Утверждено 31.08.2016 приказ №134

 Директор МАОУ Тоболовская СОШ

Жидкова Н.Ф.

**Календарно-тематическое планирование уроков английского языка во 5 классе**

**на 2016-2017 учебный год**

**УМК: “Happy English” (5 класс), автор: Вербицкая М.В.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата реализации** |  | **Домашнее задание** | **Основной вид учебной деятельности** | **Планируемые результаты** |
| **По плану** | **По факту** |  | **Предметные**  | **Метапредметные**  |
| **1** | **Инструктаж по ТБ****Школьный журнал. Введение новой лексики** | 1 |  |  |  | Аудирование ситуационного текста, диалоговое чтение, дописывание предложений на основе понимания основного содержания аудиотекста, работа с персональной анкетой Текст Let’s make a magazine и ролевая игра на его основе. Диалог-расспрос с опорой на иллюстрации. Заполнение анкеты с персональной информации о себе и об одном из одноклассников.Грамматика, лексика: The Past SimpleTense (1) и его формальные сигналы yesterday, last week, last year, last summer, three weeks ago, in 2007.Правила чтения окончаний прошедшего времени –ed у правильных глаголов. | Уметь начинать и поддерживать диалог, понимать на слух основное содержание прослушанного текста, отвечать на вопросы, оперировать в устной и письменной речи изученными лексическими единицами Вести диалог-расспрос: сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов. Понимать и задавать общие и специальные вопросы с опорой на иллюстрации, корректно отвечать на них. Заполнять анкету по образцу, пользуясь изученной лексикой. Читать про себя текст, построенный на знакомом материале, соотносить его содержание с иллюстрациями, находить в тексте запрашиваемую информацию. Понимать на слух короткие сообщения о событиях в прошлом и задавать общие и специальные вопросы одноклассникам об их занятиях прошлым летом, используя глаголыв формах Past Simple. Находить в тексте формальные сигналы форм The Past Simple Tense.Участвовать в ролевых мини-диалогах. | Воспринимают на слух речь учителя, отвечают на приветствие, повторяют, отвечают на вопросы. (далее в каждом уроке). Учатся работать с учебником, понимать условные обозначения. Воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотекст. Читают и полностью понимают содержание аутентичного текста. Ведут этикетный диалог-расспрос с опорой на прослушанный/прочитанный диалог. |
| **2** | **Проект «Мои каникулы»** | 1 |  |  |  | Диалог-расспрос по образцу о каникулахперсонажей учебника, друга. Рассказ о своих летних каникулах.Грамматика, лексика: формы Past Simple Tensе, правильных и неправильных глаголов; суффиксы имен прилагательных -al, -ic, постер/фотоколлаж Mysummer holiday. | Вести диалог-расспрос о каникулах друга и сообщать информацию о своих летних каникулах. Прогнозировать содержание текста на основе анализа его названия, иллюстраций. Различать и употреблять в речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple. Узнавать имена прилагательные по словообразовательным суффиксам -al, -ic., догадываться о значении сложных слов позначению составляющих их частей.Составлять фотоэссе по теме My summer holiday: подбирать фотографии, делать подписи к ним. | Понимают при чтении и на слух правильные и неправильные глаголы в формах действительного залога в Past Simple Tense. Овладевают новыми лексическими единицами по теме. Составляют описание рисунка по опорам. Расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию. Узнают простые словообразовательные элементы (суффиксы прилагательных -al, -ic). |
| **3** | **Рубрики журнала. Простое прошедшее время** | 1 |  |  |  | Рассказ о проведенных летних каникулах иПредставление индивидуальных постеров или фотоколлажей; диалог-расспрос на основе прослушанного.Грамматика, лексика: составлениесловосочетаний из предложенныхимен прилагательных исуществительных. | Начинать, поддерживать и заканчивать этикетный диалог-расспрос (small talk) опроведенном лете. Высказывать свое суждение и оценку онаиболее интересном постере/ фотоколлаже. Читать небольшие сообщения, отзывы о книге с некоторыми новыми словами и конструкциями, соотносить их содержание с иллюстрациями, догадываться о значении новых слов из контекста. Подбирать заголовки к текстам. Понимать основное содержание текста, находить верные и неверные утверждения на основе понимания основного содержания текста. Выразительно читать стихотворение с соблюдением норм произношения,воспроизводить интонацию образца. Оперировать в устной/письменной речи изученными лексическими единицами и грамматическими формами. | Воспринимают на слух и правильно употребляют в речи наречия времени Past Simple (yesterday, last week, last year,three weeks ago, in 2009). Заполняют пропуски в предложениях. Выполняют задание на поиск соответствия. Догадываются о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, проверяют себя по словарю.  |
| **4** | **Простое прошедшее время. Закрепление грамматического материала** | 1 |  |  |  | Ознакомительное чтение предисловия из сборника стихов Сары Дж. Хейл(Sarah J. Hale); работа с обложкой, названием книги. определение жанра коротких стихов для детей “nursery rhyme”: изучающее чтение.стихотворение Mary had a little lamb; выразительное чтение, дописывание предложений на основепонимания его содержания | Прогнозировать содержание текста на основе его названия, названия его частей, визуальной информации обложки книги. Знакомиться с англоязычной детской литературой. Соотносить содержание прослушанного текста с иллюстрациями, догадываться о значении новых слов из контекста. Зрительно воспринимать текст стихотворения, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать его основное содержание. Выразительно читать стихотворение с соблюдением норм произношения,воспроизводить интонацию образца. Устно высказывать свое мнение о прочитанном/ отношение к нему.Оперировать в устной/ письменной речи изученными лексическими единицами и грамматическими формами. | Воспринимают на слух и выразительно читают вслух стих английской писательницы " У Мэри был маленький ягненок". Читают статьи из детского журнала с полным пониманием и устанавливают соответствие статей и заголовков. Читают текст и выполняют упражнение "верно" или "неверно".  |
| **5** | **Чтение – вот лучшее умение! Контроль навыков чтения** | 1 |  |  |  | ознакомительное ипоисковое чтение научно-популярных статей журнала. дополнение предложений информацией из прочитанных текстов. выразительное чтениестихотворений Twinkle, twinkle, little star и Mary had a little lamb вслух.Лексика: страноведческие реалии и персоналии Thomas Edison, Henry Ford, Boston, Massachusetts, nursery rhyme. | Воспринимать зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, соотноситьего содержание с иллюстрациями,догадываться о значении новых слов из контекста. Извлекать фактическую детальную информацию текста, находить общее в ряде предложенных текстов. Находить в тексте запрашиваемую информацию и заполнять карточку с краткойаннотацией к изученному стихотворению из англоязычной детской литературы. Выразительно читать стихотворение ссоблюдением норм произношения,воспроизводить интонацию образца. Расширять представления о странах изучаемого языка, искать дополнительную информацию об изученных страноведческих реалиях и персоналиях. Читать короткие высказывания и дополнятьих информацией из прочитанных текстов, записывая их с соблюдением изученных орфографических правил. | Читают текст (поисковое чтение) и отвечают на вопросы по тексту . Орфографически правильно пишут новые слова, работают со словарем. Воспринимают на слух и зрительно небольшое стихотворение и заполняют пропуски в предложениях. Читают транскрипцию.  |
| **6** | **Контроль лексико - грамматических навыков по 1 разделу** | 1 |  |  |  | Контрольная работа №1 (письменная и устнаячасти). | Контроль и подведение итогов четверти. | Читают текст из рубрики "Знаете ли вы?" (просмотровое чтение) и заполняют анкету с опорой на текст. Заполняют пропуски в предложениях информацией из текста. Применяют основные правила чтения и орфографии. Овладевают новыми лексическими единицами.  |
| **7** | **Работа над ошибками. Конкурс фотографий. Введение новой лексики** | 1 |  |  |  | аудиотекст A Photo Competition, изучающее чтение, чтение по ролям.описание действий персонажей на иллюстрации. Грамматика, лексика: глаголы в Present Continuous; новые словаcompetition, essay, to enter smth, notice board. | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, полностью понимать его содержание. Выразительно читать диалог-образец с соблюдением норм произношения и правилинтонационного оформления речи. Вести диалог-расспрос с опорой на прочитанный текст и иллюстрации. Устно описывать события на иллюстрации, оперируя изученной лексикой и грамматическими конструкциями в соответствии с коммуникативной ситуацией.Писать простые распространённыепредложения с соблюдением изученных орфографических правил. Различать и употреблять в устной и письменно речи наречия времени, изученные глаголы в формах Present Simple и Present Continuous. | Рассказывают наизусть стихотворения. Воспринимают на слух и зрительно небольшой диалог и разыгрывают его в парах. Отвечают на вопросы с опорой на иллюстрации. Задают специальные вопросы в Past Simple Tense, воспроизводят в речи модальный глагол can. Воспринимают на слух и овладевают новыми лексическими единицами, работают со словарем. Заполняют пропуски в предложениях, используя новые словосочетания. Понимают при чтении и на слух глаголы в Present Continuous. . |
| **8** | **Простое длительное время. Введение грамматического материала** | 1 |  |  |  | Domino’s day (рассказ Кейт): изучающее чтение, чтение диалогов в парах.Аудиотекст What does Domino do?: диалог-расспрос на основе текста и фото-эссе. Пересказ основного содержания двух текстов. Грамматика, лексика: повторениеконструкций обозначения времени (time expressions). Новые слова milkman, tin, garden shed, wildlife. Наречия времени sometimes, usually.Сравнение употребления глаголов в Present Simple и PresentContinuous. | Воспринимать на слух текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, соотноситьего содержание с иллюстрациями,догадываться о значении новых слов из контекста. Зрительно воспринимать текст, узнаватьзнакомые слова и конструкции, полностью понимая его содержание. Устанавливать логическую последовательность основных фактов текста с опорой на иллюстративный план. Задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Передавать в форме повествования основнуюмысль прочитанного и прослушанного текстов с опорой на иллюстрации, оперируя изученной лексикой и грамматическими конструкциями. Вести диалог-расспрос с опорой на текст и иллюстрации. Работать с таблицей учебника, воспринимать зрительно и полностью пониматьинформацию грамматического комментария. Различать и употреблять в устной и письменно речи наречия времени, изученные глаголы в формах Present Simple и Present Continuous. | Читают и полностью понимают содержание аутентичного текста. Составляют сообщение на основе прочитанного. Правильно используют в речи глаголы в Present Simple. Понимают содержание аудиотекста , повторяют за диктором ; отвечают на вопросы. Выполняют упражнение на соответствие рисунков и подписей к ним. Тренируются в употреблении глаголов в Present Continuous Tense. |
| **9** | **Один день из жизни Домино. Отработка грамматического материала** | 1 |  |  |  | аудиотекст What time do they do these things?; описание распорядка дняв деревне и в городе; диалог-расспроси рассказ о распорядке своего дня. Сочинение о дне проведенном с семьей. Грамматика: сравнительная степень прилагательных и наречий. Проект: фотоэссе A day in the life of … | Воспринимать на слух текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, соотноситьего содержание с иллюстрациями и указанным временем. Догадываться о значении новых слов из контекста. Задавать вопросы и отвечать на них с опоройна иллюстрации. Называть точное время дня. Вести диалог-расспрос с опорой на текст и иллюстрации.Описывать распорядок своего дня и запрашивать информацию о распорядке дня своих друзей.Сравнивать/оценивать действия (распорядка дня), используя изученные ранее формысравнительной степени прилагательных и наречий.Оперировать в устной и письменной речи изученной лексикой и грамматическими конструкциями. Выполнять фотоэссе по образцу учебника о своем дне, дне своего домашнего животного и т.д. | Ведут беседу о фотоотчете Кейт с опорой на иллюстрации. Воспринимают на слух в аудиозаписи рассказ о распорядке дня детей, живущих в городе или в деревне. Делают сообщения, высказывая оценочные суждения, на основе прослушанного. Пишут свое расписание. Находят слова в словаре учебника. Правильно используют в своей речи наречия (sometimes, usually). Воспринимают на слух и читают письмо с некоторыми новыми словами. (ознакомительное чтение). |
| **10** | **Сюрприз для Кейт. Совершенствование навыков чтения** | 1 |  |  |  | Аудиотекст A surprise for Kate; аудирование с пониманием основной информации с опорой на иллюстрации. Форма официального письма, чтение, анализ его частей. Грамматика, лексика: описание действий в Past Simple и Present Continuous; значение однокоренных слов; клише из официального письма. | Соотносить звучащий аудиотекст с иллюстрациями, пересказывать услышанную/прочитанную информацию. Догадываться о значении однокоренных слов. Описывать события прошлого из жизни персонажа учебника, вести диалог расспрос, используя зрительные опоры. Вести диалог-расспрос по рисунку с опорой на образец. Воспроизводить диалог-образец с соблюдением правил интонационного оформления общих и специальных вопросов. Читать и анализировать письмо с официальным поздравлением и приглашением, выделять его части, формы обращения и заключительной фразы, место подписи; сопоставлять с формой неофициального личного письма Писать по аналогии краткое письмо с поздравлением, приглашением. | Воспринимают на слух в аудиозаписи и зрительно текст с новыми лексическими единицами. Понимают значение новых слов с опорой на иллюстрации. Читают текст про себя и сравнивают употребление глаголов в Present Simple и в Past Simple. Осуществляют взаимоконтроль, как руководство к пробуждению познавательного интереса.  |
| **11** | **Камера и фотография.**  | 1 |  |  |  | аудиотекст How do cameraswork?; описание фотоаппарата с опорой на схему, областей применения фотоаапаратов; сведенияиз истории науки и техники; ознакомительное и поисковое чтение;работа со схемой. дописывание предложений на основе понимания основного содержания текста. Грамматика, лексика: сопоставлениеглаголов в Present Simple и Past Simple (обобщение); названия частей фотоаппарата; интернациональные слова | Прогнозировать содержание текста на основе его названия, иллюстраций к нему. Воспринимать текст в аудиозаписи с отдельными новыми словами, понимать его основное содержание, соотносить звучащий аудиотекст с иллюстрациями. Выборочно понимать необходимую информацию текста с опорой на схему, иллюстрации. Использовать контекстуальную или языковуюдогадку при понимании интернациональных слов, пользоваться схемой фотоаппарата для понимания терминов. Задавать вопросы по основному содержаниютекста и отвечать на них.Анализировать на основе содержания текста правила употребления форм Present Simple и Past Simple. Дополнять короткий связный текст подходящими по смыслу грамматическими формами глаголов на основе изученныхграмматических и орфографических правил. Пользоваться словарем. | Узнают и употребляют в речи конструкции like to do sth/like doing sth. Читают тексты с комментариями к фотографиям и соотносят фотографии с текстами. Понимают вопросы, отвечают на них с опорой на иллюстрацию. Оперируют знакомой лексикой и речевыми клише.( наречия too, enough в предложениях типа It's too dark, I am not tall enough). Прогнозируют содержание песни по иллюстрациям.Воспринимают на слух, понимают общее содержание песни "Скажи сы-ы-ыр!", её мелодию. Поют её хором.  |
| **12** | **Развитие навыков говорения и аудирования** | 1 |  |  |  | письмо Ask uncle Harry,описание дефектов фотографий: изучающее чтение, диалог-расспросWhat’s the problem with the photo? At the photo gallery: диалог- расспрос, описание своих фотографийпо образцу. песня Say cheese!: аудирование спониманием основного содержания текста. Ролевая игра «Фото с английским другом на память». составление подписей кфотографиям. Грамматика, лексика: специальныевопросы в Past Simple (повторение); наречия too, enough в предложенияхтипа It’s too high, I am not tall enough; выражение Say cheese. | Воспринимать зрительно текст с изученными словами и конструкциями, извлекатьнеобходимую информацию, сопоставлять её с иллюстрациями.Вести диалог-расспрос при обсуждении фотографий, уточнять детали. Описывать фото, оперируя изученными словами и конструкциями, развивать языковую догадку. Понимать основное содержание несложного аутентичного текста в рамках изучаемой темы. Понимать специальные вопросы по содержанию нескольких изученных текстов, отвечать на них. Использовать выражение Say cheese при разыгрывании ситуации «Фото с английским другом на память». | Воспринимают на слух в аудиозаписи и зрительно диалог, понимают содержание. Разыгрывают небольшой диалог "В киностудии" со знакомыми словами , соблюдая правильное произношение , интонацию и ритм . Понимают на слух конструкции I'd like to..., why don't you, воспроизводят и оперируют ими в речи. Произносят фразы с опорой на образец. Обсуждают, опасно ли работать каскадером. |
| **13** | **Контроль лексико - грамматических навыков по 2 разделу** | 1 |  |  |  | Контрольная работа №2 (письменная и устнаячасти). | Контроль навыков | Понимают при чтении и на слух конструкции с глаголами на -ing (like/hate/do/go + форма на -ing) Пишут фразы с опорой на образец. Расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию. Вставляют изученные лексические единицы в пропуски в предложениях. Разыгрывают диалог между режиссером и каскадером. Выполняют упражнение на соответствие. |
| **14** | **Работа над ошибками. На киностудии. Введение новой лексики** | 1 |  |  |  | Аудиотекст At the film studiо: описание киностудии, съёмочногопроцесса; диалог-расспрос на понимание основного содержаниятекста; чтение по ролям. аудиотекст What does Josie do?, диалог-расспрос о работе каскадера с опорой на иллюстрации; письменные ответы на вопросы об основном содержании текста.Грамматика, лексика: правильные и неправильные глаголы в Past Simple; выражение предупреждения (Becareful!), глагол can; названия профессий в кино (director, actor, actress, a film star, a stunt; процессов съемки кинофильма (Action! Cut!). Пассивная грамматическаяконструкция It’s made of … | Воспринимать на слух текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать его основное содержание с опорой на иллюстрации. Понимать и пересказывать по-английски общее содержание прослушанного текста,догадываться из контекста о значении новых слов. Вести диалог-расспрос на основе изученноготекста. Описывать персонаж по образцу, оперируя в устной и письменной речи изученными лексическими единицами и грамматическимиконструкциями. Выражать свое мнение о сложности иопасности работы каскадера на киностудии, воспринимать и адекватно реагировать навысказывание партнера.Выразительно читать вслух текст с изученным языковым материалом. Работать в парах и малых группах, принимать участие в ролевой игре Interview with a stunt man/ woman. | Отвечают на вопросы викторины в молодежном журнале с опорой на иллюстрации. Воспринимают на слух аудиозапись и следуют инструкциям. Читают текст с незнакомыми словами, опираются на на языковую догадку в процессе чтения (интернациональные слова).  |
| **15** | **Конструкция like/hate/go/do+ing. Введение грамматического материала** | 1 |  |  |  | аудиотекст Interview with Josie, диалог-расспрос о работе каскадера с опорой на иллюстрации; ролевая игра «Интервью с каскадером». аудиотекст How do you make a film?: описание профессий в кино, действий на иллюстрации. Грамматика, лексика: конструкции сформой на –ing; названия профессий в кино (camera operator, sound recordist, producer). Грамматика, лексика: запрос уточнения (How did you do that?); глагол must для выражения настоятельного совета We must be careful!; | Воспринимать на слух текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять его содержание с иллюстрациями, понимать его основное содержание, игнорировать незнакомые слова. Участвовать в диалоге-расспросе, употреблять активную лексику при обсуждении основной информации текста. Уточнять информацию услышанного сообщения с помощью вопроса; давать совет быть осторожнее в сложных ситуациях по аналогии с изученным текстом. Читать вслух и понимать диалог-образец, построенный на основе изученного материала, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Различать и воспроизводить интонацию изученных коммуникативных типов предложений. | Воспринимают зрительно содержание диалога, устанавливая истинность/ложность утверждений. Распознают и употребляют в речи и при чтении конструкцию to be going to . Читают рассказ про себя, выполняя задание на поиск необходимой информации. Разыгрывают комбинированный диалог между кинорежиссером и владельцем собаки-каскадера. Сообщают информацию и выражают свое мнение.  |
| **16** | **В студии фильма. Введение и отработка новой лексики** | 1 |  |  |  | диалог-расспрос о работе,профессии, любимом кинофильме, любимом актере. What would you like to be? Диалог-расспрос об интересной профессии.А/Г/П: аудиотекст A young actress, написание вопросов для интервью. Выражение совета и побуждения кдействию Why don’t you ?предупреждающие знакиNo entry, Silence, No smoking. Грамматика, лексика: выражениежеланий (I’d like to …), предложений сделать что-либо (why don’t we …);повелительное наклонение глаголов Look out! Do not touch! Don’t talk! | Воспринимать на слух текст с изученными словами и конструкциями, понимать егообщее содержание, задавать вопросы и отвечать на них на основе прослушаннойинформации. Участвовать в диалоге-расспросе, употреблятьактивную лексику, высказывать свои предпочтения. Воспринимать и выражать совет и побуждение к действию, используя изученныеконструкции. Самостоятельно составлять вопросы для интервью, брать/давать интервью в условиях ролевой игры. Употреблять изученные глаголы в повелительном наклонении. Работать в парах и малых группах. | Соотносят информацию из аудиотекста с иллюстрациями. Составляют предложения, соотнося их части. Отвечают на вопросы викторины о кинофильмах. Создают постер "Мой любимый фильм" |
| **17** | **Конструкция to be going to. Развитие грамматических навыков** | 1 |  |  |  | определение жанра любимого фильма, отзыв о фильме; описание иллюстраций. диалог-расспрос о планах назавтра, на выходные, на следующий вечер.краткий пересказ сценарияфильма с животным-актером, работа с таблицей. Грамматика: конструкция to be goingto; повторение выражений просьбы, совета, побуждения к действию;модальных глаголов can, need, must | Зрительно воспринимать и понимать общее содержание текста, выбирать верные и неверные утверждения на основе понимания информации текста. Участвовать в диалоге-расспросе на заданнуютему. Находить и описывать иллюстрацию на основе понимания содержания прочитанного текста.Догадываться о значении незнакомых слов по контексту или зрительной опоре. Оперировать в устной и письменной речи изученными грамматическими конструкциями и лексикой. | Воспринимают на слух и зрительно содержание аудиотекста, выразительно вслух читают за диктором. Отвечают на вопросы по содержанию аудиотекста. Овладевают новыми лексическими единицами по теме. Работают со словарем.  |
| **18** | **Жизнь художника постановщика трюков. Контроль навыков говорения** | 1 |  |  |  | аудиотекст What does it sound like?; диалог-расспрос о звуковыхэффектах в кино. Соотнесение звукови картинок с подписями.Киновикторина Are you mad about films?Грамматика, лексика: числительные для выражения больших чисел; новые слова fire, rainstorm, thunderstorm, soldier marching, coconut shell, crush some paper Проект: My favourite film. | Следовать тексту-инструкции, выполняя команды в игре по озвучиванию кинокадров.Обсуждать с партнером способы создания звуковых эффектов для озвучивания фрагмента кинофильма: высказывать, воспринимать и оценивать сообщение. Зрительно воспринимать вопросы анкеты о любимых фильмах, полностью понимать их, давать ответы в письменной и устной форме (кратко и развернуто). Аргументировать свое отношение к фильму.Распознавать и употреблять по аналогии числительные для выражения больших чиселВыполнять проект My favourite film: составлять фотоколлаж или компьютерную презентацию. Представлять проект в классе, отвечать на вопросы одноклассников. | Описывают картинки, употребляя в речи Present Continuous Tense. Сравнивают употребление глаголов в Present Simple Tense и в Present Continuous Tense. Читают рассказ и дополняют в нем предложения правильной формой глагола.  |
| **19** | **Контроль лексико- грамматических навыков по 3 разделу** | 1 |  |  |  | Контрольная работа №3 (письменная и устнаячасти). | Контроль и подведение итогов четверти. | Читают текст газетной статьи про себя и выбирают необходимую информацию. Находят значения незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Воспринимают на слух и понимают содержание аудиотекста, отвечают на вопросы с опорой на иллюстрации. Вставляют пропущенные слова и речевые клише в текст. Рассказывают о пиратских сокровищах, выражая отношение к предмету рассказа с опорой на иллюстрацию. Дописывают фразы, используя изученные глаголы |
| **20** | **Работа над ошибками. На нефтяной вышке. Введение новой лексики** | 1 |  |  |  | аудиотекст-история On the oil rig; изучающее чтение, чтение по ролям; диалог-расспрос по прочитанному тексту. газетная заметка Capsule lost. Обсуждение фактов, событий прошлого When did …? In 1986. дописывание предложений на основе понимания основного содержания прочитанного текста.Грамматика, лексика: глаголы в Past Simple Tense; выражение it seems/ it seemed и глагольный оборот to have got; новые слова и выражения oil, oilrig, submarine, helicopter, capsule, to lock smth, to wait for smth/smb, | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать общее содержание, догадываться о значении новых слов и конструкций из контекста. Кратко пересказывать основное содержание текста. Узнавать и употреблять в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции, составлять предложения по образцу.Вести диалог-расспрос по прочитанному тексту, обсуждать факты и события прошлого, используя глаголы в Past Simple Tense. Пользоваться словарём, справочными таблицами учебника. | Соотносят значения слов с картинками. Читают новые слова по транскрипции и повторяют их за диктором. Дописывают пропущенные слова в речевые клише. Воспринимают на слух аудиотекст, выполняют задание на поиск запрашиваемой информации с опорой на географическую карту. Участвуют в диалоге. Пишут фразу о промышленных товарах по образцу. |
| **21** | **Простое настоящее и настоящее продолжительное время. Введение грамматического материала** | 1 |  |  |  | рассказ по рисункам What are thеy doing?; описание действий на иллюстрациях.Г/П: ролевая игра Are you riding a horse?: угадывание действий по пантомиме, диалог-расспрос. Грамматика: употребление форм Present Simple Tense и Present Continuous Tense (обобщение).Правила произношения сокращенных форм глагола связки to be после глухих согласных /s/ и /z/ во всехдругих случаях. Правилаправописания глагольных форм с суффиксом –ing. | Составлять описание рисунков, расспрашивать одноклассников о содержаниииллюстраций и вербально высказывать догадку о действиях, представленных пантомимой. Распознавать и употреблять в речи формы глаголов в Present Continuous Tense в сочетании с личными местоимениями и существительными.Участвовать в диалоге расспросе на заданную тему. Различать и употреблять в речи формы Present Simple Tense и Present ContinuousTense. | Осуществляют поисковое чтение с выбором интересующей информации. Воспринимают на слух и воспроизводят с правильным ударением и произношением звуков названия природных ресурсов. Создают постер "Природные богатства" в группах. Работают в парах. Понимают инструкцию к игре "Золотая лихорадка". Следуют правилам при участии в ней. Задают и отвечают на вопрос, используя информацию , представленную на игровом поле. Оценивают свой результат и результат товарища адекватно. |
| **22** | **Поездка на нефтяную вышку. Контроль навыков говорения** | 1 |  |  |  | ознакомительное чтение текста A newspaper story.текст о многозначных словах, пример словарной статьи из толковогословаря; изучающее чтение. аудиотекст Treasure ships; газетные заголовки, работа с картой Великобритании: поисковое чтение, диалог-расспрос о фактах, упомянутых в газетных заголовках; пересказ. географические названияГрамматика, лексика: понятие о многозначных словах; мновые словаworried, information, treasure, international, historian. | Воспринимать на слух текст с изученными словами и конструкциями, понимать егообщее содержание, задавать вопросы и отвечать на них на основе прослушаннойинформации, догадываться о значении новых слов из контекста. Извлекать из текста запрошеннуюинформацию. Кратко пересказывать основное содержание прочитанного текста. Соотносить вербальную и графическую информацию, находить упомянутыегеографические названия на карте. Вести диалог-расспрос, оперируя изученными конструкциями и лексикой. По контексту догадываться о значении многозначных слов. Работать со словарной статьей. | Воспринимают на слух текст и устанавливают истинность или ложность утверждения, понимают вопрос, отвечают на него утвердительно и отрицательно. Участвуют в диалоге-расспросе "Интервью победителя в конкурсе чтецов", опираясь на образец. Составляют инструкцию "Как изготовить проектор для слайдов?" Правильно употребляют изученные глаголы в настоящем продолженном времени. |
| **23** | **Многозначные слова. Контроль навыков письма (лексический диктант)** | 1 |  |  |  | аудиотексты Where do thesethings come from? Where are they found?: диалог-обмен мнениями о природных богатствах и полезныхископаемых, аудирование с пониманием запрашиваемойинформации, работа с картой, схемой; диалог-расспрос о месторожденияхполезных ископаемых в разных странах мира.П: дописывание в предложенияхгеографических наименований, названий полезных ископаемых. | Воспринимать на слух общее содержание текста с некоторыми новыми словами, отвечать на вопросы по тексту. Называть природные богатства и их местонахождение в мире, оперируя изученными конструкциями и словами.Вести диалог-расспрос по образцу, работая с картой и схемой в учебнике. Догадываться о значении новых слов с опорой на наглядность. Зрительно воспринимать географические названия на карте. Воспринимать и употреблять по образцу формы страдательного залога Present passive с глаголом to be в единственном и множественном числе. Собирать материал для портфолио: постер/карты/ рисунки о различных природных богатствах России. | Тренируются в употреблении исчисляемых и неисчисляемых существительных. Дописывают фразы с опорой на образец. Оперируют знакомой лексикой, речевыми клише адекватно иллюстрации. Читают небольшой текст вслух выразительно и выполняют задания по тексту. Сообщают информацию о Рональде Амундсене, используя опоры. |
| **24** | **Природные сокровища. Развитие навыков чтения** | 1 |  |  |   | текст Black Gold: поисковое чтение с опорой на иллюстрации. диалог-расспрос о нефти инефтепродуктах с опорой на иллюстрации; аргументированное объяснение названия black gold устно и письменно.Ч/Г: Goldmine game; чтение инструкций игры с опорой на контекст, иллюстрации. Грамматика: конструкция Present passive; исчисляемые и неисчиляемые имена существительные. Проект: The treasure: постер/ рисунки/фото о находках археологов края, где живут ученики. | Читать текст про себя, понимать его общее содержание, отвечать на вопросы. Воспринимать на слух текст с отдельными новыми словами, понимать его основное содержание, вести диалог-расспрос по прослушанному тексту, оперируя изученными конструкциями и лексикой. Соотносить вербальную и графическую информацию, находить упомянутые ваудиотексте предметы на плакате. Составлять связное сообщение на основе изученных текстов о нефти, аргументировать свое понимание значения выражения black gold. Понимать разницу между исчисляемыми и неисчисляемыми именами существительными. Понимать и выполнять инструкции настольной игры Goldmine game. Собирать материал для портфолио: постер/карты/ рисунки о находках археологов края, где живут ученики. |  Прогнозируют содержание текста "Народы мира" на основе иллюстраций. Читают и соотносят содержание текста с иллюстрацией. Осуществляют ознакомительное чтение текста "Язык жестов", построенного на знакомой лексике и отвечают на вопросы к тексту с опорой на иллюстрации. Выполняют задание на множественный выбор. |
| **25** | **«Черное золото». Совершенствование навыков чтения** | 1 |  |  |  | текст Black Gold: поисковое чтение с опорой на иллюстрации. диалог-расспрос о нефти инефтепродуктах с опорой на иллюстрации; аргументированное объяснение названия black gold устно и письменно.Ч/Г: Goldmine game; чтение инструкций игры с опорой на контекст, иллюстрации. Грамматика: конструкция Present passive; исчисляемые и неисчиляемые имена существительные. Проект: The treasure: постер/ рисунки/фото о находках археологов края, где живут ученики. | Читать текст про себя, понимать его общее содержание, отвечать на вопросы. Воспринимать на слух текст с отдельными новыми словами, понимать его основное содержание, вести диалог-расспрос по прослушанному тексту, оперируя изученными конструкциями и лексикой. Соотносить вербальную и графическую информацию, находить упомянутые ваудиотексте предметы на плакате. Составлять связное сообщение на основе изученных текстов о нефти, аргументировать свое понимание значения выражения black gold. Понимать разницу между исчисляемыми и неисчисляемыми именами существительными. Понимать и выполнять инструкции настольной игры Goldmine game. Собирать материал для портфолио: постер/карты/ рисунки о находках археологов края, где живут ученики. | Читают текст с полным пониманием и выполняют задание "верно" или "неверно". Вставляют пропущенные слова в текст. Пишут орфографически корректно изученные глаголы в форме прошедшего простого времени. Корректно формулируют и пишут повествовательные предложения из разрозненных слов, соблюдая порядок слов в предложении. |
| **26** | **Диалог культур.Развитие навыков письма.** | 1 |  |  |  | Контрольная работа №4 (письменная и устнаячасти). | Контроль и подведение итогов четверти. | Читают текст с полным пониманием и выполняют задание "верно" или "неверно". Вставляют пропущенные слова в текст. Пишут орфографически корректно изученные глаголы в форме прошедшего простого времени. Корректно формулируют и пишут повествовательные предложения из разрозненных слов, соблюдая порядок слов в предложении. |
| **27** | **Едем в Америку. Введение новой лексики по теме «Америка»** | 1 |  |  |  | Тексты и задания для развития навыков ознакомительного,поискового чтения. | Воспитание уважительного отношения к своей культуре и стран культуре изучаемого языка |  Вставляют пропущенные слова в предложения с оборотами to be going to, to love doing sth. Работают в группах над созданием проекта "Как сохранять энергию", заботясь об экологии своего района. Кратко излагают результаты выполненной проектной работы. Оценивают свой результат и результат товарищей адекватно. Выражают похвалу. Участвуют в игре "Поиски сокровищ". Понимают инструкцию к игре, следуют правилам при участии в ней. |
| **28** | **Едем в Америку. Активизация лексического материала.** | 1 |  |  |  | Повторение материала I четверти. Урок-повторение. аудиотекст A poetry competition ,ролевая игра Interview with a prize winner. Did you know …? Чтение и обсуждение двух текстов о знаменитых людях - британскомписателе Roald Dahl и норвежском исследователе Roald Amundsen. диалог-расспрос о любимых фильмах, ролевая игра Shopping . выбор правильной грамматической формы, согласно заданной ситуации. | Воспринимать на слух текст с отдельными новыми словами, понимать его содержание, вести диалог-расспрос по прослушанному тексту. Читать текст про себя, понимать его общее содержание, кратко пересказывать, отвечать на вопросы. Устанавливать истинность/ложностьвысказываний. Вести диалог-расспрос о любимых фильмах.Понимать разницу между исчисляемыми и неисчисляемыми именами существительными, использовать их в речи вединственном и множественном числе. Распознавать и употреблять глагольные формы в Present Simple Tense Present Continuous Tense. My favourite film. | Воспринимают на слух новые слова и догадываются об их значении с опорой на иллюстрацию. Воспринимают на слух и повторяют за диктором аудиозапись. Беседуют по прослушанному аудиотексту "В Америку". Делают сообщения, высказывая оценочные суждения, на основе прослушанного. Письменно отвечают на вопросы к аудиотексту "На нефтяной вышке". |
| **29** | **Тематический парк.Отработка лексики.** | 1 |  |  |  | текст-история *To America!* диалог-расспрос о предполагаемых событиях в будущем с использованием глаголов в *Future**Simple Tense*. аудиотекст *What would they like to do on the* *plane?*аудиотекст *Life on the oil rig.* диалог-расспрос и письменные ответы навопросы *What do you do when you feel**bored/sad/frightened/angry?*Монолог-сообщение и диалог-расспрос на тему *When do you feel happy/sad/nervous/frightened?* |  | Воспринимают на слух в аудиозаписи короткую историю о субмаринах и выписывают названия и год изобретений. Соотносят значения словосочетаний по изученной тематике с картинками и беседуют о любимом времяпрепровождении. Читают вслух полезные фразы и словосочетания, соблюдая нормы произношения. Читают текст "Тематический "Гулливер-парк" в Санкт-Петербурге" с полным пониманием прочитанного на основе его информационной переработки. Разыгрывают диалоги-побуждение к действию, понимают реакцию собеседников. |
| **30** | **Тематический парк. Диалог-расспрос по образцу.** | 1 |  |  |   | текст *A theme park.* диалог-расспрос по образцу о предпочтенияхв выборе занятий в тематическом парке.составление списка любимых развлечений.текст *Gulliver-Park in St. Petersburg*. Ролевая игра *Where would you like to go first?* | Понимать в целом речь учителя по ведению урока, речь одноклассников в ходе общения с ними. Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать диалоги с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию образца. Вести диалог-обмен мнениями о событиях недавнего прошлого: выслушивать короткие сообщения партнера, высказывать свое мнение и задавать вопросы о мнении собеседника. Понимать на слух содержание аудиотекста, отвечать на вопросы по тексту, подбирать иллюстрации к запрашиваемой информации. Вести диалог-расспрос в ситуации предвосхищения событий. Выборочнопонимать необходимую информацию в прослушанном тексте с опорой на контекст.Расширять словарный запас и развивать языковую догадку на примере интернациональных слов.Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматичес-кими конструкциями. Работать в парах и малых группах. | Прогнозируют содержание рассказа по картинкам. Читают и полностью понимают содержание аутентичного текста "Путешествия Гулливера". Соотносят текст с картинками.  |
| **31** | **Парк Гулливера. Тест.** | 1 |  |  |  | текст *Gulliver’s Travels* (часть I). Описание иллюстраций с использованиемглаголов в *Past Simple Tense*. Составление предложений на основе понимания основного содержания текста.Соотнесение иллюстраций с текстом и описание иллюстраций.аудиотекст *A short history of submarines*.познавательный проект *Make a submarine*. | Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей (рекламная брошюра). Соотносить содержание текста с иллюстрациями. Вести диалог-расспрос о возможных развлечениях, выражать свои предпочтения в выборе аттракционов в тематическомпарке отдыха для детей. Составлять список любимых развлечений; создавать собственную туристическую брошюру. Читать про себя текст, построенный на знакомом материале, соотносить егосодержание с иллюстрациями, находить в тексте запрашивае-мую информацию. Участвовать в ролевой игре по выборуразвлечений в тематическом парке отдыха, уметь объяснять по-английски и понимать на слух короткие сообщения одноклассников о располо-жении различных аттракционов Оперировать в речи изученнымилексическими единицами играмматическими конструкциями всоответствии коммуникативной задачей. Работать в парах и малых группах. | Прогнозируют, читают и полностью понимают содержание третьей части аутентичного текста "Путешествия Гулливера". Разыгрывают диалог-расспрос о вещах в кармане Гулливера. Пишут страницу дневника о своих чувствах с использованием прилагательных и опорой на иллюстрацию. Создают постер "Что делает вас грустным и что делает вас счастливым" на основе сравнения предметов, используя фото и рисунки. |
| **32** | **«Путешествия Гулливера» Дж.Свифт. Совершенствование навыков чтения** | 1 |  |  |  | описание событий из жизни Гулливера покартинке с использованием глаголов в *Future**Simple* и конструкций выраженияпредположения и собственного мнения *I think…, As I see it …, I am not sure but …, etc*.текст *Gulliver’s Travels* (часть II).Монолог-описание иллюстраций сиспользованием глаголов в *Past Simple*.трансформация предложений с заменойместоимений 1 лица ед. числа на именасобственные и местоимения 3 лица ед. числа. аудиотекст *Interview with Nicola and Robert.* Составление диалога-интервью по образцу и егопредставление по ролям. Диалог-расспрос по образцу о счастливыхмоментах в жизни.изготовление постера *What makes you sad?**What makes you happy?* | Читать про себя адаптированный текстхудожественного произведения на английском языке с некоторыми новымисловами и конструкциями, соотносить их содержание с ииллюстрациями, догадываться о значении новых слов изконтекста.Выборочно понимать необходимую информацию (названия, даты) в звучащем тексте с опорой на иллюстрации. Расширять общий кругозор через знакомство с фактами из истории подводных лодок.Участвовать в выполнении познавательного проекта по созданию модели подводной лодки из подручныхсредств. Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей. Работать в парах и малых группах. | Прогнозируют содержание текста по рисункам, ознакомительное чтение. Оперируют в речи изученными речевыми клише. Высказываются по прочитанному. Описывают героев, используя прилагательные.  |
| **33** | **Сравнение предметов. Введение и отработка грамматического материала** | 1 |  |  |  | описание предметов, принадлежавшихГулливеру, догадка о значении новых слов спомощью зрительной опоры. Монолог-рассказ *How did the Lilliputians use Gulliver’s things?*Текст *Gulliver’s Travels* (часть III), соотнесение | Высказывать предположения и выражать мнение о возможных событиях в будущем. Прогнозировать содержание текста на основе визуальной информации и составлять монолог-описание события, используя изученную лексику и грамматические конструкции. Читать про себя адаптированный текстхудожественного произведения, соотносить его содержание с иллюстрациями, находить в текстезапрашиваемую информацию, догадываться о значении незнакомых слов по контексту и зрительным опорам.Преобразовывать текст от первого лица в текст от третьего лица, используя замену местоимений 1 лица ед. числа на имена собственные и местоимения 3 лица ед. числа. Вести диалог-расспрос о возможных планах и предпочтениях при посещении парка развлечений или киностудии. Воспринимать на слух текст с некоторыми новыми словами, соотносить его содержание с иллюстрациями. Сообщать о своих чувствах и вести диалог-расспрос о настроении и эмоциональном состоянии одноклассников в различныхситуациях, участвовать в ролевой игре «Интервью». Выполнять творческое задание – проект и изготовление постера *What makes you sad?* *What makes you happy?*Работать в парах и малых группах. |  Читают новые слова по транскрипции и повторяют их за диктором. Заполняют пропуски в предложениях, используя модальные глаголы must, have to. Дописывают фразы с опорой на образец. Разыгрывают диалог по образцу. |
| **34** | **Сравнение предметов (закрепление)** | 1 |  |  |  | фактов из текста с иллюстрациями, ответы на вопросы по тексту.Монолог-описание иллюстраций сиспользованием глаголов в *Past Simple*. | Описывать и сравнивать предметы. Вести диалог-расспрос о параметрах и качествах предметов, изображенных на картинкахили названных в тексте для чтения. Читать про себя адаптированный текстхудожественного произведения, находить в тексте запрашиваемую информацию,догадываться о значении незнакомых слов по контексту и зрительным опорам. Составлять монолог-описание, употребляяактивную лексику.Восстанавливать письменный текст, вставляя пропущенные слова из активного словаря.Различать и употреблять в речи глагольные формы в *Past Simple.* Использовать в речи конструкцию *as … as**…* для сравнения предметов.Оперировать в речи изученными лексическими единицами иГрамматическими конструкциями всоответствии коммуникативной задачей. Работать в паре. | Понимают содержание текста при прослушивании, отвечают на вопросы с опорой на иллюстрации. Читают выразительно вслух небольшой текст "Солнечная система". Соотносят содержание текста с иллюстрациями. Описывают рисунки по аналогии с текстом-образцом. Выписывают незнакомые слова , соблюдая правила орфографии. Делают постер " Россия покоряет космос". Употребляют артикли с названиями планет. |
| **35** | **Контроль лексико грамматических навыков по 5 разделу** | 1 |  |  |  | Контрольная работа №5 (письменная и устнаячасти). | Контроль и подведение итогов четверти. | Воспринимают на слух и понимают содержание текста " Космический отель"; соотносят прослушанную информацию с иллюстрацией, оперируют знакомой лексикой, отвечают на вопросы по аудиотексту. Воспринимают на слух, понимают общее содержание песни "Космический корабль землян", её мелодию. Поют песню хором. Узнают и употребляют в речи конструкцию to be going to и простое будущее время. Осуществляют проектную идею "Дизайн космического отеля".  |
| **36** | **Работа над ошибками. Мистер Биг строит планы. Введение новой лексики** | 1 |  |  |  | аудиотекст *Mr Big makes plans*. разыгрывание сюжета истории по ролям.Ответы на вопросы к тексту.аудиотекст *Whose breakfasts are these?*Диалог-расспрос на тему *What kind of breakfast* *do you usually have?*составление советов о том, что нужно делать в предложенных ситуациях.сопоставление описанияпредупреждающего знака с иллюстрацией.Составление монологического высказывания оправилах поведения в музее. выбор лишнего слова из ряда тематическисвязанных слов. |  | Различают и употребляют в речи предлоги направления. Воспринимают на слух и понимают содержание диалога "Приезд в Америку". Дописывают предложения по образцу, следуя пути по карте.  |
| **37** | **Модальный глагол must** | 1 |  |  |  | текст *The gang’s disguises*.аудиотексты *Who is the thief?* и *Whose**wigs are they?*ролевая игра *Mr Big’s orders,* разыгрываниесюжета истории по ролям от лица одного изглавных героев.составление разумных советов в ситуациях*What must they wear to be safe?* закрепление употребления модельного глагола*must* в вопросительных и утвердительныхпредложениях. | Воспринимать зрительно и на слух текст с некоторыми новыми словами, соотноситьего содержание с иллюстрациями.При аудировании выборочно понимать необходимую информацию в сообщенияхпрагматического характера с опорой на контекст.Составлять развернутые монологическиевысказывания с опорой на содержание прослушанного текста и иллюстрации(рассказ о своем завтраке).Узнавать при чтении и использовать в речиконструкции с модальным глаголом *must* для обозначения необходимости совершитькакое-либо действие, выражения приказа или запрета делать что-либо. | Знакомятся с положительной степенью прилагательных и наречий. Понимают инструкцию к игре "У кого лучше память", следуют ей, соблюдая правила в групповой игре. Воспринимают на слух, понимают общее содержание пьесы "Приключения Алисы и Саймона", читают ее правильно произнося звонкие и глухие согласные. Задают вопросы с опорой на образец и правильно на них отвечают. |
| **38** | **Солнечная система. Контроль навыков говорения и аудирования** | 1 |  |  |  | аудиотекст *The Solar system.*аудиотекст *A young astronomer.* запись ответов по заданной ситуации *When will they reach their planet?*текст *Russia explores space* Составление подписей к иллюстрациямпостера *Russia explores space*. Описание планет. Составление письменного высказывания обудущей профессии и способах её приобретения.описании фактов прошлого, связанного иисторией покорения космоса; степени сравнения прилагательных, глагол *must* в ситуацияхнастоятельного совета | Зрительно воспринимать текст, понимать основное содержание аутентичных текстовразных жанров и стилей (объявления,личные записки).Выделять главные факты из текста, оценивать полученную информацию.Расширять лексический запас словами,необходимыми для описания внешности человека, а также оперировать в устной речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Понимать на слух текст, догадываться означении незнакомых слов из контекста, вести диалог-расспрос на основепрослушанного. Описывать одежду любимого персонажа /спортсмена для особого случая.Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматичес-кими конструкциями всоответствии коммуникативной задачей. | Читают новые прилагательные и наречия по транскрипции и вставляют их в предложения. Воспринимают на слух и читают за диктором несложные аутентичные тексты научно-популярного жанра. Анализируют смысл отдельных частей текста и переводят отдельные фрагменты текста. Составляют небольшой рассказ "О морских глубинах", используя знакомые слова. |
| **39** | **Конструкция to be going to и простое будущее время** | 1 |  |  |  | аудиотекст *A space hotel*. песня *Spaceship Earth.* Составление рекламного проспектакосмической гостиницы. составление планов похода на вечеринку сравнениеупотребления конструкций *to be going to* и *will do* при описании намерения или решения вбудущем**.** | Воспринимать зрительно и на слух основное содержание текста, догадываться о значении незнакомых слов из контекста.Понимать значения интернациональных слов, читать слова по транскрипции.Составлять развернутые монологические высказывания с опорой на содержаниепрослушанного текста и зрительных опор. Составлять вопросы викторины о планетахсолнечной системы. При аудировании выборочно понимать необходимую информацию (названия,период времени) с опорой на контекст. Вести диалог-расспрос о фактах, связанныхс историей освоения космоса.Выполнять творческое задание – проект и изготовление постера *Russia explores space*.Создавать письменное высказывание о будущей профессии с опорой на образец. | Воспринимают на слух и читают по транскрипции новые словосочетания по теме "Морские сокровища"; повторяют их за диктором. Читают выразительно вслух текст "Сокровища затонувших кораблей" и дописывают предложения, используя прочитанную информацию.. Различают и употребляют в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных. |
| **40** | **Конструкция to be going to и простое будущее время (закрепление)** | 1 |  |  |  |  | Воспринимать на слух основное содержание текста, догадываться о значении незнакомых слов из контекста.Отвечать на вопросы по прослушанному тексту.Слушать и разучивать песню, составлять развернутые монологическиевысказывание с опорой на вербальную информацию текста песни. Создать рекламный проспект космическойгостиницы *Space hotel*. | Воспринимают на слух и выразительно читают за диктором туристические буклеты, создают свой туристический буклет о России. Слушают в аудиозаписи песню " Мы летим в Америку!", поют её хором. Пишут предложения по образцу, используя изученные глаголы в форме настоящего совершенного времени. Участвуют в диалоге-расспросе о путешествиях, читают по ролям и разыгрывают диалог "На борту самолета". |
| **41** | **Контроль лексико -грамматических навыков по 6 разделу** | 1 |  |  |  | Контрольная работа №6 (письменная и устнаячасти). | Контроль и подведение итогов четверти. | Знакомятся с особыми случаями степеней сравнения прилагательных. Дописывают фразы с опорой на образец, применяя степени сравнения прилагательных-исключений. Читают текст "О США" и отвечают на вопросы с опорой на иллюстрацию. Отвечают на вопросы викторины "О США". |
| **42** | **Работа над ошибками. Каким путем нам пойти? Введение новой лексики** | 1 |  |  |  | аудиотекст *Where do we go now?* понимание на слух информации оперемещении транспорта в городе *Which way did they go?*, инструкций с указаниемнаправления движения.ролевая игра *Be a driver*.описание кратчайшего маршрута. |  | Изучают вопросительную форму модальных глаголов can, could. Понимают и задают вопрос, отвечают на него и оценивают правильность ответа партнера по диалогу. Узнают, различают и сравнивают в устной и письменной речи особенности произношения звуков и правописание слов в американском и британском английском.  |
| **43** | **Употребление прилагательных и наречий** | 1 |  |  |  | аудиотекст *A Play****.***текст *Kate’s drawings*, разыгрываниеистории по ролям.использование сравнительной степениприлагательных в описании людей и предметов.игра *Memory game*. употребление прилагательных инаречий на *-ly*, образованных отприлагательных; степени сравненияприлагательных (повторение); *to be going to,**Past Simple Tense, Future Simple Tense* | Воспринимать зрительно и на слух текст, полно и точно понимая его содержание.Воспринимать на слух основное содержание текста, догадываться о значении незнакомых слов из контекста.Отвечать на вопросы и вести диалог- расспрос по прослушанному тексту.Составлять точные инструкции опередвижении кратчайшим путем из одного пункта в другой, используя планили условную карту города. | Воспринимают на слух и понимают основную информацию аудиотекста, не обращая внимания на некоторые незнакомые слова. Понимают значение новых слов с опорой на иллюстрацию. Читают текст с соблюдением норм произношения, интонации. Понимают вопрос с конструкцией to be going to , отвечают на него с опорой на рисунки. Пишут фразы по образцу о том, что собираются делать. Составляют краткое описание своих путешествий по миру. |
| **44** | **«Под водой». Контроль навыков чтения** | 1 |  |  |  | **А/Ч**: научно-популярный текст *Under the sea*.Поисковое чтение, нахождение в текстезапрашиваемой информации.**А/Г**: обсуждение фактов жизни морскихобитателей.**П**: задание *What’s wrong?* – письменноеисправление неверных утверждений.**Г**: игра *Treasure hunters*.**Грамматика**: употребление прилагательных инаречий на *-ly*, образованных от прилагательных(закрепление). | Воспринимать на слух основное содержание текста, догадываться означении незнакомых слов из контекста.Отвечать на вопросы по прослушанномутексту. Выразительно читать текст и соотносить его содержание с иллюстрациями.Читать текст по ролям.Составлять развернутые монологические высказывания при описании иллюстраций к тексту, высказывать предположения одальнейших событиях истории,описываемой в тексте. Представлять сюжет истории в ходе ролевой игры. Составлять устный рассказ от лица одного из героев текста.Оперировать в речи изученным лексическим и грамматичес-ким материалом, корректно оформлять устныевысказывания интонационно. | Воспринимают со слуха и понимают значение новых словосочетаний с предлогами места и отрицательной формой глагола must. Читают статью "Знаете ли вы, как празднуют Новый год и Рождество в других странах? " вслух с соблюдением норм произношения и интонации повествовательного предложения и отвечают на вопросы по тексту. Орфографически правильно пишут изученные слова при написании рецептов. Употребляют прилагательные в разных степенях сравнения при участии в беседе о праздновании Нового года в своей семье. |
| **45** | **Степени сравнения прилагательных. Введение грамматического материала** | 1 |  |  |  | **Ч**: текст *Treasure from the sea*.Поиск запрашиваемой информации в тексте.**Г**: составление рассказа о морском путешествиив прошлом, диалог-расспрос в рамках заданнойситуации.**П**: *Where do they live?* Oписание размеров ирасстояний, составление и заполнение таблицы-опросника *Who lives closest/furthest?* степени сравнения прилагательных (обобщение), наречия,образованные от прилагательных (дальнейшаяактивизация). | Воспринимать зрительно и на слухосновное содержание текста, догадыватьсяо значении незнакомых слов из контекста.Отвечать на вопросы по прослушанномутексту.Находить в тексте запрашиваемуюинформацию, использовать её в ответах наустные и письменные вопросы.Активизировать в речи использованиенового лексического и грамматическогоматериала. Вести диалог-расспрос, диалог-уточнение входе участия в игре «Охотники за сокровищами». | Отвечают на вопросы викторины "Что нового вы узнали о США?". Пишут небольшой рассказ о США и подбирают к нему иллюстрации или рисунки. Работают в парах. Понимают инструкцию к игре "Охотники за сокровищами". Следуют правилам при участии в ней. Задают и отвечают на вопрос, используя информацию , представленную на игровом поле. Оценивают свой результат и результат товарища адекватно.  |
| **46** | **Контроль лексико- грамматических навыков по 7 разделу** | 1 |  |  |  | Контрольная работа №7 (письменная и устнаячасти). | Читать текст, содержащий незнакомыйлексический материал, догадываться означении новых слов по контексту исловообразовательным элементам.Находить в тексте запрашиваемуюинформацию, использовать ее в ответах наустные и письменные вопросы.Составлять развернутые монологическиевысказывания на основе фактовпрочитанного текста.Вести диалог-расспрос на основе фактовтекста.Активизировать использование в речи нового лексического и грамматическогоматериала, представлять его графически. | Осуществляют самокоррекцию и рефлексию по материалу и освоению речевых умений. Готовят монологические высказывания по заданным ситуациям. Задают вопросы к иллюстрациям, употребляя в речи изученные слова и конструкции , отвечают на них. |
| **47** | **Работа над ошибками. Праздники США. Введение новой лексики** | 1 |  |  |  | **Ч/Г:** диалог Даши и Никиты в самолете на путив Америку.**А/Ч:** песня *We’re going to the USA*. Cоотнесениетекста песни с иллюстрациями.**Г:** сообщение о достопримечательностях СШАна основе текста песни и иллюстраций к ней.**П:** описание рисунков с использованиемактивной лексики и грамматики.**Грамматика**: знакомство с формой *Present**Perfect Tense* на основе речевых образцов. | Контроль и подведение итогов четверти. | Воспринимают со слуха аудиотексты с изученными конструкциями, подбирают к ним нужную иллюстрацию. Вставляют пропущенные слова в изученные конструкции. Читают текст и выполняют задание на множественный выбор. Выполняют лексико-грамматические упражнения. Восстанавливают письменно вопросы к имеющимся ответам. Пишут по образцу письмо другу по переписке. |
| **48** | **Введение грамматического материала Present Perfect Tense** | 1 |  |  |  | **А/Г/Ч:** информационная брошюры о США.**Г:** диалог-расспрос *What would you like to see in**the USA?* на основе текста и иллюстраций кнему.**Г/П:** сравнение типичных городов России,Англии и США на основе иллюстраций. **П:** составление информационной брошюры оРоссии.**А/Ч:** сравнение американского и британскогопроизношения.**П:** различия в использовании некоторых слов вВеликобритании и США.**Грамматика**: образование степеней сравненияприлагательных (особые случаи – обобщение). | Прогнозировать содержание текста наоснове заголовка или начала текста.Осуществлять поисковое чтение, выбираянеобходимую информацию.Выразительно читать текст вслух,соблюдая нормы произношения английских звуков и корректно произносяпредложения с точки зрения их ритмико- интонационных особенностей.Воспринимать на слух общее содержание песни, улавливать её мелодию, читатьтекст песни, подпевать.Соотносить содержание текста с иллюстрациями.Делать сообщение на основе прочитанного с опорой на иллюстрации(достопримечательности США).Воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы по темам «Путешествия» и «ДостопримечательностиСША» в соответствии с коммуникативнойзадачей. Познакомиться с формой *Present Perfect**Tense* на основе речевых образцов.Работать в парах и малых группах. | Осуществляют коррекцию и взаимокоррекцию по результатам контрольной работы. Воспринимают на слух основную информацию сообщения со знакомыми словами и конструкциями, выполняют задания. Читают вслух и понимают содержание небольшого текста, построенного на изученном языковом материале. Дописывают реплики этикетных диалогов.  |
| **49** | **Степени сравнения прилагательных. Отработка грамматического материала** | 1 |  |  |  | **Ч/Г**: научно-популярный текст об американскомфлаге*.***А/Ч/П**: аудиотекст *Two Americans*.**А/Г**: диалог-расспрос *Has she ever … ?/Have you ever … ?*.**П**: сочинение *How big is your world?***П**: кроссворд на знание социокультурныхреалий современной Америки.**Грамматика**: активизация глагольных форм в *Present Perfect Tense* в ситуациях общения | Воспринимать зрительно и на слух текст с некоторыми новыми словами, соотноситьсодержание текста с иллюстрациями, вести беседу на основе услышанного ипрочитанного. Составлять текст информационного характера о своей стране.На основе иллюстраций находить различияв реалиях улиц британских, американских и российских городов и делать короткиезаписи и устные сообщения своих наблюдений.Различать на слух своеобразие звучания американского и британского английского,выбирать адекватный вариант слова с точки зрения его принятого использованияв британском и американском английском.Сравнивать и анализировать некоторыерасхождения произношения и орфографии в британском и американском английском.Оперировать в устной речи изученными лексическими единицами и граммати-ческими конструкциями.Различать степени сравнения прилагательных и наречий, в том числеобразованных не по правилам.Образовывать степени сравнения прилагательных и наречий и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи. | Прогнозируют содержание текста по рисункам, ознакомительное чтение. Воспринимают на слух в аудиозаписи содержание диалога, повторяют за диктором, разыгрывают диалог в парах. Оперируют в речи модальным глаголом could для обозначения возможности. Учатся решать проблемы.  |
| **50** | **Описание страны: США. Развитие навыков говорения** | 1 |  |  |  | **Ч**: чтение вслух по ролям диалога, основанногона обмене мнениями и выражения своегоотношения к различного вида занятиям.**Г:** монологические сообщения о предпочтенияхгероев на основе прочитанного текста.**Ч:**просмотровое/поисковое чтение рекламныхобъявлений о новогодних развлечениях ипредставлениях, вычленение информации оначале и дате представлений и предпочтенияхгероев.**П:** заполнение таблицы на основе вычлененнойинформации.**Г:** ролевая игра *What would you like to do?***Ч/П**: традиционные американские рецепты*Californian salad, Chocolate truffles* – расстановкапредложений в правильном порядке.**Проект:** *New Year Party* – обсуждение ипланирование новогодней вечеринки, выборлучшего плана. | Осуществлять поисковое чтение, выбирая необходимую информацию. Озаглавливать текст. Понимать на слух основное содержаниенесложных аутентичных текстов; выборочно понимать необходимую информацию с опорой на языковуюдогадку/контекст; соотносить содержание текста с иллюстрациями, давать ответы на вопросы в формате множественного выбора; вести беседу на основе прочитанного. Писать небольшое сочинение о себе исвоих путешествиях с опорой на заданные вопросы.Соотносить изученные лексические единицы, обозначающие социокультур-ные реалии современной Америки, с их описанием в кроссворде. | Воспринимают на слух и понимают значение новых слов с опорой на иллюстрации; читают их по транскрипции. Понимают значение конструкций с пространственными предлогами; употребляют предлоги в речи с опорой на образец, соблюдая нормы произношения. Воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекста с новыми грамматическими конструкциями. Распознают и употребляют в речи глаголы в формах Present Perfect Tense. Задают общий вопрос, дают краткие утвердительные и отрицательные ответы. Пишут письмо, используя изученные лексические единицы и конструкции. |
| **51** | **Праздники Рождество и Новый год. Контроль навыков устной речи** | 1 |  |  |  | Повторение материала II четверти.Уроки-повторение. | Выразительно читать вслух по ролям текстдиалогического характера с соблюдениемнорм произношения и интонации.Делать сообщение на заданную тему наоснове прочитанного.Осуществлять просмотровое/поисковоечтение, выбирая необходимуюинформацию из нескольких короткихтекстов.Заполнять таблицу на основе этойинформации.Вести комбинированный диалог, сообщаяинформацию и выражая свое мнение,расспрашивая и давая оценку.Устанавливать при чтении логическуюпоследовательность основных фактовтекста, записывать в правильном порядкепредложения в кулинарном рецепте. | Различают и употребляют в речи формы глаголов в Past Simple в Present Perfect Tense Разыгрывают диалог в парах с соблюдением норм произношения и интонации. Задают вопросы о любимых домашних питомцах и отвечают на них, опираясь на образец. Отвечают на вопросы психологического теста и читают результаты. |
| **52** | **Контроль лексико-грамматических навыков по 8 разделу** | 1 |  |  |  | Контрольная работа №8 (письменная и устнаячасти). | Подвести итоги теста задание 2 для самопроверки, обсудить встретившиесятрудности.Повторить пройденный во второй четвертиматериал.Подготовиться к четвертной контрольнойработе. | Участвуют в диалоге-расспросе, понимают , задают общие вопросы с правильным порядком слов и интонацией, отвечают на них. Читают вслух выразительно отрывок из рассказа Марка Твена "Приключения Тома Сойера" и выполняют задание на множественный выбор. Составляют короткий рассказ на основе прочитанного. Выражают позитивное отношение к своим увлечениям, увлечениям своих друзей. Оценивают истинность/ложность высказывания с опорой на иллюстрацию, исправляют его в случае необходимости. |
| **53** | **Работа над ошибками. Поиск космической капсулы. Введение новой лексики** | 1 |  |  |  | **А**/**Г**/**Ч:** текст-история *Where is the**capsule?.***А**/**Г**/**Ч:** диалог-расспрос, введениемодального глагола *could* для обозначениявозможности.**Г**/**Ч:** сопоставление проблем ивозможностей их решения**Г:** диалог-расспрос с использованиеммодального глагола *could***Ч**/**П:** составление ответов на вопрос сиспользованием модального глагола *could*и выражений, данных в упражнении. | Контроль и подведение итогов четверти. | Реплицируют в диалоге. Вставляют пропущенные глаголы в предложения с описанием картинок. Читают текст вслух с соблюдением норм произношения и интонации. Создают постер "Какой ты человек?" |
| **54** | **Модальный глагол could для обозначения возможности** | 1 |  |  |  | **Ч/Г:** соотнесение иллюстраций с текстами в рубрике *Problem page.*Диалог-расспрос по тексту сиспользованием предложенных речевыхобразцов, составление предложений пообразцу.**Ч/Г/П:** составление списка вариантов дляорганизации тематической вечеринки сиспользованием модального глагола *could*и конструкции *like doing sth*.**Ч/П:** *Aunt Judy’s Problem Page –*составление письма по образцу.**Грамматика:** *the Present Perfect Tense*. | Понимать в целом речь учителя по ведению урока, речь одноклассников в ходе общения с ними. Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать диалоги с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию образца.Оперировать в речи изученнымилексическими единицами и грамматическими конструкциями.Вести диалог-расспрос, используя модальный глагол *could* для обозначения возможности. Расширять словарный запас и развивать языковую догадку. Письменно отвечать на вопросы, используя модальный глагол *could* и предложенные выражения.Работать в парах и группах. | Кратко описывают характер друга. Разыгрывают диалог-расспрос об увлечениях и любимых занятиях. Оценивают истинность/ложность ответов, исправляют в случае необходимости. Готовят монолог-сообщение об увлечениях своих друзей. |
| **55** | **Настоящее совершенное время. Введение грамматического материала** | 1 |  |  |  | **Ч/А/Г:** текст *At home with Rick Morell*.Составление предложений на основепонимания основного содержания текста.Диалог-расспрос по тексту.**Г/П:** составление вопросов для интервью сзнаменитостью.**П:** написание небольшой журнальной статьи о разговоре со знаменитостью.**Ч/Г/П:** составление вопросительныхпредложений с использованием *the Present**Perfect Tense*.**Ч/П:** заполнение пропусков правильной формой глагола в *the Present Perfect Tense*.**Грамматика:** форма *Past Participle (II)*правильных и неправильных глаголов, *thePresent Perfect Tense*. | Читать про себя текст на английском языке с некоторыми новыми словами иконструкциями, соотносить их содержание силлюстрациями, догадываться о значенииновых слов из контекста.Узнавать в речи и на письме формы *the**Present Perfect Tense*, а также слова,указывающие на это время.Оперировать в устной и письменной речиизученными лексическими единицами играмматическими конструкциями всоответствии с коммуникативной задачей.Писать с опорой на образец личное письмозарубежному другу: запрашиватьнеобходимую информацию, давать советы.Работать в парах и малых группах. | Читают текст-описание об интересах и увлечениях детей в англоязычных странах. Соотносят содержание текста с иллюстрацией. Задают вопросы и отвечают на них, используя информацию текста. Участвуют в ролевой игре, разыгрывают диалог в парах, расспрашивая об увлечениях и любимых занятиях родственников. |
| **56** | **Я – личность. Введение и отработка лексики** | 1 |  |  |  | **А/П:** повторение названий животных и среды их обитания с опорой наиллюстрации.**Ч/Г:** текст *What kind of person are you?.*Диалог-расспрос о любимом животном,ознакомительное чтение текста и обсуждение характера человека.**Ч/Г/П:** поиск названий животных, входящих в китайский гороскоп,составление предложений по образцу. Знакомство с прилагательными,характеризующими характер человека.**Ч/П:** составление предложений в *Conditional I*. | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы иотвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать текст с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию образца. Самостоятельно запрашивать информацию иотвечать на вопросы.Переходить с позиции спрашивающего напозицию отвечающего и наоборот.Брать/давать интервью.Писать короткую статью для журнала обинтервью со знаменитостью.Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическимиконструкциями в соответствии с коммуникативной задачей.Употреблять в устных высказываниях иписьменных произведениях глаголы в *the Present Perfect Tense*.Составлять предложения по образцу изаписывать их в тетрадь.Работать в парах и малых группах. | Разыгрывают в парах диалог о планах на будущее, употребляя в речи сложные предложения с придаточными времени с союзом when. Осваивают новые лексические единицы по теме "Музыкальные инструменты".  |
| **57** | **Приключения Тома Сойера. Развитие навыков чтения** | 1 |  |  |  | **Ч/Г:** текст *The Adventures of Tom Sawyer.*Ознакомительное чтение текста,обсуждение текста, ответы на вопросы. **Ч/П:** заполнение пропусков словами посмыслу.**П:** написание письма от лица Тома Сойера.**Г:** пересказ текста от имени Тома Сойера,Бена Роджерса или Билли Фишера. | Читать текст с соблюдением нормпроизношения, воспроизводить интонациюобразца.Выражать свое мнение о прочитанном.Самостоятельно запрашивать информацию.Переходить с позиции спрашивающего напозицию отвечающего и наоборот.Оперировать в речи изученнымилексическими единицами и грамматическимиконструкциями в соответствии скоммуникативной задачей.Составлять предложения по образцу и записывать их в тетрадь. Употреблять в устных высказываниях иписьменных произведениях условныепредложения реального характера *Conditional* | Читают небольшой текст, пользуясь изученными правилами чтения; соблюдают правила произношения окончаний глаголов. Соотносят названия музыкальных инструментов и их изображения. Орфографически правильно записывают слова. Беседуют о своих планах на будущее. |
| **58** | **Употребление Present Perfect и Past Simple. Закрепление грамматических навыков** | 1 |  |  |  | **Ч/Г:** определение грамматического времени, в котором написаныпредложения.**А/Ч/Г:** три формы неправильных глаголов.**Ч/Г/П:** написание предложений в *the Present Perfect Tense* по образцу.**Ч/П:** определение значения модального глагола *could* в предложениях.**П/Г:** письменные ответы на вопросы и диалог-расспрос на тему «Цирк». | Читать про себя адаптированный текстхудожественного произведения на английском языке с некоторыми новыми словами и конструкциями, соотносить их содержание с иллюстрациями, догадываться о значении новых слов из контекста. Выражать свое мнение о прочитанном.Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей. Передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст/ключевые слова/план.Комментировать факты из прочитанноготекста. Заполнять пропуски в тексте.Писать письмо, сообщать сведения о себе и запрашивать необходимую информацию.  | Воспринимают на слух и понимают содержание аудиотекста "О жизни звезд шоу-бизнеса", понимают значение новых слов и конструкций с опорой на иллюстрации и языковую догадку. Читают вслух выразительно текст. Пишут орфографически правильно фразы, используя информацию из текста. Разыгрывают диалоги-расспросы о будущей профессии, употребляя в речи существительные с суффиксами -er, -or. |
| **59** | **Контроль лексико-грамматических навыков по 9 разделу** | 1 |  |  |  | Контрольная работа №9 (письменная и устнаячасти). | Употреблять в устных высказываниях иписьменных произведениях глаголы в *Present Perfect* и *Past Simple.*Образовывать причастия настоящего и прошедшего времени при помощисоответствующих правил и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи. Различать при чтении значение модального глагола *could*. Восполнять недостающую информацию.Выполнять творческое задание – проект и изготовление постера на тему *What kind of* *person are you?*. Работать в парах и малых группах. | Соотносят текстовую информацию о знаменитом русском композиторе Александре Бородине с иллюстрацией, оперируют знакомой лексикой. Составляют фразы из разрозненных слов и словосочетаний, корректно используя знакомые формы глагола. Вставляют в предложения пропущенные слова и конструкции. Составляют небольшой рассказ об Александре Бородине, опираясь на образец. |
| **60** | **Работа над ошибками. Интересы и хобби. Чтение с извлечением информации** | 1 |  |  |  | **Ч/Г:** текст *Did you know … .*Ответы на вопросы к тексту. Диалог-обменмнениями.**А/Ч/Г:** знакомство с пассивным залогом.**Ч/П:** заполнение пропусков в предложениях пассивными формамиглаголов.**Грамматика:** пассивный залог. | Контроль и подведение итогов четверти. | Создают постер о различных видах музыки и инструментах. Делают презентацию о любимом певце или группе. Понимают содержание песни "Новый мир" , повторяют за диктором. Воспринимают и разучивают мелодию песни, поют ее хором. |
| **61** | **Употребление глаголов в пассивном залоге** | 1 |  |  |  | **А/Г/Ч:** аудиотекст *Interview with Josh and Clare.*Диалог-расспрос.**Г/П:** составление списка любимых музыкальных жанров, а также любимыхинструментов.**Г:** диалог-расспрос на тему *What instruments can you play?*.**Ч/Г/П:** сопоставление частейпредложения, расшифровка слов. | Понимать в целом речь учителя по ведению урока, речь одноклассников в ходе общения с ними. Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации и текст.Читать диалоги с соблюдением нормпроизношения, воспроизводить интонацию образца.Прогнозировать содержание текста на основе заголовка и выделенных слов.Соотносить иллюстрации с текстом. Оперировать в речи изученнымилексическими единицами и грамматическими конструкциями.Вести диалог-расспрос по тексту. Расширять словарный запас и развивать языковую догадку. Заполнять пропуски в тексте. Познакомиться с пассивным залогом. Работать в парах и группах. |  Выполняют задание -множественный выбор. Воспринимают на слух аудиотекст с целью извлечения конкретной информации. Выполняют задания на установление соответствия, основываясь на содержании аудиотекста. Читают текст с полным пониманием прочитанного. Устанавливают соответствие, отмечая подходящую картинку. Ведут в парах диалог - побуждение к действию с использованием опор.  |
| **62** | **Придаточные предложения времени с союзом when** | 1 |  |  |  | **А/Г/Ч:** знакомство с правилами употребления придаточных предложений с союзом *when*.**Г/Ч:** сопоставление частей предложения(планы на будущее – придаточные предложения с союзом *when*).**Г/Ч:** игра *Chain game*.**А/Г/Ч/П:** заполнение таблицы на основеуслышанного, составление предложений по образцу.**А/Г/П:** повторение названий музыкальныхинструментов.**А/Г/П:** соотнесение графического образаслова с его звуковым образом.**Грамматика:** придаточные предложениявремени с союзом *when*. | Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов в рамках тем, отобранных для основной школы. Выделять основную мысль в воспринимаемомна слух тексте. Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов.Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. Сопоставлять иллюстрацию со словом.Сопоставлять части предложения. Работать в парах и малых группах. | Читают текст "Дом, милый дом" и догадываются о значении незнакомых слов по картинкам. Используют модальный глагол can в вопросительных предложениях (для выражения вежливых просьб). Заполняют пропуски, вписывая подходящие части предложений в журнальную заметку. Пишут небольшое личное письмо зарубежному другу о своем доме/квартире. |
| **63** | **Поход на концерт. Совершенствование навыков аудирования** | 1 |  |  |  | **А/Г/Ч:** текст *Would you like to be a popstar?***Г/Ч/П:** поисковое чтение, восстановление предложения с помощью информации,найденной в тексте.**Ч/П:** перефразирование предложений вактивном залоге.**А/Г/Ч:** диалог-расспрос о будущейпрофессии или занятии, образованиеназваний профессий с помощьюсуффиксов -*er, -or*.**Г:** диалог-расспрос на тему *Future plans.***Г:** игра *What’s my job?.***Грамматика:** словообразование ссуффиксами –*er*, *-or*. | Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка. Переходить с позиции спрашивающего напозицию отвечающего и наоборот.Сопоставлять иллюстрацию со словом.Употреблять в устных высказываниях иписьменных произведениях условныепредложения.Сопоставлять части предложения.Работать в парах и малых группах. | Работают в парах. Понимают инструкцию к игре "Поймай попугая". Следуют правилам при участии в ней. Задают и отвечают на вопрос ,используя информацию, представленную на игровом поле Оценивают свой результат и результат товарища адекватно. Читают диалог по скайпу, служащий основой для дальнейшей работы над лексикой и грамматикой и разыгрывают его. Дописывают предложения , используя изученные слова и клише. Составляют из них рассказ "Дом моей мечты" с опорой на иллюстрации. |
| **64** | **Разговор о будущей профессии. Введение и отработка новой лексики** | 1 |  |  |  | **А/Г:** аудиотекст *What is Karen interested in?***Г:** диалог-расспрос об интересах и хобби.**Ч/П:** определение подходящей профессиипо гороскопу. | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации итекст. Читать диалоги с соблюдением нормпроизношения, воспроизводить интонацию образца.Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическимиконструкциями. Вести диалог-расспрос по тексту.Расширять словарный запас и развивать языковую догадку.Заполнять пропуски в тексте.Узнавать простые словообразовательныеэлементы (суффиксы).Образовывать названия профессий с помощьюсуффиксов -*er, -or*.Работать в парах и группах. | Используют модальный глагол can в вопросительных предложениях (для выражения вежливых просьб). Воспринимают на слух фразы, обозначающие действия, устанавливая соответствие. Составляют диалоги, расставляя предложения в нужном порядке. Разыгрывают диалоги в парах по теме "В парке". Читают небольшие тексты выразительно вслух и выполняют задание на установление соответствия. Пишут повествовательные, вопросительные и отрицательные предложения, выражающие вежливые просьбы, соблюдая правильный порядок слов. |
| **65** | **Александр Бородин. Детальное чтение** | 1 |  |  |  | **Г/Ч:** текст *Under the sea (Student’s Book,**Part 1).* Употребление прилагательных инаречий.**Г/П:** образование наречий от прилагательных. Выбор правильной части речи (прилагательного/наречия).**А/Г/Ч:** песня *New world*.Составление рассказа по картинкам, (средства когезии).**Проект:** изготовление постера на тему«Музыка». Подготовка постера о любимой песне,музыкальной группе или исполнителе, омузыкальных жанрах и инструментах.**Грамматика:** Прилагательные и наречия. | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы иотвечать на них с опорой на иллюстрации и текст. Читать диалоги с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию образца. Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Вести диалог-расспрос об интересах. Расширять словарный запас и развивать языковую догадку. Заполнять пропуски в тексте. Работать в парах и группах. | Читают текст "Масленица" с целью извлечения конкретной информации для выполнения задания на множественный выбор. Воспринимают на слух речь учителя, выполняют задание на установление соответствия. Читают слова по транскрипции вслух в индивидуальном порядке. Читают текст про себя с полным пониманием содержания и выполняют задание на установление истинности или ложности утверждений. Пишут письмо по заданной теме с использованием речевого образца. Восстанавливают вопросы по имеющимся ответам. |
| **66** | **Прилагательные и наречия в английском языке. Введение грамматического материала** | 1 |  |  |  | **Г/Ч:** текст *Alexander Borodin.***Ч/П:** составление плана текста.**Ч/Г:** определение истинности/ложностивысказывания.**Г/П:** заполнение анкеты *Who’s your**favourite pop star?*. | Выбирать необходимую информацию,просмотрев текст.Передавать содержание прочитанного текста сопорой на текст/иллюстрации/ключевыеслова.Узнавать в письменном и устном тексте,воспроизводить и употреблять в речилексические единицы, соответствующиеситуации общения.Распознавать принадлежность слова копределенной части речи посуффиксам/префиксам.Употреблять синонимы/антонимы, адекватноситуации общения.Выполнять творческое задание – проект иизготовление постера на тему «Музыка».Работать в парах и малых группах. | Устанавливают соответствие между словами и их значениями. Пишут слова в алфавитном порядке. Заполняют пропуски предложениях, используя изученные глаголы. Высказываются о праздниках с опорой на речевой образец. Разыгрывают диалоги об исторических фактах. Ведут диалог-расспрос по заданной ситуации общения с опорой на речевой образец. |
| **67** | **Контроль лексико-грамматических навыков по 10 разделу** | 1 |  |  |  | Контрольная работа №10 (письменная и устнаячасти). | Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей. Выделять главные факты из текста, опуская второстепенные. Разбивать текст на относительно тсамостоятельные смысловые части. Развивать языковую догадку. Заполнять анкету. Работать в парах и малых группах. | Вставляют пропущенные слова в предложения, основываясь на иллюстрации. Читают текст "Знали ли вы...?" вслух, соблюдая нормы произношения и интонацию повествовательного предложения. Делятся на группы; распределяют обязанности между членами группы по подготовке проекта "Викторина об изобретениях". |
| **68** | **Работа над ошибками. Рик Морелл. Введение новой лексики** | 1 |  |  |  | **А/Г/Ч:** текст-история *Can we speak to Rick**Morell, please?***Г:** составление описания иллюстраций.**Г/Ч:** ответы на вопросы по тексту.Сопоставление частей предложения.**Ч/П:** сопоставление вопросов и ответов. | Контроль и подведение итогов четверти. | Представляют свои проекты одноклассникам. Задают вопросы об изобретениях и отвечают на них, оперируя изученной лексикой, грамматическими конструкциями. Обсуждают представленные проекты. Оценивают свой результат и результат товарищей адекватно. Выбирают самый лучший проект. Выражают похвалу. Воспринимают на слух аудиотекст о путешествиях, соотносят его с иллюстрациями. Беседуют о преимуществах различных видов транспорта. |
| **69** | **Описание дома. Отработка лексического материала** | 1 |  |  |  | **А/Г/Ч:** аудиотекст *Conversation between**Kate, Sam and Rick Morell.***А/Г:** аудиотекст *Rick’s house*. Названияпомещений в доме.**Г/Ч:** Прилагательные, описывающие помещение.**Г/Ч/П:** Письмо Кейт. Описание дома.**Г/Ч:** текст *Home sweet home… .* Понятия*house/home*. | Понимать в целом речь учителя по ведению урока, речь одноклассников в ходе общения с ними. Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать диалоги с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию образца. Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Расширять словарный запас и развиватьязыковую догадку. Работать в парах и группах. | Прогнозируют содержание текста "Машина будущего" по иллюстрации и проверяют свою догадку в ходе просмотрового чтения. Высказываются на основе прочитанного. Распознают и употребляют пассивный залог при написании текста о транспорте в будущем.  |
| **70** | **Контроль навыков письма «Письмо Тому»** | 1 |  |  |  | **Г/Ч:** текст *Did you know…***Г/Ч:** сопоставление иллюстраций сназваниями.**Г/Ч:** ролевая игра *Chatting on Skype*.**Г/Ч/П:** описание дома, в котором ты живешь.**Г/Ч/П:** описание человека и его профессиина основе рисунка комнаты, в которой онживёт.**Проект:** изготовление плана дома своеймечты*.* | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации.Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическимиконструкциями. Расширять словарный запас и развиватьязыковую догадку.Писать с опорой на образец личное письмо зарубежному другу. Работать в парах и группах. | Соотносят виды транспорта с используемой ими энергией. Пишут предложения, описывающие виды энергий, в пассивном залоге. Делают сообщения на основе своих записей. |
| **71** | **Развитие навыков говорения и аудирования** | 1 |  |  |  | **Г/Ч:** игра *Follow the parrot*.Выражение вежливых просьб.Составление рассказа по картинкам.**А/Г/Ч:** выражение вежливых просьб пообразцу.**Г/Ч/П:** написание вежливых просьб ивопросов к предложенным ответам.**Ч/П:** написание названий частей дома. | Воспринимать зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации.Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Расширять словарный запас и развиватьязыковую догадку. Писать с опорой на образец личное письмо зарубежному другу.Выполнять творческое задание – проект и изготовление плана дома своей мечты.Работать в парах и группах. | Прогнозируют содержание текста, осуществляют поисковое чтение. Отвечают на вопросы викторины "О достопримечательностях" в парах. Рассказывают о том, куда бы хотели поехать. Создают туристический буклет о достопримечательностях России. |
| **72** | **Вежливые просьбы. Контроль навыков говорения** | 1 |  |  |  | **А/Г/Ч:** диалог-расспрос о местонахождении предметов. **А/Г/Ч:** аудиотекст *Who is talking? Where* *are they?*Соотнесение иллюстрации со звучащей речью. Вопросы с *want to*.Разыгрывание по ролям диалога-расспросана основе иллюстрации.**Г/Ч:** рассказ на основе иллюстрации сИспольз-ем *want to* и *the Present Continuous Tense*.**Г/Ч/П:** закрепление умения выражать вежл-е просьбы*.* | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы иотвечать на них с опорой на иллюстрации. Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Вежливо переспрашивать, выражать просьбы и отвечать на просьбу.Восстанавливать вопрос, опираясь на ответ. Расширять словарный запас и развивать языковую догадку.Передавать содержание прочитанного текста с опорой на текст/иллюстрации /ключевые слова. Работать в парах и группах. | Читают текст "Блинный день" и обсуждают его в парах. Подбирают нужные реплики в диалоге. Выполняют лексико-грамматические задания по употреблению пассивного залога. |
| **73** | **Праздники и фестивали: Масленица. Актуализация навыков чтения и говорения** | 1 |  |  |  | **Г/Ч:** знакомство с толковым словарем.Ответы на вопросы по словарной статье.**Г/Ч:** текст *What do you know about**Maslenitsa?***Г/Ч:** сопоставление названий силлюстрациями.**Г/Ч:** текст *Maslenitsa*.Ознакомительное чтение. Ответы навопросы по тексту.**Г/Ч/П:** восстановление вопросов с опоройна ответы. | Воспринимать на слух и зрительносодержание текста, задавать вопросы иотвечать на них с опорой на иллюстрации.Читать диалоги с соблюдением нормпроизношения, воспроизводить интонациюобразца. Оперировать в речи изученнымилексическими единицами и грамматическимиконструкциями.Вести диалог-расспрос.Вежливо переспрашивать.Расширять словарный запас и развиватьязыковую догадку.Работать в парах и группах. | Отвечают на вопросы викторины, слушают аудиотекст для самопроверки. Разыгрывают комбинированный диалог "В магазине спорттоваров". Выполняют лексико-грамматические упражнения, применяя время Present Perfect Tense. Беседуют о разных городах и странах, где побывали, или хотели бы побывать.  |
| **74** | **Контроль лексико-грамматических навыков по 11 разделу** | 1 |  |  |  | Контрольная работа №11 (письменная и устнаячасти). | Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей.Прогнозировать содержание текста на основе заголовка или начала текста. Выделять главные факты из текста, опуская второстепенные. Определять истинность/ложность высказывания. Передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст/ключевые слова/план. Восстанавливать вопрос, опираясь на ответ. Расширять словарный запас и развивать языковую догадку.Работать в парах и группах. | Соотносят картинки с их описанием. Обсуждают ситуации, изображенные на них. Читают текст "Праздники и фестивали" и выполняют упражнение на установление истинности/ложности утверждений. Ведут беседу о том , как поздравляли своих близких (маму, сестру, бабушку или тетю) с 8 марта. |
| **75** | **Работа над ошибками. Взгляд на историю. Введение новой лексики** | 1 |  |  |  | **А/Ч/Г:** диалог Даши и Пола *A glimpse of**history*.Поисковое чтение текста.Повторение некоторых фактов из историиВеликой Отечественной войны.**Ч/П:** три формы глаголов, заполнениепропусков в предложениях правильнойформой глагола.**Г/Ч:** текст *Did you know…*Факты из истории США.**Г/Ч:** повторение цветов.**Грамматика:** (повторение) три формыглаголов. | Контроль и подведение итогов четверти. | Отвечают на вопросы викторины " О Великобритании". Делают краткое высказывание на основе викторины. Составляют по аналогии викторину "О России". Работают в группах.  |
| **76** | **День независимости. Контроль навыков чтения**  | 1 |  |  |  | Поисковое чтение.**А/Г/Ч:** аудиотекст *How did they travel?***А/Г/Ч:** диалог-расспрос (обсуждениепутешествия Зоуи и Пола). **Г/Ч:** диалог-обмен мнениями(планирование путешествия). | Понимать в целом речь учителя по ведению урока, речь одноклассников в ходе общения с ними. Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать диалоги с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию образца. Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Соотносить слова и выражения с ихпереводом. Расширять словарный запас, опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования.Образовывать причастия настоящего и прошедшего времени при помощисоответствующих правил и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи. Работать в парах и группах. | Осуществляют самокоррекцию и самоконтроль. Вставляют пропущенные предлоги места и направления в текст, основываясь на иллюстрации. Выполняют задания по аудированию. Восстанавливают вопросы по имеющимся ответам. Выполняют лексико-грамматические упражнения, применяя употребление глаголов в Present Perfect Tense. |
| **77** | **Пассивный залог. Введение грамматического материала** | 1 |  |  |  | **А/Г/Ч:** *Fact file* и диалог *When were these**things invented?* о времени изобретенияразличных приспособлений.**А/Г/Ч:** текст *The car of the future*.Диалог-расспрос (обсуждение транспортабудущего).**Г/Ч/П:** построение предложений впассивном залоге в прошедшем времени(*was/were invented*).**Г/Ч:** тест *Chicken or egg?* и *The parachute fact file.***П/Г:** дописывание слов и диалог-расспросо применении указанных приспособлений.**П:** описание машины будущего с опоройна образец. | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации.Читать диалоги с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию образца. Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическимиконструкциями. Выслушивать сообщение/мнение партнера.Выражать свою точку зрения.Расширять словарный запас и развивать языковую догадку.Работать в парах и группах. | Вставляют пропущенные предлоги места и направления в текст, основываясь на иллюстрации. Составляют повествовательные предложения из разрозненных слов, соблюдая порядок слов. Восстанавливают вопросы по имеющимся ответам. Выполняют лексико-грамматические упражнения, применяя употребление глаголов в Present Perfect Tense. Выполняют задания по аудированию. |
| **78** | **Пассивный залог. Отработка грамматического материала** | 1 |  |  |  | **Г/Ч:** настоящее, прошедшее и будущее время в пассивном залоге.Определение действующего лица в предложениях в пассивном залоге.Поисковое чтение (предло-жения в пассивном залоге).**Ч/П:** заполнение пропусков в предложениях формами пассивного залога.**Ч/П:** виды транспорта и энергии.**Грамматика:** пассивный залог. | Воспринимать на слух и зрительносодержание текста, задавать вопросы иотвечать на них с опорой на иллюстрации. Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов в рамках тем,отобранных для основной школы. Читать диалоги с соблюдением нормпроизношения, воспроизводить интонацию образца.Оперировать в устной и письменной речиизученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Понимать при чтении глагольные формы ввидо-временных формах страдательного залога.Отвечать на вопросы письменно, определятьистинность/ложность высказывания. Расширять словарный запас и развиватьязыковую догадку.Работать в парах и группах. | Осуществляют самокоррекцию и взаимокоррекцию. Представляют свои проекты " О России" одноклассникам. Задают вопросы и отвечают на них, оперируя изученной лексикой, грамматическими конструкциями. Обсуждают представленные проекты. Оценивают свой результат и результат товарищей адекватно. Выбирают самый лучший проект. Выражают похвалу.  |
| **79** | **Пассивный залог. Закрепление грамматического материала.** | 1 |  |  |  | **Г/Ч: д**иалог-расспрос одостопримечательностях. **Проект:**изготовление брошюры одостопримечательностях России.**Г/Ч/П:** тест *Landmarks –* сопоставлениеинформации в тексте с иллюстрацией,выбор правильного ответа.Рассказ о достопримечательности,которую хотелось бы посетить. | Читать диалоги с соблюдением нормпроизношения, воспроизводить интонациюобразца.Оперировать в речи изученнымилексическими единицами и грамматическимиконструкциями.Понимать при чтении глагольные формы ввидо-временных формах страдательногозалога.Расширять словарный запас и развиватьязыковую догадку.Работать в парах и группах. | Воспринимают на слух в аудиозаписи содержание диалога, повторяют за диктором, разыгрывают диалог в парах. Соотносят прослушанную информацию с иллюстрациями и отвечают на вопросы по аудиотексту. Воспринимают на слух в аудиозаписи список инструкций и выполняют задание на установление соответствия с опорой на рисунок.  |
| **80** | **Бросающиеся в глаза объекты местности (ориентиры)** | 1 |  |  |  | **Г/Ч:** диалог-расспрос о Масленице.**Г/Ч:** текст *Pancake day.*Поисковое чтение, определение части речи.**Г/Ч:** диалог-расспрос о праздничныхсоревнованиях и традициях выпеканияблинов в различных странах.Диалог-обмен мнениями об организациивесёлых соревнований на Масленицу. | Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей.Прогнозировать содержание текста на основе заголовка или начала текста.Выделять главные факты из текста, опуская второстепенные.Расширять словарный запас и развивать языковую догадку.Выполнять творческое задание – проект и изготовление брошюры одостопримечательностях России. Работать в парах и группах. | Овладевают новыми лексическими единицами по теме. Читают текст о домашних обязанностях (ознакомительное чтение) и обсуждают прочитанное. Делают небольшое высказывание о своих обязанностях по дому.  |
| **81** | **«Блинный день». Детальные чтение** | 1 |  |  |  | **Г/Ч:** текст *Did you know…***Ч/П:** заполнение пропусков выражениями*to take part* и *to take place*.**Ч/П:** поисковое чтение (поиск и написаниеприлагательных, описывающих блины, иих сочетаний с существительными,пассивный залог).**Г/П:** трансформация предложений сиспользованием активного залога.**Ч/П**: познавательный проект *How do you**make a sail buggy?***Грамматика:** пассивный залог. | Выбирать необходимую информацию,просмотрев текст.Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическимиконструкциями.Выслушивать сообщение/мнение партнера.Выражать свою точку зрения.Расширять словарный запас и развиватьязыковую догадку.Работать в парах и группах. | Расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, запрашивают нужную информацию. Воспринимают на слух в аудиозаписи рассказ детей о том, кем они хотят стать. Заполняют таблицу, анализируя полученную информацию из аудиотекста. Пишут связный текст о том, кем хотят стать в будущем, и что для этого надо делать. Применяют в устной и письменной речи модальную конструкцию to have to do.  |
| **82** | **Контроль лексико-грамматических навыков по 12 разделу** | 1 |  |  |  | Контрольная работа №12 (письменная и устнаячасти). | Выбирать необходимую информацию,просмотрев текст.Оперировать в речи изученнымилексическими единицами и грамматическимиконструкциями.Восполнять пропущенную информацию.Выполнять творческое задание –познавательный проект *How do you make a sail buggy?.*Расширять словарный запас и развиватьязыковую догадку.Работать в парах и группах. | Читают отрывок из рассказа "Робинзон Крузо" (ознакомительное и поисковое чтение), выполняют задание "верно" или "неверно". Отвечают на вопросы к тексту. Соотносят части текста с иллюстрациями. Обсуждают прочитанное. Составляют краткое связное высказывание, выражая свое мнение. Создают постер "Профессии". |
| **83** | **Работа над ошибками. Остров Мистера Бига. Введение новой лексики** | 1 |  |  |  | **А**/**Г**/**Ч:** текст-история *Mr Big’s Island.***А:** аудиотекст *Mr Big’s Instructions*.Сопоставление иллюстраций ссодержанием аудиотекста (к комуобращается мистер Биг).**Ч:** задание *Who has to do these things?*Сопоставление иллюстраций синструкциями.**Г:** диалог-расспрос на основе инструкциймистера Бига.**П:** составление мини-текста обинструкциях мистера Бига *(Present Perfect**Tense)*.**Ч/П:** выборка названий островов,соотнесение их с иллюстрациями.**Ч/П:** *What do you have to do to be a good**friend?* (составление предложений пообразцу). | Контроль и подведение итогов четверти. | Воспринимают на слух в аудиозаписи и зрительно содержание текста "Острова в Тихом океане", повторяют за диктором, читают выразительно вслух, соблюдая правила произношения и интонации. Отвечают на вопросы к тексту. Читают про себя "Сообщение в бутылке", обсуждают прочитанное. Употребляют артикли с географическим названиями. Работают над проектом "Остров моей мечты". |
| **84** | **Модальная конструкция to have to do. Введение грамматического материала** | 1 |  |  |  | **Ч/Г:** *What do they have to do at home?*Поисковое чтение. Ответы на вопросы.**Ч/Г:** диалог-расспрос «Домашниеобязанности».**Г/Ч/П:** диалог-расспрос «Обязанности вклассе», составление списка обязанностей.**Г/Ч:** просмотровое чтение текста,предложения с модальной конструкцией *to**have to do*.**Ч/П:** заполнение пропусков правильнойформой модальной конструкции *to have to**do*. **Г/Ч:** (ролевая игра) диалог-побуждение кдействию с использованием модальнойконструкции *to have to do* и предложенныхвыражений.**А/Г/Ч:** аудиотекст «Кем ты хочешь быть?». | Понимать в целом речь учителя по ведению урока, речь одноклассников в ходе общения с ними (далее на всех уроках).Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы иотвечать на них с опорой на иллюстрации.Читать диалоги с соблюдением нормпроизношения, воспроизводить интонацию образца.Воспринимать на слух содержание аудиотекста, выборочно пониматьнеобходимую информацию.Воспринимать зрительно содержание текста,выборочно понимать необходимую информацию.Вести диалог-расспрос, переходя с позицииотвечающего на позицию спрашивающего.Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическимиконструкциями. Употреблять в речи модальную конструкцию*to have to do* в утвердительных,вопросительных отрицательныхпредложениях; *Present Perfect Tense*.Составлять предложения по образцу. | Воспринимают на слух в аудиозаписи содержание текста "Как живут на острове в Тихом океане", соотносят с иллюстрацией. Описывают рисунок, используя в речи количественные наречия many/much, a lot of/lots of, a few/few, a little/little с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными. В группах обсуждают преимущества и недостатки жизни на тропических островах. |
| **85** | **Модальная конструкция to have to do. Закрепление грамматического материала** | 1 |  |  |  | **Ч/Г:** текст *Robinson Crusoe*. Просмотровоечтение, выбор заглавия для текста.Поисковое чтение, ответы на вопросы потексту. Определение соответствияпредложенных утверждений содержаниютекста.**Г/Ч:** текст *The Story of Robinson Crusoe.*Просмотровое чтение, соотнесение текстас иллюстрациями. Ответы на вопросы потексту. Пересказ текста с опорой на текст,вопросы к нему, а также иллюстрации.Диалог-расспрос по тексту.**Ч/П/Г:** загадка *Find the criminal*. Поисковое чтение, ответы на вопросы.**Ч/П:** текст *Daniel Defoe’s famous character*.Заполнение предложенными словами пропусков в тексте. Сравнение фактов из жизни Александра Селкирка и Робинзона Крузо. **Г/П:** постер на тему *Jobs*. | Читать про себя текст на английском языке снекоторыми новыми словами иконструкциями, догадываться о значении новых слов из контекста, отвечать на вопросыпо тексту. Вести диалог-расспрос: сообщатьинформацию, отвечая на вопросы разных видов; самостоятельно запрашиватьинформацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего инаоборот. Вести диалог-побуждение к действию.Воспринимать на слух аудиотекст, выбиратьнеобходимую информацию из текста. Оперировать в устной и письменной речиизученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями всоответствии с коммуникативной задачей.Использовать в устной и письменной речи модальную конструкцию *to have to do*.Работать в парах и малых группах. | Читают текст с полным пониманием (описание комнаты). Составляют описание комнаты по рисунку. Описывают свою комнату. Отвечают на вопросы викторины "Немного России". Работают в парах. Различают при чтении и на слух числительные для обозначения больших чисел. |
| **86** | **История Робинзона Круза Д.Дефо. Детальное чтение** | 1 |  |  |  | **Ч/Г:** текст *Robinson Crusoe*. Просмотровоечтение, выбор заглавия для текста.Поисковое чтение, ответы на вопросы потексту. Определение соответствияпредложенных утверждений содержаниютекста.**Г/Ч:** текст *The Story of Robinson Crusoe.*Просмотровое чтение, соотнесение текстас иллюстрациями. Ответы на вопросы потексту. Пересказ текста с опорой на текст,вопросы к нему, а также иллюстрации.Диалог-расспрос по тексту.**Ч/П/Г:** загадка *Find the criminal*. Поисковое чтение, ответы на вопросы.**Ч/П:** текст *Daniel Defoe’s famous character*.Заполнение предложенными словами пропусков в тексте. Сравнение фактов из жизни Александра Селкирка и Робинзона Крузо. **Г/П:** постер на тему *Jobs*. | Читать про себя текст на английском языке снекоторыми новыми словами иконструкциями, догадываться о значении новых слов из контекста, отвечать на вопросыпо тексту. Осуществлять поисковое чтение, выбиратьнеобходимую информацию.Осуществлять ознакомительное чтение: зрительно воспринимать текст и понимать его основное содержание; выделять главные факты, опуская второстепенные; определять тему.Сопоставлять текст с иллюстрациями.Вести диалог-расспрос: сообщать информацию, отвечая на вопросы разныхвидов; самостоятельно запрашивать информацию, переходить с позицииспрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическимиконструкциями в соответствии скоммуникативной задачей.Вставлять пропущенные слова.Составлять предложения по образцу и записывать их в тетрадь. Выполнять творческое задание – проект и постер на тему *Jobs*.Работать в парах и малых группах. | Читают текст "О России", проверяют правильность своих ответов по викторине. Используют в речи превосходную степень прилагательных. Пишут связный текст об известной достопримечательности России.  |
| **87** | **Контроль лексико-грамматических навыков по 13 разделу** | 1 |  |  |  | Контрольная работа №13 (письменная и устнаячасти). | Читать про себя текст на английском языке снекоторыми новыми словами иконструкциями, догадываться о значении новых слов из контекста, отвечать на вопросыпо тексту. Осуществлять поисковое чтение, выбиратьнеобходимую информацию.Осуществлять ознакомительное чтение: зрительно воспринимать текст и понимать его основное содержание; выделять главные факты, опуская второстепенные; определять тему.Сопоставлять текст с иллюстрациями.Вести диалог-расспрос: сообщать информацию, отвечая на вопросы разныхвидов; самостоятельно запрашивать информацию, переходить с позицииспрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическимиконструкциями в соответствии скоммуникативной задачей.Вставлять пропущенные слова.Составлять предложения по образцу и записывать их в тетрадь. Выполнять творческое задание – проект и постер на тему *Jobs*.Работать в парах и малых группах. | Понимают содержание песни "Остров с голубой лагуной", повторяют за диктором. Воспринимают и разучивают мелодию песни, поют ее хором. Выполняют проектную работу "Запись выпуска своей радиопрограммы вместе с другом".  |
| **88** | **Работа над ошибками. Острова Южного Тихого океана. Введение новой лексики** | 1 |  |  |  | **А**/**Г**/**Ч:** текст-история *Islands of the South**Pacific.*Ответы на вопросы по тексту.**Ч/Г:** текст *A message in the bottle.*Диалог-обмен мнениями по тексту.Диалог-расспрос по тексту.**П/Г:** составление предложений о том, чтоможно найти на необитаемом острове икак это можно использовать.**Г/П:** проект *Dream island*. | Контроль и подведение итогов четверти. | Воспринимают на слух в аудиозаписи и зрительно содержание диалога, повторяют за диктором, разыгрывают диалог в парах. Соотносят прослушанную информацию с иллюстрациями и отвечают на вопросы по аудиотексту. Выражают свое отношение к действию, описываемому с помощью конструкций с модальным глаголом must и его эквивалентом have to. Реплицируют в диалоге. |
| **89** | **Обозначение количества. Введение нового грамматического материала** | 1 |  |  |  | **А/Г:** аудиотекст *A different world.*Соотнесение текста с иллюстрациями;составление предложений по образцу.Диалог-обсуждение *Good and bad things**about a tropical island*.Диалог-обсуждение *Differences between the**place in the picture and the place where you**live.***Ч/Г:** сопоставление текста силлюстрацией; обнаружение в текстенесоответствий иллюстрации.**А/Ч/П:** аудиотекст *Branston*. |  | Заполняют пропуски в описаниях к картинкам, используя модальный глагол must или его эквивалент have to в соответствии с коммуникативной задачей. Пишут связный текст о своих домашних обязанностях. Участвуют в ролевой игре "На необитаемом острове".  |
| **90** | **Чтение и написание цифр** | 1 |  |  |  | **Ч/Г:** викторина *A glimpse of Russia*.**Ч/П:** числительные.**А:** аудиотекст *Desert Island Discs*.**Г:** диалог-расспрос «Интервью с одноклассником».**Ч/Г:** текст *Did you know*...Обсуждение ответов на вопросы викторины.**Г:** обсуждение фотографий, поиск общего и различного **Г/Ч/П:** *Russian landmarks.*Ответы на вопросы и рассказ одостопримечательностях России.**Грамматика:** числительные;превосходная степень прилагательных. | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы иотвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать текст с соблюдением нормпроизношения, воспроизводить интонацию образца.Выражать свое мнение о прочитанном. Самостоятельно запрашивать информацию.Переходить с позиции спрашивающего напозицию отвечающего и наоборот. Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическимиконструкциями в соответствии скоммуникативной задачей.Составлять предложения по образцу и записывать их в тетрадь. Выполнять творческое задание – проект *Dream island*.Работать в парах и малых группах. | Составляют монолог-описание острова по картинке. Воспринимают на слух аудиотекст и отвечают на вопросы с опорой на иллюстрацию. Работают в группах. Создают на карте план нового курортного комплекса. Делают презентацию своего плана для всего класса, используя в письменной и устной речи лексические единицы по теме "Туризм". Отвечают на вопросы. Выбирают лучший проект. |
| **91** | **География России. .Контроль навыков аудирования** | 1 |  |  |  | **А/Г/Ч:** песня *Island with a blue lagoon.***А/Г/Ч:** игра *A memory game*. **А/Г/Ч:** диалог-расспрос *A picture of your house*.**Г/Ч/П:** *house or home*.Заполнение пропусков в предложениях.**Ч/Г:** сопоставление иллюстрации ссодержанием текста (найти и дорисоватьто, что не отражено на рисунке)**А/Г/Ч:** интервью Зоуи и Пола. Подготовкак записи интервью с другом. | Воспринимать на слух содержание текста,задавать вопросы и отвечать на них с опоройна иллюстрации.Выражать свое мнение об услышанном.Вести диалог-расспрос по картинке, на основепрослушанного текста.Оперировать в речи изученнымилексическими единицами и грамматическимиконструкциями в соответствии скоммуникативной задачей.Восстанавливать текст, вставляя пропущенныеслова на основе прослушанного текста.Составлять предложения по образцу.Работать в парах и малых группах. | Прогнозируют содержание текста о самых необычных отелях мира с опорой на иллюстрации, читают его выразительно вслух (ознакомительное чтение). Делают сообщение на основе прочитанного, используя конструкцию would like to. Готовят ИКТ проект о самых необычных отелях в России.  |
| **92** | **Контроль лексико-грамматических навыков по 14 разделу** | 1 |  |  |  | Контрольная работа №14 (письменная и устнаячасти). | Воспринимать зрительно содержание текста,задавать вопросы и отвечать на них с опоройна иллюстрации и текст.Аудирование с выборочным пониманием безопоры на письменный текст: воспринимать наслух содержание аудиотекста, выборочнопонимать необходимую информацию с опоройна контекст.Вести диалог-расспрос о России.Рассказывать о достопримечательностяхРоссии.Различать и употреблять в речи числительные:правильно писать и читать составныечислительные и десятичные дроби. Восполнять недостающую информацию.Работать в парах и малых группах. | Прогнозируют содержание стихотворения "Каникулы" по рисунку. Воспринимают на слух в аудиозаписи и зрительно содержание стихотворения, повторяют вслух за диктором, читают. Опираются на языковую догадку в процессе чтения и аудирования по контексту. Высказываются на основе прочитанного. Работают в группах. Понимают инструкцию к игре "Волшебный замок". Следуют правилам при участии в ней. Задают и отвечают на вопросы, используя информацию, представленную на игровом поле .Решают занимательные и логические задачи, демонстрируя общий кругозор и общий уровень знаний. Оценивают свой результат и результат товарища адекватно. Выполняют задание по выбору: создание постера об истории своего родного города; создание брошюры об индустрии туризма в России или создание постера о своем супер отеле.  |
| **93** | **Работа над ошибками. Пещера Мистера Бига. Введение новой лексики** | 1 |  |  |  |  | Воспринимать на слух основное содержание текста, догадываться о значении незнакомых слов из контекста.Отвечать на вопросы по прослушанному тексту.Слушать и разучивать песню, составлять развернутые монологические высказывание сопорой на вербальную информацию текстапесни. Восполнять недостающую информацию потексту. Вести диалог-расспрос по картинке. Рассказывать о своем доме, комнате,используя изученные лексические единицы играмматические конструкции. | Воспринимают на слух в аудиозаписи и зрительно содержание текста "Прощальная вечеринка", повторяют за диктором, разыгрывают диалог в парах. Соотносят прослушанную информацию с иллюстрациями и отвечают на вопросы по аудиотексту. Осваивают новые лексические единицы по теме "Праздники, вечеринки". Делают сообщения, высказывая оценочные суждения, на основе прочитанного и прослушанного текста.  |
| **94** | **Способы выражения необходимости** | 1 |  |  |  |  | Контроль и подведение итогов четверти. | Прогнозируют содержание аудиотекста. Воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотекст на слух. Ведут беседу о своих лучших и худших моментах в жизни. Пишут короткий связный рассказ о том, чему научился и что нового узнал в этом году.  |
| **95** | **Самые известные мировые отели. Контроль навыков чтения и говорения** | 1 |  |  |  |  | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации итекст. Читать диалоги с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию образца. Соотносить иллюстрации с текстом.Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическимиконструкциями. Вести диалог-расспрос по тексту. Расширять словарный запас и развиватьязыковую догадку. Заполнять пропуски в тексте. Отвечать на вопросы в настоящем ипрошедшем времени.Работать в парах и группах. | Читают части текста (ознакомительное чтение) и соотносят их с рисунками. В группах, обсуждают события, которые произошли с классом в этом году. Заполняют письменно анкету "Воспоминания этого года" и задают вопросы другу, используя в речи превосходную степень сравнения прилагательных. Работают в группах. Создают проект (постер) "Наши воспоминания".  |
| **96** | **Игра «Магический замок»** | 1 |  |  |  |  | Сообщать информацию, отвечая на вопросыразного типа. Составлять предложения пообразцу и с опорой на иллюстрации.Выполнять творческое задание – ролевая игра*Robinson Crusoe*.Использовать в речи и на письме модальныйглагол *must* (в утвердительной иотрицательной формах) и конструкцию *have**to* (в настоящем, прошедшем и будущемвремени).Повторить *the Present Continuous Tense* и *the**Present Perfect Tense*.Работать в парах и малых группах. | Составляют план празднования вечеринки в честь окончания учебного года. Задают вопросы и отвечают на них с использованием в речи конструкции to be going to. Пишут приглашения на праздник. Разыгрывают диалог о подготовке праздничного стола, украшении класса, выборе музыкальных произведений. Обсуждают игры для праздника и готовят все для них необходимое. Учатся делать маски для вечеринки своими руками, следуя инструкциям на английском языке.  |
| **97** | **Контроль лексико-грамматических навыков по 15 разделу** | 1 |  |  |  |  | Высказываться о фактах и событиях с опорой на зрительную наглядность, используя основные коммуникативные типы речи(описание, характеристика).Воспринимать на слух содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации и текст.Выражать свою точку зрения и обосновывать ее расспрашивать и давать оценку; выражатьсогласие/несогласие. Делать сообщение на заданную тему.Осуществлять чтение с пониманием основного содержания, выделять главные факты из текста, опуская второстепенные, догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, пословообразовательным элементам, по контексту. Воспринимать аудиотекст на слух, выборочно понимать необходимую информацию.Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. | Составляют краткие связные высказывания о путешествиях по иллюстрациям. Воспринимают на слух в аудиозаписи содержание диалога о планах на будущий год и заполняют таблицу на основе услышанного. Ведут беседу о своих планах на следующий год. Разыгрывают диалоги в парах. Читают страницу из дневника Зоуи (ознакомительное чтение) и пишут короткий связный текст о ее планах. Пишут короткий рассказ о своих планах с опорой на вопросы. Употребляют в устных высказываниях количественные числительные для выражения дат.  |
| **98** | **Работа над ошибками. На вечеринке. Введение новой лексики** | 1 |  |  |  | **А/Г/Ч:** текст-история *A goodbye party.* Ответы на вопросы к тексту.**Г/Ч:** знакомство с новыми словами,соотнесение слов с иллюстрациями.**А/Г:** аудиотекст *Conversation at the party*. Аудирование с выборочным пониманием текста. Ответы на вопросы к аудиотексту.Диалог-обмен мнениями о том, чтоученики любят делать на вечеринках.**Ч/П:** кроссворд.**Ч/П:** заполнение пропусков словами внужной грамматической форме.**Грамматика:** сопоставление *the Past Simple Tense* и *the Past Continuous Tense;**the Present Perfect Tense.* | Участвовать в диалоге-обмене мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать ее; выслушивать мнение партнера и выражать согласие/ несогласие с ним; выражать сомнение.Воспринимать на слух и зрительно содержание стихотворения, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации и текст. Соотносить слова с их переводом на русский язык. Читать стихотворение с соблюдением нормпроизношения, воспроизводить интонацию образца. Соотносить иллюстрации с текстом иозаглавливать их. Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Расширять словарный запас и развиватьязыковую догадку. Находить слова с противоположнымзначением. | Ведут беседу о знаменитых изобретениях и времени, когда их изобрели, с опорой на иллюстрации. Употребляют в устных высказываниях количественные числительные для выражения дат. Понимают при чтении и на слух изученные глаголы в страдательном залоге в Present/Past Simple Tense. Употребляют в устных и письменных высказываниях глаголы в формах Present Perfect Tense и Past Simple Tense. Соотносят названия профессий с иллюстрациями. Ведут беседу о своей будущей профессии.  |
| **99** | **Празднования и воспоминания. Контроль навыков чтения и говорения** | 1 |  |  |  | **Г:** *What have Kate and Sam done.*Диалог-обмен предположениями.**А/Г:** аудиотекст *What have Kate and Sam**done*. Аудирование с выборочнымпониманием текста.**Г/Ч:** диалог-расспрос (лучшие и худшиемоменты в жизни друг друга).**Ч:** *Our memories.* Ознакомительное чтение.Соотнесение текста с иллюстрациями.**Г:** диалог-обмен мнениями *Discuss your**memories*.**П:** задание *What have you learnt this year*?**Г:** проект *My school year.***Грамматика:** степени сравненияприлагательных; *the Present Perfect Tense*. | Контроль и подведение итогов четверти. | Осуществляют самокоррекцию и самоконтроль. Читают текст "Флаг Аляски" и выполняют упражнение на множественный выбор. Восстанавливают вопросы по имеющимся ответам. Используют глаголы в Past Simple и Present Perfect в предложениях. Выбирают интересующую информацию, просмотрев один короткий текст (поисковое чтение).  |
| **100** | **Планирование вечеринки. Закрепление лексического материала** | 1 |  |  |  | **Ч/Г:** диалог-расспрос *A goodbye party*(планирование прощальной вечеринки).**Г:** диалог-обмен мнениями (что можноположить в бутерброд).**Г/П:** *What have you done this year to help…?***Ч/П:** текст *Zoe’s diary*. Поисковое чтение иописание планов Зоуи. | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации и текст. Читать диалоги с соблюдением нормпроизношения, воспроизводить интонацию образца.Воспринимать на слух содержание аудиотекста, выборочно пониматьнеобходимую информацию с опорой на контекст.Участвовать в диалоге-обмене мнениями: выражать свою точку зрения и обосновыватьее; выслушивать мнение партнера и выражать согласие /несогласие с ним; выражатьсомнение. Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическимиконструкциями. Использовать в речи и на письме *the PastSimple, the Past Continuous, the Present Perfect tenses*.Расширять словарный запас и развивать языковую догадку.Заполнять пропуски в тексте. | Осуществляют рефлексию по материалу. Выполняют лексико-грамматические задания. Читают текст и выполняют упражнение на множественный выбор. Восстанавливают вопросы по имеющимся ответам. Используют глаголы в Past Simple и Present Perfect в предложениях. Выбирают интересующую информацию, просмотрев один короткий текст (поисковое чтение). Выполняют задание по аудированию.  |
| **101** | **Итоговая контрольная работа** | 1 |  |  |  | **Контроль и подведение итогов четверти.**Контрольная работа №16 (письменная иустная части). | Участвовать в диалоге-обменепредположениями: выражать свое предположение; выслушивать мнение партнера и выражат согласие/несогласие с ним; выражать сомнение. Воспринимать на слух содержание аудиотекста, выборочно понимать необходимую информацию с опорой на контекст. Вести диалог-расспрос: сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов; самостоятельно запрашивать информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. Осуществлять ознакомительное чтение: зрительно воспринимать текст и понимать его основное содержание; выделять главныефакты, опуская второстепенные; определять тему. Подбирать иллюстрацию к тексту. Участвовать в диалоге-обмене мнениями: выражать свою точку зрения и обосновыватьее; выслушивать мнение партнера и выражать согласие/ несогласие с ним; выражать сомнение. Употреблять синонимы адекватно ситуацииобщения. | Осуществляют самокоррекцию и взаимокоррекцию. Выполняют лексико-грамматические задания. Используют глаголы в Past Simple и Present Perfect в предложениях. |
| **102** | **Работа над ошибками. Диалог культур** | 1 |  |  |  | Тексты и задания для формированиясоциокультурной компетенции учащихся | Вести диалог-расспрос о вечеринке.Вести диалог-обмен мнениями о том, что можно положить в бутерброд.Осуществлять поисковое чтение, выбирать необходимую информацию.Отвечать на вопросы и составлять мини-текст о планах на будущее.Развивать языковую догадку.Работать в парах и малых группах. | Прогнозируют содержание текста на основе иллюстраций. Читают несложный аутентичный текст о праздниках в Великобритании с полным пониманием, озаглавливают его. Анализируют смысл отдельных частей текста и соотносят названия праздников с их описаниями. Представляют свои проекты (постеры) "Мой любимый праздник" одноклассникам. Задают вопросы и отвечают на них, оперируя изученной лексикой, грамматическими конструкциями. Обсуждают представленные проекты. Оценивают свой результат и результат товарищей адекватно. Выбирают самый лучший проект. Выражают похвалу.  |