**Учебно-тематический план по изобразительному искусству**

Класс 1

Количество часов 33 часа ; в неделю 1 час.

Планирование составлено на 2015-2016 учебный год

Учебник Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник. – М.: Вентана-Граф,2011г.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  Содержательная линия | Учебный материал **Региональное содержание предмета** | Кол-во часов. | **Требования ФГОС**  **Планируемые результаты** | | |
| Универсальные учебные действия | Предметные | |
| Знать | Уметь |
| 1. *Форма*. | Понятие «форма следует рассматривать через конкретизацию понятия «силуэт». С целью отработки умений создавать различные формы предметов изображение: дерева, листа дерева, узоров в полосе, круге и т.д., букв русского алфавита, различных видов зданий, различных животных, человека, его костюма и т.д. | 9 часов | **Личностные:**  внутренняя позиция школьника; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;  **Регулятивные:**  планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  оценивать правильность выполнения действия; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.  **Коммуникативные:**  допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; формулировать собственное мнение и позицию;  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения  интересов;  строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;  контролировать действия партнёра;  использовать речь для регуляции своего действия. | 1.Понятие «форма» и силуэт;  2.Правила работы карандашом;  3.Материалы с которыми работает художник (бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);  4.Правила работы с красками (акварель и гуашь);  5.Последовательность выполнения узоров в полосе, круге из декоративных форм растительного мира; | 1.Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приёмом загораживания;  2.Понимать важность деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);  3.Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;  4.Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;  5.Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;  6.Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);  7. Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками); |
| 2. *Цвет.* | С помощью цвета художник передаёт разное настроение, создаёт нужный образ, выражает своё отношение к миру. Дети учатся рисовать: осенний, зимний, весенний, летний пейзажи; передавать различное настроение в природе(солнечное и пасмурное, спокойное и тревожное, грустное и радостное) | 1. часов | 1.Основные цвета (красный, желтый, синий) и составные;  2. правила получения новых цветов путём смешения основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.) | 1. Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой);  2. Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешения основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.); |
| 3. *Композиция*. | Композиция – главное слово для художника. Дети учатся правильно располагать изображение на листе бумаги, то есть компоновать. Ими могут быть выполнены следующие работы: иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина, русским народным сказкам; рисование снежинок на окне; изображение аквариума с его жителями; узоры в круге, квадрате, полосе; украшение зданий. | 9 часов | 1.Правила работы карандашом;  2..Правила работы с красками (акварель и гуашь);  3.Последовательность выполнения узоров в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;  4.основные приемы рисования кистью (примакивание, точка, завиток и т.д.) | 1. Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;  2. Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);  3. Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);  4. Применять приёмы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома |
| 4. *Фантазия*. | Первоклассники учатся фантазировать, мечтать и превращать свои мечты в интересные рисунки и поделки. Они придумывают и изображают: свои сказки в нескольких картинах; необычную шляпу для сказочного героя; узор для калейдоскопа; волшебный лист; сказочную рыбу; цветы- песенки; волшебные камни; планету-яблоко и др. | 8 часов | 1.явления (человек, дом, животное, машина, время года, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.); выражать своё отношение;  2.приемы лепки (скатывание, расплющивание и т.д.) | 1. Устно описывать изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.); выражать своё отношение;  2. Пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);  3. Выполнять простые по композиции аппликации |
| ИТОГ |  | 33ч |  |  |  |

**Календарно - тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока. | | Кол часов. | Тип урока. | Элементы содержания. **Формирование универсальных учебных действий.** | Требования к уровню подготовленности учащихся (характеристика деятельности обучающихся). | Вид контроля | Дата | |
| план | факт |
|  | |
| 1 | Вступительная беседа. Что такое форма? Рисование дерева необычной формы.  Экскурсия. | | 1 | Комбинированный | Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: акварель. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу, КУУД выражать своё отношение к шедеврам русского и мирового искусства | Правилам работы с акварельными красками. Работать кистью и акварельными красками.  Понимать значение слова «форма», использовать это понимание в практической деятельности.  Формирование мотивации к деятельности | Текущий. | 01.09 |  |
| 2 | Украшение Дымковской игрушки по готовому контуру. | | 1 | Комбинированный | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре. РУУД Наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать геометрические формы предметов | Правилам работы с гуашевыми красками; названиям главных и составных цветов.  Выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам. Умение самостоятельно работать по образцу.  Освоение способов творческого и поискового характера | Текущий. | 08.09 |  |
| 3 | Рисование первой буквы своего имени и раскрашивание её. | | 1 | Комбинированный | Освоение основ декоративно – прикладного искусства  РУУД Понимать учебную задачу, ПУУД овладевать приёмами работы различными графическими материалами прикладного искусства. | Приёмам выполнения узора на предметах декоративно – прикладного искусства. Выполнять кистью простейшие элементы растительного узора. Формулирование познавательной цели, развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. | Текущий. | 15.09 |  |
| 4 | Придумать и нарисовать три вазы разной формы, украсить вазы, подчёркивая форму. | | 1 | Комбинированный | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу, ПУУД Овладевать основами цветоведения, КУУД передавать с помощью цвета характер | Правилам работы с гуашевыми красками; название главных и составных цветов. Выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам. Формирование умения с помощью формы передавать характер предмета. Умение организовать рабочее место, работать красками. | Текущий. | 22.09 |  |
| 5 | Рисование осенних листьев различной формы.  Экскурсия. | | 1 | Комбинированный | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников: И. Левитан «Золотая осень». ПУУД Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром | Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев. Смыслообразование, формирование целостного взгляда на мир, Овладение навыками технического исполнения рисунка. | Текущий. | 29.09 |  |
| 6 | Придумать и нарисовать дом для любимого сказочного героя.  **РС.** Крестьянский дом. | | 1 | Комбинированный | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке: узор. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу ПУУД Изображать растения, животных, человека, природу, сказочные существа, предметы | Элементам узора Хохломы.  Выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки, как приёмы рисования кистью декоративных элементов. Формирование умения планировать, контролировать, контролировать и оценивать учебные действия. | Текущий. | 06.10 |  |
| 7 | Одеть фигуры человека так, чтобы из них получились разные персонажи(клоун, принцесса, богатырь).  Экскурсия. | | 1 | Комбинированный | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.  РУУД Понимать и сохранять учебную задачу, ПУУД строить рассуждения, КУУД наблюдать, высказывать своё мнение | Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке своей деятельности. | Текущий. | 13.10 |  |
| 8 | Лепка двух различных животных, которые отличаются друг от друга формой своего тела. Каргопольская глиняная игрушка. | | 1 | Комбинированный | Виды и жанры изобразительного искусства.  Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки.  РУУД учитывать выделенные учителем ориентиры действия, работать в соответствие с планом, ПУУД проводить сравнения | Правилам работы с пластилином.  Лепить животных по памяти и по представлению. Умение работать самостоятельно. Овладение элементарными практическими умениями в скульптуре. | Текущий. | 20.10 |  |
| 9 | Придумать и нарисовать форму сосуда, в котором живёт волшебный цвет. Дать сосуду название. | | 1 | Комбинированный | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.  РУУД Понимать и сохранять учебную задачу, планировать её реализацию. ПУУД понимать разницу в изображении предметов | Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов.  Рисовать с натуры овощи и фрукты. Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы. | Текущий. | 03.11 |  |
| 10 | Превратить контурный рисунок в осенний пейзаж.  Экскурсия. | | 1 | Комбинированный | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу, планировать её реализацию. ПУУД сравнивать, анализировать | Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Рисовать с натуры овощи и фрукты. Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы. | Текущий. | 10.11 |  |
| 11 | Создание зимнего пейзажа. | | 1 | Комбинированный | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу, КУУД выражать своё отношение к шедеврам русского и мирового искусства, ПУУД овладевать рядом общих приёмов | Правилам работы с акварелью.  Самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему. Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы | Текущий. | 17.11 |  |
| 12 | Изображение Весны- Красны на цветущем лугу. Украсить её платье, используя главные цвета этого времени года. | | 1 | Комбинированный | Создание моделей предметов бытового окружения человека.  Выбор и применение выразительн средств для реализации собственного замысла в рисунке. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу, планировать её реализацию ПУУД использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке | Правилам и технике выполнения орнамента.  Выделять элементы узора в народной вышивке. Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы | Текущий. | 24.11 |  |
| 13 | Рисование картины «Моё лето». | | 1 | Комбинированный | Использование различных художественных техник и материалов: аппликация. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу, планировать её реализацию  ПУУД выбирать характер линий для создания ярких образов в рисунке. | Технике безопасности при работе с ножницами.  Технике выполнения аппликации.  Последовательно наклеивать элементы композиции. Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы | Текущий. | 01.12 |  |
| 14 | Выбрать и нарисовать два разных настроения в природе. | | 1 | Комбинированный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу, КУУД выражать своё отношение к шедеврам русского и мирового искусства, ПУУД овладевать рядом общих приёмов | Передавать в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет. Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы | Текущий. | 08.12 |  |
| 15 | Изображение цветом, как грозовая туча ползёт по небу и хочет закрыть солнышко. | | 1 | Комбинированный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. РУУД Понимать учебную задачу, ПУУД овладевать приёмами работы различными графическими материалами | Элементарным правилам работы с гуашью.  Изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет. Формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. | Текущий. | 15.12 |  |
| 16 | Придумать свой цвет, который живёт в волшебной форме. | | 1 | Комбинированный | Виды и жанры изобразительного искусства.  Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки. РУУД Понимать учебную задачу, ПУУД овладевать приёмами работы различными графическими материалами | Правилам работы с пластилином.  Лепить ёлочные игрушки по памяти и по представлению. Формирование установки на безопасный , здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям | Текущий. | 22.12 |  |
| 17 | Вступительная беседа о том, как располагать изображение на листе бумаги.  Иллюстрация к сказке А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане….». | | 1 | Комбинированный | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.  Знакомство с произведениями художника В. Васнецова. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу. ПУУД Изображать животных, природу, сказочные существа, предметы.  КУУД передавать своё отношение к персонажам | Понятию «иллюстрация»  Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов. Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии | Текущий. | 12.01 |  |
| 18 | Заселение в аквариум черепахи и рыб разной формы. | | 1 | Комбинированный | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.  Знакомство с произведениями художника В. Васнецова. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу, планировать её реализацию  ПУУД устанавливать аналогии | Понятию «иллюстрация»  Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов. Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способов конструктивно действовать в различных ситуациях | Текущий. | 19.01 |  |
| 19 | Рисование одного из эпизодов русской народной сказки  «Теремок». | | 1 | Комбинированный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу  ПУУД Изображать животных, природу, сказочные существа, предметы. КУУД передавать своё отношение к персонажам | Передавать в рисунке смысловые связи между предметами; выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков. | Текущий. | 26.01 |  |
| 20 | Помоги Деду Морозу украсить окно снежинками. | | 1 | Комбинированный | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу. ПУУД наблюдать | Элементам цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца.  Выполнять Городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка. Формирование основ художественной культуры на материале родной природы. Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги. | Текущий. | 02.02 |  |
| 21 | Придумать разный узор по кругу для 3-х тарелок. | | 1 | Комбинированный | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. РУУД Наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать геометрические формы предметов | Элементам цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца.  Выполнять Городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка. Формирование основ художественной культуры на материале родной природы. Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги. | Текущий. | 09.02 |  |
| 22 | Аппликация. Собрать из геометрических фигур «Сказочный дворец». | | 1 | Комбинированный | Знакомство с произведениями выдающихся русских художников: И. Шишкин. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу. ПУУД Изображать растения, животных, человека, природу, сказочные существа, предметы | Пониманию линии и пятна как художественно – выразительных средствах живописи.  Изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги. Овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности. Развитие воображения и фантазии | Текущий. | 16.02 |  |
| 23 | Рисование волшебной паутины, которую сплёл паук. | | 1 | Комбинированный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.  Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу. ПУУД наблюдать, сравнивать, различать | Узнавать холодные и тёплые цвета; элементарным правилам смешивания цветов. Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги. Развитие воображения и фантазии | Текущий. | 01.03 |  |
| 24 | Придумать свою сказку и изобразить её в нескольких картинах.(групповая работа). | | 1 | Комбинированный | Ознакомление с произведениями современных художественных промыслов в России. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу, планировать её реализацию  ПУУД наблюдать, сравнивать, обобщать | Элементам цветочного узора в хохломской росписи.  Рисовать кистью декоративные элементы цветочного узора в хохломской росписи. Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками на уроке. Развитие воображения и фантазии | Текущий. | 15.03 |  |
| 25 | Придумать необычную шляпу для сказочного героя. | | 1 | Комбинированный | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу, ПУУД Овладевать основами цветоведения, КУУД передавать с помощью цвета характер | Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов. Предвосхищение результата и уровня усвоения, выбор способа действий для достижения задуманного результата. | Текущий. | 29.03 |  |
| 26 | Придумать узор для калейдоскопа. | | 1 | Комбинированный | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу, ПУУД Овладевать основами цветоведения, КУУД передавать с помощью цвета характер | Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов. Предвосхищение результата и уровня усвоения, выбор способа действий для достижения задуманного результата. | Текущий. | 05.04 |  |
| 27 | Рисование волшебного листа, который остался на дереве зимой и украшение его. | | 1 | Комбинированный | Передача настроения в творческой работе с помощью тона, цвета, композиции, пространства, линии, пятна, объёма. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу, планировать её реализацию, ПУУД наблюдать, анализировать, сопоставлять | Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунке смысловые связи между предметами. Развитие воображения и фантазии и формирование творческого начала на их основе. | Текущий. | 12.04 |  |
| 28 | Придумать и нарисовать сказочную рыбу. Форма, цвет, оперение должны быть необычными. | | 1 | Комбинированный | Знакомство с произведениями выдающихся художников:  А. Саврасов, К, Юон. ПУУД сравнивать, анализировать. КУУД выражать своё отношение к работе | Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунке смысловые связи между предметами. Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства | Текущий. | 19.04 |  |
| 29 | Нарисовать цветы, в которых превратились песенки разных птиц: соловья, кукушки, воробья, иволги, журавля, стрижа. | | 1 | Комбинированный | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала.  Использование различных материалов: пластилин. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу, планировать её реализацию. ПУУД наблюдать, анализировать, сопоставлять | Особенностям работы с пластилином, правилам лепки.  Лепить птиц по памяти и представлению. Выбор способов решения поставленной задачи. Формирование основ эстетического отношения к миру. | Текущий. | 26.04 |  |
| 30 | Рисование и раскрашивание волшебных камней во дворце Морского царя. | | 1 | Комбинированный | Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни.  Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу. ПУУД наблюдать | Элементам геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку.  Выделять характерные особенности росписи дымковской игрушки, рисовать кистью элементы узора дымковской игрушки. Предвосхищение результата и уровня усвоения, выбор способа действий для достижения задуманного результата. | Текущий. | 03.05 |  |
| 31 | Придумать и нарисовать планету-яблоко и фантастический мир на ней(групповая работа). | | 1 | Комбинированный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу, планировать её реализацию  ПУУД владеть рядом общих приёмов рисования | Правилам работы с гуашью; правилам смешивания цветов.  Рисовать с натуры разнообразные цветы. Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками на уроке. Развитие воображения и фантазии | Текущий. | 10.05 |  |
| 32 | Нарисовать волшебную музыку ветра. | | 1 | Комбинированный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу, планировать её реализацию  ПУУД владеть рядом общих приёмов рисования | Правилам работы с гуашью; правилам смешивания цветов.  Рисовать с натуры разнообразные цветы. Развитие воображения и фантазии и формирование творческого начала на их основе | Текущий. | 17.05 |  |
| 33 | Итоговый урок.  Как я хочу провести летние каникулы. | | 1 | Комбинированный | Использование различных художественных техник и материалов. Аппликация. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу, планировать её реализацию  ПУУД выбирать характер линий для создания ярких образов в рисунке. | Технике безопасности при работе с ножницами.  Технике выполнения аппликации.  Составлять композицию, последовательно её выполнять. Развитие воображения и фантазии и формирование творческого начала на их основе. | Текущий. | 24.05 |  |