**Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой,Т. С. Шмагина. Музыка: Рабочие программы 1-4 классы – М. Просвещение, 2011.

Изучение музыки в начальной школы направлено на формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

 Основными задачами реализации содержания курса явля­ются:

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение a capella, пение хором, в ансамбле и др.);

расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;

активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);

накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллектива.

**Общая характеристика предмета**

 Рабочая программа разработана на основе примерной программы авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной « Музыка 1-4 классы» - Москва: «Просвещение», 2011 г.

 Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

 Предмет «Музыка» изучается в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю , 34 учебные недели).

Учебно – тематический план

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постижение одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкальноритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

Личностные результаты:

чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности

 целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий

уважительное отношение к культуре других народов:

эстетические потребности, ценности и чувства

развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.

развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

 умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий

умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты:

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;

начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

**Содержание учебного предмета**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

 Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

 Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

 Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

 Основные закономерности музыкального искусства.

 Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

 Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика., тембр, лад и др.).

 Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

 Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

 Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

 Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

 Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские,

женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

 Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**Основные виды деятельности**

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

 Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности.

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально- творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средст выразительности различных искусств.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела | Тема урока | Кол-вочасов | Характеристика учебной деятельности | Дата  | Домашнее задание |
| по плану | по факту |
| 1. | Россия – Родина моя. /3ч/ | Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...» | 1 | Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.Эмоционально воспринимать народное и про­фессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мне­ние о его содержании.Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной му­зыки.Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инстру­ментального) воплощения различных художествен­ных образов.Узнавать образцы народного музыкально-поэ­тического творчества и музыкального фольклора России.Импровизировать на заданные тексты.Выразительно, интонационно осмысленно ис­полнять сочинения разных жанров и стилей.Подбирать ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства.Выполнять творческие задания из рабочей тет­ради.Оценивать собственную музыкально-творчес­кую деятельность. |  |  | Найти стихи о родине, родном крае, созвучные этой музыке. |
| 2. | Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?» | 1 |  |  | Сочинить мелодию или песню на стихи любимого поэта. |
| 3. | Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь!  | 1 |  |  | Выучить текст песни. |
| 4. | О России петь – что стремиться в храм. /4ч/ | Святые земли Русской. Илья Муромец. | 1 | Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.Сопоставлять выразительные особенности язы­ка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.Сочинять мелодии на поэтические тексты.Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода им­провизациях.Интонационно осмысленно исполнять сочине­ния разных жанров и стилей.Выполнять творческие задания из рабочей тет­ради. |  |  | Нарисовать рисунок по теме. |
| 5. | Кирилл и Мефодий. | 1 |  |  | Придумать ритмический рисунок. |
| 6. | Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. | 1 |  |  | Выучить текст песни. |
| 7. | Родной обычай старины. Светлый праздник. | 1 |  |  | Нарисовать рисунок по теме. |
| 8. | День, полный событий. /6ч/ | В краю великих вдохновений. | 1 | Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэ­зии А. Пушкина.Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.Распознавать их художественный смысл.Анализировать и обобщать жанрово-стилисти­ческие особенности музыкальных произведений.Интонационно осмысленно исполнять сочине­ния разных жанров и стилей.Выполнять творческие задания из рабочей тет­ради.Участвовать в коллективной музыкально-твор­ческой деятельности, в инсценировках произведе­ний разных жанров и форм (песни, танцы, фраг­менты из произведений, оперы и др.).Определять виды музыки, сопоставлять музы­кальные образы в звучании различных музыкаль­ных инструментов.Интонационно осмысленно исполнять сочине­ния разных жанров и стилей.Выполнять творческие задания из рабочей тет­ради. |  |  | Вспомнить стихотворения А. С. Пушкина |
| 9. | Что за прелесть эти сказки! Три чуда.  | 1 |  |  | Вспомнить сказки А. С. Пушкина |
| 10. | Ярмарочное гулянье. | 1 |  |  | Вспомнить русские народные песни. |
| 11. | Святогорский монастырь. Обобщение. | 1 |  |  |  |
| 12. | Зимнее утро. Зимний вечер. | 1 |  |  | Нарисовать рисунок по теме. |
| 13. | Приют, сияньем муз одетый.     | 1 |  |  | Придумать программу музыкального вечера. |
| 14. | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! /3ч/  | Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструментыРоссии. | 1 | Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.Исследовать историю создания музыкальных инструментов.Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инстру­ментального) воплощения различных художествен­ных образов.Осуществлять опыты импровизации и сочине­ния на предлагаемые тексты.Овладевать приемами мелодического варьиро­вания, подпевания, «вторы», ритмического сопро­вождения.Рассуждать о значении преобразующей силы музыки.Создавать и предлагать собственный испол­нительский план разучиваемых музыкальных про­изведений.Интонационно осмысленно исполнять сочине­ния разных жанров и стилей.Выполнять творческие задания из рабочей тет­ради. |  |  | Вспомнить знакомые русские народные песни. |
| 15. | Оркестр русских народных инструментов. | 1 |  |  | Вспомнить норвежскую народную песню «Волшебный смычок». |
| 16. | Народные праздники. «Троица». | 1 |  |  | Сочинить мелодию на текст народной песни «Березонька кудрявая». |
| 17. | В концертном зале. /5ч/ | Музыкальные инструменты. | 1 | Определять и соотносить различные по смыс­лу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изоб­ражению.Наблюдать за процессом и результатом музы­кального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.Распознавать художественный смысл различ­ных музыкальных форм.Передавать в пении, драматизации, музыкаль­но-пластическом движении, инструментальном му­зицировании, импровизации и др. образное содер­жание музыкальных произведений различных форм и жанров.Корректировать собственное исполнение.Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.Интонационно осмысленно исполнять сочине­ния разных жанров и стилей.Выполнять творческие задания из рабочей тет­ради. |  |  | Вспомнить басню А. Крылова. |
| 18. | Счастье в сирени живет… | 1 |  |  | Придумать ритмический рисунок. |
| 19. | «Не молкнет сердце чуткое Шопена…»Обобщение. | 1 |  |  | Выучить текст песни. |
| 20. | «Патетическая» соната. Годы странствий. | 1 |  |  | Вспомнить знакомые произведения Л. Бетховена |
| 21. | Царит гармония оркестра. | 1 |  |  | Вспомнить название и авторов знакомых произведенийдля симфонического оркестра. |
| 22. | В музыкальном театре. /6ч/ | Опера «Иван Сусанин». 2 действие. | 1 | Оценивать и соотносить содержание и музы­кальный язык народного и профессионального му­зыкального творчества разных стран мира и народов России.Воплощать особенности музыки в исполни­тельской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.Определять особенности взаимодействия и раз­вития различных образов музыкального спектакля.Участвовать в сценическом воплощении от­дельных фрагментов оперы, балета, оперетты.Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.Оценивать собственную творческую деятель­ность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.Выполнять творческие задания из рабочей тет­ради. |  |  | Выучить текст песни. |
| 23. | Опера «Иван Сусанин». 3 действие. | 1 |  |  | Придумать ритмический рисунок. |
| 24. | Исходила младешенька. | 1 |  |  | Выучить текст песни. |
| 25. | Русский восток. | 1 |  |  | Нарисовать рисунок по теме. |
| 26. | Балет «Петрушка»Обобщнеие. | 1 |  |  | Вспомнить масленичные песни, игры, забавы. |
| 27. | Театр музыкальной комедии. | 1 |  |  | Вспомнить названия и фрагменты мюзиклов и оперетт. |
| 28. | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье …/7ч/ | Прелюдия. Исповедь души. | 1 | Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.Распознавать художественный смысл различ­ных музыкальных форм.Наблюдать за процессом и результатом музы­кального развития в произведениях разных жанров.Общаться и взаимодействовать в процессе , коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.Узнавать музыку (из произведений, представлен­ных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.Оценивать собственную творческую деятель­ность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.Выполнять творческие задания из рабочей тет­ради. |  |  | Выучить текст песни. |
| 29. | Революционный этюд. | 1 |  |  | Выучить текст песни. |
| 30. | Мастерство исполнителя. | 1 |  |  | Назвать известных исполнителей классической музыки. |
| 31. | В интонации спрятан человек. | 1 |  |  | Выучить текст песни. |
| 32. | Музыкальные инструменты. | 1 |  |  | Нарисовать рисунок по теме. |
| 33. | Музыкальный сказочник. | 1 |  |  | Вспомнить симфоническую сказку и ее автора (С. Прокофьев «Петя и волк»). |
| 34. | «Рассвет на Москве-реке»Обобщение. | 1 |  |  |  |