

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции 2012г.), в соответствии с примерной программы по литературному чтению федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования и в соответствии с авторской про­граммой Л.А. Ефросининой «Литературное чтение. 1-4 классы», в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова).

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих ***целей:***

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно – познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественно текста; формирований о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной ***целью*** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Курс «Литературное чтение» влияет на решение следующих ***задач:***

1.Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста, воспитание интереса к чтению и книге.

-формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы

-умение осознанно читать тексты , работать с различной информацией (слово, текст, книга)

-интерпретировать информацию в соответствии с запросами

2.Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

-формировать умение работать с различными видами текстов ,ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире

-участвовать в диалоге , строить монологические высказывания

-сопоставляют и описывают различные объекты и процессы

-находить информацию в словарях ,справочниках и энциклопедиях

-высказывать собственное мнение на основе прочитанного и услышанного

3.Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

-способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства

-формирование умения определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности

-создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанного

4.Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений

-осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром , получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев , событий.

**Общая характеристика учебного предмета**.

Литературное чтение - один из основных предметов системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». Его продолжительность 23 недели, по 9 часов в неделю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению). После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Интегрированный курс «Обучение грамоте» - первый этап в системе изучения русского языка и литературного чтения. В этот период начинается реализация положений системно -деятельностного подхода - основы федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- учёт индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся;

- учёт различных видов деятельности учащихся и форм общения педагогов с детьми для решения целей образования и воспитания;

- обеспечение преемственности дошкольного и начального образования. Часы, отведённые для изучения национально-регионального компонента включены непосредственно в календарно-тематическое планирование

**Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

Согласно базисному учебному (образовательному) плану для образовательных учреждений Российской Федерации отводится 132 часа для обязательного изучения литературного чтения в 1 классе. 81 час отводится на обучение грамоте . В соответствии с учебным планом Ершовской ООШ на преподавание литературного чтения в 1 классе отводится 4 часа в неделю (33 недели). Соответственно программа рассчитана на 132 учебных часа.

Iчетверть: 31 ч

II четверть: 32ч.

III четверть: 34ч.

IV четверть: 35ч.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литературное чтение»**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения , но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно –нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно –эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения , совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями( базовыми ценностями) : добром , справедливостью, правдой и т.д.Огромную роль при этом играет эмоциональная восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям и Родине

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

Личностными результатами обучения в первом классе являются: осознание значимости чтения для своего дальней­шего развития и успешного обучения; формирование потреб­ности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследи­ем России, общечеловеческими ценностями; эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в первом классе являются: освоение приёмов поиска нужной информа­ции; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (де­ление текста на части, составление плана), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; формирование пред­ставления о правилах и нормах поведения, принятых в обще­стве; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения в первом классе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понима­ния прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования ху­дожественных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; умение составлять несложные монологические высказы­вания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, умение декламировать (читать наизусть стихотворные произведения)

**Виды речевой и читательской деятельности**  
***Аудирование (слушание).*** Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).  
***Чтение.*** Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).  
***Работа с текстом****.* Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством  учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.  
  
 **Круг чтения**  
***Произведения устного народного творчества*** русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

***Примерная тематика*.** Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

***Жанровое разнообразие***. Сказки (народные и авторские), рассказы,  
стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.  
**Литературоведческая пропедевтика**  
Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.  
**Творческая деятельность учащихся** на основе литературных  произведений).Проявление интереса к словесному творчеству, участие в   
коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание   
небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в   
театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями.   
Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

***Чтение:*** работа с информацией. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.  
***Таблица и схема***. Чтение данных в таблице, заполнение под   
руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**Обучение грамоте. (81ч)**

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

***Добукварный***период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями.

***Послебукварны****й* (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

**Слово и предложение**

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Раз­личение слова и предложения. Работа с предложением: выде­ление слов, изменение их порядка, распространение и сокра­щение предложения.

**Фонетика**

Единство звукового состава слова и его значения. Интона­ционное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последо­вательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, разли­чающихся одним звуком *{мак—рак).* Различение гласных и со­гласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих каче­ственные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответст­вующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деле­ние слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление коли­чества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогоударной схемой.

*Универсальные учебные действия*

Моделировать звуковой состав слова, отражая в модели ка­чественные характеристики звуков. Сравнивать, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Клас­сифицировать: звуки по заданному основанию (твёрдые и мяг­кие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.); слова по количеству слогов и месту ударения. Анализировать предло­женную модель звукового состава слова, подбирать слова, соот­ветствующие заданной модели. Обосновывать выполняемые и выполненные действия. Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Находить и исправ­лять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определе­нии ударного звука. Объяснять причину допущенной ошибки.

**Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позицион­ный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я.* Обозначение буквами зву­ка [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

*Универсальные учебные действия*

Соотносить звук и соответствующую ему букву. Обозначать гласные звуки буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звуко-буквенную модель (модель зву­кового состава слова с проставленными в ней гласными буква­ми) со словами — названиями картинок.

Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; бук­вы, имеющие оптическое и кинетическое сходство. Класси­фицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й'].

Структурировать последовательность слов в алфавитном порядке. Находить и исправлять ошибки, допущенные при обозначения звука буквой. Объяснять причину допущенной ошибки.

**Чтение**

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обуслов­ленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на бук­ву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как ре­зультат совершенствования механизма чтения. Обучение ор­фоэпическому чтению при переходе к чтению целыми слова­ми. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным тем­пом ребёнка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и вырази­тельности чтения на материале небольших текстов и стихо­творений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на по­ставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информа­ции, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тек­сте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства са­моконтроля при письме под диктовку и при списывании.

*Универсальные учебные действия*

Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы. Осознавать смысл прочитан­ного. Находить содержащуюся в тексте информацию. Опреде­лять основную мысль прочитанного произведения.

Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Аргу­ментировать своё мнение при обсуждении содержания текста. Формулировать простые выводы на основе информации, со­держащейся в тексте. Интерпретировать информацию, пред­ставленную в тексте в явном и неявном виде.

Использовать два вида чтения: орфографическое и орфо­эпическое — в зависимости от целей.

**Восприятие художественного произведения**

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, по­словицы и др.

*Универсальные учебные действия* Осознавать смысл текста при его прослушивании. Пони­мать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Определять основную мысль текста. Различать стихотворения, рассказы, сказки на основании отличительных осо­бенностей данных жанров

**Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Раздел*** | ***Программное содержание*** | ***Характеристика видов деятельности учащихся*** | |
| **Слово и предложение** | | | |
| ***Предложение как объект изучения.*** | Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение | | *Выделять* предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской. *Моделировать* состав предложения в процессе дидактической игры.  *Выделять* в предложении слова, изменять порядок слов в предложении.  *Составлять* предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.  *Корректировать* предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.  *Определять* количество слов в предложении при четком произнесении учителем  предложения с паузами между словами.  *Воспринимать* слово как объект изучения,  материал для анализа.  *Различать* слово и предложение.  *Анализировать* предложение: обозначать  каждое слово предложения полоской.  *Объяснять* различие между предметом и  обозначающим его словом.  Объяснять значение слова.  *Определять* (находить) задуманное слово  по его лексическому значению. |
| ***Слово как объект изучения.*** | Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса. | |
| ***Фонетика*** | | | |
| ***Звуки речи.*** | Единство звукового состава слова и его значения. Изо­лированный звук. Последо­вательность звуков *в* слове | *Различать* звучание и значение слова. *Воспроизводить* заданный учителем обра­зец интонационного выделения звука в слове.  *Произносить слово с* интонационным выде­лением заданного звука без опоры на обра­зец произнесения учителя. *Определять* место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). *Группировать (классифицировать) слова по* первому звуку.  *Группировать (классифицировать) слова по* последнему звуку. *Подбирать* слова с заданным звуком. *Устанавливать* количество и последовательность звуков в слове.  *Моделировать* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. *Сопоставлять* слова, различающиеся од­ним или несколькими звуками. *Устанавливать* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различать* звуки: гласные и согласные, со­гласные твердые и мягкие. *Объяснять (доказывать)* выбор фишки при обозначении звука.  *Характеризовать* заданный звук: называть его признаки.  *Моделировать* звуковой состав слова: от­ражать в модели качественные характери­стики звуков, используя фишки разного цвета.  *Классифицировать* звуки по заданному ос­нованию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные - согласные и т.д.). *Различать* ударные и безударные гласные звуки.  *Различать* звонкие и глухие согласные звуки.  *Анализировать* предложенную модель зву­кового состава слова, подбирать слова, со­ответствующие заданной модели. *Соотносить* заданное слово с соответст­вующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.  *Подбирать* слова, соответствующие задан­ной модели.  *Осуществлять* развернутые действия кон­троля и самоконтроля: сравнивать постро­енную модель с образцом. *Объяснять (обосновывать)* выполняемые и выполненные действия. *Находить и исправлять* ошибки, допущен­ные при проведении звукового анализа. *Делить* слова на слоги. *Доказывать (объяснять)* количество слогов в слове.  *Приводить примеры* слов с заданным коли­чеством слогов.  *Анализировать слово:* определять место ударения в слове.  *Подбирать* слова с заданным ударным гласным звуком.  *Классифицировать* слова по количеству слогов и месту ударения. *Соотносить* слова с соответствующими им слогоударными схемами. *Приводить примеры* слов по заданной слогоударной схеме.  *Контролировать* этапы своей работы, оце­нивать процесс и результат выполнения за­дания.  *Находить и исправлять* ошибки, допущен­ные при делении слов на слоги, в определе­нии ударного звука. *Объяснять* причину допущенной ошибки. | |
| ***Гласные и согласные звуки. Гласные звуки: ударные и безударные. Согласные звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие. Моделирование звукового состава слова.*** | Особенность гласных звуков - отсутствие при произнесе­нии этих звуков преграды. Особенность согласных зву­ков - наличие при их произ­несении преграды. Различе­ние гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Качест­венная характеристика зву­ков (гласные, твердые и мягкие согласные).  Гласные звуки: ударные и безударные. Звонкие и глу­хие согласные звуки. Смыс­лоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельно­сти. |
| ***Слог как минималь­ная произноситель­ная единица. Деле­ние слов на слоги. Определение места ударения*** | Слог как минимальная про­износительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове. |
| ***Графика*** | | | |
| ***Звуки и буквы. По­зиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показа­тель твердости-мягкости согласных звуков.*** | Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих глас­ный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного. | *Соотносить* звук и соответствующую ему букву. *Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать)* функцию букв, обозна­чающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшест­вующих согласных звуков и обозначение гласного звука. *Обозначать* гласные звуки буквами, выби­рая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звуко-буквенную модель (мо­дель звукового состава слова с проставлен­ными в ней гласными буквами) со словами -названиями картинок. *Обозначать* буквами *е, ё, ю,* я звук [и1] и последующие гласные звуки. *Обозначать* согласные звуки буквами. *Объяснять* выбор буквы для обозначения согласного звука. *Дифференцировать* буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным при­знакам согласные звуки (с - з, *ш - ж, с - ш, з -ж, р-л, ц* - *ч* и т. д.). *Дифференцировать* буквы, имеющие опти­ческое и кинетическое сходство (о - а, *и - у, п - т, л - м, х- ж, ш - т, в- дм*т.д.). *Клас­сифицировать* слова в зависимости от спо­соба обозначения звука [и']. *Объяснять* функцию буквы ь. *Осознавать* алфавит как определенную по­следовательность букв. *Воспроизводить* алфавит. *Восстанавливать* алфавитный порядок слов. | |
| ***Функции букв е, ё, ю, я.*** | Функции букв е, *ё, ю, я.* |
| ***Буквы, обозначаю­щие согласные Звуки.*** | Буквы, обозначающие со­гласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твердости-мягкости соглас­ных звуков. Разные способы обозначения буквами звука [и']. |
| ***Буква ь.***  ***ч*** | Буква *ь* как показатель мяг­кости предшествующего со­гласного звука. |
| ***Русский алфавит.*** | Названия букв русского ал­фавита. Последователь­ность букв в русском алфа­вите. Алфавитный порядок слов. |
| ***Восприятие художественного произведения*** | | | |
| ***Первоначальное знакомство с лите­ратурными жанра­ми. Малые фольк­лорные формы.*** | Восприятие художественно­го произведения, читаемого взрослым или хорошо чи­тающим одноклассником. Смысл воспринимаемого на слух литературного произ­ведения. Знакомство с ли­тературными жанрами: сти­хотворения, рассказы, сказ­ки (народные и авторские). Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы. | *Воспринимать* на слух литературные про­изведения. *Осознавать* смысл текста при его прослу­шивании. *Различать* стихотворения, рассказы, сказки. | |
| ***Чтение*** | | | |
| ***Слоговое чтение. Чтение слов, слово­сочетаний, предло­жений и коротких текстов. Осознан­ность и выразитель­ность чтения не­больших текстов и стихотворений.*** | Способ чтения прямого сло­га: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение зву­ковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствую­щей индивидуальному тем­пу ребенка. Работа над осознанностью чтения. | *Читать* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывать* способ чтения прямых сло­гов с использованием пособия «окошечки». *Читать* слова, получающиеся при измене­нии гласной буквы. *Воспроизводить* звуковую форму слова по его буквенной записи. *Устанавливать соответствие* прочитан­ных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. *Осознавать* смысл прочитанного. Орфоэпи­ческое чтение. Орфографическое чтение слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответ­ствии со знаками препинания. Два вида чтения - орфографическое и ор­фоэпическое. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпиче­ских правил при переходе к чтению целыми словами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. *Отвечать* на вопросы по содержанию про­читанного текста.  *Находить* содержащуюся в тексте инфор­мацию.  *Определять* основную мысль прочитанного произведения.  *Читать* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  *Обсуждать* прочитанный текст с однокласс­никами.  *Аргументировать* свое мнение при обсуж­дении содержания текста. *Формулировать* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретировать* информацию, пред­ставленную в тексте в явном виде. *Интерпретировать* информацию, пред­ставленную в тексте в неявном виде. *Сравнивать* два вида чтения - орфографи­ческое и орфоэпическое - по целям. *Овладевать* орфоэпическим чтением | |
| ***Развитие речи*** | | | |
| ***Рассказы повество­вательного и описа­тельного характера*** | Рассказы по серии сюжет­ных картинок. Связный рас­сказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе)вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.  Культура речи: соблюдение норм русского литературно­го языка. Небольшие рас­сказы описательного и по­вествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблю­дений | *Составлять* текст по серии сюжетных кар­тинок.  *Пересказывать* содержание текста с опорой на вопросы учителя.  *Составлять* рассказ по сюжетной картинке. *Участвовать* в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуника­тивной задачи.  *Осознавать* недостаточность информации, *задавать* учителю и одноклассникам вопросы. *Включаться в* групповую работу. *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. *Формулировать и обосновывать* собствен­ное мнение.  *Описывать* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. *Составлять* небольшие описательные рас­сказы.  *Составлять* небольшие повествователь­ные рассказы. | |
| **Литературное чтение** | | | |
| ***Раздел программы*** | ***Программное содержание*** | ***Характеристика деятельности детей*** | |
| ***Виды речевой и читатель­ской деятель­ности*** | **Аудирование (слушание)**  Восприятие на слух фольклорных и ав­торских произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушан­ного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содер­жания.  **Понятия:** *писатель, автор произведе­ния, заглавие, жанр, тема, герой.* | *Воспринимать* на слух сказку, рас­сказ, стихотворение. *Различать* на слух произведения разных жанров (стихотворение, рас­сказ, сказка).  *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группировать* изученные произведе­ния по теме и жанру, жанру и автор­ской принадлежности, по теме и ав­торской принадлежности. *Моделировать* обложку (указывать фа­милию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивать* модели обложек. | |
| **Чтение вслух и молча (про себя)**  *Чтение* вслух- слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целы­ми словами. Знакомство с нормами чте­ния (что - [што], чтобы — [штобы], -ого —о[ва]). Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисле­ния (по образцу). *Чтение про себя (молча)* отрывков и небольших произве­дений. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое. | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).  *Читать* выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение  учителя).  *Читать* по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.  *Осваивать* умение читать про себя (молча) под руководством учителя. | |
| **Работа с текстом**  Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руково­дством учителя. Структура текста: аб­зац, начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рас­сказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану под­робно, сжато.  **Понятия:** *текст произведения, фами­лия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чем произведение?), жанр (что это?).*  Иллюстрации к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации. | *Отличать* текст от набора предло­жений.  *Определять* абзацы и части текста. *Характеризовать* текст с точки зре­ния структуры: абзацы, наличие диа­лога в тексте.  *Сравнивать* произведения разных тем и жанров.  *Учиться* пересказывать подробно и сжато по готовому плану. *Соотносить* иллюстрации с эпизо­дами произведения. *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения. *Оценивать* поступки героев произве­дений с нравственно-этической точки зрения.  *Высказывать* свое суждение о героях и их поступках.  *«Вычитывать»* из текста авторскую точку зрения, *объяснять* свою. *Перечитывать* текст и *находить* ин­формацию о предметах, явлениях. *Характеризовать* книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на об­ложке.  *Определять* жанр и тему. *Сравнивать* модели обложек книг. *Классифицировать* книги по жанру, теме, авторской принадлежности. | |
| **Говорение (культура речевого общения)**  *Диалог* (понятие, поиск диалога в тек­сте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диа­логов и полилогов героев произведе­ний). *Монолог* (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (выска­зывания) о произведении или поступках). | *Находить в* тексте произведения диалоги героев.  *Инсценировать* и читать по ролям произведения с диалогической речью. *Конструировать* высказывание: (от­вет) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения). | |
| **Работа с текстом научно- популярно­го произведения**  Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении. | *Сравнивать* произведения разных жанров.  *Сравнивать* художественные произ­ведения с научно-популярными. | |
| **Библиографическая культура**  Знакомство с книгой и ее аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстра­ция, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если та­ковые обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме. | *Классифицировать* произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. *Определять* жанры и темы книг (если таковые обозначены). *Классифицировать* книги по темам и жанрам. | |
| **Письмо (культура письменной речи)**  Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с тек­стом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением. | *Создавать* небольшие рассказы или истории о героях изученных произве­дений | |
| ***Круг чтения*** | Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков Х1Х-ХХ вв. Произведения отечественных детских писателей XXвека и современных детских писателей. *Виды детских книг:* художественные и научно-популярные. *Основные жанры:* стихотворение, рассказ, сказка. *Темы чтения:* о Родине, природе, детях, животных; юмористические произведения. | *Выражать* свое отношение к литера­турному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его. *Находить* в произведении описание героев, предметов или явлений. | |
| ***Литературо­ведческая пропедевтика (практиче­ское освое­ние).*** | **Понятия:** *произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная),рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка ,загадка, потешка, комикс, литератур­ный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог.* | *Осваивать* литературоведческие по­нятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризовать* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использовать* в речи литературовед­ческие понятия. | |
| ***Творческая деятельность учащихся (на основе лите­ратурных произведе­ний).*** | Чтение по ролям и инсценирование. Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенно­стей героя (речь, тон, мимика, жесты). «Живые картины» к отдельным эпизо­дам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изучен­ного произведения). Пересказ от лица одного из героев произведения. Рассуж­дение о героях изученного произведе­ния. Создание небольших историй о ге­роях или с героями изученных произве­дений. | *Анализировать* текст и *распределять* роли, *читать выразительно* роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).  *Моделировать* «живые картины» к изучаемым произведениям. *Конструировать* содержание описа­ния картин к произведению или от­дельным эпизодам. *Интерпретировать* текст произве­дения: пересказ от лица одного из ге­роев произведения. *Высказывать* свою точку зрения о героях изученного произведения. *Создавать* небольшие истории о ге­роях или с героями изученных произ­ведений. | |
| ***Чтение: рабо­та с инфор­мацией*** | Представление об информации и сбор информации. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и ил­люстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, запол­нение несложных таблиц информацией о произведении и книге. | *Характеризовать* произведение или книгу по информации, представлен­ной в форме таблицы. *Находить* необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге.  *Заполнять* таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную инфор­мацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). | |

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Материально-техническое обеспечение программы

* портреты писателей;
* репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
* иллюстрации к литературным произведениям;
* детская периодика;
* настольные развивающие игры (литературное лото), викторина.

Технические средства обучения

* Компьютер.
* Мультимедийный проектор

Приложение к приказу от 31.08.16 № 134

Утверждаю

Директор МАОУ Тоболовская СОШ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ф.Жидкова

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

**для 1 класса на 2016-2017 учебный год.**

**Составитель: Абрамова Л.Н.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  **р**  **реа** | | **Тема урока**  **Кол-во часов** |  | **Кол-во**  **часов** | | | | | | | **Планируемые результаты по разделу** | | | | | |
|  | **реализации** | |  | **Предметные** | | **Метапредметные** | | | |
| **Литературное чтение. Обучение грамоте** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **I Раздел Добуквенный период (13 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | **01.09.15** | | Введение по­нятия о пред­ложении. | | 1 | | | | | | | Выделяет предложение и слово из речевого потока. Моделирует со­став предложения. Выделяет предложения из речевого потока: определяет на слух границы пред­ложения, обозначает каждое пред­ложение полоской. | | Владеет способностью принимать и сохра­нять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления | | | |
| 2 | **02.09.15** | | Составление рассказа по сюжетной кар­тинке, Отра­ботка понятия «предложе­ние». | | 1 | | | | | | | Составляет рассказ с опорой на картинки и обозначает каждое предложение полоской. Моделиру­ет состав предложения в процессе дидактической игры. Выделяет в предложении слова, изменяет порядок слов в предло­жении. | | Осваивает способы решения проблем творческого и поиско­вого характера | | | |
| 3 | **04.09.15** | | Рассказ по сюжетной картинке. Введение понятия слова | | 1 | | | | | | | Слушает литературное произведе­ние. Работает над осознанностью восприятия. Отвечает на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Составляет пред­ложения с заданным словом с по­следующим распространением предложений. Корректирует предложения, со­держащие смысловые и граммати­ческие ошибки. | | Планирует, контроли­рует и оценивает учеб­ные действия в соот­ветствии с поставлен­ной задачей и условия­ми её реализации. | | | |
| 4 | **07.09.15** | | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. С.Дрожжин «Привет». | | 1 | | | | | | | Составляет рассказ по сюжетной картинке. Определяет количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложе­ния с паузами между словами. Вос­принимает слово как объект изуче­ния, материал для анализа. | | Определяет наиболее эффективные способы  достижения результата. | | | |
| 5 | **08.09.15** | | Интонационное выделение первого звука в словах. | | 1 | | | | | | | Воспроизводит заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Произносит слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. Определяет место заданного звука в слове (на­чало, середина, конец слова). | | Понимает причины успеха/неуспеха учеб­ной деятельности и конструктивно дейст­вует даже в ситуациях неуспеха. | | | |
| 6 | **09.09.15** | | Интонационное выделение первого звука в словах | |  | | | | | | | Воспроизводит заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Произносит слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. Определяет место заданного звука в слове (на­чало, середина, конец слова). | | Понимает причины успеха/неуспеха учеб­ной деятельности и конструктивно дейст­вует даже в ситуациях неуспеха. | | | |
| 7 | **11.09.15** | | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Е. Серова «Мой дом».Стартовая диагностиче­ская работа | | 1 | | | | | | | Группирует (классифицирует) слова по последнему звуку. Произносит слово с интонационным выде­лением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. Определяет место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). | | Использует знаково-символические сред­ства представления информации для соз­дания моделей изучаемых объектов и процессов. | | | |
| 8 | **14.09.15** | | Звуковой ана­лиз слова **мак.** | | 1 | | | | | | | Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Сопоставляет слова, различаю­щиеся одним или несколькими звуками. | | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных  задач. | | | |
| 9 | **15.09.15** | | Звуковой ана­лиз слов **сыр, нос.** | | 1 | | | | | | | Произносит слово с интонацион­ным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. Определяет место задан­ного звука в слове (начало, середи­на, конец слова). Группирует (классифицирует) слова по перво­му звуку. | | Владеет логическими действиями сравне­ния, анализа, синтеза,  обобщения, классифи­кации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. | | | |
| 10 | **16.09.15** | | Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов «кит» «кот» | | 1 | | | | | | | Различает слово и предложение. Анализирует предложение: обо­значает каждое слово предложения полоской. Объясняет различие между предметом и обозначающим его словом. Объясняет значение слова. | | Слушает собеседника и ведет диалог. | | | |
| 11 | **18.09.15** | | Развитие восприятия художественного произведения. Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?».  *Родные сердцу уголки* | | 1 | | | | | | | Определяет (находит) задуманное слово по его лексическому значе­нию. Различает звучание и значе­ние слова. | | Признает возможность существования раз­личных точек зрения и права каждого иметь свою. | | | |
| 12 | **21.09.15** | | Введение по­нятия «глас­ный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фиш­ками красного цвета. | | 1 | | | | | | | Устанавливает различие в произ­ношении гласных и согласных зву­ков. Различает звуки: гласные и согласные. | | Владеет способностью принимать и сохра­нять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | | | |
| 13 | **22.09.15** | | Введение по­нятий «соглас­ный звук», «твёрдый со­гласный звук», «мягкий со­гласный звук». | | 1 | | | | | | | Различает звуки: гласные и со­гласные, согласные твердые и мяг­кие. Объясняет (доказывает) вы­бор фишки при обозначении звука. Характеризует заданный звук: на­зывает его признаки. | | Осваивает способы решения проблем творческого и по­искового характера. | | | |
|  |  | |  | |  | | **II Раздел Основной период (51** час) | | | | | | | | |  | | |  | | | |
| 14 | **23.09. 15** | | Знакомство с буквой **А (а).** | | 1 | | | | | | | Моделирует звуковой состав сло­ва: отражает в модели качествен­ные характеристики звуков, ис­пользуя фишки разного цвета. Классифицирует звуки по задан­ному основанию (твердые и мяг­кие согласные звуки; гласные / со­гласные и т.д.). | | Планирует, контроли­рует и оценивает учебные действия в соответствии с по­ставленной задачей и условиями её реали­зации. | | | | | | |
| 15 | **25.09.15** | | Знакомство с буквой Я,я | |  | | | | | | | Соотносит звук и соответствую­щую ему букву. Объясняет (харак­теризует, поясняет, формулиру­ет) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.  . | | | | | | |
| 16 | **28.09.15** | | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. С. Романов­ский «Москва». | | 1 | | | | | | | Воспринимает на слух литератур­ные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, расска­зы, сказки. | | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | | | | | | |
| 17 | **29.09.15** | | Буква я в на­чале слова (обозначение звуков [и1] и [а]). | | .1 | | | | | | | Участвует в обсуждении проблем­ных вопросов, высказывает собст­венное мнение и аргументирует его. Формулирует и обосновывает собственное мнение. | | Понимает причины успеха/неуспеха учеб­ной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуа­циях неуспеха. | | | | | | |
| 18 | **30.09.15** | | Знакомство с буквой **0 (о).** | | 1 | | | | | | | Описывает случаи из собственной жизни, свои наблюдения и пережи­вания. Составляет небольшие описательные рассказы. | | Осваивает начальные формы познаватель­ной и личностной рефлексии. | | | | | | |
| 19 | **02.10.15** | | Знакомство с буквой **Ё (ё).** | | 1 | | | | | | | Обозначает гласные звуки буква­ми, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мяг­кости предшествующего согласного. Соотносит звукобуквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами - названиями картинок. | | Использует знаково-символические сред­ства представления информации для соз­дания моделей изу­чаемых объектов и процессов. | | | | | | |
| 20 | **05.10.15** | | Буква Ё в начале слова обозначение звуков «й» и «о»  Развитие вос­приятия худо­жественного  произведения. В.Белов «Родничок». | |  | | | | | | | Находит букву Ё,ё, различают звуки и буквы , выполнять звуковой анализ слов «клён» , «пёс»,»утёнок»,»ёжик», «ёлка»,»ёлка» | | Планирует, контроли­рует и оценивает учебные действия в соответствии с по­ставленной задачей и условиями её реали­зации | | | | | | |
| 21 | **06.10.15** | | Знакомство с буквой **У (у).** | | 1 | | | | | | | Соотносит звук и соответствую­щую ему букву. Объясняет (харак­теризует, поясняет, формулиру­ет) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | | Владеет логическими действиями сравне­ния, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. | | | | | | |
| 22 | **07.10.15** | | Знакомство с буквой **Ю(ю).** | | 1 | | | | | | | Анализирует предложенную мо­дель звукового состава слова, под­бирает слова, соответствующие заданной модели. Соотносит за­данное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. | | Слушает собеседника  и ведет диалог. | | | | | | |
| 23 | **09.10.15** | | Буква **ю** в начале слова (обозначение звуков [й] и [у]). | | .1 | | | | | | | Контролирует этапы своей рабо­ты, оценивает процесс и результат выполнения задания. Находит и  исправляет ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в опре­делении ударного звука. Объясня­ет причину допущенной ошибки. | | Признает возможность  существования раз­личных точек зрения и права каждого иметь свою. | | | | | | |
| 24 | **12.10.15** | | Знакомство с буквой «Э,э» | |  | | | | | | | Соотносит звук и соответствую­щую ему букву. Объясняет (харак­теризует, поясняет, формулиру­ет) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.  . | | | | | | |
| 25 | **13.10.15** | | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. М.Михайлов «Лесные хоро­мы».  *Природа родного края* | | 1 | | | | | | | Воспринимает на слух литератур­ные произведения. Осознает смысл текста при его прослушива­нии. Различает стихотворения, рассказы, сказки. Читает слоги с изменением буквы гласного. | | Владеет способностью принимать и сохра­нять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | | | | | | |
| 26 | **14.10.15** | | Знакомство с буквой **Е (е).** | | 1 | | | | | | | Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат ре­шения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность инфор­мации, задает учителю и одно­классникам вопросы. Включается в групповую работу. | | Осваивает способы решения проблем творческого и по­искового характера. | | | | | | |
| 27 | **16.10.15** | | Буква е в на­чале слова (обозначение звуков [и] и [э]). | | 1 | | | | | | | Различает ударные и безударные гласные звуки. Анализирует пред­ложенную модель звукового соста­ва слова, подбирает слова, соот­ветствующие заданной модели. Со­относит заданное слово с соот­ветствующей ему моделью, выби­рая ее из ряда предложенных. Под­бирает слова, соответствующие заданной модели. | | Планирует, контроли­рует и оценивает учебные действия в соответствии с по­ставленной задачей и условиями её реали­зации. | | | | | | |
| 28 | **19.10.15** | | Знакомство с буквой **ы.** | | 1 | | | | | | | Соотносит звук и соответствую­щую ему букву. Объясняет (харак­теризует, поясняет, формулиру­ет) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.  . | | | | | | |
| 29 | **20.10.15** | | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. В. Железников «Буква "ты"». Знакомство с буквой **И (и).** | | 1 | | | | | | | Читает слова, получающиеся при изменении гласной буквы. Воспроизводит звуковую форму слова по его буквенной записи. Устанавливает соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответст­вующие предметы. | | Понимает причины успеха/неуспеха учеб­ной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуа­циях неуспеха. | | | | | | |
| 30 | **21.10.15** | | Повторение  правил обозна­чения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких со­гласных звуков. | | 1 | | | | | | | Устанавливает различие в произ­ношении гласных и согласных зву­ков. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. Объясняет (доказывает) выбор фишки при обозначении зву­ка. Характеризует заданный звук: называет его признаки. | | Осваивает начальные формы познаватель­ной и личностной рефлексии. | | | | | | |
| 31 | **23.10.15** | | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозна­чающей глас­ный звук. | | 1 | | | | | | | Осознает недостаточность инфор­мации, задает учителю и одно­классникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблем­ных вопросов, высказывает собст­венное мнение и аргументирует его. | | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных за­дач. | | | | | | |
| 32 | **02.11.15** | | Знакомство с буквой **М (м).**    Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Я.Аким «Мой верный чиж».  *Птицы нашего края* | | 1 | | | | | | | Различает звучание и значение слова. Воспроизводит заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Произно­сит слово с интонационным выде­лением заданного звука без опоры на образец его произнесения учи­телем. | | Слушает собеседника и ведет диалог. | | | | | | |
| 33 | **03.11.15** | | Знакомство с буквой **Н (н).** | | 1 | | | | | | | Группирует (классифицирует) слова по последнему звуку. Подбирает слова с заданным зву­ком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. | | Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | | | | | | |
| 34 | **06.11.15** | | Знакомство с буквой **Р (р).** | | 1 | | | | | | | Читает слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывает способ чтения прямых слогов с использо­ванием пособия «окошечки». Чита­ет слова, получающиеся при изме­нении гласной буквы. Воспроизво­дит звуковую форму слова по его буквенной записи. Устанавливает соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. | | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных за­дач. | | | | | | |
| 35 | **09.11.14** | | Знакомство с буквой **Л (л).** | | 1 | | | | | | | Группирует (классифицирует) слова по заданному звуку. Подбирает слова с заданным зву­ком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Читает слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывает способ чтения прямых слогов с использо­ванием пособия «окошечки». | | Владеет логическими действиями сравне­ния, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. | | | | | | |
| 36 | **10.11.15** | | Знакомство с буквой **Й (й).** | | 1 | | | | | | | Классифицирует слова в зависи­мости от способа обозначения зву­ка [й]. Обозначает буквами е, ё, ю, я звук [й] и последующие гласные звуки. Обозначает согласные звуки буквами. Объясняет причину до- пущенной ошибки. Соотносит звук и соответствующую ему букву. | | Владеет логическими действиями сравне­ния, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. | | | | | | |
| 37 | **11.11.15** | | Введение понятия «слог».  Развитие вос­приятия худо­жественного произведения А.Блок «Зай­чик». | | 1 | | | | | | | Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи.  Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи. | | Слушает собеседника и ведет диалог. При­знает возможность существования раз­личных точек зрения и права каждого иметь свою  Слушает собеседника и ведет диалог. При­знает возможность существования раз­личных точек зрения и права каждого иметь свою. | | | | | | |
| 39 | **13.11.15** | | Знакомство с буквой **Г (г).** | | 1. | | | | | | | Соотносит заданное слово с соот­ветствующей ему моделью, выби­рая ее из ряда предложенных. Под­бирает слова, соответствующие заданной модели. Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает постро­енную модель с образцом. Объяс­няет (обосновывает) выполняе­мые и выполненные действия. | | Понимает причины успеха/неуспеха учеб­ной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуаци­ях неуспеха. Осваивает начальные формы по­знавательной и лично­стной рефлексии. | | | | | | |
| 40 | **16.11.15** | | Знакомство с буквой **К (к).** | | 1 | | | | | | | Соотносит звук и соответствую­щую ему букву. Объясняет (харак­теризует, поясняет, формулиру­ет) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | | Использует знаково-символические сред­ства представления информации для соз­дания моделей изу­чаемых объектов и процессов. | | | | | | |
| 41 | **17.11.15** | | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отра­жение этой ха­рактеристики звуков в моде­ли слова. | | 1 | | | | | | | Подбирает слова с заданным зву­ком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Сопоставляет слова, различаю­щиеся одним или несколькими зву­ками. Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравне­ния, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. | | | | | | |
| 42 | **18.11.15** | | Знакомство с буквой **3 (з).** | | 1 | | | | | | | Соотносит заданное слово с соот­ветствующей ему моделью, выби­рая ее из ряда предложенных. Под­бирает слова, соответствующие заданной модели. Осуществляет развернутые дей­ствия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Объясняет (обосновы­вает) выполняемые и выполнен­ные действия. | | Понимает причины успеха/неуспеха учеб­ной деятельности и конструктивно дейст­вует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы по­знавательной и лично­стной рефлексии.  . | | | | | | |
| 43 | **20.11.15** | | Знакомство с буквой **С (с).** | | 1 | | | | | | | Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (харак­теризует, поясняет, формулиру­ет) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | | Использует знаково -символические сред­ства представления информации для соз­дания моделей изу­чаемых объектов и процессов. | | | | | | |
| 44 | **23.11.15** | | Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отра­жение этой ха­рактеристики звуков в моде­ли слова. | | 1 | | | | | | | Подбирает слова с заданным зву­ком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Сопоставляет слова, различаю­щиеся одним или несколькими зву­ками. Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравне­ния, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. | | | | | | |
| 45 | **24.11.15** | | Знакомство с буквой **Д (д).**  Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. В. Сутеев «Дядя Миша». | | 1 | | | | | | | Подбирает слова с заданным зву­ком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Сопоставляет слова, различаю­щиеся одним или несколькими зву­ками. Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных за­дач. Владеет логиче­скими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, уста­новления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. | | | | | | |
| 46 | **25.11.15** | | Знакомство с буквой **Т (т).** Потешки, по­словицы и пого­ворки, скорого­ворки, загадки. | | 1 | | | | | | | Соотносит заданное слово с соот­ветствующей ему моделью, выби­рая ее из ряда предложенных. Под­бирает слова, соответствующие заданной модели. Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать постро­енную модель с образцом. Объяс­няет (обосновывает) выполняе­мые и выполненные действия. | | Понимает причины успеха/неуспеха учеб­ной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуаци­ях неуспеха. Осваивает начальные формы по­знавательной и лично­стной рефлексии. | | | | | | |
| 47 | **27.11.15** | | Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. | | 1. | | | | | | | Соотносит звук и соответствую­щую ему букву. Объясняет (харак­теризует, поясняет, формулиру­ет) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | | Использует знаково-символические сред­ства представления информации для соз­дания моделей изу­чаемых объектов и процессов. | | | | | | |
| 48 | **30.11.15** | | Знакомство с буквой **Б (б).**  Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Русская на­родная сказка «Кот, петух и лиса». | | 1 | | | | | | | Подбирает слова с заданным зву­ком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Сопоставляет слова, различаю­щиеся одним или несколькими звуками. Устанавливает разли­чие в произношении гласных и со­гласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравне­ния, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к из­вестным понятиям. | | | | | | |
| 49 | **01.12.15** | | Знакомство с буквой **П (п).** | | 1 | | | | | | | Группирует (классифицирует) слова по последнему звуку. Подбирает слова с заданным зву­ком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. | | Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | | | | | | |
| 50 | **02.12.15** | | Знакомство с буквой **В (в).**  Развитие вос­приятия худо­жественного произведения.  Русская на­родная сказка «Приверед­ница». | | 1 | | | | | | | Читает слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывает способ чтения прямых слогов с использо­ванием пособия «окошечки». Чита­ет слова, получающиеся при изме­нении гласной буквы. Воспроизво­дит звуковую форму слова по его буквенной записи. Устанавливает соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. | | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. | | | | | | |
| 51 | **04.12.15** | | Знакомство с буквой **Ф (ф).** | | 1 | | | | | | | Группирует (классифицирует) слова по заданному звуку. Подби­рает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и по­следовательность звуков в слове. Читает слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывает способ чтения прямых слогов с использо­ванием пособия «окошечки». | | Владеет логическими действиями сравне­ния, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. | | | | | | |
| 52 | **07.12.15** | | Знакомство с буквой **Ж (ж).** | | 1 | | | | | | | Классифицирует слова в зависи­мости от способа обозначения зву­ка [й']. Обозначает буквами е, ё, ю, я звук [й] и последующие гласные звуки. Обозначает согласные звуки буквами. Объясняет причину до­пущенной ошибки. Соотносит звук и соответствую­щую ему букву. | | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. | | | | | | |
| 53 | **08.12.15** | | Знакомство с буквой **Ш (ш).** | | 1 | | | | | | | Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи. | | Слушает собеседника и ведет диалог. При­знает возможность существования раз­личных точек зрения и права каждого иметь свою. | | | | | | |
| 54 | **09.12.15** | | Знакомство с буквой **Ч (ч).**  Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. В. Бианки «Лесной Коло­бок- Колючий бок». | | 1 | | | | | | | Соотносит заданное слово с соот­ветствующей ему моделью, выби­рая ее из ряда предложенных. Подбирает слова, соответствующие заданной модели. Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает постро­енную модель с образцом. Объяс­няет (обосновывает) выполняе­мые и выполненные действия. | | Понимает причины успеха/неуспеха учеб­ной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуаци­ях неуспеха. Осваивает начальные формы по­знавательной и лично­стной рефлексии. | | | | | | |
| 55 | **11.12.15** | | Знакомство о буквой **Щ (щ).** | | 1. | | | | | | | Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (харак­теризует, поясняет, формулиру­ет) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | | Использует знаково-символические сред­ства представления информации для соз­дания моделей изу­чаемых объектов и процессов. | | | | | | |
| 56 | **14.12.14** | | Знакомство с буквой **X (х).** | | 1 | | | | | | | Подбирает слова с заданным зву­ком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков слова с использованием фишек. Сопоставляет слова, раз­личающиеся одним или нескольки­ми звуками. Устанавливает разли­чие в произношении гласных и со­гласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных за­дач. Владеет логиче­скими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, уста­новления аналогий и причинно-следствен­ных связей, построе­ния рассуждений, от­несения к известным понятиям. | | | | | | |
| 57 | **15.12.15** | | Знакомство с буквой **Ц (ц).** | | 1 | | | | | | | Соотносит заданное слово с соот­ветствующей ему моделью, выби­рая ее из ряда предложенных. Под­бирает слова, соответствующие заданной модели. Осуществляет развернутые дей­ствия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. Объясняет (обосновы­вает) выполняемые и выполнен­ные действия. | | Понимает причины успеха/неуспеха учеб­ной деятельности и конструктивно действу­ет даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы по­знавательной и лично­стной рефлексии. | | | | | | |
| 58 | **16.12.15** | | Знакомство с буквой **ь.** Особенности буквы **ь.** | | 1 | | | | | | | Объясняет (характеризует, пояс­няет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в от­крытом слоге: показатель твердо­сти-мягкости предшествующих со­гласных звуков и обозначение глас­ного звука. Соотносит звук и соот­ветствующую ему букву. | | Использует знаково-символические сред­ства представления информации для соз­дания моделей изу­чаемых объектов и процессов. | | | | | | |
| 59 | **18.12.15** | | Знакомство с разделитель­ной функцией мягкого знака. | | 1 | | | | | | | Подбирает слова с заданным зву­ком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Сопоставляет слова, различаю­щиеся одним или несколькими зву­ками. Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения, рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. | | | | | | |
| 60 | **21.12.15** | | Знакомство с особенностями буквы **ъ.** | | 1 | | | | | | | Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Со­ставляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи. | | Определяет наиболее эффективные способы достижения результа­та. Понимает причины успеха/неуспеха учеб­ной деятельности и конструктивно дейст­вует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы по­знавательной и лич­ностной рефлексии. | | | | | | |
| 61 | **22.12.15** | | Развитие вос­приятия худо­жественного  произведения. Шарль Перро «Красная шапочка». | | 1 | | | | | | | Осуществляет развернутые дей­ствия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. Объясняет (обосновы­вает) выполняемые и выполнен­ные действия. Соотносит задан­ное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда пред­ложенных. Подбирает слова, соот­ветствующие заданной модели. | | Понимает причины успеха/неуспеха учеб­ной деятельности и конструктивно дей­ствует даже в ситуа­циях неуспеха. Осваи­вает начальные формы познавательной и лич­ностной рефлексии. | | | | | | |
| 62 | **23.12.15** | | **Промежуточ­ная диагно­стическая работа.** | | 1 | | | | | | | Соотносит звук и соответствую­щую ему букву. Объясняет (харак­теризует, поясняет, формулиру­ет) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | | Использует знаково-символические сред­ства представления информации для соз­дания моделей изу­чаемых объектов и процессов. | | | | | | |
| 63 | **25.12.15** | | Анализ промежуточной диагностической работы. Работа над ошибками. | | 1 | | | | | | | Подбирает слова с заданным зву­ком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Устанавли­вает различие в произношении гласных и согласных звуков. Разли­чает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных за­дач. Владеет логиче­скими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, уста­новления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. | | | | | | |
| 64 | **28.12.15** | | Урок-игра. | | 1 | | | | | | | Подбирает слова с заданным зву­ком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. Сопоставляет слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Устанавли­вает различие в произношении гласных и согласных звуков. Разли­чает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | | Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных за­дач. Владеет логиче­скими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, уста­новления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. | | | | | | |
| **2 полугодие** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **III Раздел Послебукварный период (40 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 65 | **11.01.16** | | Алфавит.  С. Маршак «Ты эти буквы за­учи...»;  В. Голявкин «Спря­тался». | | .1  . | | | | | | Осознает алфавит как определен­ную последовательность букв. Вос­производит алфавит. Восстанавливает алфавитный по­рядок слов. Осознает смысл про­читанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знака­ми препинания. Отвечает на во­просы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. | | | Овладение способно­стью принимать и со­хранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. | | | | | | |
| 66 | **12.01.16** | | В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибаев «Беспокойные соседки». | | 1 | | | | | | Определяет основную мысль про­читанного произведения. Читает предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. | | | Освоение способов решения проблем творческого и поиско­вого характера. | | | | | | |
| 67 | **13.01.16** | | Е.Пермяк «Про нос и язык»;  Г.Остер «Меня нет дома». | | 1 | | | | | Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулирует простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретирует инфор­мацию, представленную в тексте в явном виде. | | | | Формирование умения планировать, контро­лировать и оценивать учебные действия в соответствии с по­ставленной задачей и условиями ее реали­зации. | | | | | |
| 68 | **15.01.16** | | Развитие восприятия худо­жественного произведения. Е.Благинина «Тюлюлюй». | | 1 | | | | | Интерпретирует информацию, представленную в тексте в неявном виде. Сравнивает два вида чтения -орфографическое и орфоэпическое -по целям. Овладевает орфоэпиче­ским чтением. | | | | Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. | | | | | |
| 69 | **18.01.16** | | А.Шибаев «На зарядку - ста­новись!»; «По­знакомились». | | 1 | | | | | Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержа­нию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. | | | | Освоение способов решения проблем творческого и поиско­вого характера. | | | | | |
| 70 | **19.01.16** | | Е. Чарушин «Как Никита играл в докто­ра». А.Шибаев «Всегда вместе». | | 1 | | | | | Определяет основную мысль про­читанного произведения. Читает предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. | | | | Использование знаково-символических средств представле­ния информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем ре­шения учебных и практических задач. | | | | | |
| 71 | **20.01.16** | | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. С. Маршак «Тихая сказка».  *Сказка П.Ершова «Конёк–горбунок»* | | 1 | | | | | Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат ре­шения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность инфор­мации, задает учителю и одно­классникам вопросы. Включается в групповую работу. | | | | Активное использова­ние речевых средств и средств информаци­онных и коммуникаци­онных технологий для решения коммуника­тивных и познаватель­ных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог. | | | | | |
| 72 | **22.01.16** | | Г.Цыферов «Маленький тигр».  С.Чёрный «Кто?». | | 1 | | | | | Участвует в обсуждении проблем­ных вопросов, высказывает собст­венное мнение и аргументирует его. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в неявном виде. Сравнивает два вида чтения -орфографическое и орфоэпическое -по целям. Овладевает орфоэпиче­ским чтением. | | | | Использование раз­личных способов поис­ка (в справочных ис­точниках и сети Интер­нет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпре­тации информации в соответствии с комму­никативными и позна­вательными задачами и технологиями учебно­го предмета. Умение фиксировать (записы­вать) в цифровой фор­ме изображения, звуки. | | | | | |
| 73 | **25.01.16** | | Г. Остер «Середина сосиски».  Я.Аким «Жадина». | | 1 | | | | | Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. Отвечает на вопросы по со­держанию прочитанного текста. На­ходит содержащуюся в тексте ин­формацию. | | | | Умение пользоваться справочными источни­ками для понимания и получения дополни­тельной информации. | | | | | |
| 74 | **26.01.16** | | О.Успенский «Если был бы я девчонкой...». «Рукавичка»  (украинская народная сказка). | | 1 | | | | | Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблем­ных вопросов, высказывает собст­венное мнение и аргументирует его. Формулирует и обосновывает собственное мнение. Описывает случаи из собственной жизни, свои наблюдения и пережи­вания. | | | | Умение соблюдать нормы информацион­ной избирательности, этики и этикета. | | | | | |
| 75 | **27.01.16** | | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. В. Сутеев «Ёлка». | | 1 | | | | | Контролирует этапы своей рабо­ты, оценивает процесс и результат выполнения задания. Находит и исправляет ошибки. Объясняет причину допущенной ошибки. | | | | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в со­ответствии с целями и задачами. | | | | | |
| 76 | **29.01.16** | | Г.Остер «Спус­каться легче». | | 1 | | | | | Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержа­нию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль про­читанного произведения. | | | | Готовность осознанно строить речевое вы­сказывание в соответ­ствии с задачами ком­муникации. | | | | | |
| 77 | **01.02.16** | | В.Сутеев «Под грибом». | | 1 | | | | | Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении со­держания текста. Формулирует простые выводы на основе инфор­мации, содержащейся в тексте. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в явном виде. | | | | Овладение логиче­скими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по ро­довидовым признакам, установления анало­гий и причинно-следственных связей, построения рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. | | | | | |
| 78 | **02.02.16** | | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. К.Чуковский «Муха-цокотуха». | | 1 | | | | | Воспринимает на слух литератур­ные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, расска­зы, сказки. | | | | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | | | | | |
| 79 | **03.02.16** | | А.Шибаев «Что за шутки?»  Г. Остер «Хо­рошо спрятан­ная котлета». | | 1 | | | | | Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержа­нию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль про­читанного произведения. | | | | Готовность призна­вать возможность су­ществования различ­ных точек зрения и права каждого иметь свою. | | | | | |
| 80 | **05.02.16** | | Б. Житков  «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость». | | 1 | | | | | Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении со­держания текста. Формулирует простые выводы на основе инфор­мации, содержащейся в тексте. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в явном виде | | | | Готовность излагать свое мнение и аргу­ментировать свою точку зрения и оценку событий. Определе­ние общей цели и пу­тей ее достижения. | | | | | |
| 81 | **08.02.16** | | Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить нау­чился». | | 1 | | | | | Пересказывает содержание тек­ста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи. Осознает недостаточ­ность информации, задает учите­лю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении про­блемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументи­рует его. | | | | Умение договаривать­ся о распределении функций и ролей в со­вместной деятельности. | | | | | |
| 82 | **09.02.16** | | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Бр. Гримм «Заяц и ёж». | | 1 | | | | | Воспринимает на слух литератур­ные произведения. Осознает смысл текста при его прослушива­нии. Различает стихотворения, рассказы, сказки. Сравнивает два вида чтения - орфографическое и орфоэпическое - по целям. Овла­девает орфоэпическим чтением. | | | | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятель­ности. | | | | | |
| 83 | **10.02.16** | | Е. Чарушин «Яшка».  А. Кушнер «Что я узнал!»  Ю. Дмитриев «Медвежата».  *Животные Тюменской области*. | | 1 | | | | | Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. Отвечает на вопросы по со­держанию прочитанного текста. На­ходит содержащуюся в тексте ин­формацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения. | | | | Умение адекватно оценивать собствен­ное поведение и пове­дение окружающих. | | | | | |
| 84 | **12.02.16** | | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. А.Блок «Снег да снег». Г.Снегирёв «Медвежата». | | 1 | | | | | Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Со­ставляет рассказ по сюжетной  картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включа­ется в групповую работу. Участву­ет в обсуждении проблемных во­просов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | | | | Готовность конструк­тивно разрешать кон­фликты посредством учета интересов сто­рон и сотрудничества. | | | | | |
| 85 | **15.02.16** | | М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдован­ная буква». | | 1 | | | | | Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулирует простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в явном виде. | | | | Овладение базовыми  предметными и меж­предметными поня­тиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процес­сами. | | | | | |
| 86 | **16.02.16** | | Н.Носов «Ступеньки». | | 1 | | | | | Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составляет рассказ по сюжетной картинке.  Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат ре­шения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность инфор­мации, задает учителю и одно­классникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблем­ных вопросов, высказывает собст­венное мнение и аргументирует его. | | | | Умение работать в  материальной и ин­формационной среде (в том числе с учеб­ными моделями) в со­ответствии с содержа­нием учебного предмета. | | | | | |
| 87 | **17.02.16** | | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Г. Скребицкий «Пушок». | | 1 | | | | | Воспринимает на слух литератур­ные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, расска­зы, сказки. | | | | Овладение способно­стью принимать и со­хранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления. | | | | | |
| 88 | **19.02.16** | | О. Дриз «Горя­чий привет».  Г. Остер «Привет мар­тышке». | | 1 | | | | | Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. Отвечает на вопросы по со­держанию прочитанного текста. На­ходит содержащуюся в тексте ин­формацию. Определяет основную мысль про­читанного произведения. | | | | Овладение способами  решения проблем творческого и поиско­вого характера. | | | | | |
| 89 | **29.02.16** | | Е. Чарушин «Зайчата».  Н.Сладков «Сорока и Заяц». «Лиса и Заяц»  *Животные Тюменской области*. | | 1 | | | | | Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении со­держания текста. Формулирует простые выводы на основе инфор­мации, содержащейся в тексте. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в явном виде. | | | | Овладение способами решения проблем творческого и поиско­вого характера. | | | | | |
| 90 | **01.03.16** | | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Н.Носов «Фантазёры». | | 1 | | | | | Воспринимает на слух литератур­ные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, расска­зы, сказки, | | | | Овладение начальны­ми сведениями о сущ­ности и особенностях объектов, процессов и явлений действитель­ности в соответствии с содержанием учебного предмета. | | | | | |
| 91 | **02.03.16** | | Н.Носов «Затейники». | | 1 | | | | | Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержа­нию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль про­читанного произведения. | | | | Формирование умения планировать, контро­лировать и оценивать учебные действия в соответствии с по­ставленной задачей и условиями ее реали­зации. | | | | | |
| 92 | **04.03.16** | | Г.Сапгир «Лю­доед и прин­цесса, или Всё наоборот». | | 1 | | | | | Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Со­ставляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включа­ется в групповую работу. Участву­ет в обсуждении проблемных во­просов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | | | | Умение договариваться о распределении функ­ций и ролей в совмест­ной деятельности. | | | | | |
| 93 | **09.03.16** | | Дж. Родари «Про мышку, которая ела  кошек». | | 1 | | | | | Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении со­держания текста. Формулирует простые выводы на основе инфор­мации, содержащейся в тексте. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в явном виде. | | | | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятель­ности. | | | | | |
| 94 | **11.03.16** | | Развитие вос­приятия худо­жественного текста. В. Ильина «Шум и Шумок». | | 1 | | | | | Воспринимает на слух литератур­ные произведения. Осознает смысл текста при его прослушива­нии. Различает стихотворения, рассказы, сказки. | | | | Умение адекватно оценивать собствен­ное поведение и пове­дение окружающих. | | | | | |
| 95 | **14.03.16** | | А.Толстой «Ёж». В.Лунин «Волк ужасно разъярён...». Г.Цыферов «Зелёный заяц». | | 1 | | | | | Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. Отвечает на вопросы по со­держанию прочитанного текста. На­ходит содержащуюся в тексте ин­формацию. Определяет основную мысль про­читанного произведения. | | | | Готовность конструк­тивно разрешать кон­фликты посредством учета интересов сто­рон и сотрудничества. | | | | | |
| 96 | **15.03.16** | | В.Драгунский «Он живой и светится». | | 1 | | | | | Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении со­держания текста. Формулирует простые выводы на основе инфор­мации, содержащейся в тексте. Интерпретирует информацию, представленную в тексте в явном виде. | | | | Овладение начальны­ми сведениями о сущ­ности и особенностях объектов, процессов и явлений действитель­ности в соответствии с содержанием учебного предмета. | | | | | |
| 97 | **16.03.16** | | «Лиса и жу­равль» (рус­ская народная сказка). Н. Сладков «Лиса и мышь». *Животные Тюменской области*. | | 1 | | | | | Пересказывает содержание текста с опорой на вопросы учителя. Со­ставляет рассказ по сюжетной картинке. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи. Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включа­ется в групповую работу. Участву­ет в обсуждении проблемных во­просов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | | | | Овладение базовыми предметными и меж­предметными поня­тиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процес­сами. | | | | | |
| 98 | **18.03.16** | | Г.Сапгир «Лошарик». В.Берестов «Картинки в лужах». | | 1 | | | | | Участвует в обсуждении проблем­ных вопросов, высказывает собст­венное мнение и аргументирует его. Формулирует и обосновывает собственное мнение. Описывает случаи из собственной жизни, свои наблюдения и пережи­вания. Составляет небольшие описа­тельные рассказы. | | | | Умение работать в материальной и ин­формационной среде (в том числе с учеб­ными моделями) в со­ответствии с содержа­нием учебного пред­мета. | | | | | |
| 99 | **28.03.16** | | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Русская на­родная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В. Сутеев  «Кораблик». | | 1 | | | | | Определяет основную мысль про­читанного произведения. Читает предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками.  Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. | | | | Овладение способно­стью принимать и со­хранять цели и зада­чи учебной деятель­ности, искать средства для ее осуществ­ления. | | | | | |
| 100 |  | | Кир Булычёв «Скорого­ворка». В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадка. Проверь себя. | | 1 | | | | | Сравнивает произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группирует изученные произведе­ния по теме и жанру, жанру и ав­торской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. Моде­лирует обложку (указывает фами­лию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнивает модели обложек. | | | | Овладение способами решения проблем творческого и поиско­вого характера. | | | | | |
| 101 | **29.03.16** | | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. В. Сутеев «Палочка-выручалочка». | | 1 | | | | | Воспринимает на слух литератур­ные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихо­творения, рассказы, сказки. | | | | Формирование умения планировать, контро­лировать и оценивать учебные действия в соответствии с по­ставленной задачей и условиями ее реали­зации. | | | | | |
| 102 | **30.03.16** | | К. Ушинский «Играющие собаки».  Л. Толстой «Косточка».  В. Осеева «Кто наказал его?» Пословица. | | 1 | | | | | Определяет основную мысль про­читанного произведения. Читает предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. | | | | Освоение способами решения проблем творческого и поиско­вого характера.  \ | | | | | |
| 103 | **01.04.16** | | В. Осеева«Печенье».Пословицы.  А. Барто «Я -лишний».  Я. Аким«Мама».  Э. Успенский«Всё в порядке».  Проверь себя. | | 1 | | | | | Сравнивает произведения по теме,  жанру, авторской принадлежности.  Группирует изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме иавторской принадлежности. Моделирует обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнивает модели обложек. | | | | Освоение начальных  форм познавательной и  личностной рефлексии. | | | | | |
| 104 | **04.04.16** | | Развитие восприятия художественного  произведения.  Е.Пермяк «Пичугин мост». | | 1 | | | | | Сравнивает произведения по теме,  жанру, авторской принадлежности.  Группирует изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и  авторской принадлежности. Моделирует обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнивает модели обложек. | | | | Использование знаково-символических средств представления информации для  создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | | | | | |
|  | | | | |  | **Литературное чтение** | | | | | | | | |  | |  | | | | |
|  | | | | |  | **Читаем сказки,** | | | | | | | **загадки, скороговорки (6 часов)** | |  | |  | | | | |
| 105 | **05.04.16** | Л. Толстой «Солнце и ветер».  В. Бианки «Синичкин календарь».  Э. Мошковская «Лед тронулся».  *Весенние изменения в природе* | | | 1 | | | Осознает смысл прочитанного.Читает с интонациями и паузами всоответствии со знаками препинания.Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста.Находит содержащуюся в текстеинформацию.  Определяет основную мысль прочитанного произведения. | | | | | | Активное использование речевых средств и  средств информационных и коммуникационных технологий для  решения коммуникативных и познавательных задач. | | | | | | |
| 106 | **06.04.16** | И.Соколов-Микитов «Русский лес». Загадки. Песенка. Русская народ­ная песня «Берёзонька».  *Растительность родного края* | | | 1 | | | Осознает смысл прочитанною. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. Отвечает на вопросы по со­держанию прочитанного текста. На­ходит содержащуюся в тексте ин­формацию. Определяет основную мысль про­читанного произведения. | | | | | | Использование paзличных способов поис­ка (в справочных ис­точниках и сети Интер­нет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпре­тации информации в соответствии с комму­никативными и позна­вательными задачами и технологиями учебно­го предмета. | | | | | | |
| 107 | **08.04.16** | С.Маршак «Апрель».  М.Пришвин «Лесная капель». | | | 1 | | | Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. Отвечает на вопросы по со­держанию прочитанного текста. На­ходит содержащуюся в тексте ин­формацию. Определяет основную мысль про­читанного произведения. | | | | | | Умение давать и обос­новывать нравствен­ную оценку поступков героев. | | | | | | |
| 108 | **11.04.16** | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения.  Н. Саконская «Мы с мамой». | | | 1 | | | Воспринимает на слух литератур­ные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, расска­зы, сказки. | | | | | | Умение соблюдать нормы информацион­ной избирательности, этики и этикета. | | | | | | |
| 109 | **12.04.16** | И. Мазнин «Давайте дружить».  Ю. Коваль «Бабочка».  С. Михалков «Аисты и лягушки».  Е. Чарушин «Томкины сны». | | | 1 | | | Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержа­нию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль про­читанного произведения. | | | | | | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в со­ответствии с целями и задачами. | | | | | | |
| 110 | **13.04.16** | И. Жуков «Нападение на зоопарк»,  М. Пришвин «Ёжик».  Ю. Могутин «Убежал». | | | 1 | | | Сравнивает произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группирует изученные произведе­ния по теме и жанру, жанру и автор­ской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. Моде­лирует обложку (указывает фами­лию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнивает модели обложек. | | | | | | Готовность осознанно строить речевое вы­сказывание в соответ­ствии с задачами ком­муникации. | | | | | | |
| **Учимся уму-разуму (8 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 111 | **15.04.16** | Б. Заходер «Ёжик».  М. Пришвин «Норка и Жулька».  Русская народ­ная песня «Ко­тик». | | | 1 | | | | Высказывает свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. Находит в произведении описа­ние героев, предметов или явлений. Осваивает литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризует жанры (сказ­ка, рассказ, стихотворение). Использует в речи литературовед­ческие понятия. | | | | | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.  . | | | | | | |
| 112 | **18.04.16** | Э. Шим «Глухарь».  Г. Скребицкий «Самые быст­рые крылья». Проверь себя.  *Птицы родного края* | | | 1 | | | | Группирует изученные произведе­ния по теме и жанру, жанру и автор­ской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. Моде­лирует обложку (указывает фами­лию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнивает модели обложек. Чи­тает вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | | | | | Овладение логиче­скими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по ро­довидовым признакам, установления анало­гий и причинно-следственных связей, построения рассужде­ний, отнесения к из­вестным понятиям. | | | | | | |
| 113 | **19.04.16** | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Е.Трутнева «Когда это бы­вает?». | | | 1 | | | | Воспринимает на слух литератур­ные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, расска­зы, сказки. | | | | | Готовность слушать собеседника и вести диалог, | | | | | | |
| 114 | **20.04.16** | М. Пляцковский «Добрая лошадь».  В. Осеева «Кто хозяин?».  В. Осеева «Просто ста­рушка».  В, Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». | | | 1 | | | | Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. Отвечает на вопросы по со­держанию прочитанного текста. На­ходит содержащуюся в тексте ин­формацию. Определяет основную мысль про­читанного произведения. | | | | | Готовность признавать возможность сущест­вования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | | | | | | |
| 115 | **22.04.16** | Е. Пермяк «Самое страш­ное».  С. Востоков «Кто кого».  И. Бутмин «Трус». | | | 1 | | | | Читает выразительно скороговор­ки, загадки, потешки, сказки и рас­сказы по образцу (выразительное чтение учителя). Читает по ролям небольшие сказ­ки, рассказы, шутки. Осваивает умение читать про себя (молча) под руководством учителя. | | | | | Готовность излагать свое мнение и аргу­ментировать свою точку зрения и оценку событий. | | | | | | |
| 116 | **25.04.16** | Е. Пермяк «Бумажный змей».  В. Берестов «Серёжа и гвозди».  Проверь себя. | | | 1 | | | | Высказывает свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. Находит в произведении опи­сание героев, предметов или явле­ний. Осваивает литературоведче­ские понятия: жанр, тема, произве­дение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризует жанры (сказка, рассказ, стихотворе­ние). Использует в речи литерату­роведческие понятия. | | | | | Определение общей цели и путей ее дос­тижения. | | | | | | |
| 117 | **26.04.16** | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. С. Баруздин «Весёлые рас­сказы». | | | 1 | | | | Воспринимает на слух литератур­ные произведения. Осознает смысл текста при его прослушива­нии. Различает стихотворения, рас­сказы, сказки. | | | | | Умение договариваться о распределении функ­ций и ролей в совмест­ной деятельности. | | | | | | |
| 118 | **27.04.16** | М. Пляцковский «Урок дружбы».  В. Орлов «Как Малышу нашли маму». | | | 1 | | | | Осознает смысл прочитанного.  Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. Отвечает на вопросы по со­держанию прочитанного текста. На­ходит содержащуюся в тексте ин­формацию. Определяет основную мысль про­читанного произведения, | | | | | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. | | | | | | |
| **Читаем о родной природе (7 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 119 | **29.04.16** | А. Усачёв  «Грамотная мышка».  М. Яснов «В лесной библиотеке». В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок». С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить». | | | 1 | | | | | Отличает текст от набора предло­жений. Определяет абзацы и части текста. Характеризует текст с точ­ки зрения структуры: абзацы, нали­чие диалога в тексте. Сравнивает произведения разных тем и жанров. Учится пересказывать подробно и сжато по готовому плану. | | | | Умение адекватно оценивать собствен­ное поведение и пове­дение окружающих.  . | | | | | | |
| 120 | **03.05.16** | Д. Биссет «Дракон Комодо». Проверь себя. | | | 1 | | | | | Соотносит иллюстрации с эпизо­дами произведения. Объясняет соответствие заглавия содержанию произведения. Оценивает поступки героев произведений с нравствен­но-этической точки зрения. Выска­зывает свое суждение о героях и их поступках. «Вычитывает» из текста автор­скую точку зрения, объясняет свою. | | | | Готовность конструк­тивно разрешать кон­фликты посредством учета интересов сто­рон и.сотрудничества. | | | | | | |
| 121 | **04.05.16** | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Х.-К. Андерсен «Стойкий оло­вянный солда­тик». | | | 1 | | | | | Воспринимает на слух литератур­ные произведения. Осознает смысл текста при его прослушива­нии. Различает стихотворения, рас­сказы, сказки. | | | | Овладение начальны­ми сведениями о сущ­ности и особенностях объектов, процессов и явлений действитель­ности в соответствии с содержанием учебного предмета, | | | | | | |
| 122 | **06.05.16** | А. Барто «Жук».  Н.Сладков «На одном бревне».  *Природа родного края* | | | 1 | | | | | Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. Отвечает на вопросы по со­держанию прочитанного текста. На­ходит содержащуюся в тексте ин­формацию. Определяет основную мысль про­читанного произведения. | | | | Овладение базовыми предметными и меж­предметными поня­тиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процес­сами. | | | | | | |
| 123 | **10.05.16** | Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора», Пословицы. | | | 1 | | | | | Перечитывает текст и находит информацию о предметах, явлени­ях. Характеризует книгу: называет книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривает иллюстрацию на об­ложке. Определяет жанр и тему. Сравнивает модели обложек книг. | | | | Умение работать в материальной и ин­формационной среде (в том числе с учеб­ными моделями) в со­ответствии с содержа­нием учебного пред­мета. | | | | | | |
| 124 | **11.05.16** | Е. Чарушин «Томка и корова».  В. Берестов «Выводок». Проверь себя. | | | 1 | | | | | Классифицирует книги по жанру, теме, авторской принадлежности. Находит в тексте произведения диа­логи героев. Инсценирует и читает по ролям произведения с диалогиче­ской речью. Конструирует высказы­вание: ответ на вопрос о произведе­нии и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения). | | | | Овладение способно­стью принимать и со­хранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | | | | | | |
| 125 | **13.05.16** | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Г. Скребицкий «Мать». | | | 1 | | | | | Воспринимает на слух литератур­ные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, расска­зы, сказки. Читает плавно слогами и целыми словами вслух неболь­шие тексты. | | | | Освоение способов решения проблем творческого и поиско­вого характера. | | | | | | |
| **О наших друзьях-животных (7 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 126 | **16.05.16** | И. Соколов -Микитов «Ра­дуга».  Е. Трутнева «Эхо».  И. Шевчук «Ле­нивое эхо». | | | 1 | | | | | Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. Отвечает на вопросы по со­держанию прочитанного текста. На­ходит содержащуюся в тексте ин­формацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения. | | | | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлек­сии. | | | | | | |
| 127 | **17.05.16** | И. Соколов – Микитов «Май».  А. Плещеев «Травка зеле­неет».  *Писатели земли Тюменской* | | | 1 | | | | | Сравнивает произведения разных жанров. Сравнивает художествен­ные произведения с научно-популярными. Классифицирует произведения по жанру, теме, ав­торской принадлежности. Определяет жанры и темы книг (если таковые обозначены). Клас­сифицирует книги по темам и жан­рам. Создает небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений. | | | | Формирование умения понимать причины ус­пеха/неуспеха учебной деятельности и спо­собности конструктив­но действовать даже в ситуациях неуспеха. | | | | | | |
| 128 | **18.05.16** | Я. Тайц «Всё здесь». «По ягоды». Загадка. К. Чуковский «Радость».  *Чтение стихов из журнала «Конёк –горбунок»* | | | 1 | | | | | Высказывает свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. Находит в произведении опи­сание героев, предметов или явле­ний. Осваивает литературоведче­ские понятия: жанр, тема, произве­дение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризует жанры (сказка, рассказ, стихотворе­ние). Использует в речи литерату­роведческие понятия. | | | | Освоение способов решения проблем творческого и поиско­вого характера. | | | | | | |
| 129 | **20.05.16** | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. М. Пришвин «Лисичкин хлеб». | | | 1 | | | | | Воспринимает на слух литератур­ные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, расска­зы, сказки. | | | | Использование знаково-символических средств представле­ния информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем ре­шения учебных и практических задач.  . | | | | | | |
| 130 | **23.05.16** | М. Есеновский «Моя неболь­шая родина». Ю. Коринец«Волшебное письмо». | | | 1 | | | | | Анализирует текст и распределяет роли, читает выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). Моделирует «живые картины» к изучаемым произведениям. Конструирует содержание описания картин к произведению или от­дельным эпизодам. Интерпретирует текст произведе­ния: пересказ от лица одного из ге­роев произведения. Высказывает свою точку зрения о героях изученного произведения. | | | | Использование раз­личных способов по­иска (в справочных источниках и сети Ин­тернет), сбора, обра­ботки, анализа, орга­низации, передачи и  интерпретации ин­формации в соответ­ствии с коммуникатив­ными и познаватель­ными задачами и тех­нологиями учебного предмета. | | | | | | |
| 131 | **24.05.16** | Р, Валеева «Здравствуй,лето!» | | | 1 | | | | | Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержа­нию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль про­читанного произведения. | | | | Освоение способов решения проблем творческого и поиско­вого характера. | | | | | | |
| 132 | **25.05.16** | В. Лунин «Я видела чудо». Проверь себя. *Чтение стихов из журнала «Конёк –горбунок»* | | | 1 | | | | | Создает небольшие истории о ге­роях или с героями изученных про­изведений. Характеризует произведение или книгу по информации, представлен­ной в форме таблицы. Находит необходимую информа­цию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах. Заполняет таблицы, схемы и дела­ет вывод, переводя табличную ин­формацию в текстовую форму (суж­дение, аргументация, вывод). | | | | Умение фиксировать (записывать) в цифро­вой форме измеряе­мые величины и ана­лизировать изображе­ния, звуки. | | | | | | |

**Итого: 132 часа**