**Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии разработана основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы «Технология» Куревина О. А., Лутцева Е. А( Образовательная система «Школа 2100». (Сборник программ. Начальная школа под научной редакцией Д.И. Фельдштейна. – М.: Баласс, 2011), утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Программу обеспечивают:

* Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология. («Прекрасное рядом с тобой»)- 2-й класс. Учебник -.М.: Баласс,2012 - 80 с., ил. (Образовательная система «Школа 2100».
* Ковалевская Е. Д. Рабочая тетрадь к учебнику «Технология». 2-й класс. –М.: Баласс, 2012.- 48 с., ил.( Образовательная система «Школа 2100».)

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи курса:**

– получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии

– усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека

– приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских(дизайнерских), технологических и организационных задач;

– приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно- конструкторских задач.

Методическая основа курса – **деятельностный подход**, т.е. организация максимально творческой предметной деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых технологических приёмов, конструктивных особенностей через специальные упражнения

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).В силу психологических особенностей развития младшего школьника учебный процесс в курсе технологии должен строиться таким образом, чтобы продуктивная предметная деятельность ребёнка стала основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление. Только так на основе реального учёта функциональных возможностей ребёнка и закономерностей его развития обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

Значение предмета выходит далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о «технико-технологической картине мира». При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В этом учебном курсе все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном плане и тем самым становятся более понятными для детей.

Предметно-практическая творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культуры, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преображение. Процесс и результат художественно-творческой деятельности становится не собственно целью, а, с одной стороны, сред- ством познания мира, с другой – средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств как самого творящего ребёнка, так и замыслов изучаемых им объектов материального мира. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: наблюдение, размышление и практическая реализация замысла.

В предлагаемом курсе «Технология» предусмотрены следующие виды работ:

– простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки; анализ конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

– моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели);

– решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

– простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Региональный компонент в курсе реализуется через знакомство с культурой и различными видами творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность. Это могут быть изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами дан- ной местности, другие культурные традиции.

Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

Особое внимание уделяется вопросу **контроля образовательных результатов,** оценке деятельности учащихся на уроке. Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: качество выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

**Общая характеристика учебного предмета**

 Курс «Технология» является составной частью Образовательной системы «Школа 2100». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием опыта как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности для практического решения учебных задач прикладного характера, формированием первоначального опыта практической преобразовательной деятельности. Курс развивающее-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

 Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык– развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «технология» изучается во 2 классе 1 час в неделю ( 34 ч. в год, 34 учебных недель) .

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Максимальная нагрузка учащегося, ч.** | **Из них** |  |  |
| **Теоретическое обучение** | **Практическое обучение** | **Экскурсии** | **Контрольные работы** |
| 1 | **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание**  | 2 |  |  | 1 | 1 |
| 2 | **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**  | 17 |  | 16 |  |  |
| 3 | **Конструирование**  | 11 |  | 11 |  |  |
| 4 | **Использование информационных технологий**  | 4 | 1 | 3 |  |  |
|   | **Итого** | 34 | 1 | 33 | 1 | 1 |

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существо- вания живого в природе и материальном мире в целом как вели- чайшей ценности, как основы для подлинного художественно- эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отраже- ние в художественных произведениях, предметах декоративно- прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, миро- здания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами изучения курса** «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

– объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;

– самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный мате- риал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

**Регулятивные УУД:**

– определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

– учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

– учиться планировать практическую деятельность на уроке;

– с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

– учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

– работая по совместно составленному плану использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

– определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

 -добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);

– перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Средством формирования этих действий служат учебный мате- риал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений.

**Коммуникативные УУД:**

– донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– договариваться сообща;

– учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

**Предметными результатами изучения курса «Технология»** во 2-м классе является формирование следующих умений:

иметь представление об эстетических понятиях: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;

уметь смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

По трудовой деятельности:

– знать виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;

– знать неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая верёвочка);

– о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

– уметь самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько.

**Содержание учебного предмета**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 ч.).**

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека.

Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектура и техника) Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии (технические, художественные). Традиции творчества мастера в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников.

Работа парами и в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17).**

Исследование элементарных свойств материалов: картон, гофрокартон, ряжа, ткани природного происхождения (лён, хлопок, шёлк, шерсть). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Разметка деталей копированием с помощью копировальной бумаги.

Сборка изделия: подвижное, ниточное соединение деталей. Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

**3. Конструирование (11ч.).**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

**4. Использование информационных технологий (4 ч.)**

Знакомство с компьютером. Его бытовое назначение. Основные части: монитор, клавиатура, мышка, системный блок. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Рисование на компьютере. Создание изделий (открытки, значки, приглашения и др

Технико-технологическиепонятия: конструкция, чертёж, эскиз, точка, линия, отрезок, линии чертежа (основная контурная, выносные, размерные, линия сгиба), длина, ширина, габаритные размеры, лекало, выкройка, подвижное и неподвижное соединение деталей

 **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Учебно-методический комплект (УМК) для 2 класса:

* О.А. Куревина,Е.А. Лутцева. Технология. Прекрасное рядом с тобой» Учебник для 2 класса- Изд. 2-е, перераб.- М.: Баласс, 2012. –80с. ( Образовательная система «Школа 2100»)
* О.А. Куревина,Е.А. Лутцева. Рабочая тетрадь к учебнику Технология.- Изд. 3-е, переаб. - М.: Баласс, Школьный дом, 2012.- 48 с.,ил. ( Образовательная система «Школа 2100»)
* Цифровые и информационные инструменты и источники (по темам программы): электронные справочные и учебные пособия, презентации к урокам

 Персональный компьютер

 Мультимедийный проектор

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата проведения** | **Тема урока** | **Планируемые результаты обучения** | **Основные виды деятельности учащихся** |
| **По плану** | **факт.** | **предметные** | **метапредметные и личностные** |
| ***I четверть ( 9 ч.)*** | *–* наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края; выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов;-сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;С помощью учителя-исследоватьконструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий,- искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от целей и конкретных условий работы; -искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов), материалы, инструменты.-осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать географические изображения;-воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда;-планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;- с помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: -работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;-осуществлять самоконтроль качества выполненной работы и корректировку хода работы и конечного результата;- оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы;- обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено; С помощью учителя:  - сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки;- моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику; - участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;-осуществлять самоконтроль;-обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке;- наблюдать мир образов на экране компьютера (графика, тексты, видео, интерактивное видео); - наблюдать , сравнивать , сопоставлять материальные и информационные объекты; -выполнять предложенные на цифровых носителях задания.-осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать географические изображения;-воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда; |
| **1** | **03.09** |  | Вспомни, подумай, обсуди | Знать виды материалов, их свойства и названия; о чертеже и линиях чертежа.Уметь экономно и рационально размечать несколько деталей; | Моделировать несложные изделия  с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда |
| **2** | ***10.09*** |  | Древний Египет. Макет пирамиды. | Знать виды материалов, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы; о чертеже и линиях чертежа.Уметь самостоятельно организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём; экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику |  |
| **3** | ***17.09*** |  | Сооружения Древнего Египта (разметка по шаблону, конструирование из модулей) |  |  |
| **4** | ***24.09*** |  | Мастера Египта. Барельеф |  |  |
| **5** | ***01.10*** |  | Сфинкс (конструирование, лепка) |  | Моделировать несложные изделия  с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда |
| **6** | ***08.10*** |  | Одежда древних египтян.  | Знать виды материалов, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей. Уметь самостоятельно организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём, экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику |  |
| **7** | ***15.10*** |  | Долина пирамид (разметка по шаблону, конструирование) |  |  |
| **8** | ***22.10*** |  | Работаем с пластилином. |  |  |
| **9** | ***05.11*** |  | Проверь себя |  |  |  |  | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять доступные  материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства– способы обработки материалов (разметка, выделение деталей,  формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.Планировать последовательность практических действий для реализации замысла поставленной задачи.Моделировать несложные изделия  с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата |
| ***II четверть( 7 ч.)*** |  |  | Знать виды материалов, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы; о чертеже и линиях чертежа.Уметь экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику; выполнять подвижное соединение деталей с помощью ниток (№10), тонкой верёвочки; реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей |  |  |
| **10** | ***12.11*** |  | В гостях у Деда Мороза. Терем Деда Мороза (моделирование, конструирование) |  |  |
| **11** | ***19.11*** |  | В гостях у Деда Мороза. Терем Деда Мороза. Украшение. |  |  |
| **12** | ***26.11*** |  | Игрушки-пирамидки |  |  |
| **13** | ***03.12*** |  | Дед Мороз (разметка по шаблону) |  |  |
| **14** | ***10.12*** |  | Елочные игрушки (шаблон, конструирование из модулей) |  |  |
| **15** | ***17.12*** |  | Ёлочная гирлянда «флажки» (размётка по линейке) |  | Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). |
| **16** | ***24.12*** |  | Ёлочный фонарик (разметка по линейке) |  |  |  | Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов , последовательности практических действий и технологических операций. | Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии). |
| ***III четверть ( 10 ч.)*** |  |  | Знать простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок).Уметь реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей |  |  |
| **17** | ***14.01*** |  |  Что узнали, чему научились |  |  |
| **18** | ***21.01*** |  | Освоение компьютера. Поздравительные открытки |  | Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.              Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности |
| **19** | ***28.01*** |  | Окно программы TuxPaint | Знать виды материалов, их свойства и названия; о чертеже и линиях чертежа.Уметь экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке; самостоятельно организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём |  |
| **20** | ***04.02*** |  | Древняя Греция и Рим. |  | Характеризовать основные требования к изделию.Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного).Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ |
| **21** | ***11.02*** |  | Макет храма. Учимся работать угольником (разметка по угольнику, макетирование) | Знать виды материалов, их свойства и названия; неподвижный способ соединения деталей.Уметь реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей | Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.              Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности |
| **22** | ***18.02*** |  | Римские и греческие воины (конструирование, лепка) | Знать виды материалов, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы.Уметь выполнять подвижное соединение деталей с помощью ниток (№10); реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей | Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки.  Характеризовать основные требования к изделию.Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного) |
| **23** | ***25.02*** |  | Одежда древних римлян и греков. Как изготавливаются льняные ткани. | Знать виды материалов, их свойства и названия; о чертеже и линиях чертежа.Уметь экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке | Анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертёжи, и эскизы, схемы).Планировать последовательность практических действий для реализации замысла поставленной задачи.Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии) |
| **24** | ***03.03*** |  | Изготавливаем одежду древних римлян и греков (обработка ткани) | Знать виды материалов, их свойства и названия; неподвижный способ соединения деталей.Уметь экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке; реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей | Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки.  Характеризовать основные требования к изделию.Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного) |
| **25** | ***10.03*** |  | Скульптуры и скульптуры. Лепим фигуру человека (конструирование, лепка) | Знать виды материалов, их свойства и названия; о чертеже и линиях чертежа.Уметь экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке; реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей | Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы |
| **26** | ***17.03*** |  | Посуда Древней Греции (конструирование) |  |  |  | Знать виды материалов, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы.Уметь выполнять подвижное соединение деталей с помощью ниток (№10); реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей |  |
| ***IV четверть ( 8 ч.)*** |  |  |  |  |  |
| **27** | ***31.03*** |  | Макет Акрополя (проектирование) |  | Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работыОценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления |
| **28** | ***07.04*** |  | Изготавливаем книжку (комплексная технология) | Знать виды материалов, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы.Уметь выполнять подвижное соединение деталей с помощью ниток (№10); реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей |  |
| **29** | ***14.04*** |  | Жилища наших предков (конструирование) |  | Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми).Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| **30** | ***21.04*** |  | История пуговицы. Пришивание пуговиц на ножке и с дырочками (соединение деталей, отделка) | Знать виды материалов, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы; о чертеже и линиях чертежа.Уметь экономно и рационально размечать несколько деталей; выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику; выполнять подвижное соединение деталей с помощью ниток (№10), тонкой верёвочки; реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей |  |
| **31** | ***28.04*** |  | Украшение одежды. Вышивка (отделка) |  |  |
| **32** | ***05.05*** |  | Игрушка из пуговицы (конструирование) |  |  |
| **33** | ***12.05*** |  | Игрушка из носка (конструирование) |  |  |
| **34** | ***19.05*** |  | Что узнали, чему научились |  |  |
| ***Итого*** | **34 ч.** |