

**Пояснительная записка**

 Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции 2012г.), в соответствии с примерной программы по литературному чтению федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования и в соответствии с авторской про­граммой Л.А. Ефросининой «Литературное чтение. 1-4 классы», в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова).

 Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих ***целей:***

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно – познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественно текста; формирований о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

 Приоритетной ***целью*** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

 Курс «Литературное чтение» влияет на решение следующих ***задач:***

1.Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста, воспитание интереса к чтению и книге.

-формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы

-умение осознанно читать тексты , работать с различной информацией (слово, текст, книга)

-интерпретировать информацию в соответствии с запросами

2.Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

-формировать умение работать с различными видами текстов ,ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире

-участвовать в диалоге , строить монологические высказывания

-сопоставляют и описывают различные объекты и процессы

-находить информацию в словарях ,справочниках и энциклопедиях

-высказывать собственное мнение на основе прочитанного и услышанного

3.Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

-способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства

-формирование умения определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности

-создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанного

4.Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений

-осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром , получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев , событий.

**Общая характеристика учебного предмета**.

 Литературное чтение - один из основных предметов системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам.

 Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». Его продолжительность 23 недели, по 9 часов в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению). После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

 Интегрированный курс «Обучение грамоте» - первый этап в системе изучения русского языка и литературного чтения. В этот период начинается реализация положений системно -деятельностного подхода - основы федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- учёт индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся;

- учёт различных видов деятельности учащихся и форм общения педагогов с детьми для решения целей образования и воспитания;

- обеспечение преемственности дошкольного и начального образования. Часы, отведённые для изучения национально-регионального компонента включены непосредственно в календарно-тематическое планирование

**Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

 Согласно базисному учебному (образовательному) плану для образовательных учреждений Российской Федерации отводится 132 часа для обязательного изучения литературного чтения в 1 классе. 81 час отводится на обучение грамоте . В соответствии с учебным планом Ершовской ООШ на преподавание литературного чтения в 1 классе отводится 4 часа в неделю (33 недели). Соответственно программа рассчитана на 132 учебных часа.

Iчетверть: 31 ч

II четверть: 32ч.

III четверть: 34ч.

IV четверть: 35ч.

 **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литературное чтение»**

 Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения , но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно –нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

 Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно –эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

 На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения , совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями( базовыми ценностями) : добром , справедливостью, правдой и т.д.Огромную роль при этом играет эмоциональная восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям и Родине

 **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

Личностными результатами обучения в первом классе являются: осознание значимости чтения для своего дальней­шего развития и успешного обучения; формирование потреб­ности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследи­ем России, общечеловеческими ценностями; эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в первом классе являются: освоение приёмов поиска нужной информа­ции; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (де­ление текста на части, составление плана), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; формирование пред­ставления о правилах и нормах поведения, принятых в обще­стве; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения в первом классе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понима­ния прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования ху­дожественных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; умение составлять несложные монологические высказы­вания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, умение декламировать (читать наизусть стихотворные произведения)

**Виды речевой и читательской деятельности**
***Аудирование (слушание).*** Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).
***Чтение.*** Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).
***Работа с текстом****.* Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством  учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

 **Круг чтения**
***Произведения устного народного творчества*** русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

***Примерная тематика*.** Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

***Жанровое разнообразие***. Сказки (народные и авторские), рассказы,
стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.
**Литературоведческая пропедевтика**
Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.
**Творческая деятельность учащихся** на основе литературных  произведений).Проявление интереса к словесному творчеству, участие в
коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание
небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в
театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями.
Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

***Чтение:*** работа с информацией. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.
***Таблица и схема***. Чтение данных в таблице, заполнение под
руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

 **Обучение грамоте. (81ч)**

 Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

 ***Добукварный***период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями.

 ***Послебукварны****й* (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

**Слово и предложение**

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Раз­личение слова и предложения. Работа с предложением: выде­ление слов, изменение их порядка, распространение и сокра­щение предложения.

**Фонетика**

Единство звукового состава слова и его значения. Интона­ционное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последо­вательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, разли­чающихся одним звуком *{мак—рак).* Различение гласных и со­гласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих каче­ственные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответст­вующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деле­ние слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление коли­чества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогоударной схемой.

*Универсальные учебные действия*

Моделировать звуковой состав слова, отражая в модели ка­чественные характеристики звуков. Сравнивать, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Клас­сифицировать: звуки по заданному основанию (твёрдые и мяг­кие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.); слова по количеству слогов и месту ударения. Анализировать предло­женную модель звукового состава слова, подбирать слова, соот­ветствующие заданной модели. Обосновывать выполняемые и выполненные действия. Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Находить и исправ­лять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определе­нии ударного звука. Объяснять причину допущенной ошибки.

**Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позицион­ный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я.* Обозначение буквами зву­ка [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

*Универсальные учебные действия*

Соотносить звук и соответствующую ему букву. Обозначать гласные звуки буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звуко-буквенную модель (модель зву­кового состава слова с проставленными в ней гласными буква­ми) со словами — названиями картинок.

Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; бук­вы, имеющие оптическое и кинетическое сходство. Класси­фицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й'].

Структурировать последовательность слов в алфавитном порядке. Находить и исправлять ошибки, допущенные при обозначения звука буквой. Объяснять причину допущенной ошибки.

**Чтение**

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обуслов­ленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на бук­ву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как ре­зультат совершенствования механизма чтения. Обучение ор­фоэпическому чтению при переходе к чтению целыми слова­ми. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным тем­пом ребёнка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и вырази­тельности чтения на материале небольших текстов и стихо­творений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на по­ставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информа­ции, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тек­сте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства са­моконтроля при письме под диктовку и при списывании.

*Универсальные учебные действия*

Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы. Осознавать смысл прочитан­ного. Находить содержащуюся в тексте информацию. Опреде­лять основную мысль прочитанного произведения.

Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Аргу­ментировать своё мнение при обсуждении содержания текста. Формулировать простые выводы на основе информации, со­держащейся в тексте. Интерпретировать информацию, пред­ставленную в тексте в явном и неявном виде.

Использовать два вида чтения: орфографическое и орфо­эпическое — в зависимости от целей.

**Восприятие художественного произведения**

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, по­словицы и др.

*Универсальные учебные действия* Осознавать смысл текста при его прослушивании. Пони­мать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Определять основную мысль текста. Различать стихотворения, рассказы, сказки на основании отличительных осо­бенностей данных жанров

 **Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Раздел***  | ***Программное содержание*** | ***Характеристика видов деятельности учащихся*** |
| **Слово и предложение** |
| ***Предложение как объект изучения.*** | Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение | *Выделять* предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской. *Моделировать* состав предложения в процессе дидактической игры. *Выделять* в предложении слова, изменять порядок слов в предложении. *Составлять* предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.*Корректировать* предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.*Определять* количество слов в предложении при четком произнесении учителемпредложения с паузами между словами.*Воспринимать* слово как объект изучения,материал для анализа.*Различать* слово и предложение.*Анализировать* предложение: обозначатькаждое слово предложения полоской.*Объяснять* различие между предметом иобозначающим его словом.Объяснять значение слова.*Определять* (находить) задуманное словопо его лексическому значению. |
| ***Слово как объект изучения.*** | Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса. |
| ***Фонетика*** |
| ***Звуки речи.*** | Единство звукового состава слова и его значения. Изо­лированный звук. Последо­вательность звуков *в* слове | *Различать* звучание и значение слова. *Воспроизводить* заданный учителем обра­зец интонационного выделения звука в слове.*Произносить слово с* интонационным выде­лением заданного звука без опоры на обра­зец произнесения учителя. *Определять* место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). *Группировать (классифицировать) слова по* первому звуку.*Группировать (классифицировать) словапо* последнему звуку.*Подбирать* слова с заданным звуком.*Устанавливать* количество и последовательность звуков в слове.*Моделировать* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. *Сопоставлять* слова, различающиеся од­ним или несколькими звуками. *Устанавливать* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различать* звуки: гласные и согласные, со­гласные твердые и мягкие. *Объяснять (доказывать)* выбор фишки при обозначении звука.*Характеризовать* заданный звук: называть его признаки.*Моделировать* звуковой состав слова: от­ражать в модели качественные характери­стики звуков, используя фишки разного цвета.*Классифицировать* звуки по заданному ос­нованию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные - согласные и т.д.). *Различать* ударные и безударные гласные звуки.*Различать* звонкие и глухие согласные звуки.*Анализировать* предложенную модель зву­кового состава слова, подбирать слова, со­ответствующие заданной модели. *Соотносить* заданное слово с соответст­вующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.*Подбирать* слова, соответствующие задан­ной модели.*Осуществлять* развернутые действия кон­троля и самоконтроля: сравнивать постро­енную модель с образцом. *Объяснять (обосновывать)* выполняемые и выполненные действия. *Находить и исправлять* ошибки, допущен­ные при проведении звукового анализа. *Делить* слова на слоги. *Доказывать (объяснять)* количество слогов в слове.*Приводить примеры* слов с заданным коли­чеством слогов.*Анализировать слово:* определять место ударения в слове.*Подбирать* слова с заданным ударным гласным звуком.*Классифицировать* слова по количеству слогов и месту ударения. *Соотносить* слова с соответствующими им слогоударными схемами. *Приводить примеры* слов по заданной слогоударной схеме.*Контролировать* этапы своей работы, оце­нивать процесс и результат выполнения за­дания.*Находить и исправлять* ошибки, допущен­ные при делении слов на слоги, в определе­нии ударного звука. *Объяснять* причину допущенной ошибки. |
| ***Гласные и согласные звуки. Гласные звуки: ударные и безударные. Согласные звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие. Моделирование звукового состава слова.*** | Особенность гласных звуков - отсутствие при произнесе­нии этих звуков преграды. Особенность согласных зву­ков - наличие при их произ­несении преграды. Различе­ние гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Качест­венная характеристика зву­ков (гласные, твердые и мягкие согласные).Гласные звуки: ударные и безударные. Звонкие и глу­хие согласные звуки. Смыс­лоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельно­сти. |
| ***Слог как минималь­ная произноситель­ная единица. Деле­ние слов на слоги. Определение места ударения*** | Слог как минимальная про­износительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове. |
| ***Графика*** |
| ***Звуки и буквы. По­зиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показа­тель твердости-мягкости согласных звуков.*** | Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих глас­ный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного. | *Соотносить* звук и соответствующую ему букву. *Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать)* функцию букв, обозна­чающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшест­вующих согласных звуков и обозначение гласного звука. *Обозначать* гласные звуки буквами, выби­рая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звуко-буквенную модель (мо­дель звукового состава слова с проставлен­ными в ней гласными буквами) со словами -названиями картинок. *Обозначать* буквами *е, ё, ю,* я звук [и1] и последующие гласные звуки. *Обозначать* согласные звуки буквами. *Объяснять* выбор буквы для обозначения согласного звука. *Дифференцировать* буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным при­знакам согласные звуки (с - з, *ш - ж, с - ш, з -ж, р-л, ц* - *ч* и т. д.). *Дифференцировать* буквы, имеющие опти­ческое и кинетическое сходство (о - а, *и - у, п - т, л - м, х- ж, ш - т, в- дм*т.д.). *Клас­сифицировать* слова в зависимости от спо­соба обозначения звука [и']. *Объяснять* функцию буквы ь. *Осознавать* алфавит как определенную по­следовательность букв. *Воспроизводить* алфавит. *Восстанавливать* алфавитный порядок слов. |
| ***Функции букв е, ё, ю, я.*** | Функции букв е, *ё, ю, я.* |
| ***Буквы, обозначаю­щие согласные Звуки.*** | Буквы, обозначающие со­гласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твердости-мягкости соглас­ных звуков. Разные способы обозначения буквами звука [и']. |
| ***Буква ь.******ч*** | Буква *ь* как показатель мяг­кости предшествующего со­гласного звука. |
| ***Русский алфавит.*** | Названия букв русского ал­фавита. Последователь­ность букв в русском алфа­вите. Алфавитный порядок слов. |
| ***Восприятие художественного произведения*** |
| ***Первоначальное знакомство с лите­ратурными жанра­ми. Малые фольк­лорные формы.*** | Восприятие художественно­го произведения, читаемого взрослым или хорошо чи­тающим одноклассником. Смысл воспринимаемого на слух литературного произ­ведения. Знакомство с ли­тературными жанрами: сти­хотворения, рассказы, сказ­ки (народные и авторские). Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы. | *Воспринимать* на слух литературные про­изведения. *Осознавать* смысл текста при его прослу­шивании. *Различать* стихотворения, рассказы, сказки. |
| ***Чтение***  |
| ***Слоговое чтение. Чтение слов, слово­сочетаний, предло­жений и коротких текстов. Осознан­ность и выразитель­ность чтения не­больших текстов и стихотворений.*** | Способ чтения прямого сло­га: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение зву­ковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствую­щей индивидуальному тем­пу ребенка. Работа над осознанностью чтения. | *Читать* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывать* способ чтения прямых сло­гов с использованием пособия «окошечки». *Читать* слова, получающиеся при измене­нии гласной буквы. *Воспроизводить* звуковую форму слова по его буквенной записи. *Устанавливать соответствие* прочитан­ных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. *Осознавать* смысл прочитанного. Орфоэпи­ческое чтение. Орфографическое чтение слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответ­ствии со знаками препинания. Два вида чтения - орфографическое и ор­фоэпическое. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпиче­ских правил при переходе к чтению целыми словами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. *Отвечать* на вопросы по содержанию про­читанного текста.*Находить* содержащуюся в тексте инфор­мацию.*Определять* основную мысль прочитанного произведения.*Читать* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.*Обсуждать* прочитанный текст с однокласс­никами.*Аргументировать* свое мнение при обсуж­дении содержания текста. *Формулировать* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретировать* информацию, пред­ставленную в тексте в явном виде. *Интерпретировать* информацию, пред­ставленную в тексте в неявном виде. *Сравнивать* два вида чтения - орфографи­ческое и орфоэпическое - по целям. *Овладевать* орфоэпическим чтением |
| ***Развитие речи***  |
| ***Рассказы повество­вательного и описа­тельного характера*** | Рассказы по серии сюжет­ных картинок. Связный рас­сказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе)вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.Культура речи: соблюдение норм русского литературно­го языка. Небольшие рас­сказы описательного и по­вествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблю­дений | *Составлять* текст по серии сюжетных кар­тинок.*Пересказывать* содержание текста с опорой на вопросы учителя.*Составлять* рассказ по сюжетной картинке. *Участвовать* в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуника­тивной задачи.*Осознавать* недостаточность информации, *задавать* учителю и одноклассникам вопросы. *Включаться в* групповую работу. *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. *Формулировать и обосновывать* собствен­ное мнение.*Описывать* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. *Составлять* небольшие описательные рас­сказы.*Составлять* небольшие повествователь­ные рассказы. |
| **Литературное чтение** |
| ***Раздел программы*** | ***Программное содержание*** | ***Характеристика деятельности детей*** |
| ***Виды речевой и читатель­ской деятель­ности*** | **Аудирование (слушание)**Восприятие на слух фольклорных и ав­торских произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушан­ного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содер­жания.**Понятия:** *писатель, автор произведе­ния, заглавие, жанр, тема, герой.* | *Воспринимать* на слух сказку, рас­сказ, стихотворение. *Различать* на слух произведения разных жанров (стихотворение, рас­сказ, сказка).*Сравнивать* произведения по теме,жанру, авторской принадлежности.*Группировать* изученные произведе­ния по теме и жанру, жанру и автор­ской принадлежности, по теме и ав­торской принадлежности.*Моделировать* обложку (указывать фа­милию автора, заглавие, жанр и тему).*Сравнивать* модели обложек. |
| **Чтение вслух и молча (про себя)***Чтение* вслух- слогов и целых слов всоответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового кплавному осмысленному чтению целы­ми словами. Знакомство с нормами чте­ния (что - [што], чтобы — [штобы], -ого —о[ва]). Интонация конца предложения(точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисле­ния (по образцу). *Чтение про себя(молча)* отрывков и небольших произве­дений. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое. | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).*Читать* выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтениеучителя).*Читать* по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.*Осваивать* умение читать про себя (молча) под руководством учителя. |
| **Работа с текстом**Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руково­дством учителя. Структура текста: аб­зац, начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рас­сказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану под­робно, сжато.**Понятия:** *текст произведения, фами­лия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чем произведение?), жанр (что это?).*Иллюстрации к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации. | *Отличать* текст от набора предло­жений.*Определять* абзацы и части текста. *Характеризовать* текст с точки зре­ния структуры: абзацы, наличие диа­лога в тексте.*Сравнивать* произведения разных тем и жанров.*Учиться* пересказывать подробно и сжато по готовому плану. *Соотносить* иллюстрации с эпизо­дами произведения. *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения. *Оценивать* поступки героев произве­дений с нравственно-этической точки зрения.*Высказывать* свое суждение о героях и их поступках.*«Вычитывать»* из текста авторскую точку зрения, *объяснять* свою. *Перечитывать* текст и *находить* ин­формацию о предметах, явлениях. *Характеризовать* книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на об­ложке.*Определять* жанр и тему.*Сравнивать* модели обложек книг.*Классифицировать* книги по жанру,теме, авторской принадлежности. |
| **Говорение (культура речевого общения)***Диалог* (понятие, поиск диалога в тек­сте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диа­логов и полилогов героев произведе­ний). *Монолог* (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (выска­зывания) о произведении или поступках). | *Находить в* тексте произведения диалоги героев.*Инсценировать* и читать по ролям произведения с диалогической речью. *Конструировать* высказывание: (от­вет) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения). |
| **Работа с текстом научно- популярно­го произведения**Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении. | *Сравнивать* произведения разных жанров.*Сравнивать* художественные произ­ведения с научно-популярными. |
| **Библиографическая культура**Знакомство с книгой и ее аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстра­ция, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если та­ковые обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме. | *Классифицировать* произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. *Определять* жанры и темы книг (если таковые обозначены). *Классифицировать* книги по темам и жанрам. |
| **Письмо (культура письменной речи)**Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с тек­стом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением. | *Создавать* небольшие рассказы или истории о героях изученных произве­дений |
| ***Круг чтения*** | Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков Х1Х-ХХ вв. Произведения отечественных детских писателей XXвека и современных детских писателей. *Виды детских книг:* художественные и научно-популярные. *Основные жанры:* стихотворение, рассказ, сказка. *Темы чтения:* о Родине, природе, детях, животных; юмористические произведения. | *Выражать* свое отношение к литера­турному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его. *Находить* в произведении описание героев, предметов или явлений. |
| ***Литературо­ведческая пропедевтика (практиче­ское освое­ние).*** | **Понятия:** *произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная),рассказ, стихотворение, пословица,скороговорка, песня, песенка-закличка ,загадка, потешка, комикс, литератур­ный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог.* | *Осваивать* литературоведческие по­нятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризовать* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использовать* в речи литературовед­ческие понятия. |
| ***Творческая деятельность учащихся (на основе лите­ратурных произведе­ний).*** | Чтение по ролям и инсценирование. Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенно­стей героя (речь, тон, мимика, жесты). «Живые картины» к отдельным эпизо­дам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изучен­ного произведения). Пересказ от лица одного из героев произведения. Рассуж­дение о героях изученного произведе­ния. Создание небольших историй о ге­роях или с героями изученных произве­дений. | *Анализировать* текст и *распределять* роли, *читать выразительно* роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).*Моделировать* «живые картины» к изучаемым произведениям. *Конструировать* содержание описа­ния картин к произведению или от­дельным эпизодам. *Интерпретировать* текст произве­дения: пересказ от лица одного из ге­роев произведения. *Высказывать* свою точку зрения о героях изученного произведения. *Создавать* небольшие истории о ге­роях или с героями изученных произ­ведений. |
| ***Чтение: рабо­та с инфор­мацией*** | Представление об информации и сбор информации. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и ил­люстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, запол­нение несложных таблиц информацией о произведении и книге. | *Характеризовать* произведение или книгу по информации, представлен­ной в форме таблицы. *Находить* необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге.*Заполнять* таблицы, схемы и делатьвывод, переводя табличную инфор­мацию в текстовую форму (суждение,аргументация, вывод). |

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Материально-техническое обеспечение программы

* портреты писателей;
* репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
* иллюстрации к литературным произведениям;
* детская периодика;
* настольные развивающие игры (литературное лото), викторина.

Технические средства обучения

* Компьютер.
* Мультимедийный проектор

Приложение к приказу от 31.08.16 № 134

 Утверждаю

 Директор МАОУ Тоболовская СОШ:

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ф.Жидкова

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

**для 1 класса на 2016-2017 учебный год.**

 **Составитель: Абрамова Л.Н.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата****р****реа** |  **Тема урока****Кол-во часов** |  | **Кол-во** **часов** | **Планируемые результаты по разделу** |
|  | **реализации** |  | **Предметные** | **Метапредметные** |
| **Литературное чтение. Обучение грамоте** |
| **I Раздел Добуквенный период (13 часов)** |
| 1 | **01.09.15** | Введение по­нятия о пред­ложении. | 1 | Выделяет предложение и слово из речевого потока. Моделирует со­став предложения. Выделяет предложения из речевого потока: определяет на слух границы пред­ложения, обозначает каждое пред­ложение полоской. | Владеет способностью принимать и сохра­нять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления |
| 2 | **02.09.15** | Составление рассказа по сюжетной кар­тинке, Отра­ботка понятия «предложе­ние». | 1 | Составляет рассказ с опорой на картинки и обозначает каждое предложение полоской. Моделиру­ет состав предложения в процессе дидактической игры. Выделяет в предложении слова, изменяет порядок слов в предло­жении. | Осваивает способы решения проблем творческого и поиско­вого характера |
| 3 | **04.09.15** | Рассказ по сюжетной картинке. Введение понятия слова | 1 | Слушает литературное произведе­ние. Работает над осознанностью восприятия. Отвечает на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Составляет пред­ложения с заданным словом с по­следующим распространением предложений. Корректирует предложения, со­держащие смысловые и граммати­ческие ошибки. | Планирует, контроли­рует и оценивает учеб­ные действия в соот­ветствии с поставлен­ной задачей и условия­ми её реализации. |
| 4 | **07.09.15** | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. С.Дрожжин «Привет». | 1 | Составляет рассказ по сюжетной картинке. Определяет количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложе­ния с паузами между словами. Вос­принимает слово как объект изуче­ния, материал для анализа. | Определяет наиболее эффективные способыдостижения результата. |
| 5 | **08.09.15** | Интонационное выделение первого звука в словах. | 1 | Воспроизводит заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Произносит слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. Определяет место заданного звука в слове (на­чало, середина, конец слова). | Понимает причины успеха/неуспеха учеб­ной деятельности и конструктивно дейст­вует даже в ситуациях неуспеха. |
| 6 | **09.09.15** | Интонационное выделение первого звука в словах |  | Воспроизводит заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Произносит слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. Определяет место заданного звука в слове (на­чало, середина, конец слова). | Понимает причины успеха/неуспеха учеб­ной деятельности и конструктивно дейст­вует даже в ситуациях неуспеха. |
| 7 | **11.09.15** | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Е. Серова «Мой дом».Стартовая диагностиче­ская работа | 1 | Группирует (классифицирует) слова по последнему звуку. Произносит слово с интонационным выде­лением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. Определяет место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). | Использует знаково-символические сред­ства представления информации для соз­дания моделей изучаемых объектов и процессов. |
| 8 | **14.09.15** | Звуковой ана­лиз слова **мак.** | 1 | Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Сопоставляет слова, различаю­щиеся одним или несколькими звуками. | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательныхзадач. |
| 9 | **15.09.15** | Звуковой ана­лиз слов **сыр, нос.** |  1 | Произносит слово с интонацион­ным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. Определяет место задан­ного звука в слове (начало, середи­на, конец слова). Группирует (классифицирует) слова по перво­му звуку. | Владеет логическими действиями сравне­ния, анализа, синтеза,обобщения, классифи­кации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. |
| 10 | **16.09.15** | Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов «кит» «кот» | 1 | Различает слово и предложение. Анализирует предложение: обо­значает каждое слово предложения полоской. Объясняет различие между предметом и обозначающим его словом. Объясняет значение слова. | Слушает собеседника и ведет диалог. |
| 11 | **18.09.15** | Развитие восприятия художественного произведения. Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?».*Родные сердцу уголки* | 1 | Определяет (находит) задуманное слово по его лексическому значе­нию. Различает звучание и значе­ние слова. | Признает возможность существования раз­личных точек зрения и права каждого иметь свою. |
| 12 | **21.09.15** | Введение по­нятия «глас­ный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фиш­ками красного цвета. | 1 | Устанавливает различие в произ­ношении гласных и согласных зву­ков. Различает звуки: гласные и согласные. | Владеет способностью принимать и сохра­нять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. |
| 13 | **22.09.15** | Введение по­нятий «соглас­ный звук», «твёрдый со­гласный звук», «мягкий со­гласный звук». | 1 | Различает звуки: гласные и со­гласные, согласные твердые и мяг­кие. Объясняет (доказывает) вы­бор фишки при обозначении звука. Характеризует заданный звук: на­зывает его признаки. | Осваивает способы решения проблем творческого и по­искового характера. |
|  |  |  |  | **II Раздел Основной период (51** час) |  |  |
| 14 | **23.09. 15** | Знакомство с буквой **А (а).** | 1 | Моделирует звуковой состав сло­ва: отражает в модели качествен­ные характеристики звуков, ис­пользуя фишки разного цвета. Классифицирует звуки по задан­ному основанию (твердые и мяг­кие согласные звуки; гласные / со­гласные и т.д.). | Планирует, контроли­рует и оценивает учебные действия в соответствии с по­ставленной задачей и условиями её реали­зации. |
| 15 | **25.09.15** | Знакомство с буквой Я,я |  | Соотносит звук и соответствую­щую ему букву. Объясняет (харак­теризует, поясняет, формулиру­ет) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.. |
| 16 | **28.09.15** | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. С. Романов­ский «Москва». | 1 | Воспринимает на слух литератур­ные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, расска­зы, сказки. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. |
| 17 | **29.09.15** | Буква я в на­чале слова (обозначение звуков [и1] и [а]). | .1 | Участвует в обсуждении проблем­ных вопросов, высказывает собст­венное мнение и аргументирует его. Формулирует и обосновывает собственное мнение. | Понимает причины успеха/неуспеха учеб­ной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуа­циях неуспеха. |
| 18  | **30.09.15** | Знакомство с буквой **0 (о).** | 1 | Описывает случаи из собственной жизни, свои наблюдения и пережи­вания. Составляет небольшие описательные рассказы. | Осваивает начальные формы познаватель­ной и личностной рефлексии. |
| 19 | **02.10.15** | Знакомство с буквой **Ё (ё).** | 1 | Обозначает гласные звуки буква­ми, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мяг­кости предшествующего согласного. Соотносит звукобуквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами - названиями картинок. | Использует знаково-символические сред­ства представления информации для соз­дания моделей изу­чаемых объектов и процессов. |
| 20 | **05.10.15** | Буква Ё в начале слова обозначение звуков «й» и «о»Развитие вос­приятия худо­жественногопроизведения. В.Белов «Родничок». |  | Находит букву Ё,ё, различают звуки и буквы , выполнять звуковой анализ слов «клён» , «пёс»,»утёнок»,»ёжик», «ёлка»,»ёлка»  | Планирует, контроли­рует и оценивает учебные действия в соответствии с по­ставленной задачей и условиями её реали­зации |
| 21 | **06.10.15** | Знакомство с буквой **У (у).** | 1 | Соотносит звук и соответствую­щую ему букву. Объясняет (харак­теризует, поясняет, формулиру­ет) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Владеет логическими действиями сравне­ния, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. |
| 22 | **07.10.15** | Знакомство с буквой **Ю(ю).** | 1 | Анализирует предложенную мо­дель звукового состава слова, под­бирает слова, соответствующие заданной модели. Соотносит за­данное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. | Слушает собеседникаи ведет диалог. |
| 23 | **09.10.15** | Буква **ю** в начале слова (обозначение звуков [й] и [у]). | .1 | Контролирует этапы своей рабо­ты, оценивает процесс и результат выполнения задания. Находит иисправляет ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в опре­делении ударного звука. Объясня­ет причину допущенной ошибки. | Признает возможностьсуществования раз­личных точек зрения и права каждого иметь свою. |
| 24 | **12.10.15** | Знакомство с буквой «Э,э» |  | Соотносит звук и соответствую­щую ему букву. Объясняет (харак­теризует, поясняет, формулиру­ет) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.. |
| 25 | **13.10.15** | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. М.Михайлов «Лесные хоро­мы».*Природа родного края* | 1 | Воспринимает на слух литератур­ные произведения. Осознает смысл текста при его прослушива­нии. Различает стихотворения, рассказы, сказки. Читает слоги с изменением буквы гласного. | Владеет способностью принимать и сохра­нять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. |
| 26 | **14.10.15** | Знакомство с буквой **Е (е).** | 1 | Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат ре­шения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность инфор­мации, задает учителю и одно­классникам вопросы. Включается в групповую работу. | Осваивает способы решения проблем творческого и по­искового характера. |
| 27 | **16.10.15** | Буква е в на­чале слова (обозначение звуков [и] и [э]). | 1 | Различает ударные и безударные гласные звуки. Анализирует пред­ложенную модель звукового соста­ва слова, подбирает слова, соот­ветствующие заданной модели. Со­относит заданное слово с соот­ветствующей ему моделью, выби­рая ее из ряда предложенных. Под­бирает слова, соответствующие заданной модели. | Планирует, контроли­рует и оценивает учебные действия в соответствии с по­ставленной задачей и условиями её реали­зации. |
| 28 | **19.10.15** | Знакомство с буквой **ы.** | 1 | Соотносит звук и соответствую­щую ему букву. Объясняет (харак­теризует, поясняет, формулиру­ет) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.. |
| 29 | **20.10.15**  | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. В. Железников «Буква "ты"». Знакомство с буквой **И (и).** | 1 | Читает слова, получающиеся при изменении гласной буквы. Воспроизводит звуковую форму слова по его буквенной записи. Устанавливает соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответст­вующие предметы. | Понимает причины успеха/неуспеха учеб­ной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуа­циях неуспеха. |
| 30 | **21.10.15** | Повторениеправил обозна­чения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких со­гласных звуков. | 1 | Устанавливает различие в произ­ношении гласных и согласных зву­ков. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. Объясняет (доказывает) выбор фишки при обозначении зву­ка. Характеризует заданный звук: называет его признаки. | Осваивает начальные формы познаватель­ной и личностной рефлексии. |
| 31 | **23.10.15** | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозна­чающей глас­ный звук. | 1 | Осознает недостаточность инфор­мации, задает учителю и одно­классникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблем­ных вопросов, высказывает собст­венное мнение и аргументирует его. | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных за­дач. |
| 32 | **02.11.15** | Знакомство с буквой **М (м).** Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Я.Аким «Мой верный чиж».*Птицы нашего края* | 1 | Различает звучание и значение слова. Воспроизводит заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Произно­сит слово с интонационным выде­лением заданного звука без опоры на образец его произнесения учи­телем. | Слушает собеседника и ведет диалог. |
| 33 | **03.11.15** | Знакомство с буквой **Н (н).** | 1 | Группирует (классифицирует) слова по последнему звуку. Подбирает слова с заданным зву­ком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. | Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. |
| 34 | **06.11.15** | Знакомство с буквой **Р (р).** | 1 | Читает слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывает способ чтения прямых слогов с использо­ванием пособия «окошечки». Чита­ет слова, получающиеся при изме­нении гласной буквы. Воспроизво­дит звуковую форму слова по его буквенной записи. Устанавливает соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных за­дач. |
| 35 | **09.11.14** | Знакомство с буквой **Л (л).** | 1 | Группирует (классифицирует) слова по заданному звуку. Подбирает слова с заданным зву­ком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Читает слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывает способ чтения прямых слогов с использо­ванием пособия «окошечки». | Владеет логическими действиями сравне­ния, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. |
| 36 | **10.11.15** | Знакомство с буквой **Й (й).** | 1 | Классифицирует слова в зависи­мости от способа обозначения зву­ка [й]. Обозначает буквами е, ё, ю, я звук [й] и последующие гласные звуки. Обозначает согласные звуки буквами. Объясняет причину до- пущенной ошибки. Соотносит звук и соответствующую ему букву. | Владеет логическими действиями сравне­ния, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. |
| 37 | **11.11.15** | Введение понятия «слог».Развитие вос­приятия худо­жественного произведения А.Блок «Зай­чик». | 1 |  Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи.Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи. | Слушает собеседника и ведет диалог. При­знает возможность существования раз­личных точек зрения и права каждого иметь свою Слушает собеседника и ведет диалог. При­знает возможность существования раз­личных точек зрения и права каждого иметь свою. |
| 39 | **13.11.15** | Знакомство с буквой **Г (г).** |  1. | Соотносит заданное слово с соот­ветствующей ему моделью, выби­рая ее из ряда предложенных. Под­бирает слова, соответствующие заданной модели. Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает постро­енную модель с образцом. Объяс­няет (обосновывает) выполняе­мые и выполненные действия. | Понимает причины успеха/неуспеха учеб­ной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуаци­ях неуспеха. Осваивает начальные формы по­знавательной и лично­стной рефлексии. |
| 40 | **16.11.15** | Знакомство с буквой **К (к).** | 1 | Соотносит звук и соответствую­щую ему букву. Объясняет (харак­теризует, поясняет, формулиру­ет) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Использует знаково-символические сред­ства представления информации для соз­дания моделей изу­чаемых объектов и процессов. |
| 41 | **17.11.15** | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отра­жение этой ха­рактеристики звуков в моде­ли слова. | 1 | Подбирает слова с заданным зву­ком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Сопоставляет слова, различаю­щиеся одним или несколькими зву­ками. Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравне­ния, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. |
| 42 | **18.11.15** | Знакомство с буквой **3 (з).** | 1 | Соотносит заданное слово с соот­ветствующей ему моделью, выби­рая ее из ряда предложенных. Под­бирает слова, соответствующие заданной модели. Осуществляет развернутые дей­ствия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Объясняет (обосновы­вает) выполняемые и выполнен­ные действия. | Понимает причины успеха/неуспеха учеб­ной деятельности и конструктивно дейст­вует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы по­знавательной и лично­стной рефлексии.. |
| 43 | **20.11.15** | Знакомство с буквой **С (с).** | 1 | Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (харак­теризует, поясняет, формулиру­ет) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Использует знаково -символические сред­ства представления информации для соз­дания моделей изу­чаемых объектов и процессов. |
| 44 | **23.11.15** | Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отра­жение этой ха­рактеристики звуков в моде­ли слова. | 1 | Подбирает слова с заданным зву­ком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Сопоставляет слова, различаю­щиеся одним или несколькими зву­ками. Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравне­ния, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. |
| 45 | **24.11.15** | Знакомство с буквой **Д (д).**Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. В. Сутеев «Дядя Миша». | 1 | Подбирает слова с заданным зву­ком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Сопоставляет слова, различаю­щиеся одним или несколькими зву­ками. Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных за­дач. Владеет логиче­скими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, уста­новления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. |
| 46 | **25.11.15** | Знакомство с буквой **Т (т).** Потешки, по­словицы и пого­ворки, скорого­ворки, загадки. | 1 | Соотносит заданное слово с соот­ветствующей ему моделью, выби­рая ее из ряда предложенных. Под­бирает слова, соответствующие заданной модели. Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать постро­енную модель с образцом. Объяс­няет (обосновывает) выполняе­мые и выполненные действия. | Понимает причины успеха/неуспеха учеб­ной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуаци­ях неуспеха. Осваивает начальные формы по­знавательной и лично­стной рефлексии. |
| 47 | **27.11.15** | Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. | 1. | Соотносит звук и соответствую­щую ему букву. Объясняет (харак­теризует, поясняет, формулиру­ет) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Использует знаково-символические сред­ства представления информации для соз­дания моделей изу­чаемых объектов и процессов. |
| 48 |  **30.11.15** | Знакомство с буквой **Б (б).** Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Русская на­родная сказка «Кот, петух и лиса». | 1 | Подбирает слова с заданным зву­ком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Сопоставляет слова, различаю­щиеся одним или несколькими звуками. Устанавливает разли­чие в произношении гласных и со­гласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравне­ния, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к из­вестным понятиям. |
| 49 | **01.12.15** | Знакомство с буквой **П (п).** | 1 | Группирует (классифицирует) слова по последнему звуку. Подбирает слова с заданным зву­ком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. | Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. |
| 50 | **02.12.15** | Знакомство с буквой **В (в).** Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Русская на­родная сказка «Приверед­ница».  | 1 | Читает слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывает способ чтения прямых слогов с использо­ванием пособия «окошечки». Чита­ет слова, получающиеся при изме­нении гласной буквы. Воспроизво­дит звуковую форму слова по его буквенной записи. Устанавливает соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 51 | **04.12.15** | Знакомство с буквой **Ф (ф).** | 1 | Группирует (классифицирует) слова по заданному звуку. Подби­рает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и по­следовательность звуков в слове. Читает слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывает способ чтения прямых слогов с использо­ванием пособия «окошечки». | Владеет логическими действиями сравне­ния, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. |
| 52 | **07.12.15** | Знакомство с буквой **Ж (ж).** | 1 | Классифицирует слова в зависи­мости от способа обозначения зву­ка [й']. Обозначает буквами е, ё, ю, я звук [й] и последующие гласные звуки. Обозначает согласные звуки буквами. Объясняет причину до­пущенной ошибки. Соотносит звук и соответствую­щую ему букву. | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. |
| 53 | **08.12.15** | Знакомство с буквой **Ш (ш).** | 1 | Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи. | Слушает собеседника и ведет диалог. При­знает возможность существования раз­личных точек зрения и права каждого иметь свою. |
| 54 | **09.12.15** | Знакомство с буквой **Ч (ч).**Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. В. Бианки «Лесной Коло­бок- Колючий бок». | 1 | Соотносит заданное слово с соот­ветствующей ему моделью, выби­рая ее из ряда предложенных. Подбирает слова, соответствующие заданной модели. Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает постро­енную модель с образцом. Объяс­няет (обосновывает) выполняе­мые и выполненные действия. | Понимает причины успеха/неуспеха учеб­ной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуаци­ях неуспеха. Осваивает начальные формы по­знавательной и лично­стной рефлексии. |
| 55 | **11.12.15** | Знакомство о буквой **Щ (щ).** | 1. | Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (харак­теризует, поясняет, формулиру­ет) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Использует знаково-символические сред­ства представления информации для соз­дания моделей изу­чаемых объектов и процессов. |
| 56 | **14.12.14** | Знакомство с буквой **X (х).** | 1 | Подбирает слова с заданным зву­ком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков слова с использованием фишек. Сопоставляет слова, раз­личающиеся одним или нескольки­ми звуками. Устанавливает разли­чие в произношении гласных и со­гласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных за­дач. Владеет логиче­скими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, уста­новления аналогий и причинно-следствен­ных связей, построе­ния рассуждений, от­несения к известным понятиям. |
| 57 | **15.12.15** | Знакомство с буквой **Ц (ц).**  | 1 | Соотносит заданное слово с соот­ветствующей ему моделью, выби­рая ее из ряда предложенных. Под­бирает слова, соответствующие заданной модели. Осуществляет развернутые дей­ствия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. Объясняет (обосновы­вает) выполняемые и выполнен­ные действия. | Понимает причины успеха/неуспеха учеб­ной деятельности и конструктивно действу­ет даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы по­знавательной и лично­стной рефлексии. |
| 58 | **16.12.15** | Знакомство с буквой **ь.** Особенности буквы **ь.** | 1 | Объясняет (характеризует, пояс­няет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в от­крытом слоге: показатель твердо­сти-мягкости предшествующих со­гласных звуков и обозначение глас­ного звука. Соотносит звук и соот­ветствующую ему букву. | Использует знаково-символические сред­ства представления информации для соз­дания моделей изу­чаемых объектов и процессов. |
| 59 | **18.12.15** | Знакомство с разделитель­ной функцией мягкого знака. | 1 | Подбирает слова с заданным зву­ком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Сопоставляет слова, различаю­щиеся одним или несколькими зву­ками. Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения, рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. |
| 60 | **21.12.15** | Знакомство с особенностями буквы **ъ.** | 1 | Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Со­ставляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результа­та. Понимает причины успеха/неуспеха учеб­ной деятельности и конструктивно дейст­вует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы по­знавательной и лич­ностной рефлексии. |
| 61 | **22.12.15** | Развитие вос­приятия худо­жественногопроизведения. Шарль Перро «Красная шапочка».  | 1 | Осуществляет развернутые дей­ствия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. Объясняет (обосновы­вает) выполняемые и выполнен­ные действия. Соотносит задан­ное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда пред­ложенных. Подбирает слова, соот­ветствующие заданной модели. | Понимает причины успеха/неуспеха учеб­ной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуа­циях неуспеха. Осваи­вает начальные формы познавательной и лич­ностной рефлексии. |
| 62 | **23.12.15** | **Промежуточ­ная диагно­стическая работа.** | 1 | Соотносит звук и соответствую­щую ему букву. Объясняет (харак­теризует, поясняет, формулиру­ет) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Использует знаково-символические сред­ства представления информации для соз­дания моделей изу­чаемых объектов и процессов. |
| 63 | **25.12.15** | Анализ промежуточной диагностической работы. Работа над ошибками. | 1 | Подбирает слова с заданным зву­ком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Устанавли­вает различие в произношении гласных и согласных звуков. Разли­чает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных за­дач. Владеет логиче­скими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, уста­новления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. |
| 64 | **28.12.15** | Урок-игра. | 1 | Подбирает слова с заданным зву­ком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Устанавли­вает различие в произношении гласных и согласных звуков. Разли­чает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных за­дач. Владеет логиче­скими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, уста­новления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. |
| **2 полугодие** |
| **III Раздел Послебукварный период (40 часов)** |
| 65 | **11.01.16** | Алфавит.С. Маршак «Ты эти буквы за­учи...»; В. Голявкин «Спря­тался». | .1. | Осознает алфавит как определен­ную последовательность букв. Вос­производит алфавит. Восстанавливает алфавитный по­рядок слов. Осознает смысл про­читанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знака­ми препинания. Отвечает на во­просы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. | Овладение способно­стью принимать и со­хранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. |
| 66 | **12.01.16** | В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибаев «Беспокойные соседки». | 1 | Определяет основную мысль про­читанного произведения. Читает предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. | Освоение способов решения проблем творческого и поиско­вого характера. |
| 67 | **13.01.16** | Е.Пермяк «Про нос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома». | 1 | Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулирует простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретирует инфор­мацию, представленную в тексте в явном виде. | Формирование умения планировать, контро­лировать и оценивать учебные действия в соответствии с по­ставленной задачей и условиями ее реали­зации. |
| 68 | **15.01.16** | Развитие восприятия худо­жественного произведения. Е.Благинина «Тюлюлюй». | 1 | Интерпретирует информацию, представленную в тексте в неявном виде. Сравнивает два вида чтения -орфографическое и орфоэпическое -по целям. Овладевает орфоэпиче­ским чтением. | Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. |
| 69 | **18.01.16** | А.Шибаев «На зарядку - ста­новись!»; «По­знакомились». | 1 | Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержа­нию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. | Освоение способов решения проблем творческого и поиско­вого характера. |
| 70 | **19.01.16** | Е. Чарушин «Как Никита играл в докто­ра». А.Шибаев «Всегда вместе». | 1 | Определяет основную мысль про­читанного произведения. Читает предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. | Использование знаково-символических средств представле­ния информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем ре­шения учебных и практических задач. |
| 71 | **20.01.16** | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. С. Маршак «Тихая сказка».*Сказка П.Ершова «Конёк–горбунок»* | 1 | Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат ре­шения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность инфор­мации, задает учителю и одно­классникам вопросы. Включается в групповую работу. | Активное использова­ние речевых средств и средств информаци­онных и коммуникаци­онных технологий для решения коммуника­тивных и познаватель­ных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог. |
| 72 | **22.01.16** | Г.Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?». | 1 | Участвует в обсуждении проблем­ных вопросов, высказывает собст­венное мнение и аргументирует его. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в неявном виде. Сравнивает два вида чтения -орфографическое и орфоэпическое -по целям. Овладевает орфоэпиче­ским чтением. | Использование раз­личных способов поис­ка (в справочных ис­точниках и сети Интер­нет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпре­тации информации в соответствии с комму­никативными и позна­вательными задачами и технологиями учебно­го предмета. Умение фиксировать (записы­вать) в цифровой фор­ме изображения, звуки. |
| 73 | **25.01.16** | Г. Остер «Середина сосиски». Я.Аким «Жадина». | 1 | Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. Отвечает на вопросы по со­держанию прочитанного текста. На­ходит содержащуюся в тексте ин­формацию. | Умение пользоваться справочными источни­ками для понимания и получения дополни­тельной информации. |
| 74 | **26.01.16** | О.Успенский «Если был бы я девчонкой...». «Рукавичка» (украинская народная сказка). | 1 | Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблем­ных вопросов, высказывает собст­венное мнение и аргументирует его. Формулирует и обосновывает собственное мнение. Описывает случаи из собственной жизни, свои наблюдения и пережи­вания. | Умение соблюдать нормы информацион­ной избирательности, этики и этикета. |
| 75 | **27.01.16** | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. В. Сутеев «Ёлка». | 1 | Контролирует этапы своей рабо­ты, оценивает процесс и результат выполнения задания. Находит и исправляет ошибки. Объясняет причину допущенной ошибки. | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в со­ответствии с целями и задачами. |
| 76 | **29.01.16** | Г.Остер «Спус­каться легче». | 1 | Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержа­нию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль про­читанного произведения. | Готовность осознанно строить речевое вы­сказывание в соответ­ствии с задачами ком­муникации. |
| 77 | **01.02.16** | В.Сутеев «Под грибом». | 1 | Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении со­держания текста. Формулирует простые выводы на основе инфор­мации, содержащейся в тексте. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в явном виде. | Овладение логиче­скими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по ро­довидовым признакам, установления анало­гий и причинно-следственных связей, построения рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. |
| 78 | **02.02.16** | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. К.Чуковский «Муха-цокотуха». | 1 | Воспринимает на слух литератур­ные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, расска­зы, сказки. | Готовность слушать собеседника и вести диалог. |
| 79 | **03.02.16** | А.Шибаев «Что за шутки?» Г. Остер «Хо­рошо спрятан­ная котлета». | 1 | Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержа­нию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль про­читанного произведения. | Готовность призна­вать возможность су­ществования различ­ных точек зрения и права каждого иметь свою. |
| 80 | **05.02.16** | Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость». | 1 | Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении со­держания текста. Формулирует простые выводы на основе инфор­мации, содержащейся в тексте. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в явном виде | Готовность излагать свое мнение и аргу­ментировать свою точку зрения и оценку событий. Определе­ние общей цели и пу­тей ее достижения. |
| 81 | **08.02.16** | Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить нау­чился». | 1 | Пересказывает содержание тек­ста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи. Осознает недостаточ­ность информации, задает учите­лю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении про­блемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументи­рует его. | Умение договаривать­ся о распределении функций и ролей в со­вместной деятельности. |
| 82 | **09.02.16** | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Бр. Гримм «Заяц и ёж». | 1 | Воспринимает на слух литератур­ные произведения. Осознает смысл текста при его прослушива­нии. Различает стихотворения, рассказы, сказки. Сравнивает два вида чтения - орфографическое и орфоэпическое - по целям. Овла­девает орфоэпическим чтением. | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятель­ности.  |
| 83 | **10.02.16** | Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!» Ю. Дмитриев «Медвежата».*Животные Тюменской области*. | 1 | Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. Отвечает на вопросы по со­держанию прочитанного текста. На­ходит содержащуюся в тексте ин­формацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения. | Умение адекватно оценивать собствен­ное поведение и пове­дение окружающих. |
| 84 | **12.02.16** | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. А.Блок «Снег да снег». Г.Снегирёв «Медвежата». | 1 | Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Со­ставляет рассказ по сюжетнойкартинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включа­ется в групповую работу. Участву­ет в обсуждении проблемных во­просов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | Готовность конструк­тивно разрешать кон­фликты посредством учета интересов сто­рон и сотрудничества. |
| 85 | **15.02.16** | М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдован­ная буква». | 1 | Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулирует простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в явном виде. | Овладение базовымипредметными и меж­предметными поня­тиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процес­сами. |
| 86 | **16.02.16** | Н.Носов «Ступеньки». | 1 | Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке.Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат ре­шения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность инфор­мации, задает учителю и одно­классникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблем­ных вопросов, высказывает собст­венное мнение и аргументирует его. | Умение работать вматериальной и ин­формационной среде (в том числе с учеб­ными моделями) в со­ответствии с содержа­нием учебного предмета. |
| 87 | **17.02.16** | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Г. Скребицкий «Пушок». | 1 | Воспринимает на слух литератур­ные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, расска­зы, сказки. | Овладение способно­стью принимать и со­хранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления. |
| 88 | **19.02.16** | О. Дриз «Горя­чий привет». Г. Остер «Привет мар­тышке». | 1 | Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. Отвечает на вопросы по со­держанию прочитанного текста. На­ходит содержащуюся в тексте ин­формацию. Определяет основную мысль про­читанного произведения. | Овладение способамирешения проблем творческого и поиско­вого характера. |
| 89 | **29.02.16** | Е. Чарушин «Зайчата». Н.Сладков «Сорока и Заяц». «Лиса и Заяц»*Животные Тюменской области*. | 1 | Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении со­держания текста. Формулирует простые выводы на основе инфор­мации, содержащейся в тексте. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в явном виде. | Овладение способами решения проблем творческого и поиско­вого характера. |
| 90 | **01.03.16** | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Н.Носов «Фантазёры». | 1 | Воспринимает на слух литератур­ные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, расска­зы, сказки, | Овладение начальны­ми сведениями о сущ­ности и особенностях объектов, процессов и явлений действитель­ности в соответствии с содержанием учебного предмета. |
| 91 | **02.03.16** | Н.Носов «Затейники». | 1 | Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержа­нию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль про­читанного произведения. | Формирование умения планировать, контро­лировать и оценивать учебные действия в соответствии с по­ставленной задачей и условиями ее реали­зации. |
| 92 | **04.03.16** | Г.Сапгир «Лю­доед и прин­цесса, или Всё наоборот». | 1 | Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Со­ставляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включа­ется в групповую работу. Участву­ет в обсуждении проблемных во­просов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | Умение договариваться о распределении функ­ций и ролей в совмест­ной деятельности. |
| 93 | **09.03.16**  | Дж. Родари «Про мышку, которая елакошек». | 1 | Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении со­держания текста. Формулирует простые выводы на основе инфор­мации, содержащейся в тексте. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в явном виде. | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятель­ности. |
| 94 | **11.03.16** | Развитие вос­приятия худо­жественного текста. В. Ильина «Шум и Шумок». | 1 | Воспринимает на слух литератур­ные произведения. Осознает смысл текста при его прослушива­нии. Различает стихотворения, рассказы, сказки. | Умение адекватно оценивать собствен­ное поведение и пове­дение окружающих. |
| 95 | **14.03.16** | А.Толстой «Ёж». В.Лунин «Волк ужасно разъярён...». Г.Цыферов «Зелёный заяц». | 1 | Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. Отвечает на вопросы по со­держанию прочитанного текста. На­ходит содержащуюся в тексте ин­формацию. Определяет основную мысль про­читанного произведения. | Готовность конструк­тивно разрешать кон­фликты посредством учета интересов сто­рон и сотрудничества. |
| 96 | **15.03.16** | В.Драгунский «Он живой и светится». | 1 | Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении со­держания текста. Формулирует простые выводы на основе инфор­мации, содержащейся в тексте. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в явном виде. | Овладение начальны­ми сведениями о сущ­ности и особенностях объектов, процессов и явлений действитель­ности в соответствии с содержанием учебного предмета. |
| 97 | **16.03.16** | «Лиса и жу­равль» (рус­ская народная сказка). Н. Сладков «Лиса и мышь». *Животные Тюменской области*. | 1 | Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Со­ставляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включа­ется в групповую работу. Участву­ет в обсуждении проблемных во­просов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | Овладение базовыми предметными и меж­предметными поня­тиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процес­сами. |
| 98 | **18.03.16** | Г.Сапгир «Лошарик». В.Берестов «Картинки в лужах». |  1 | Участвует в обсуждении проблем­ных вопросов, высказывает собст­венное мнение и аргументирует его. Формулирует и обосновывает собственное мнение. Описывает случаи из собственной жизни, свои наблюдения и пережи­вания. Составляет небольшие описа­тельные рассказы. | Умение работать в материальной и ин­формационной среде (в том числе с учеб­ными моделями) в со­ответствии с содержа­нием учебного пред­мета. |
| 99 | **28.03.16** | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Русская на­родная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В. Сутеев«Кораблик». | 1 | Определяет основную мысль про­читанного произведения. Читает предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками.Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. | Овладение способно­стью принимать и со­хранять цели и зада­чи учебной деятель­ности, искать средства для ее осуществ­ления. |
| 100 |  | Кир Булычёв «Скорого­ворка». В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадка. Проверь себя. | 1 | Сравнивает произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группирует изученные произведе­ния по теме и жанру, жанру и ав­торской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. Моде­лирует обложку (указывает фами­лию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнивает модели обложек. | Овладение способами решения проблем творческого и поиско­вого характера. |
| 101 | **29.03.16** | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. В. Сутеев «Палочка-выручалочка». | 1 | Воспринимает на слух литератур­ные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихо­творения, рассказы, сказки. | Формирование умения планировать, контро­лировать и оценивать учебные действия в соответствии с по­ставленной задачей и условиями ее реали­зации. |
| 102 | **30.03.16** | К. Ушинский «Играющие собаки». Л. Толстой «Косточка». В. Осеева «Кто наказал его?» Пословица. | 1 | Определяет основную мысль про­читанного произведения. Читает предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. | Освоение способами решения проблем творческого и поиско­вого характера.\ |
| 103 | **01.04.16** | В. Осеева«Печенье».Пословицы.А. Барто «Я -лишний».Я. Аким«Мама».Э. Успенский«Всё в порядке».Проверь себя. |  1 | Сравнивает произведения по теме,жанру, авторской принадлежности.Группирует изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме иавторской принадлежности. Моделирует обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнивает модели обложек. | Освоение начальныхформ познавательной иличностной рефлексии. |
| 104 | **04.04.16** | Развитие восприятия художественногопроизведения.Е.Пермяк «Пичугин мост». | 1 | Сравнивает произведения по теме,жанру, авторской принадлежности.Группирует изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме иавторской принадлежности. Моделирует обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнивает модели обложек. | Использование знаково-символических средств представления информации длясоздания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. |
|  |  | **Литературное чтение** |  |  |
|  |  | **Читаем сказки,** | **загадки, скороговорки (6 часов)** |  |  |
| 105 | **05.04.16**  | Л. Толстой «Солнце и ветер».В. Бианки «Синичкин календарь».Э. Мошковская «Лед тронулся».*Весенние изменения в природе*  | 1 | Осознает смысл прочитанного.Читает с интонациями и паузами всоответствии со знаками препинания.Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста.Находит содержащуюся в текстеинформацию.Определяет основную мысль прочитанного произведения. | Активное использование речевых средств исредств информационных и коммуникационных технологий длярешения коммуникативных и познавательных задач. |
| 106 | **06.04.16** | И.Соколов-Микитов «Русский лес». Загадки. Песенка. Русская народ­ная песня «Берёзонька».*Растительность родного края*  | 1 | Осознает смысл прочитанною. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. Отвечает на вопросы по со­держанию прочитанного текста. На­ходит содержащуюся в тексте ин­формацию. Определяет основную мысль про­читанного произведения. | Использование paзличных способов поис­ка (в справочных ис­точниках и сети Интер­нет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпре­тации информации в соответствии с комму­никативными и позна­вательными задачами и технологиями учебно­го предмета. |
| 107 | **08.04.16** | С.Маршак «Апрель». М.Пришвин «Лесная капель». | 1 | Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. Отвечает на вопросы по со­держанию прочитанного текста. На­ходит содержащуюся в тексте ин­формацию. Определяет основную мысль про­читанного произведения. | Умение давать и обос­новывать нравствен­ную оценку поступков героев. |
| 108 | **11.04.16** | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Н. Саконская «Мы с мамой». | 1 | Воспринимает на слух литератур­ные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, расска­зы, сказки. | Умение соблюдать нормы информацион­ной избирательности, этики и этикета. |
| 109 | **12.04.16** | И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка». С. Михалков «Аисты и лягушки». Е. Чарушин «Томкины сны». | 1 | Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержа­нию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль про­читанного произведения. | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в со­ответствии с целями и задачами. |
| 110 | **13.04.16** | И. Жуков «Нападение на зоопарк», М. Пришвин «Ёжик». Ю. Могутин «Убежал». | 1 | Сравнивает произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группирует изученные произведе­ния по теме и жанру, жанру и автор­ской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. Моде­лирует обложку (указывает фами­лию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнивает модели обложек. | Готовность осознанно строить речевое вы­сказывание в соответ­ствии с задачами ком­муникации. |
| **Учимся уму-разуму (8 часов)** |
| 111 | **15.04.16** | Б. Заходер «Ёжик». М. Пришвин «Норка и Жулька». Русская народ­ная песня «Ко­тик». | 1 | Высказывает свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. Находит в произведении описа­ние героев, предметов или явлений. Осваивает литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризует жанры (сказ­ка, рассказ, стихотворение). Использует в речи литературовед­ческие понятия. | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.. |
| 112 | **18.04.16** | Э. Шим «Глухарь». Г. Скребицкий «Самые быст­рые крылья». Проверь себя.*Птицы родного края* | 1 | Группирует изученные произведе­ния по теме и жанру, жанру и автор­ской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. Моде­лирует обложку (указывает фами­лию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнивает модели обложек. Чи­тает вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | Овладение логиче­скими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по ро­довидовым признакам, установления анало­гий и причинно-следственных связей, построения рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. |
| 113 | **19.04.16** | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Е.Трутнева «Когда это бы­вает?». | 1 | Воспринимает на слух литератур­ные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, расска­зы, сказки. | Готовность слушать собеседника и вести диалог, |
| 114 | **20.04.16** | М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин?». В. Осеева «Просто ста­рушка». В, Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». | 1 | Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. Отвечает на вопросы по со­держанию прочитанного текста. На­ходит содержащуюся в тексте ин­формацию. Определяет основную мысль про­читанного произведения. | Готовность признавать возможность сущест­вования различных точек зрения и права каждого иметь свою. |
| 115 | **22.04.16** | Е. Пермяк «Самое страш­ное». С. Востоков «Кто кого». И. Бутмин «Трус». | 1 | Читает выразительно скороговор­ки, загадки, потешки, сказки и рас­сказы по образцу (выразительное чтение учителя). Читает по ролям небольшие сказ­ки, рассказы, шутки. Осваивает умение читать про себя (молча) под руководством учителя. | Готовность излагать свое мнение и аргу­ментировать свою точку зрения и оценку событий. |
| 116 | **25.04.16** | Е. Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Серёжа и гвозди». Проверь себя. | 1 | Высказывает свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. Находит в произведении опи­сание героев, предметов или явле­ний. Осваивает литературоведче­ские понятия: жанр, тема, произве­дение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризует жанры (сказка, рассказ, стихотворе­ние). Использует в речи литерату­роведческие понятия. | Определение общей цели и путей ее дос­тижения. |
| 117 | **26.04.16** | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. С. Баруздин «Весёлые рас­сказы». | 1 | Воспринимает на слух литератур­ные произведения. Осознает смысл текста при его прослушива­нии. Различает стихотворения, рас­сказы, сказки. | Умение договариваться о распределении функ­ций и ролей в совмест­ной деятельности. |
| 118 | **27.04.16** | М. Пляцковский «Урок дружбы». В. Орлов «Как Малышу нашли маму». | 1 | Осознает смысл прочитанного.Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. Отвечает на вопросы по со­держанию прочитанного текста. На­ходит содержащуюся в тексте ин­формацию. Определяет основную мысль про­читанного произведения, | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. |
| **Читаем о родной природе (7 часов)** |
| 119 | **29.04.16** | А. Усачёв«Грамотная мышка». М. Яснов «В лесной библиотеке». В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок». С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить». | 1 | Отличает текст от набора предло­жений. Определяет абзацы и части текста. Характеризует текст с точ­ки зрения структуры: абзацы, нали­чие диалога в тексте. Сравнивает произведения разных тем и жанров. Учится пересказывать подробно и сжато по готовому плану. | Умение адекватно оценивать собствен­ное поведение и пове­дение окружающих.. |
| 120 | **03.05.16** | Д. Биссет «Дракон Комодо». Проверь себя. | 1 | Соотносит иллюстрации с эпизо­дами произведения. Объясняет соответствие заглавия содержанию произведения. Оценивает поступки героев произведений с нравствен­но-этической точки зрения. Выска­зывает свое суждение о героях и их поступках. «Вычитывает» из текста автор­скую точку зрения, объясняет свою. | Готовность конструк­тивно разрешать кон­фликты посредством учета интересов сто­рон и.сотрудничества.  |
| 121 | **04.05.16** | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Х.-К. Андерсен «Стойкий оло­вянный солда­тик». | 1 | Воспринимает на слух литератур­ные произведения. Осознает смысл текста при его прослушива­нии. Различает стихотворения, рас­сказы, сказки. | Овладение начальны­ми сведениями о сущ­ности и особенностях объектов, процессов и явлений действитель­ности в соответствии с содержанием учебного предмета, |
| 122 | **06.05.16** | А. Барто «Жук». Н.Сладков «На одном бревне».*Природа родного края* | 1 | Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. Отвечает на вопросы по со­держанию прочитанного текста. На­ходит содержащуюся в тексте ин­формацию. Определяет основную мысль про­читанного произведения. | Овладение базовыми предметными и меж­предметными поня­тиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процес­сами. |
| 123 | **10.05.16** | Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора», Пословицы. | 1 | Перечитывает текст и находит информацию о предметах, явлени­ях. Характеризует книгу: называет книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривает иллюстрацию на об­ложке. Определяет жанр и тему. Сравнивает модели обложек книг. | Умение работать в материальной и ин­формационной среде (в том числе с учеб­ными моделями) в со­ответствии с содержа­нием учебного пред­мета. |
| 124 | **11.05.16** | Е. Чарушин «Томка и корова». В. Берестов «Выводок». Проверь себя. | 1 | Классифицирует книги по жанру, теме, авторской принадлежности. Находит в тексте произведения диа­логи героев. Инсценирует и читает по ролям произведения с диалогиче­ской речью. Конструирует высказы­вание: ответ на вопрос о произведе­нии и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения). | Овладение способно­стью принимать и со­хранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. |
| 125 | **13.05.16** | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Г. Скребицкий «Мать». | 1 | Воспринимает на слух литератур­ные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, расска­зы, сказки. Читает плавно слогами и целыми словами вслух неболь­шие тексты. | Освоение способов решения проблем творческого и поиско­вого характера. |
| **О наших друзьях-животных (7 часов)** |
| 126 | **16.05.16** | И. Соколов -Микитов «Ра­дуга». Е. Трутнева «Эхо». И. Шевчук «Ле­нивое эхо». | 1 | Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. Отвечает на вопросы по со­держанию прочитанного текста. На­ходит содержащуюся в тексте ин­формацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения. | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлек­сии. |
| 127 | **17.05.16** | И. Соколов – Микитов «Май». А. Плещеев «Травка зеле­неет».*Писатели земли Тюменской* | 1 | Сравнивает произведения разных жанров. Сравнивает художествен­ные произведения с научно-популярными. Классифицирует произведения по жанру, теме, ав­торской принадлежности. Определяет жанры и темы книг (если таковые обозначены). Клас­сифицирует книги по темам и жан­рам. Создает небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений. | Формирование умения понимать причины ус­пеха/неуспеха учебной деятельности и спо­собности конструктив­но действовать даже в ситуациях неуспеха. |
| 128 | **18.05.16** | Я. Тайц «Всё здесь». «По ягоды». Загадка. К. Чуковский «Радость».*Чтение стихов из журнала «Конёк –горбунок»* | 1 | Высказывает свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. Находит в произведении опи­сание героев, предметов или явле­ний. Осваивает литературоведче­ские понятия: жанр, тема, произве­дение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризует жанры (сказка, рассказ, стихотворе­ние). Использует в речи литерату­роведческие понятия. | Освоение способов решения проблем творческого и поиско­вого характера. |
| 129 | **20.05.16** | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. М. Пришвин «Лисичкин хлеб». | 1 | Воспринимает на слух литератур­ные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, расска­зы, сказки. | Использование знаково-символических средств представле­ния информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем ре­шения учебных и практических задач.. |
| 130 | **23.05.16** | М. Есеновский «Моя неболь­шая родина». Ю. Коринец«Волшебное письмо». | 1 | Анализирует текст и распределяет роли, читает выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). Моделирует «живые картины» к изучаемым произведениям. Конструирует содержание описания картин к произведению или от­дельным эпизодам. Интерпретирует текст произведе­ния: пересказ от лица одного из ге­роев произведения. Высказывает свою точку зрения о героях изученного произведения. | Использование раз­личных способов по­иска (в справочных источниках и сети Ин­тернет), сбора, обра­ботки, анализа, орга­низации, передачи иинтерпретации ин­формации в соответ­ствии с коммуникатив­ными и познаватель­ными задачами и тех­нологиями учебного предмета. |
| 131 | **24.05.16** | Р, Валеева «Здравствуй,лето!» | 1 | Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержа­нию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль про­читанного произведения. | Освоение способов решения проблем творческого и поиско­вого характера. |
| 132 | **25.05.16** | В. Лунин «Я видела чудо». Проверь себя. *Чтение стихов из журнала «Конёк –горбунок»* | 1 | Создает небольшие истории о ге­роях или с героями изученных про­изведений. Характеризует произведение или книгу по информации, представлен­ной в форме таблицы. Находит необходимую информа­цию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах. Заполняет таблицы, схемы и дела­ет вывод, переводя табличную ин­формацию в текстовую форму (суж­дение, аргументация, вывод). | Умение фиксировать (записывать) в цифро­вой форме измеряе­мые величины и ана­лизировать изображе­ния, звуки. |

**Итого: 132 часа**