**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Стандарты** | **Примечание** | **Дата** |
| 1 | Любимые книги | *Знать:* основную проблему изучения лите­ратуры в 7 классе (проблема изображения человека); содержание и героев произве­дений, изученных в 5—6 классах. ***Уметь:*** отношение народа к чтению и книге; особенности труда писателя; зна­чение изучения литературы. *Уметь:* усваивать высказывания и советы мастеров слова; строить собственные вы­сказывания о книгах и чтении; объяснять смысл пословиц; пересказывать сюжеты прочитанных книг и характеризовать их героев | Сочинение-рассуждение по восточно­му высказы­ванию, при­веденному В.П. Астафь­евым (с. 5) |  |
| 2 | Предания | ***Знать:*** особенности жанра предания. ***Уметь:*** отмечать общее и различное в ле­гендах, быличках, преданиях | Задание 3 (с. 10), чте­ние ста-тьи В.П. Аники­на « Былины» (с. 11-15), вопрос и за­дание к ней (с. 15) |  |
| 3 | Былины. «Вольга и Микула Селянинович» | ***Знать:*** особенности жанра былины; сюжет и содержание былины «Вольга и Микула Селянинович»; особенности композиции былин (зачин, повторы, диалог, концов­ка).. ***Уметь:*** выразительно читать былину, определять ее тему и идею; характеризо­вать героев и их поступки; выяснять зна­чение незнакомых слов; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль | Задания 4, 6 (с. 23), чте­ние былины «Садко», выполнение иллюстрации к былинам |  |
| 4 | Былина  «Садко» | ***Знать:*** особенности жанра былины; осо­бенности былин новгородского цикла; сю­жет и содержание былины «Садко». ***Уметь:*** выразительно читать былину, определять ее тему и идею; характеризо­вать героев и их поступки; выяснять зна­чение незнакомых слов; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; сопоставлять произ­ведения фольклора и живописи | Задание 5 (с. 35, к былине «Садко»), чте-ние бы­лины «Илья Муро-мец и Соловей-разбойник», вопросы и за­дания к ней (с. 35) |  |
| 5 | Карело-финский эпос «Ка­левала» | ***Знать:*** историю карело-финского эпоса; тему и содержание эпоса «Калевала». *Уметь:* выразительно читать фрагменты произведений; характери-зовать героев и их поступки; находить в тексте изо­бразительно-выразительные средства и определять их роль; сопоставлять каре­ло-финский эпос и русские былины, про­изведения фольклора и живописи | Чтение статьи «По­словицы и поговорки» (с. 42-43), задание 7 (с. 49) |  |
| 6 | Послови­цы и пого­ворки | ***Знать:*** отличительные особенности по­словиц и поговорок, их виды. ***Уметь:*** использовать пословицы и пого­ворки в речи | Задания 3 (с. 44), 4 (с. 49), вы­полнение рисунка по мотивам фольклорных произведе­ний |  |
| 7 | «Повесть временных лет». «По­учение» Владимира  Мономаха (отрывок) | . ***Знать:*** черты и основные жанры древне­русской литературы; содержание «Поуче­ния» Владимира Мономаха. ***Уметь:*** выразительно читать текст (на древнерусском языке и в переводе), определять его основную мысль; выяснять значение незнакомых слов | Задания 3—4 (с 54) |  |
| 8 | «Повесть о Петре и Февро­нии Му­ромских» | ***Знать:*** черты древнерусской литературы; сюжет и содержание «Повести о Петре и Февронии Муромских***Уметь:*** выразительно читать и переска­зывать текст, определять его тему и идею; характеризовать героев и их поступки; выяснять значение незнакомых слов; сопоставлять произведения литературы и живописи | Подготовка к письмен­ной работе по произ­ведениям фольклора и древнерус­ской литера­туры |  |
| 9 | Письмен­ная работа | ***Знать:*** жанры фольклора и древнерусской литературы; содержание и героев произве­дений. ***Уметь:*** писать небольшие сочинения-рассуждения; анализировать текст и опре­делять его основную мысль; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль | Чтение вступитель­ной статьи В.И. Коровина о М.В.Ло­моносове (с. 65-66) |  |
| 10 | М.В.Ломо­носов. Ода «К статуе Петра Велико­го», «Ода на день восшествия…» (отрывок) | ***Знать:*** сведения о жизни, творчестве, филологической и поэтической деятель­ности М.В. Ломоносова; содержание «Оды на день восшествия...», оды «К. статуе Петра Великого»; теоретико-литературные понятия *ода, поэма, трагедия, драма, са­тира, эпиграмма, штиль.* ***Уметь:*** выразительно читать оду, опреде­лять ее тему и идею | Чтение вступитель­ной статьи В.И. Федоро­ва о Г. Р. Дер­жавине (с. 68-69), задания 3—5 (с. 68) |  |
| 11 | Г. Р. Держа­вин. Сти­хотворения «При­знание», «На птич­ку», «Река времен в своем стремленьи...» | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве Г.Р. Державина; содержание стихотворе­ний «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку», «Признание».. ***Уметь:*** выразительно читать стихотворе­ния; вести беседу по прочитанным произ­ведениям; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль | Задание 3 (с. 71, руб­рика «Раз­вивайте дар слова»), чтение статей об А.С. Пуш­кине (с. 72-75), задание 3 (с. 76) |  |
| 12 | А.С. Пуш­кин. Поэма «Полтава» («Полтав­ский бой») | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве А.С. Пушкина; высказывания русских пи­сателей о поэте.. ***Уметь:*** выразительно читать фрагмент поэмы; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; давать сравнитель­ную характеристику героев; сопоставлять литературные произведения с произведе­ниями других видов искусства | Задания 3 (с. 76, руб­рика «Раз­вивайте дар слова»), 3 (с. 77) |  |
| 13 | А.С. Пуш­кин. Поэма  «Медный всадник» (вступ­ление «На берегу пустынных волн...») | ***Знать:*** историческую основу поэмы «Мед­ный всадник».. ***Уметь:*** выразительно читать текст; про­слежи-вать изменение ритма, настроения, мелодии в произведении; находить в поэ­тическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; сопоставлять литературные произведения с произведениями других видов искусства | Чтение «Песни о ве­щем Олеге» *А.С.* Пуш­кина |  |
| 14 | А.С. Пуш­кин «Песнь о вещем Олеге» | ***Знать:*** теоретико-литературное понятие *баллада;* историческую основу, сюжет и содержание «Песни о вещем Олеге». ***Уметь:*** выразительно читать балладу; характеризовать героев и их поступки; находить в поэтическом тексте изобрази­тельно-выразительные средства и опре­делять их роль; сопоставлять балладу с летописным источником; объяснять значение устаревших слов; сопоставлять литературное произведение с иллюстра­циями к нему | Составление устного рас­сказа «Па­мятник одно­му из героев "Песни..."» или создание киносцена­рия по балла­де А.С. Пуш­кина, чтение фрагмента драмы А.С. Пуш­кина «Борис Годунов» |  |
| 15 | А.С. Пуш­кин. Драма «Борис  Годунов» | ***Знать:*** теоретико-литературные понятия *драма, диалог, ремарка;* историю созда­ния, сюжет и содержание драмы «Борис Годунов».. ***Уметь:*** выразительно читать текст; пере­сказывать сюжет драмы; характеризовать героев и их поступки; объяснять значение устаревших слов; сопоставлять разные ва­рианты одного текста; сопоставлять лите­ратурное произведение с иллюстрациями к нему | Сочинение на тему «Ис­тория России в произ­ведениях А.С. Пушки­на» |  |
| 16 | А.С. Пуш­кин. Цикл «Повести  Белкина». «Стан­ционный смотри­тель» | ***Знать:*** историю создания цикла «Повести Белкина»; особенности жанра повести; сюжет и содержание повести «Станцион­ный смотритель».. ***Уметь:*** выразительно читать и переска­зывать эпизоды повести; характеризовать героев и их поступки; объяснять значение устаревших слов и выражений; сопостав­лять литературное произведение с иллюст­рациями к нему | Вопросы  и задания 5-6 (с. 113), 1-2 (с. 113, рубрика «Обогащайте свою речь») |  |
| 17 | Анализ эпизода повести «Стан­ционный смот­ритель» (Самсон Вырин у Мин­ского, с. 107-109) | ***Знать:*** сюжет и содержание повести ***Уметь:*** выразительно читать и подробно пересказывать эпизоды повести; давать развернутые ответы на вопросы по прочи­танному произведению; характеризовать героев и их поступки; объяснять значение устаревших слов и выражений | Задание 3 (с. 113, руб­рика «Обога­щайте свою речь»), чтение вступитель­ной статьи И.Л. Анд­роникова о М.Ю. Лер­монтове (с. 114-117), сообщение о жизни и творчестве писателя |  |
| 18 | М.Ю.Лер­монтов. Историче­ское про­шлое Руси в «Песне про царя Ивана Ва­сильевича, молодого опричника и удалого купца Ка­лашнико­ва» | ***Знать:*** сведения **о** жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова; сюжет и содержание «Песни про... купца Калашникова».. ***Уметь:*** выразительно читать произведение; объяснять значение картин старинного быта для понимания характеров, идеи про­изведения; объяснять значение устаревших слов и выражений; сопоставлять литератур­ное произведение с иллюстрациями к нему | Вопросы  и зада­ния 3^6 (с. 135-136) |  |
| 19 | Проблема долга и че­сти в поэме М.Ю.Лер­монтова «Песня про царя Ивана Ва­сильевича, молодого опричника и удалого купца Калашнико­ва | ***Знать:*** сюжет и содержание «Песни ***Уметь:*** выразительно читать произведе­ние; характеризовать героев и их поступ­ки; объяснять значение устаревших слов и выражений | Чтение статьи «Читатели Лермонтова о своих впе­чатлениях» (с. 136-138), выразитель­ное чтение стихотворе­ний поэта |  |
| 20 | М.Ю.Лер­монтов. Стихо­творения «Мо­литва», «Ангел», «Когда волнует­ся жел­теющая нива...» | *Знать:* элементы анализа поэтическо­го текста; содержание стихотворений М.Ю. Лермонтова; одно стихотворение наизусть. *Уметь:* выразительно читать и анализиро­вать стихотворения, определять их жанр; сопоставлять свои впечатления от сти­хотворения «Ангел» с впечатлениями Д.С. Мережковского; находить в поэтиче­ских текстах изобразительно-выразитель­ные средства и определять их роль | Выразитель­ное чтение одного из сти­хотворений наизусть, задание 4 (с. 140, рубри­ка «Развивай­те дар слова»), выполнение иллюстрации к стихо­творениям М.Ю.Лер­монтова |  |
| 21 | . ***Контроль­ная работа по твор­честву А.С. Пуш­кина и М.Ю. Лер­монтова*** | ***Знать:*** содержание и героев произведений А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова ***Уметь:*** анализировать прозаические и поэ­тические тексты, определять их темы и идеи; писать небольшие сочинения-рассуждения | Сообщение о жизни и творчестве Н.В. Гоголя, чтение по­вести «Тарас Бульба» |  |
| 22 | Н.В. Го­голь. Това­рищество и братство в повести «Тарас Бульба» | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве Н.В. Гоголя; сюжет и содержание повести «Тарас Бульба».. ***Уметь:*** выступать с сообщениями на ли­тературную тему; выразительно читать текст; характеризовать героев и их поступ­ки; объяснять значение устаревших и диа­лектных слов | Вопросы и задания 2, 6 (с. 210-211), составление словарика диалектных слов из пове­сти |  |
| 23 | Патрио­тический пафос повести Н.В. Гого­ля «Тарас Бульба» | *Знать:* сюжет и содержание повести ***Уметь:*** выразительно читать и переска­зывать текст; характеризовать героев и их поступки; объяснять значение устаревших и диалектных слов; сопоставлять литера­турное произве-дение с иллюстрациями к нему | Составление устного рас­сказа-харак­теристики одного из ге­роев повести |  |
| 24 | . Подготов­ка к со­чинению по повести Н.В. Гого­ля «Тарас Бульба» | ***Знать:*** сюжет и героев повести.. ***Уметь:*** писать творческие работы; анали­зировать текст и определять его основную мысль; составлять план и подбирать мате­риалы по теме сочинения | Сочине­ние, чтение рассказа И.С. Тургене­ва «Бирюк», сообщения о жизни и творчестве писа-теля и по расска­зам цикла «Записки охотника» |  |
| 25 | . И.С. Тур­генев. Рассказ «Бирюк» | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве И.С. Тургенева; сюжет и содержание рас­сказа «Бирюк». ***Уметь:*** выступать с сообщениями на лите­ратурную тему; характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразитель­но-выразительные средства и определять их роль; сопоставлять литературное произведе­ние с иллюстрациями к нему; сопоставлять описание природы у разных авторов (произ­ведения Н.В. Гоголя и И.С. Тургенева) | Вопросы  и задания 3, 5, 7 (с. 223) |  |
| 26 | И.С. Тур­генев. Стихо­творения в прозе | ***Знать:*** особенности жанра стихотворений в прозе; содержание стихотворений в про­зе И.С. Тургенева.. ***Уметь:*** выразительно читать стихотворе­ния в прозе; находить в тексте изобрази­тельно-выразительные средства и опреде­лять их роль | Вопросы и задания 4 (с. 225), 1-2 (с. 226) |  |
| 27 | Н.А. Не­красов. Поэма «Русские женщины» | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве Н.А. Некрасова; историческую основу, сюжет и содержание поэмы «Русские жен­щины»; теоретико-литературные понятия *композиция, диалог. Уметь:* выразительно читать поэму; харак­теризовать героев и их поступки; анализи­ровать эпизод поэмы; сопоставлять произ­ведения литературы **и** живописи | Вопросы и задания 4-6 (с. 245) |  |
| 28 | Н.А. Не­красов. Стихо­творения «Размыш­ления у па­радного подъезда», «Вчераш­ний день часу в ше­стом...» | ***Знать:*** содержание стихотворений «Раз­мышления у парадного подъезда», «Вче­рашний день часу в шестом...»; историю создания «Размышлений...»; теоретико-литературные понятия *риторический во­прос, поэтическая интонация.*. *Уметь:* выразительно читать стихотворе­ния, определять их тему и идею; находить в поэтических текстах изобразительно-вы­разительные средства и определять их роль | Чтение баллад А.К. Толсто­го «Василий Шибанов», «Михайло Репнин» |  |
| 29 | А.К. Тол­стой. Истори­ческие баллады «Василий Шибанов», «Михайло Репнин» | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве А.К. Толстого; историческую основу, сю­жет и содержание баллад «Василий Шиба­нов» и «Михайло Репнин».. *Уметь:* выразительно читать баллады; характеризовать героев и их поступки; объяснять значение устаревших слов; со­поставлять литературные произведения друг с другом («Песня про... купца Ка­лашникова» М.Ю. Лермонтова и баллады А.К. Толстого) | Задание 9 (с. 260), чтение «По­вести о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е. Салты­кова-Щед­рина |  |
| 30 | М.Е.Сал­тыков- Щедрин  «Повесть о том,как один му­жик двух генералов прокор­мил» | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина; сюжет и содер­жание «Повести...»; теоретико-литератур- ***Уметь:*** выразительно читать сказку; да­вать сравнительную характеристику геро­ев; выяснять значение незнакомых слов и выражений; сопоставлять литературное произведение с иллюстрациями к нему | Вопросы  и задания 5-8 (с. 274) |  |
| 31 | М.Е. Сал­тыков-Щедрин «Дикий помещик» | ***Знать:*** сюжет и содержание сказки «Ди­кий помещик»; теоретико-литературные понятия *гипербола, гротеск, аллегория, ирония.*. ***Уметь:*** выразительно читать сказку; характеризовать героя и его поступки; выяснять значение незнакомых слов и вы­ражений | Подготовка вопросов к викторине по творчеству Н.В. Гоголя, И.С. Тур­генева, Н.А. Не­красова, М.Е. Салты­кова-Щед­рина |  |
| 32 | **Викторина «Что? Где? Когда?» по твор­честву Н.В. Го­голя, И.С. Тур­генева, Н.А. Не­красова, М.Е. Сал­тыкова-** | ***Знать:*** содержание и героев прочитанных произведений.. ***Уметь:*** анализировать прозаические и поэтические тексты, определять их темы и идеи; характеризовать героев и их поступки; строить развернутые высказы­вания на основе прочитанного; аргумен­тировать свою точку зрения | Сообщения о Л.Н. Тол­стом (Ясная Поляна, Хамовники в жизни пи­сателя), чте­ние повести «Детство» |  |
| 33 | Л.Н.Тол­стой. Главы из повести «Детство». Взаимоот­ношения  детей и взрослых | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве Л.Н. Толстого; сюжет и содержание пове­сти «Детство»; способы создания образов. ***Уметь:*** объяснять особенности жанра автобиографической повести; выразительно читать и пересказывать повесть; характе­ризовать героев и их поступки; объяснять слова, называющие реалии XIX века | Чтение статьи Н.К. Гудзия «Как работал Толстой» (с. 295-296), вопросы и задания 4—5, 7 (с. 294-295), 1-2 (с. 296) |  |
| 34 | Духовный мир глав­ного героя повести Л.Н. Тол­стого «Детство» | ***Знать:*** сюжет и содержание повести; способы изображения внутренней жизни героя.. ***Уметь:*** определять, от чьего лица ведется повествование; выразительно читать, пе­ресказывать и анализировать текст; сопо­ставлять поступки героя с его внутренним миром; сопоставлять повесть с иллюстра­циями к ней | Задание 2 (с. 296, рубрика «Обогащайте свою речь»), сообщение о жизни и творчестве А.П. Чехова, чтение рас­сказа «Хаме­леон» |  |
| 35 | А.П.Че­хов. Рас­сказ «Ха­мелеон». | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве А.П. Чехова; сюжет и содержание рассказа «Хамелеон».. ***Уметь:*** строить развернутые высказы­вания на основе прочитанного; просле­живать изменения в поведении героя и объяснять причины этих изменений; выяснять значение незнакомых слов | Вопрос и задание (с. 304), вопрос 3 (с. 305) |  |
| 36 | Средства создания коми­ческого в рассказе А.П. Чехо­ва «Хаме­леон» | ***Знать:*** сюжет и содержание рассказа; теоретико-литературные понятия *юмор, сатира, ирония.* ***Уметь:*** строить развернутые высказывания на основе прочитанного; прослеживать изменения в поведении героя и объяснять причины этих изменений; сопоставлять рассказ с иллюстрациями к нему | Вопросы и задания 4 (с. 305), 1-2 (с. 309), 3 (с. 311), 4 (с. 311, руб­рика «Лите­ратура, живо­пись, театр, кино») |  |
| 37 | Смешное и грустное в рассказах А.П. Че­хова «Зло­умыш­ленник», «Тоска», «Размаз­ня» | ***Знать:*** сюжеты и содержание рассказов «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня ***Уметь:*** выразительно читать по ролям и пересказывать тексты; выявлять осо­бенности стиля чеховских рассказов; ха­рактеризовать героев и их поступки; при обсуждении прочитанных произведений аргументированно доказывать свою точку зрения; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль | Создание ки­носценария по одному из рассказов А.П. Чехова, задания 2—3 (с. 313), 2-3 (с. 316), выра­зительное чте­ние наизусть одного из сти­хотворений русских поэ­тов XIX века о родной природе |  |
| 38 | «Край ты мой, родимый край...» | ***Знать:*** содержание стихотворений поэтов XIX века о родной природе; одно стихо­творение наизусть. ***Уметь:*** выразительно читать стихотворе­ния наизусть; использовать теоретико-литературные понятия в речи; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; сопоставлять произведения литера­туры, музыки и живописи | Чтение статей об И.А. Бу­нине  (с 3-7)\*, рассказа «Цифры», за­дание 2 (с. 8) |  |
| 39 | «Край ты мой, родимый край...» | ***Знать:*** содержание стихотворений поэтов XIX века о родной природе; одно стихо­творение наизусть ***Уметь:*** выразительно читать стихотворе­ния наизусть; использовать теоретико-литературные понятия в речи; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль; сопоставлять произведения литера­туры, музыки и живописи | Чтение статей об И.А. Бу­нине  (с 3-7)\*, рассказа «Цифры», за­дание 2 (с. 8) |  |
| 40 | И.А. Бу­нин. Рассказ «Цифры» | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве И.А. Бунина; сюжет и содержание расска­за «Цифры». ***Уметь:*** выразительно,читать и переска­зывать текст; сопоставлять рассказ с дру­гими литературными произведениями (Л.Н. Толстой «Детство»); строить развер­нутые высказывания на основе прочитан­ного; аргументировать свою точку зрения | Задание 3 (с 18) |  |
| 41 | И.А. Бу­нин. Рас­сказ «Лап­ти» | ***Знать:*** сюжет и содержание рассказа «Лапти *Уметь:* выразительно читать текст; сопо­ставлять образ героя с образами героев дру­гих литературных произведений (Л.Н. Тол­стой «Детство», образ Натальи Саввишны) | Сообщение о жизни и творчестве М. Горького, чтение пове­сти «Детство» |  |
| 42 | М. Горь­кий. Повесть «Детство». «Свин­цовые мерзости жизни» | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве М. Горького; сюжет и содержание повести «Детство. *Уметь:* пересказывать сюжет повести; характеризовать героев и их поступ­ки; составлять план повести; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; сопостав­лять повесть с другими литературными произведениями (Л.Н. Толстой «Детство», И.А. Бунин «Цифры»); выяснять значение незнакомых слов | Вопросы и задания 4 (с. 83), 1-2 (с. 88, руб­рика «Обога­щайте свою речь») |  |
| 43 | М. Горь­кий. Повесть «Детство». «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» | ***Знать:*** сюжет и содержание повести *Уметь:* определять тему и пересказывать сюжет повести; характеризовать героев и их поступки; сопоставлять рассказ с ил­люстрациями к нему | Задание 3 (с. 88, руб­рика «Обога­щайте свою речь») |  |
| 44 | Анализ эпизода повести М. Горь­кого «Дет­ство» | ***Знать:*** сюжет и содержание повести *Уметь:* выделять эпизод в тексте произве­дения, пересказывать его, определять тему, место и значение в композиции произведе­ния; характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-вырази­тельные средства и определять их роль | Задание рубрики «Литература и живопись» (с. 83), во­просы и за­дания 1—3 (с. 87-88) |  |
| 45 | Легенда о Данко из рассказа М. Горь­кого «Ста­руха Изер-гиль» | ***Знать:*** сюжет и содержание легенды о Данко; теоретико-литературные понятия *легенда, романтический герой. Уметь:* выразительно пересказывать легенду, определять ее тему и идею; ха­рактеризовать героев и их поступки; сопо­ставлять легенду с иллюстрациями к ней; находить в тексте изобразительно-вырази­тельные средства и определять их роль | Чтение рассказа Л.Н. Андрее­ва «Кусака» |  |
| 46 | Л.Н.Ан­дреев. Рассказ «Кусака» | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве Л.Н. Андреева; сюжет и содержание рас­сказа «Кусака»; способы создания образа Кусаки.. ***Уметь:*** выразительно читать и переска­зывать текст, определять его тему и идею; характеризовать героев и их поступки; прослеживать изменения в настроении и поведении героев; сопоставлять рассказ с иллюстрациями к нему | Задание 5 (с. 99), со­общение о жизни и творчестве В.В. Маяков­ского |  |
| 47 | В.В. Мая­ковский. Стихотво­рение «Не­обычайное приключе­ние, быв­шее с Вла­димиром Мая­ковским летом на даче» | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве В.В. Маяковского; теоретико-литератур­ные понятия *ритмика, рифма*. *Уметь:* выразительно читать стихотво­рение, определять его тему (назначение поэзии) и идею (противостояние серости жизни); характеризовать героев и их по­ступки; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; сопоставлять стихо­творение с иллюстрациями к нему | Вырази­тельное чтение сти­хотворения В.В.Мая­ковского «Хорошее отношение к лошадям» |  |
| 48 | В.В.. Мая­ковский. Стихо­творение «Хорошее отношение к лоша­дям» | ***Знать:*** теоретико-литературные понятия *лирический герой, ритмика, ритм, звукопись.* ***Уметь:*** выразительно читать стихотворе­ние, определять его тему (про-тивостояние гуманизма и бессердечия) и идею (сочув­ствие, сострадание, добро все-ляют веру в жизнь); находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль | Чтение рассказа А.П. Плато­нова «Юшка» |  |
| 49 | А.П. Пла­тонов. Рассказ «Юшка» | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве А.П. Платонова; сюжет и содержание рас­сказа «Юшка». ***Уметь:*** определять тему и идею рассказа; характеризовать героев и их поступки; строить развернутые высказывания на ос­нове прочитанного; аргументировать свою точку зрения; находить в тексте изобрази­тельно-выразительные средства и опре­делять их роль; сопоставлять рассказ с фольклорными произведениями | Вопросы и задания 2, 4 (с. 123) |  |
| 50 | А.П. Пла­тонов.  Рассказ «В пре­красном и ярост­ном мире» | ***Знать:*** сюжет и содержание рассказа «В прекрасном и яростном мире».. ***Уметь:*** определять тему и идею расска­за; выделять в тексте отдельные эпизоды и пересказывать их; характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно- выразительные средства и определять их роль; выяснять значение незнакомых слов | Чтение статей о Б.Л. Па­стернаке (с. 139-141), вопросы и за­дания 1—3 (с. 143) |  |
| 51 | Б.Л. Пастернак. Стихо­творе- ния «Никого не будет в доме...», «Июль» | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве Б.Л. Пастернака; содержание стихотворе­ний «Никого не будет в доме...», «Июль». ***Уметь:*** выразительно читать стихотворения; находить в поэтических текстах изобразительно- выразительные средства и определять их роль; сопоставлять произ­ведения литературы, музыки и живописи | Чтение авто­биографиче­ской статьи А.Т. Твардов­ского  (с. Н4-146), статей «Из воспо­минаний об А.Т. Твар­довском», «Уроки Твар­довского» (с. 146-147), задания 2—3 (с. 148) |  |
| 52 | А.Т. Твар­довский. Стихо­творения «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жиз­ни...» | *Знать:* сведения о жизни и творчестве А.Т. Твардовского; теоретико-литератур­ное понятие *лирический герой. Уметь:* выразительно читать стихотворе­ния; определять их темы; сопоставлять литературные произведения друг с другом (Б.Л. Пастернак «Июль», А.Т. Твардов­ский «Июль — макушка лета...»); находить в поэтических текстах изобразительно-вы­разительные средства и определять их роль | Задание 2 (с. 149), чтение раз­дела «Час мужества» (с. 150-158), задание 1 (с. 158) |  |
| 53 | Час муже­ства | *Знать:* особенности жанра интервью; со­держание стихотворений о Великой Оте­чественной войне.. *Уметь:* формулировать вопросы для ин­тервью; готовить интервью с участником Великой Отечественной войны; вырази­тельно читать стихотворения | Задание 3(с. 158, рубрика «Совершен­ствуйте свою речь»), чте­ние рассказа Ф.А. Абра­мова «О чем плачут лоша­ди» |  |
| 54 | Ф.А. Аб­рамов. Рассказ «О чем плачут ло­шади» | *Знать:* сведения о жизни и творчестве Ф.А. Абрамова; сюжет и содержание рас­сказа «О чем плачут лошади»; понятие *литературная традиция.*. *Уметь:* определять тему и идею рассказа; пересказывать эпизоды; характеризовать  героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; прослеживать лите­ратурные традиции в рассказе (А.С. Пуш­кин, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов и др.); выяснять значение незнакомых слов и вы­ражений | Чтение ста­тьи «Из авто­биографии» Е.И. Носова (с. 168-170), рассказов «Кукла», «Живое пла­мя» |  |
| 55 | Е.И. Но­сов. Рас­сказы  «Кукла», «Живое пламя» | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве Е.И. Носова; сюжеты и содержание расска­зов «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя».. ***Уметь:*** определять тему и идею рассказов; характеризовать героев и их поступки; находить в тексте изобразительно-выра­зительные средства и определять их роль; сопоставлять литературные произведения друг с другом (К.К. Случевский «Кукла», Е.И. Носов «Кукла») | Чтение авто­биографиче­ской статьи Ю.П. Ка­закова (с. 180-181), статьи «Писа­тели и крити­ки о рассказах Ю.П. Ка­закова» (с. 181-182), рассказа «Ти­хое утро» |  |
| 56 | Ю.П. Ка­заков. Рас­сказ «Ти­хое утро» | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве Ю.П. Казакова; сюжет и содержание рас­сказа «Тихое утро». ***Уметь:*** анализировать рассказ; характери­зовать героев и их поступки; прослеживать изменения в настроении и поведении геро­ев; находить в тексте изобразительно-вы­разительные средства и определять их роль; выяснять значение незнакомых слов; сопо­ставлять рассказ с иллюстрациями к нему | Задания 3 (с. 195), 2 (с. 196), чте­ние главы из книги Д.С.Лиха­чева «Земля родная» |  |
| 57 | Д.С. Лиха­чев. Главы из книги «Земля родная» | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве  Д.С. Лихачева; понятия *публицистика, ме­муары;* содержание цикла «Земля родная».. *Уметь:* анализировать текст; восприни­мать напутствия и советы Д.С. Лихачева | Задание рубрики «Обогащайте свою речь» (с. 204), чте­ние рассказа М.М. Зощен­ко «Беда», задания 2, 5 (с. 211) |  |
| 58 | М.М.Зо­щенко. Рассказ  «Беда» | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве М.М. Зощенко; сюжет и содержание рас­сказа «Беда». ***Уметь:*** выразительно читать и анализиро­вать рассказ, определять его тему и идею; характеризовать героя и его поступки | Выразитель­ное чтение наизусть одного из стихотво­рений поэ­тов XX века о родной природе, вопросы и задания 1 (с. 213), 1,3 (с. 219) |  |
| 59 | «Тихая моя Ро­дина...». Родная природа в стихо­творениях поэтов XX века | ***Знать:*** содержание стихотворений поэтов XX века о родной природе; одно стихотво­рение наизусть. ***Уметь:*** выразительно читать стихотворе­ния наизусть; использовать теоретико-литературные понятия в речи; оценивать актерское чтение; находить общее и инди­видуальное в восприятии природы русски­ми поэтами; сопоставлять произведения литературы, живописи и музыки; находить в поэтических текстах изобразительно-вы­разительные средства и определять их роль | Чтение раз­дела «Песни на стихи русских поэ­тов XX века» (с. 220-224), задание 3 (с. 224), со­общения об И.А. Гофф, А.Н. Вер­тинском, о Б.Ш. Оку­джаве |  |
| 60 | Песни на стихи русских поэтов XX века | ***Знать:*** сведения о творчестве русских поэтов XX века; содержание песен; одну песню наизусть. ***Уметь:*** выразительно читать стихотворе­ния наизусть; оценивать исполнительское мастерство; находить в поэтических тек­стах изобразительно-выразительные сред­ства и определять их роль | Чтение  раздела «Из литера­туры народов России» (с. 225-227) |  |
| 61 | Из литературы народов России. Твор­чество Р. Гамза­това | *Знать:* краткие сведения о жизни и твор­честве Р. Гамзатова; содержание стихотво­рений поэта.. ***Уметь:*** выразительно читать стихотво­рения; находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль | Выразитель­ное чтение наизусть од­ного из сти­хотворений Р. Бёрнса, задание 2 (с. 230) |  |
| 62 | Р. Бернc. «Честная бедность» и другие стихотво­рения | ***Знать:*** краткие сведения о жизни и твор­честве Р. Бёрнса; содержание стихотворе­ний поэта; одно стихотворение наизусть. ***Уметь:*** выразительно читать стихотворе­ния наизусть | Задание 3 (с. 232), сооб­щение о жиз­ни и твор­честве о Дж. Г. Байрона |  |
| 63 | Дж.Г. Бай­рон. Сти­хотворе­ние «Ты кончил жизни путь, ге­рой!..» | ***Знать:*** краткие сведения о жизни и твор­честве Дж.Г. Байрона; содержание сти­хотворения «Ты кончил жизни путь, герой!..».. ***Уметь:*** выразительно читать стихотворе­ние | Чтение раз­дела «Япон­ские трехсти­шия (хокку)» (с. 235-240), задание 2 (с. 240) |  |
| 64 | Японские трехсти­шия (хок­ку) | ***Знать:*** особенности жанра хокку.. ***Уметь:*** воспринимать и выразительно чи­тать стихотворения, раскрывать их смысл; создавать собственные трехстишия | Чтение статьи об О. Генри (с. 241-242), задания 2—3 (с. 242) |  |
| 65 | . О. Генри. Новелла «Дары вол­хвов» | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве О. Генри; сюжеты и содержание рассказа «Дары волхвов» и других произведений писателя.. ***Уметь:*** выразительно пересказывать текст и читать его по ролям; оценивать актер­ское чтение; характеризовать героев и их поступки; определять голос автора в рас­сказе; сопоставлять рассказ с иллюстра­циями к нему | Чтение статьи о Р.Д. Брэд­бери (с. 249-251), рассказа «Ка­никулы» |  |
| 66 | Р.Д. Брэд­бери. Фанта­стический рассказ «Канику­лы» | ***Знать:*** сведения о жизни и творчестве Р.Д. Брэдбери; сюжет и содержание рас­сказа «Каникулы. ***Уметь:*** характеризовать героев и их по­ступки; строить развернутые высказыва­ния на основе прочитанного | Подготовка к итоговой контроль­ной работе, итоговые вопросы и задания (с. 263-264) |  |
| 67 | ***Итоговая контроль­ная работа*** | ***Знать:*** содержание и героев прочитанных произведений. ***Уметь:*** пересказывать сюжеты, отдельные эпизоды прочитанных произведений; ана­лизировать прозаические и поэтические тексты, определять их темы и идеи; стро­ить развернутые высказывания на основе прочитанного; характеризовать героев и их поступки |  |  |
| 68 | Итоговый урок | ***Знать:*** содержание и героев произведе­ний, изученных в 5—7 классах. ***Уметь:*** строить развернутые высказыва­ния на основе прочитанного | Список ли­тературы для чтения летом |  |