в беседу и обсуждение на уроке. | Уметь участвовать в диалоге, высказывать свое мнение, сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее |
| 34 | 19.05 | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Урок обобщения и закрепления знаний. Из истории технологий.  *(урок-проект)* | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности | Пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой. Визуальной. Звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки | *Познавательные*: понимать особенности декоративно-прикладных изделий.  *Коммуникативные*: уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение,  уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделие.  *Регулятивные:* учиться планировать практическую деятельность на уроке. | Уметь участвовать в диалоге, высказывать свое мнение, сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее |