Приложение к приказу от 31.08.16 № 134

Утверждаю:

Директор МАОУ Тоболовская СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ф.Жидкова

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

**для 2 класса на 2016-2017 учебный год.**

***Учитель: Карх Т.Н.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | | ***Дата реализации*** | | ***Тема урока*** | ***Кол-во часов*** | | ***Планируемые результаты по разделу*** | | | | |
| ***предметные*** | | | ***метапредметные*** | |
| **I.Раздел: «О нашей Родине» (5 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 1 | |  | | **Ф. Савинов «О Родине»** | *1* | | Формирование пред­ставлений о мире, российской истории и культуре. | | | Овладение способно­стью принимать и со­хранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осу­ществления. | |
| 2 | |  | | **И.Никитин «Русь»** | *1* | | Понимание литературы как явления националь­ной и мировой культуры. | | | Освоение способов решения проблем твор­ческого и поискового характера. | |
| 3 | |  | | **С. Романовский «Русь»** | *1* | | Использование разных видов чтения (ознако­мительное). | | | Формирование умения планировать, контро­лировать и оценивать учебные действия в соответствии с постав­ленной задачей и усло­виями ее реализации. | |
| 4 | |  | | **С. Романовский «Слове о русской земле»** | *1* | | Понимание литературы как средства сохране­ния и передачи нравст­венных ценностей и традиций. | | | Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результа­та. | |
| 5 | |  | | **С. Прокофьев «Родина».** *Тест.* *Дополнительное чтение.* *Н. Рубцов «Рос­сия, Русь - куда я ни взгляну...»* | *1* | | Осознание значимости чтения для личного развитая. | | | Освоение способа в решения проблем твор­ческого и поискового характера. | |
| **II.Раздел: «Народная мудрость» (5 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 6 | |  | | **Произведения фольклора. На­родная песня «Я с горы на гору шла.. .». Загадки.** | *1* | | Формирование успеш­ности обучения по ли­тературному чтению. | | | Использование знаково-символических средств представления информации для из­дания моделей и*зу*чаемых объектов  *и* про­цессов, схем решения учебных и практических задач. | |
| 7 | |  | | **Былины «Как Илья из Мурома богатырем стал»** | *1* | | Формирование успеш­ности обучения по ли­тературному чтению. | | |  | |
| 8 | |  | | **Былина «Три поездки Ильи Муромца».** | *1* | | Формирование потреб­ности в систематиче­ском чтении. | | | Активное использова­ние речевых средств и средств информацион­ных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог. | |
| 9 | |  | | **Шутка, считалка, потешка, посло­вицы.** *Дополнительное чтение.* *Песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы, по­говорки загадки. Тест.* | *1* | | Понимание роли чте­ния. Овладение основ­ными приемами интер­претации, анализа и преобразования худо­жественных, научно- популярных и учебных текстов с использова­нием элементарных литературоведческих понятий. | | | Использование различ­ных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбо­ра, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации ин­формации в соответст­вии с коммуникативны­ми и познавательными задачами и техноло­гиями учебного пред­мета. Умение фиксиро­вать (записывать) в цифровой форме изо­бражения, звуки. | |
| 10 | |  | | **Комплексная контрольная работа №1. Стартовая ди­агностика.** | *1* | | Способность преодоле­вать трудности, дово­дить начатую работу до ее завершения. | | | Умение пользоваться справочными источни­ками для понимания и получения дополни­тельной информации. | |
| **III.Раздел: «О детях и для детей» (20 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 11 |  | | **Анализ контрольной работы №1. А. Барто «Катя».** *Дополнитель­ное чтение. Б. Заходер «Перемена».* | | *1* | | Использование разных видов чтения (поиско­вое). | | | Умение соблюдать нормы информацион­ной избирательности, этики и этикета. | |
| 12 |  | | **С. Баруздин «Стихи о чело­веке и его сло­вах», «Как Алеш­ке учиться на­доело»** | | *1* | | Умение осознанно вос­принимать и оценивать содержание и специфи­ку различных текстов. | | | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | |
| 13 |  | | **Про­верка техники чтения.** | | *1* | | Умение давать и обос­новывать нравственную оценку поступков героев | | | Готовность осознанно строить речевое вы­сказывание. | |
| 14 |  | | **Е. Пермяк «Смородинка».** *Дополнитель­ное чтение. С. Михалков «Прогулка»* | | *1* | | Наличие мотивации к творческому труду. | | | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. | |
| 15 |  | | **Н. Носов «Заплатка». Г. Сапгир «Рабо­чие руки».** *Дополнительное чтение. Нанайская сказка «Айога».* | | *1* | | Овладение техникой чтения вслух и про себя. | | | Овладение логически­ми действиями сравне­ния, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым  признакам, установле­ния аналогий и причинно-следственных свя­зей. | |
| 16 |  | | **Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».**  **Л. Толстой «Страшный зверь».** *Дополнитель­ное чтение.* *Я. Аким. Жадина.* | | *1* | | Использование разных видов чтения (выборочное). | | | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | |
| 17  18 |  | | **М. Зощенко «Самое главное».** *Тест*  *Дополнитель­ное чтение.* *А. Рубинов «Сту­пенька» П. Воронько «Мальчик Помогай».* | | *2* | | Умение самостоятельно выбирать интересую­щую литературу. Формирование перво­начальных этических представлений. | | | Готовность признавать возможность сущест­вования различных то­чек зрения и права ка­ждого иметь свою. | |
| 19 |  | | **В. Сутеев «Кто лучше?».** *Дополнительное чтение. В Осеева «Вол­шебная иголочка»* | | *1* | | Формирование пред­ставлений о мире, российской истории и культуре | | | Определение общей цели и путей ее достижения | |
| 20  21 |  | | **А. Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы».** *Дополнитель­ное чтение. В. Берестов «Прощание с другом»* | | *2* | | Понимание литературы как явления националь­ной и мировой культуры. Формирование понятий о добре и зле, нравст­венности. | | | Умение договариваться о распределении функ­ций и ролей в совмест­ной деятельности. | |
| 22 |  | | **Произведения для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки».** *Дополнитель­ное чтение. В. Катаев «Цветик – семи цветик».* | | *1* | | Использование разных видов чтения (изучающее). | | | Умение адекватно оце­нивать собственное поведение и поведение окружающих. | |
| 23 |  | | **В. Беспальков «Совушка».** | | *1* | | Осознание значимости чтения для личного развития. | | | Готовность конструктивно разрешать кон­фликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | |
| 24 |  | | **В. Сутеев «Снежный зай­чик». Н. Носов «Затейники».** *Дополнитель­ное чтение. Н. Носов «На горке».* | | *1* | | Использование разных видов чтения (ознако­мительное). | | | Овладение начальны­ми сведениями о сущ­ности и особенностях объектов, процессов и явлений действитель­ности в соответствии с содержанием учебного предмета. | |
| 25 |  | | **Русская сказка «У страха глаза велики».** | | *1* | | Формирование понятий о добре и зле, нравст­венности. | | | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятия­ми, отражающими су­щественные связи и отношения между объ­ектами и процессами. | |
| 26 |  | | **Братья "Гримм «Маленькие человечки».** *Дополнительное чтение. Братья "Гримм. «Три брата».* | | *1* | | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | | | Умение работать в ма­териальной и инфор­мационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответ­ствии с содержанием учебного предмета. | |
| 27 |  | | **Х.-К. Андерсен «Пятеро из одно­го стручка».** | | *1* | | Формирование успеш­ности обучения по ли­тературному чтению. | | | Овладение способностью принимать и со­хранять цели и задачи учетной деятельности, искать средства для ; ее осуществления. | |
| 28 |  | | **Братья Гримм «Семеро храбрецов».** | | *1* | | Формирование потреб­ности в систематиче­ском чтении. | | | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. | |
| 29 |  | | ***Проверь себя.*** *Тест.* *Дополнитель­ное чтение.* *Б. Заходер «Се­рая звездочка»* | | *1* | | Способность преодоле­вать трудности, дово­дить начатую работу до ее завершения. | | | Формирование умения планировать, контро­лировать и оценивать учебные действия в соответствии с постав­ленной задачей и усло­виями ее реализации. | |
| 30 |  | | **Анализ теста «Проверь себя».** *Дополнитель­ное чтение. Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине».* | | *1* | |  | | |  | |
| **IV.Раздел: «Уж небо осенью дышало…» (5 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 31 | |  | | **А. Пушкин «Уж небо осенью дышало…». Г. Cкребицкий «Осень».**  *Дополнительное чтение. М. Пришвин. «Осеннее утро»* | *1* | | Понимание роли чтения | | | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. | |
| 32 | |  | | **Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень».** | *1* | | Овладение элементар­ными приемами интер­претации, анализа и преобразования худо­жественных, научно - популярных и учебных текстов с использова­нием элементарных литературоведческих понятий. | | | Использование знако­во-символических средств представления информации для соз­дания моделей изу­чаемых объектов и про­цессов, схем решения учебных и практических задач. | |
| 33 | |  | | **А. Сладков «Эхо**. *Дополнитель­ное чтение. А. Твардовский «Начало осени».* | *1* | | Использование разных видов чтения (изучающее). | | | Активное использова­ние речевых средств и средств информацион­ных и коммуникацион­ных технологий для решения коммуника­тивных и познаватель­ных задач. | |
| 34 | |  | | **Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин «Недосмотрен­ные грибы».** | *1* | | Умение пользоваться справочными источни­ками для понимания и получения дополни­тельной информации | | | Использование различ­ных способов поиска (в справочных источни­ках и сети Интернет), | |
| 35 | |  | | ***Проверь себя*.** *Тест.* **Э. Шим «Храб­рый опенок».** *Дополнитель­ное чтение.*  *А. Майков «Осень* | *1* | | Использование разных видов чтения (поиско­вое). | | | Умение давать и обос­новывать нравствен­ную оценку поступки героев. | |
| **V.Раздел: «Снежок порхает кружится» (19 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 36 | |  | | **Анализ теста «Проверь себя». Александрова «Зима».** | *1* | | Достижение необходи­мого для продолжения образования уровня читательской компе­тентности, общего ре­чевого развития. | | | Умение соблюдать нормы информацион­ной избирательности этики и этикета. | |
| 37 | |  | | **С. Иванов «Каким бывает снег».**  *Дополнитель­ное чтение. С. Есенин «Пороша».* | *1* | | Овладение техникой чте­ния вслух и про себя. | | | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | |
| 38 | |  | | **И. Соколов- Микитов «Зима в лесу».**  *У.З. «Береги здоровье»* | *1* | | Использование разных видов чтения (выборочное). | | | Готовность осознанно строить речевое вы­сказывание в соответ­ствии с задачами ком­муникации | |
| 39 | |  | | **Э. Шим «Всем вам крышка».** | *1* | | Умение самостоятельно выбирать интересую­щую литературу. | | | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. | |
| 40 | |  | | **К. Ушинский «Мороз не страшен».** | *1* | | Формирование перво­начальных этических представлений. | | | Овладение логически­ми действиями сравне­ния, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации по родовидовым признакам, установле­ния аналогий и причин­но-следственных свя­зей, построения рассу­ждений, отнесения к известным понятиям. | |
| 41 | |  | | **Русская сказка «Дети Деда Мороза».**  *Дополнитель­ное чтение*. *Немецкая сказка «Бабушка Мете­лица»* | *1* | | Умение осознанно вос­принимать и оценивать содержание и специфи­ку различных текстов. | | | Готовность слушать собеседника и вести диалог | |
| 42 | |  | | **М. Пришвин «Деревья в лесу».** *Дополнитель­ное чтение.**Е. Пермяк «Четыре брата»* | *1* | | Осознание значимости чтения для личного раз­вития. | | | Готовность признавать возможность сущест­вования различных то­чек зрения и права ка­ждого иметь свою. | |
| 43 | |  | | **Коллективное творчество «Зима в лесу».** | *1* | | Использование разных видов чтения «ознако­мительное). | | | Готовность излагать свое мнение и аргумен­тировать свою точку зрения и оценку событий. | |
| 44 | |  | | **И. Суриков «Детство».** | *1* | | Формирование понятий о добре и зле, нравст­венности. | | | Определение общей цели и путей ее дости­жения | |
| 45  46 | |  | | **В. Даль «Девоч­ка Снегурочка».** | *2* | | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. Формирование успеш­ности обучения литера­турному чтению. | | | Умение договариваться о распределении функ­ций и ролей в совмест­ной деятельности. | |
| 47  48 | |  | | **Русская народ­ная сказка «Снегурочка».** *Тест. Дополнительное чтение. Японская сказка «Журавлиные перья».* | *2* | | Формирование потреб­ности в систематиче­ском чтении. Понимание роли чтения. | | | Умение адекватно оце­нивать собственное поведение и поведение окружающих. Овладение начальны­ми сведениями о сущ­ности и особенностях объектов, процессов и явлений действитель­ности в соответствии с содержанием учебного предмета. | |
| 49 | |  | | **Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша».** *Дополнитель­ное чтение.**В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»* | *1* | | Использование разных видов чтения (изучающее). | | | Овладение базовыми предметными и меж­предметными понятия­ми, отражающими су­щественные связи и отношения между объ­ектами и процессами. | |
| 50 | |  | | **Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».** | *1* | | Умение пользоваться справочными источни­ками для понимания и получения дополни­тельной информации | | | Умение работать в ма­териальной и инфор­мационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответ­ствии: содержанием учебного предмета. | |
| 51 | |  | | **И. Соколов- Микитов «Узоры на снегу». И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?»** | *1* | | Использование разных видов чтения (поисковое). | | | Овладение способно­стью принимать и со­хранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | |
| 52  53 | |  | | **Коллективное творчество «Царство Моро­за Ивановича».** *Дополнитель­ное чтение. В. Одоевский «Мороз Ивано­вич»* | *2* | | Умение осознанно вос­принимать и оценивать содержание и специфи­ку различных текстов | | | Освоение способов решения проблем твор­ческого и поискового характера. | |
| 54 | |  | | **Моя любимая книжка.** | *1* | | Достижение необходи­мого для продолжения образования уровня читательской компе­тентности, общего ре­чевого развития. | | | Освоение способов решения проблем твор­ческого и поискового характера. | |
| **VI.Раздел: «Здравствуй, праздник новогодний» (10 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 55 | |  | | **С. Михалков «В снегу стояла елочка».** | *1* | | | Достижение необходи­мого для продолжения образования уровня читательской компе­тентности, общего ре­чевого развития. | | Формирование умения понимать причины ус­пеха/неуспеха учебной деятельности и спо­собности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха | |
| 56  57 | |  | | **Рассказы для детей. А. Гайдар «Елка в тайге».** | *1* | | | Использование разных видов чтения (выборочное). | | Освоение способов решения проблем твор­ческого и поискового характера. | |
| 58 | |  | | **Книги А. Гайдара.** | *2* | | | Умение самостоятельно выбирать интересую­щую литературу. Формирование перво­начальных этических представлений. | | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлек­сии. Использование знаково-символических средств представления информации для соз­дания моделей изу­чаемых объектов и про­цессов, схем решения учебных и практических задач. | |
| 59 | |  | | **С. Маршак «Декабрь»** | *1* | | | Овладение техникой чтения вслух и про себя. | | Использование различ­ных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, ор­ганизации, передачи и интерпретации инфор­мации в соответствии с коммуникативными и познавательными зада­чами и технологиями учебного предмета. | |
| 60  61 | |  | | **Книги Х.-К. Ан­дерсена. Х.-К. Андерсен**  **«Штопальная игла».** | *2* | | | Использование разных видов чтения (изучаю­щее). | | Умение фиксировать (записывать) в цифро­вой форме измеряе­мые величины и анали­зировать изображения, звуки. | |
| 62 | |  | | **Проверка техники чтения.** | *1* | | |  | |  | |
| 63 | |  | | ***Проверь себя.*** *Тест.* | *1* | | | Способность преодоле­вать трудности, дово­дить начатую работу до ее завершения. | | Освоение способов решения проблем твор­ческого и поискового характера. | |
| 64 | |  | | **Анализ теста «Проверь себя».** *Дополнитель­ное чтение. Х.-К. Андерсен «Ель»* | *1* | | | Формирование успеш­ности обучения литера­турному чтению. | | Умение работать в ма­териальной и инфор­мационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответ­ствии с содержанием учебного предмета. | |
| **VII.Раздел: «Произведения о животных» (14 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 65 | |  | | **Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка».** *Дополнитель­ное чтение.**Е. Чарушин. «Перепелка»* | *1* | | | Использование разных видов чтения (ознако­мительное). | | Готовность осознанно строить речевое выска­зывание в соответствии с задачами коммуни­кации. | |
| 66 | |  | | **К. Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора (счи­талки, загадки). Е. Благинина. «Голоса леса».**  *Дополнительное чтение. М. Пришвин «Как поссори­лись кошка* *с собакой»* | *1* | | | Формирование понятий о добре и зле, нравст­венности. | | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. | |
| 67 | |  | | Т**М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Олененок»**. *Дополнитель­ное чтение.* *Н. Рубцов «Про зайца»* | *1* | | | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации по родовидовым признакам, понятиям. | |
| 68 | |  | | **К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». Пословицы, загадки, скоро­говорки.**  *У.З.«Закаливание»* | *1* | | | Формирование успеш­ности обучения литера­турному чтению. | | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | |
| 69 | |  | | **В. Бианки «Еж-спаситель».** *Дополнитель­ное чтение. М. Пришвин «Журка»* | *1* | | | Формирование потреб­ности в систематиче­ском чтении. | | Готовность признавать возможность сущест­вования различных то­чек зрения и права ка­ждого иметь свою. | |
| 70 | |  | | **М Дудин «Тары-бары...».**  *Дополнитель­ное чтение. В. Бианки «Хвосты»* | *1* | | | Понимание роли чтения | | Готовность излагать свое мнение и аргумен­тировать свою точку зрения и оценку собы­тий. | |
| 71 | |  | | **Литературные (авторские) сказ­ки.** *Тест.* | *1* | | | Использование разных видов чтения (ознако­мительное). | | Определение общей цели и путей ее дости­жения. | |
| 72 | |  | | **К. Ушинский «Плутишка кот».**  *Дополнитель­ное чтение. К. Паустовский «Барсучий нос»* | *1* | | | Формирование понятий о добре и зле, нравст­венности | | Умение договариваться о распределении функ­ций и ролей в совмест­ной деятельности. | |
| 73 | |  | | **Русская народ­ная сказка «Жу­равль и цапля».** *Дополнитель­ное чтение.* *Африканская сказка «О том, как лиса обманула жену».* | *1* | | | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. Формирование успеш­ности обучения по ли­тературному чтению. | | Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятель­ности. Умение адекватно оце­нивать собственное поведение и поведение окружающих. | |
| 74 | |  | | **Русская народная сказка «Зимовье зверей»**. *Дополнительное чтение.*  *Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»* | *1* | | | Формирование потребности в систематическом чтении. | | Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | |
| 75 | |  | | **Мамин- Сибиряк «Сказка про Воробья Воро- беича и Ерша Ершовича».**  *Дополнитель­ное чтение. Р. Киплинг «От­куда у кита такая глотка».* | *1* | | | Использование разных видов чтения (изучающее). | | Овладение базовыми предметными и меж­предметными понятия­ми, отражающими су­щественные связи и отношения между объ­ектами и процессами. | |
| 76 | |  | | **Русская народ­ная сказка «Бе­лые перышки».** | *1* | | | Умение пользоваться справочными источни­ками для понимания и получения дополни­тельной информации. | | Умение работать в ма­териальной и инфор­мационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответ­ствии с содержанием учебного предмета. | |
| 77 | |  | | **Книжная полка. Чтение русских народных сказок.** | *1* | | | Формирование успеш­ности обучения литера­турному чтению. | | Умение работать в ма­териальной и инфор­мационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответ­ствии с содержанием учебного предмета. | |
| 78 | |  | | **Проверка техники чтения.** | *1* | | |  | |  | |
| **VIII.Раздел: «Зарубежные сказки» (12 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 79 | |  | | **Украинская сказ­ка «Колосок».** | *1* | | | Умение давать и обосно­вывать нравственную оценку поступков героев. | | Формирование умения планировать, контро­лировать и оценивать учебные действия в соответствии с постав­ленной задачей и усло­виями ее реализации. | |
| 80  81 | |  | | **Английская сказ­ка «Как Джек ходил счастье искать».** | *2* | | | Достижение необходи­мого для продолжения образования уровня читательской компе­тентности, общего ре­чевого развития. Овладение техникой чтения вслух и про себя. | | Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. | |
| 82  83 | |  | | **Норвежская сказка «Лис Миккель и мед­ведь Бамса».**  *Дополнитель­ное чтение. Сказка амери­канских индей­цев «Как кролик взял койота на испуг».* | *2* | | | Использование разных видов чтения (выборочное). Достижение необходи­мого для продолжения образования уровня читательской компе­тентности, общего ре­чевого развития. | | Использование знаково-символических средств представления информации для соз­дания моделей изу­чаемых объектов и про­цессов, схем решения учебных и практических задач. | |
| 84  85 | |  | | **Братья Гримм «Бременские музыканты».** | *2* | | | Осознание значимости чтения для личного раз­вития. | | Умение фиксировать (записывать) в цифро­вой форме измеряе­мые величины и анали­зировать изображения, звуки. | |
| 86  87 | |  | | **Английская на­родная сказка «Сказка про трех поросят».** | *2* | | | Формирование понятий о добре и зле, нравст­венности. | | Умение готовить свое выступление и высту­пать с аудио-, видео- и графическим сопрово­ждением. | |
| 88 | |  | | **Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Чере­паха».** | *1* | | | Использование разных видов чтения (ознако­мительное). | | Умение фиксировать (записывать) в цифро­вой форме измеряе­мые величины и анали­зировать изображения, звуки. | |
| 89 | |  | | ***Проверь себя.*** *Тест.* | *1* | | | Осознание значимости чтения для личного развития. | | Формирование умения понимать причины ус­пеха/неуспеха учебной деятельности и спо­собности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | |
| 90 | |  | | **Анализ теста «Проверь себя».** *Дополнитель­ное чтение. Французская сказка «Волк, улитка и осы».* | *1* | | | Формирование успеш­ности обучения литера­турному чтению. | | Умение работать в ма­териальной и инфор­мационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответ­ствии с содержанием учебного предмета. | |
| **IX.Раздел: «Рассказы, стихи, сказки о семье» (14 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 91 | |  | | **Л. Толстой «Лучше всех».** | *1* | | | Понимание роли чтения. | | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. | |
| 92 | |  | | **Произведения фольклора: по­словицы, колы­бельная песня.** | *1* | | | Овладение основными приемами интерпрета­ции, анализа и преобра­зования художествен­ных, научно-популярных и учебных текстов с ис­пользованием элемен­тарных литературовед­ческих понятий. | | Готовность осознанно строить речевое вы­сказывание в соответ­ствии с задачами ком­муникации. | |
| 93 | |  | | **Е. Пермяк «Случай с кошельком».**  **А. Аксаков «Моя сестра».** | *1* | | | Использование разных видов чтения (изучающее). | | Овладение логически­ми действиями сравне­ния, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации по родовидовым признакам, установле­ния аналогий и причинно-следственных свя­зей, построения рассу­ждений, отнесения к известным понятиям. | |
| 94 | |  | | **М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный». В. Осеева «Сы­новья»**  **А. Майков «Колыбельная песня».** | *1* | | | Умение пользоваться справочными источни­ками для понимания и получения дополни­тельной информации. | | Готовность слушать собеседника и вести диалог. | |
| 95 | |  | | **Л. Толстой «Отец и сыновья», А. Плещеев «Дедушка».**  *Дополнитель­ное чтение.* И*. Панькин «Легенда о ма­терях».* | *1* | | | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | | Готовность признавать возможность сущест­вования различных то­чек зрения и права ка­ждого иметь свою. | |
| 96 | |  | | **Л. Воронкова «Катин пода­рок», Ю. Коринец «Март».**  *Дополнитель­ное чтение. Б. Заходер «Сморчки»* | *1* | | | Формирование успеш­ности обучения литера­турному чтению. | | Готовность излагать свое мнение и аргумен­тировать свою точку зрения и оценку событий. | |
| 97 | |  | | **А. Плещеев «Песня матери».** | *1* | | | Использование разных видов чтения (изучающее). | | Определение общей цели и путей ее дости­жения. | |
| 98 | |  | | **А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…»** | *1* | | | Умение пользоваться справочными источни­ками для понимания и получения дополни­тельной информации. | | Умение договариваться о распределении функ­ций и ролей в совмест­ной деятельности. | |
| 99 | |  | | **Комплексная разноуровневая контрольная работа №2. Промежуточная диагностика.** | *1* | | | Осознание значимости чтения для личного раз­вития. | | Овладение базовыми предметными и меж­предметными понятия­ми, отражающими су­щественные связи и отношения между объ­ектами и процессами. | |
| 100 | |  | | **Анализ комплексной разноуровневой контрольной работы №2.** *Дополнительное чтение. С. Михалков «А что у вас?».* | *1* | | | Формирование успеш­ности обучения литера­турному чтению. | | Умение работать в ма­териальной и инфор­мационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответ­ствии с содержанием учебного предмета. | |
| 101 | |  | | **Татарская сказка «Три сестры»** | *1* | | | Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов. | | Умение осуществлять контроль в совместной деятельности. | |
| 102 | |  | | **В. Солоухин. «Деревья»** | *1* | | | Использование разных видов чтения (поисковое). | | Умение адекватно оце­нивать собственное поведение и поведение окружающих. | |
| 103 | |  | | **Книги о семье.** | *1* | | | Умение давать и обос­новывать нравственную оценку поступков героев. | | Готовность конструк­тивно разрешать кон­фликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | |
| 104 | |  | | **Сказки разных народов.** | *1* | | | Достижение необходи­мого для продолжения образования уровня читательской компе­тентности, общего ре­чевого развития. | | Овладение начальны­ми сведениями о сущ­ности и особенностях объектов, процессов и явлений действитель­ности в соответствии с содержанием учебного предмета. | |
| **X.Раздел: «Весна, весна, красная!» (25 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 105 |  | | **Народная песня «Весна, весна красная!». А. Чехов «Весной».**  *У.З. «Одеваюсь по погоде»* | | | *1* | | | Овладение техникой чтения вслух и про себя. | | Освоение способов решения проблем творческого и поиско­вого характера. |
| 106 |  | | **А. Пушкин «Го­нимы вешними лучами...»** | | | *1* | | | Использование разных видов чтения (выборочное). | | Формирование умения планировать, контро­лировать и оценивать учебные действия в соответствии с постав­ленной задачей и усло­виями ее реализации. |
| 107 |  | | **Г. Скребицкий «Весна-художник».** | | | *1* | | | Использование разных видов чтения (выборочное). | | Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. |
| 108 |  | | **Н. Сладков «Снег и ветер»**  *Дополнительное чтение. Н. Сладков «Лесные шорохи».* | | | *1* | | | Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. | | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и спо­собности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. |
| 109 |  | | **С. Маршак «Весенняя песенка».** | | | *1* | | | Формирование перво­начальных этических представлений. | | Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. |
| 110 |  | | **Э. Шим «Чем пахнет весна».** | | | *1* | | | Умение давать и обос­новывать нравственную оценку поступков героев. | | Использование знако­во-символических средств представления информации для соз­дания моделей изу­чаемых объектов и процессов, схем реше­ния учебных и практи­ческих задач. |
| 111 |  | | **Е. Боратынский «Весна, весна!».** *Тест.*  *Дополнитель­ное чтение. В. Маяковский*  *«Тучкины штучки»* | | | *1* | | | Достижение необходи­мого для продолжения образования уровня читательской компе­тентности, общего ре­чевого развития. | | Активное использова­ние речевых средств и средств информацион­ных и коммуникацион­ных технологий для решения коммуника­тивных и познаватель­ных задач. |
| 112 |  | | **Произведения о Дне Победы. С. Михалков «Быль для детей».** | | | *1* | | | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | | Использование различ­ных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбо­ра, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации ин­формации. |
| 113 |  | | **С. Баруздин «Салют».** | | | *1* | | | Формирование успеш­ности обучения литера­турному чтению. | | Активное использова­ние речевых средств и средств информацион­ных и коммуникацион­ных технологий для решения коммуника­тивных и познаватель­ных задач. |
| 114 |  | | **Ф. Тютчев «Зима недаром злится».**  *Дополнитель­ное чтение. К. Ушинский «Проказы стару­хи зимы».* | | | *1* | | | Овладение основными приемами интерпрета­ции, анализа и преоб­разования художест­венных, научно- популярных и учебных текстов с использова­нием элементарных ли­тературоведческих по­нятий | | Умение фиксировать (записывать) в цифро­вой форме измеряе­мые величины и анали­зировать изображения, звуки. |
| 115 |  | | **А. Куприн «Сквсрцы». Н. Сладков «Скворец- молодец».** *Дополнительное чтение.* *Н. Сладков «Проталина»* | | | *1* | | | Использование разных видов чтения (изучающее). | | Умение готовить свое выступление и высту­пать с аудио-, видео- и географическим изображением. |
| 116 |  | | **Н. Сладков «Апрельские шутки». А. Барто «Апрель».** | | | *1* | | | Умение пользоваться справочными источни­ками для понимания и получения дополни­тельной информации. | | Умение соблюдать нормы информацион­ной избирательности, этики и этикета. |
| 117 |  | | **Г. Скребицкий «Жаворонок».**  *Дополнитель­ное чтение. К. Коровин «Ба­ран, заяц и еж».* | | | *1* | | | Использование разных видов чтения (поиско­вое). | | Овладение навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. |
| 118 |  | | **Песенка-закличка, загадка.** | | | *1* | | | Осознание значимости чтения для личного развития. | | Готовность осознанно строить речевое вы­сказывание в соответ­ствии с задачами ком­муникации. |
| 119 |  | | **В. Жуковский «Жаворонок».**  *Дополнитель­ное чтение.* В*. Бианки «Что увидел Жаворонок, ко­гда вернулся на родину»* | | | *1* | | | Использование разных видов чтения (ознако­мительное). | | Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. |
| 120 |  | | **О. Высоцкая «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луч».** | | | *1* | | | Формирование успеш­ности обучения литера­турному чтению. | | Овладение логически­ми действиями сравне­ния, анализа, синтеза, обобщения, классифи­кации по родовидовым признакам. |
| 121 |  | | **П. Дудочкин «Почему хорошо на свете».** *Дополнитель­ное чтение.**Э. Шим «Мура­вейник»* | | | *1* | | | Формирование понятий о добре и зле, нравст­венности. | | Готовность слушать собеседника и вести диалог. |
| 122 |  | | **Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто «Воро­бей».** *Дополнитель­ное чтение.**Р. Сеф «Чудо»* | | | *1* | | | Умение участвовать в обсуждении различных текстов. | | Готовность признавать возможность сущест­вования различных то­чек зрения и права каждого иметь свою. |
| 123 |  | | **М. Пришвин. «Ребята и утята».** *Тест.*  *Дополнитель­ное чтение. Н. Сладков «Весенний раз­говор»* | | | *1* | | | Формирование потреб­ности в систематиче­ском чтении. | | Готовность излагать свое мнение и аргумен­тировать свою точку зре­ния и оценку событий. |
| 124 |  | | **Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа».** *Дополнитель­ное чтение.*  *М. Горький «Воробьишко»* | | | *1* | | | Понимание роли чтения. | |  |
| 125 |  | | **К. Ушинский «Утренние лучи».** | | | *1* | | | Умение пользоваться справочными источни­ками для понимания и получения дополни­тельной информации. | | Определение общей цели и путей ее дости­жения. |
| 126 |  | | **А. Барто «Весна, весна на улице».** | | | *1* | | | Использование разных видов чтения (поисковое). | | Умение договариваться о распределении функ­ций и ролей в совмест­ной деятельности. |
| 127 |  | | **Русская народ­ная сказка «Чудо чудное, диво дивное».** | | | *1* | | | Формирование понятий о добре и зле, нравст­венности. | | Формирование понятий о добре и зле, нравст­венности. |
| 128 |  | | **Комплексная разноуровневая контрольная работа №3.**  **Итоговая диаг­ностика.** | | | *1* | | | Осознание значимости чтения для личного раз­вития. | | Определение цели проверочной работы и путей ее достижения. |
| 129 |  | | **Анализ комплексной разноуровневой контрольной работы №3.** *Дополнительное чтение.* *М. Пришвин «Лесная капель»* | | | *1* | | | Формирование успеш­ности обучения литера­турному чтению. | |  |
| **XI.Раздел: «Волшебные сказки» (7 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 130 |  | | **Итоговая про­верка техники чтения.** | | | *1* | | | Использование разных видов чтения (ознако­мительное). | | Готовность конструк­тивно разрешать кон­фликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. |
| 131  132 |  | | **А Пушкин «Сказ­ка о рыбаке и рыбке».** *Дополнитель­ное чтение. А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».* | | | *2* | | | Формирование успеш­ности обучения литера­турному чтению. | | Умение работать в ма­териальной и инфор­мационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответ­ствии с содержанием учебного предмета. |
| 133 |  | | **Ш. Перро «Кот в сапогах».**  *Дополнитель­ное чтение.* *Индийская сказ­ка «Золотая рыба».* | | | *1* | | | Формирование потреб­ности в систематиче­ском чтении. | | Овладение способно­стью принимать и со­хранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления. |
| 134 |  | | **Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес».** | | | *1* | | | Понимание роли чтения. | | Освоение способов решения проблем творческого и поиско­вого характера. |
| 135 |  | | ***Проверь себя.*** *Тест.* *Летнее чтение.* | | | *1* | | | Осознание значимости чтения для личного раз­вития. | |  |
| 136 |  | | **Анализ теста «Проверь себя». Русская народ­ная сказка «Хаврошечка».** | | | *1* | | | Использование разных видов чтения (ознако­мительное). | | Готовность конструк­тивно разрешать кон­фликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. |