**Приложение №2**

2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | Тема урока | Планируемые результаты обучения | | | Вид деятельности учащихся | Повторение | Дата | |
| Предметный результат обучения | Метапредменый результат обучения  (УУД) | Личностные результаты обучения |
| план | факт |
|  | | **Раздел 1. Прощание с летом (6 часов)** | | | | | |  |  |
| 1 | | Знакомство с учебником.  Стихотворения Г. Сапгира  «Нарисованное солнце» и Ю. Кима «Светлый день».  с. 3 – 5 ч.1 | Ориентироваться в учебнике; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Выразительно читать стихотворные произведения.  Уметь заучивать наизусть и выразительно читать стихотворение с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, логического ударения. | ***Познавательные УУД***  **Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.**  Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  ***Коммуникативные УУД***  **Р**азвиваем умение слушать и понимать речь других.   Выразительно читать и пересказывать текст.   Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  **Умение работать в паре и в группах.**  ***Регулятивные УУД***   Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Проговаривать последова-тельность действий на уроке.   Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.   Учиться работать по предложенному учителем плану**.** | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе.  Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.  Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.   Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой.  Чтение стихотворных произведений наизусть (декламация) | Правила работы на уроке.  Произведения Г. Сапгира. | 1.09 |  |
| 2 | | Чем можно  гордиться? (Рассказ  В. Драгунского «Англичанин Павля».)  с. 8 - 11 | Самостоятельно читать про себя незнакомый текст, делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста; соотносить понятия «герой» – «персонаж» – «рассказ» – «автор». Характеризовать особенности произведения: определять жанр; передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. | См. урок № 1  Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. | См. урок № 1  Стремиться к совершенствованию собственной речи; испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Осознанное выразительное чтение вслух. Работа с текстом. Характеристика героев. | Понятия «герой», «персонаж» | 2.09 |  |
| 3 | | «Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика. (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот».)  с. 12 - 18 | Отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики; изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. | См. урок № 1  Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | См. урок № 1  Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | Чтение «про себя». Осознанное выразительное чтение вслух. Работа над содержанием текста. | Понятия «Рассказ» «автор» | 3.09 |  |
| 4 | | К. Бальмонт «Капля». Подготовка к написанию сочинения-миниатюры «Каким мне запомнилось это лето»  с. 19 | Формирование умения писать на заданную тему.  Знать этапы подготовки к сочинению.  Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста; с помощью учителя находить средства художественной выразительности. Выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). | См. урок № 1  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | См. урок № 1  Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту художественного  слова. | Составление небольшого устного текста на заданную тему.  Осознанное выразительное чтение вслух стихотворных произведений. | Жанры произведений. | 5.09 |  |
| 5 | | Б. Заходер «Что красивее всего?»  Анализ сочинений-миниатюр.  с. 20 -21 | Формирование умения писать на тему. Этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли, составление плана | См. урок № 1 | См. урок № 1 | Выразительное чтение художественного текста с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. | Жанры произведений. | 8.09 |  |
| 6 | | Урок внеклассного чтения. Структура книги. Что я читал летом? Где, что, как и почему? | Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух. Различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.  Самостоятельный выбор и определение содержания книги по ее элементам. | См. урок № 1  Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | См. урок № 1  Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. | Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы учителя по содержанию теста. Самостоятельное составление вопросов по содержанию прочитанного.  Подробно и выборочно пересказывать тест. | Книги  Ю. Дмитриева о природе («Большая книга леса»,  «Пароль», «Пусть живет!» и др.) | 9.09 |  |
|  | | **Раздел 2. летние приключения и путешествия (21 час)** | | | | | |  |  |
| 7 | | Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник».  с.24 | Осознанно, правильно, выразительно читать подготовленный текст;  – читать текст вслух в равномерном темпе без учета скорости. | См. урок № 1  Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. | См. урок № 1  Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  Определение темы и главной мысли произведения. | Жанры произведений. | 10.  09 |  |
| 8 | | Приключения изыскателей. (Глава 1 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей».)  с. 25 - 30 | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух; объяснять с помощью толкового словаря значения слов «романтик», «оптимист». | См. урок № 1  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | См. урок № 1  Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту художественного слова. | Деление текста на смысловые части, составление простого плана.  Работа с толковым словарем. Чтение текста «про себя» и вслух. Ответы на вопросы по содержанию текста. | План из предложений текста (цитатный план) | 12.  09 |  |
| 9 | | Приключения изыскателей. (Глава 3 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей».)  с. 30 -33 | Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух; делить текст на части; составлять цитатный план произведения; понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке. Определять основные особенности художест­венного текста. | См. урок № 1  Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | См. урок № 1  Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. | Выборочное чтение. Составление цитатного плана. Обсуждение совместной работы в парах. | План произведения. | 15.  09 |  |
| 10 | | Какие они –  настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей».)  с. 34 -43 | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | См. урок № 1  Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | См. урок № 1  Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | Характеристика героев произведения. Выборочное чтение.Обучение работе над образом литературного героя: портрет, детали биографии, черты личности, речь героя, отношение автора к герою, собственное отношение к герою. | План характеристики героев. | 16.  09 |  |
| 11 | | Какие они –  настоящие изыскатели?  С. Голицын «Сорок изыскателей»  Урок-игра «Узнай героя».  с. 25 - 43 | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.  Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | См. урок № 1 | См. урок № 1 | Составление небольших монологических высказываний с опорой на авторский текст. | План характеристики героев. | 17.  09 |  |
| 12 | | Повесть о летних путешествиях. (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы».)  Чтение 1–5-й частей главы первой.  с. 44 - 47 | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Объяснять лексическое значение слова «фрагмент». | См. урок № 1  Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Владеть диалогической формой речи. | См. урок № 1  Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл  учения. | Чтение вслух. Словарная работа. Определение главной мысли текста. | Лексическое значение слова «фрагмент» | 19.  09 |  |
| 13 | | Повесть о летних путешествиях.  И. Дик «В дебрях Кара-Бумбы». Чтение 6–10-й частей главы первой.  с. 48 - 52 | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. | См. урок № 1  Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Владеть диалогической формой речи. | См. урок № 1  Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл  учения. | Составление небольших монологических высказываний с опорой на авторский текст. | Тема, идея произведения. | 22.  09 |  |
| 14 | | Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера».)  Знакомство с героями и местом действия.  с. 55 - 61 | Называть отличительные особенности рассказа и повести. Определять жанр прочитанных художественных произведений, приводить примеры рассказов и повестей. | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. | Уточнение понятий «рассказ», «повесть». Сравнение произведений различных жанров. | Жанры художественной литературы | 23.  09 |  |
| 15 | | Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера».)  Чтение 1–6-й частей главы восьмой.  с. 55 - 61 | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Делить текст на части, озаглавливать части теста, составлять цитатный план произведения; выбирать из текста слова и выражения, характеризующие главного героя. | См. урок № 1 | См. урок № 1  Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту художественного слова. | Чтение текста вслух. Деление текста на части. Выборочное чтение. Составление цитатного плана. Обсуждение совместной работы в парах. | Жанры художественной литературы | 24.  09 |  |
| 16 | | Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера».)  Чтение 1–5-й частей главы тринадцатой.  . с. 61 -68 | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Делить текст на части, озаглавливать части теста, составлять цитатный план произведения; выбирать из текста слова и выражения, характеризующие главного героя. | См. урок № 1  Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. | См. урок № 1  Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту художественного слова. | Чтение текста вслух. Деление текста на части. Выборочное чтение. Составление цитатного плана. Обсуждение совместной работы в парах. | Жанры художественной литературы | 26.  09 |  |
| 17 | | Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера».)  с. 55 - 68 | Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении.  Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. | См. урок № 1  Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. | Умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.  Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.   Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Подробно и выборочно пересказывать текст. | Жанры художественной литературы | 29.  09 |  |
| 18 | | Внеклассное чтение. Игра становилась жизнью. (А. Гайдар  «Тимур и его команда».) | Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух. Различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении. | См. урок № 1  Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | См. урок № 1  Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. | Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы учителя по содержанию теста. Самостоятельное составление вопросов по содержанию прочитанного. | Типы книг | 30.  09 |  |
| 19 | | Как слава пришла к А. Гайдару. (Б. Емельянов «Игра».)  с. 69 -73 | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Делить  текст на части, озаглавливать части теста, составлять цитатный план произведения; выбирать из текста слова и выражения, характеризующие главного героя. | Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. | Чтение текста вслух. Деление текста на части. Выборочное чтение. Составление цитатного плана. Обсуждение совместной работы в парах. | Жанры художественной литературы | 1.10 |  |
| 20 | Превращение кота Ворюги в кота Милиционера. (К. Паустовский «Кот-ворюга».)  с. 74 -77 | Прогнозировать содержание текста по заглавию и по ключевым словам. Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Выбирать слова и словосочетания из текста для составления характеристики героев прочитанного произведения. | См. урок № 1  Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | См. урок № 1  Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих  людей. | Словарная работа. Прогнозирование содержания текста. | Соотношение понятий герой – персонаж – рассказчик – автор.  Тема , идея произведения | 3.10 |  |
| 21 | Превращение кота Ворюги в кота Милиционера. (К. Паустовский «Кот-ворюга».)  с. 74 -77 | Развитие умения соотносить авторов, названия и героев прочитанных произведений.  Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике;определять мотивы поведения героев; оценивать события, героев; подбирать собственное заглавие к произведению. | См. урок № 1  Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. | См. урок № 1  Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. | Чтение текста вслух. Деление текста на части. Выборочное чтение. Обсуждение совместной работы в парах. | План текста | 6.10 |  |
| 22 | Необычная жизнь обычных жильцов старого дома.  (К. Паустовский «Жильцы старого дома».)  с. 78 - 85 | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Подбирать ключевые слова к произведению; составлять краткий план; характеризовать героев и их  поступки. | См. урок № 1  Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | См. урок № 1  Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту художественного слова. | Словарная работа. Прогнозирование содержания текста. Чтение текста вслух. | Понятие « Ключевые слова».  Понятия *образ, автор* | 7.10 |  |
| 23 | Необычная жизнь обычных жильцов старого дома.  (К. Паустовский «Жильцы старого дома».)  с. 78 - 85 | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Подробно пересказывать прочитанное с опорой на ключевые слова текста. | См. урок № 1 | См. урок № 1  Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. | Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы учителя по содержанию теста. Самостоятельное составление вопросов по содержанию прочитанного. | Понятие « Ключевые слова».  Понятия *образ, автор* | 8.10 |  |
| 24  25 | Необычная жизнь обычных жильцов старого дома.  (К. Паустовский «Жильцы старого дома».)  с. . 78 - 85  Обобщение по разделу.  Проверочная работа **№ 1**  по  разделам 1-2  «Прощание с летом» и «Летние путешествия и приключения» | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Подробно пересказывать прочитанное с опорой на ключевые слова текста.  Соотносить авторов и названия прочитанных в разделах 1 и 2 произведений; называть героев этих произведений; определять жанр произведений. Определять, из какого произведения приведена цитата. Подбирать ключевые слова к первому и второму разделам. Составлять небольшой тест о любимом времени года. | См. урок № 1  Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.  См. урок № 1  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. | См. урок № 1  Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.  См. урок № 1  Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | Создание небольшого устного рассказа на заданную тему.  Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы. | План текста.  Понятие «Цитата».  Времена года и их особенности | 10.  10  13.  10 |  |
| 26 | Урок внеклассного чтения. Разноцветное лето.  Стихи поэтов-классиков XIX–XX веков. | Самостоятельно выбирать и определять содержание книги;  – подбирать иллюстрации к стихотворениям | См. урок № 1  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. | См. урок № 1  Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | Выразительное чтение наизусть выбранных стихотворений с объяснением своего выбора; пояснение средств выразительности, непонятных слов. | Стихи о лете Ф. Тютчева, А. Майкова, И. Никитина, А. Плещеева, И. Бунина | 14.  10 |  |
| 27 | Обучающее  сочинение.  (темы с. 85) | Выбирать тему сочинения, выбирать ключевые слова в названии темы сочинения; составлять план будущего сочинения; подбирать опорные слова для написания сочинения; составлять и записывать текст по плану, описывать события собственной жизни. Правильно использовать различные части речи в устной и письменной речи. | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. | Стремиться к совершенствованию собственной речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий. | Написание сочинения на тему по выбору «Мои летние впечатления», «Как я путешествовал этим летом», «Самый счастливый день моих летний  каникул». | Сочинение | 15.  10 |  |
|  |  | **Раздел 3. «Природа летом» (9 часов)** | | | | |  |  |
| 28 | Введение в раздел. Стихотворения С. Есенина («С добрым утром!»)  с.88 | Прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. С помощью учителя находить средства художественной выразительности. | ***Познавательные УУД***  **Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.**  Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  Ориентироваться на развороте учебника.  **Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях**  ***Коммуникативные УУД***  **Р**азвиваем умение слушать и понимать речь других.   Выразительно читать и пересказывать текст.   Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  **Умение работать в паре и в группах.**  ***Регулятивные УУД***   Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Проговаривать последовательность действий на уроке.  Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  Учиться работать по предложенному учителем плану**.** | Р**азвиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.**  Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выразительное чтение стихотворений. | Особенности жанра -стихотворение | 17.  10 |  |
| 29 | Краски и звуки лета. А. Чехов «Степь»  (отрывок)  с. 89 | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Называть отличительные признаки рассказа; различать жанры художественной литературы. | См. урок 28 | См. урок 28  Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. | Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | Отличительные признаки рассказа | 20.  10 |  |
| 30 | Краски и звуки лета. (А. Чехов «Степь» | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Называть отличительные признаки рассказа; различать жанры художественной литературы. | См. урок 28 | См. урок 28  Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. | Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного  Подробный пересказ. | Отличительные признаки рассказа | 21.  10 |  |
| 31 | Отчего так хорошо ранним летним утром? (Глава «В купальне» из повести А. Толстого «Детство  Никиты».)  с. 92-94 | Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста. Находить слова, которые помогают представить героя. Письменно составлять вопросы по содержанию прочитанного произведения; объяснять авторское отношение к героям произведения. | См. урок 28  Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. | См. урок 28  Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. | Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы учителя по содержанию теста. Самостоятельное составление вопросов по содержанию прочитанного | Жанры художественных произведений. | 22.  10 |  |
| 32 | Спасительная сила летней грозы.(глава « В купальне»из повести А. Толстого «Детство Никиты.»)  с.94 -98 | Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию учителя;определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. | См. урок 28  Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | См. урок 28  Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | Словарная работа. Ответы на вопросы по содержанию текста, составленные одноклассниками. | Тема, главная мысль. | 24.  10 |  |
| 33 | Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы».)  с. 99 -101 | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Подбирать собственное название к прочитанному произведению; определять тему и основную мысль прочитанного. | См. урок 28  Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. | См. урок 28  Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. | Самостоятельное озаглавливание текста. Определение темы и основной мысли произведения. | Жанры художественной литературы | 27.  10 |  |
| 34 | Урок-практикум по развитию читательских умений.  В. Бианки  «Неслышимка».  с.102 - 105 | Объяснять название произведения. Прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; читать по ролям. Понимать содержание текста, находить информацию, заданную в явном виде; определять последовательность смысловых частей прочитанного. | См. урок 28  Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. | Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы рабочей тетради по содержанию теста. Определение авторского замысла. | Жанр произведений. | 28.  10 |  |
| 35 | Михаил Пришвин  «Золотой луг»  с. 106  Борис Пастернак  «За поворотом»  с. 107 | Соотносить авторов и названия прочитанных в 3-ем разделе произведений; определять жанр произведений. Определять, из какого произведения приведена цитата. Узнавать произведение по эпитетам; письменно отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений. | См. урок 28  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | См. урок 28  Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. | Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы.  Сочинение – зарисовка. | Жанр произведения | 29.  10 |  |
| 36 | Обобщение по разделу.  Проверочная работа **№ 2**  по  разделу 3  «Природа летом» | Узнавать произведение по эпитетам; письменно отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений. | См. урок 28 | См. урок 28 | Самостоятельная работа по заданиям в тетради. | Сочинение – зарисовка. | 31.  10 |  |
|  | **Раздел 4. «Уроки и переменки» (12 часов)** | | | | | |  |  |
| 37 | Введение в раздел. (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов».)  с. 110 - 116 | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Описывать героев произведения, определять авторский замысел и отношение к героям произведения. | ***Познавательные УУД***  **Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.**  Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  Ориентироваться на развороте учебника.  **Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях**  ***Регулятивные УУД***   Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Проговаривать последовательность действий на уроке.  Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  Учиться работать по предложенному учителем плану**.**  ***Коммуникативные УУД***  **Р**азвиваем умение слушать и понимать речь других.  Выразительно читать и пересказывать текст.   Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  **Умение работать в паре и в группах.** | Р**азвиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.**   Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Смысловое чтение. |  |  |  |
| 38 | Необычная школа. (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа  клоунов».)  с. 116 - 127 | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. | См. урок № 37 | См. урок № 37  Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | Смысловое чтение. Чтение по ролям. Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. |  |  |  |
| 39 | Урок-практикум по развитию читательских умений.  Б. Заходер  «Перемена».  с. 128 | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведе­ния. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | См. урок № 37 | См. урок № 37  Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. | Ответы на вопросы в рабочей тетради. Обсуждение ответов одноклассников. | Тема, идея произведения. |  |  |
| 40 | Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова  «Как я влиял на Севку».)  с. 129 - 139 | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. | См. урок № 37  Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | См. урок № 37  Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих  людей. | Выразительное чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию текста.  Определение темы и главной мысли произведения. | Тема, идея произведения. |  |  |
| 41 | Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова  «Как я влиял на Севку».)  с. 140 - 145 | Читать «про себя»: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Характеризовать текст по группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию. | См. урок № 37 | См. урок № 37 | Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу.  Составление характеристик героев и их сравнение, анализ событий, героев произведения | Жанры произведений. |  |  |
| 42 | Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова  «Как я влиял на Севку».)  с. 129 – 145 | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.  Находить в тексте материал для характеристики героя.  Осознанно, правильно, выразительно читать подготовленные тексты. | См. урок № 37 | См. урок № 37  Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. | Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу.  Инсценирование; аргументированное объяснение точки зрения героев | Средства выразительности произведения. |  |  |
| 43 | Путь в Страну невыученных уроков. (Б. Заходер «Вредный кот», главы 1–4 из повести Л. Гераскиной «В Стране  невыученных уроков».)  с. 146 - 151 | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Составлять план текста. Пересказывать текст подробно и выборочно. Вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль). | См. урок № 37 | См. урок № 37  Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих  людей. | Смысловое чтение. Подробный и выборочный пересказ прочитанного  Определение темы и главной мысли произведения | Понятие *Литературный персонаж* |  |  |
| 44 | Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–8 из повести Л. Гераскиной  «В Стране  невыученных уроков».)  с. 151 - 159 | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Находить в тексте материал для характеристики героя; находить в тексте отрывки по заданию учителя. | См. урок № 37  Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | См. урок № 37  Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих  людей. | Выборочное чтение. Характеристика героев и их поступков.  Составление монологического высказывания с опорой на текст. | План характеристики героя. |  |  |
| 45 | Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 9 -12 из повести Л. Гераскиной  «В Стране  невыученных уроков».)  с. 159 - 167 | Конструировать устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. Инсценировать отрывок прочитанного произведения. | См. ур. № 37 Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | См. урок № 37  Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. | Работа над содержанием прочитанного текста. Инсценирование текста. | Характеристики героев. |  |  |
| 46 | Стихи Олега Григорьева о ребятах и секретах роста.  «Витамин роста».  «После уроков»  «Кто прав»  с. 168 - 173 | Выразительно читать стихотворные произведения. Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи; декламировать стихотворение. Выделять ключевые слова текста. Формулировать главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно). | См. ур. № 37 | См. ур. № 37 | Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. Прослушивание стихотворений, прочитанных учителем (либо в аудиозаписи).  Сочинение. | Средства выразительности. |  |  |
| 47 | Обобщение по разделу.  Проверочная работа **№ 3**  по  разделу 4  «Уроки и переменки» | Соотносить авторов и названия прочитанных в 4-ом разделе произведений; определять жанр произведений. Составлять «тройки»: автор – произведение – герои. Определять, из какого произведения приведена цитата. Письменно составлять сравнительную характеристику героев прочитанных произведений. | См. ур. № 37  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | См. ур. № 37  Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. | Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы. | Жанр произведений. Изученные произведения. |  |  |
| 48 | Урок внеклассного чтения. «Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться».  (Книги о сверстниках.)  Урок-соревнование. | Выборочно читать вслух целыми словами; различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении. | См. ур. № 37  Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | См. ур. № 37  Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. | Работа с книгой. Характеристика героев самостоятельно прочитанных книг. | И. Пивоварова «Рассказы Люси Синициной,  ученицы 3  класса»,  Л. Гераскина «В стране невыученных уроков» |  |  |
|  |  | **Раздел 5. «Глухая пора листопада…» (8 часов)** | | | |  |  |  |
| 49 | Введение в  раздел. Такая разная осень... (Стихотворения А. Пушкина «Осень»,  К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»)  с. 176 - 178 | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять значение слова «цитата» Выразительно читать стихотворные произведения. Подбирать слова, словосочетания, которые писатели и поэты используют для описания осени, красоты осенней природы. С помощью учителя находить средства художественной выразительности в прочитанном тексте. | См. ур. № 37  Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. | См. ур. № 37  Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Словарная работа. | Понятие «Цитата»  Олицетворение. |  |  |
| 50 | Стихотворения А. Пушкина «Осень»,  К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» | Видеть в произведении средства художественной выразительности | См. ур. № 37 | См. ур. № 37 | Чтение стихотворных произведений наизусть. | Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении. |  |  |
| 51 | Что заслуживает описания? (К. Паустовский «Мой дом».)  с. 179 -181 | Читать тексты вслух, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию учителя и заданиям учебника. Находить олицетворение в стихотворном тексте.Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. | См. ур. № 37 | См. ур. № 37  Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Чтение текста вслух. Озаглавливание частей текста. Составление подробного плана. | Средства художественной выразительности. |  |  |
| 52 | Стихи о «близости снега». (Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом».)  с. 182 - 184 | Выразительно читать стихотворные произведения. Находить олицетворение в стихотворном тексте. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | См. ур. № 37  Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | См. ур. № 37  Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова. | Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворенийПрослушивание стихотворений, прочитанных  учителем (либо в аудиозаписи). | Олицетворение. |  |  |
| 53 | Как приходит зима.  (К. Паустовский  «Прощание с летом».)  с.185- 188 | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.Сравнивать произведения схожей тематики. | См. ур. № 37  Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. | См. ур. № 37  Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | Чтение текста вслух. Озаглавливание частей текста. Составление подробного плана. | Жанры художественной литературы |  |  |
| 54 | С.Есенин «Нивы сжаты…»  с.189  Сочинение «Разная осень» | Читать осознанно текст художественного произведения.  Сравнивать произведения схожей тематики. | См. ур. № 37 | См. ур. № 37 | Заучивание наизусть и выразительное чтение небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации. | Средства художественной выразительности. |  |  |
| 55 | Обобщение по разделу.  Проверочная работа **№ 4**  по  разделу 5  «Глухая пора листопада» | Соотносить авторов и названия прочитанных в 5-ом разделе произведений; определять жанр произведений.  Узнавать произведение по 1-2 строчкам. Объяснять, что такое олицетворение; находить олицетворение в стихотворном тексте. Объяснять значение слова «цитата». | См. ур. № 37  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | См. ур. № 37  Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении. | Самостоятельная работа с заданиями. | Изученные произведения. |  |  |
| 56 | Внеклассное чтение. Знакомство с современными  детскими  журналами.  Урок – игра. | Объяснять собственный выбор детского журнала; называть его тематику, основные разделы, самые любимые рубрики; ориентироваться на страницах журнала. Строить монологическое высказывание – рекламировать свой любимый журнал. | См. ур. № 37  Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. | См. ур. № 37  Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. | Знакомство с  периодическими изданиями для детей.  Различение элементов книг, журналов (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотация) | Периодические издания.  Журналы  «Мурзилка», «Миша», «Почему» |  |  |
|  |  | **Раздел 6. «И кот учёный свои мне сказки говорил…» (19 часов)** | | | | |  |  |
| 57 | Введение в  раздел.  Мир волшебной сказки.  (Стихотворение  Г. Сапгира «Леса – чудеса»  с. 192 - 194 | Прогнозировать содержание раздела. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Выразительно читать и заучивать стихотворения по ключевым словам. | ***Познавательные УУД***  **Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.**  Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  **Находить ответы на вопросы в тексте.**  ***Регулятивные УУД***   Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.   Проговаривать последовательность действий на уроке.   Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  Учиться работать по предложенному учителем плану**.**  ***Коммуникативные УУД***  **Р**азвиваем умение слушать и понимать речь других.   Выразительно читать и пересказывать текст.  Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  **Умение работать в паре и в группах.** | **Выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.**  Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении. |  |  |
| 58 | Какие ещё бывают сказки.  «Кот и лиса»  В. Берестов «Сказка»  с.195 - 198 | Читать вслух, осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Описывать главных героев; характеризовать поступки главных героев и их мотивы. | См. ур. № 57 | См. ур. № 57 | Чтение текста сказки вслух. Коллективное обсуждение вопроса: «Чему учит  сказка?» | Тема, идея произведения. |  |  |
| 59 | Какие ещё бывают сказки.  «Никита – кожемяка»  «Как мужик гусей делил»  с. 199- 202 | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Описывать главных героев; характеризовать поступки главных героев и их мотивы. | См. ур. № 57 | См. ур. № 57 | Чтение текста сказки вслух. Коллективное обсуждение вопроса «Чему учит сказка?» | Особенности языка народных сказок. |  |  |
| 60 | Мир волшебной сказки.  (Стихотворение Дж.Р.Р. Толкина «Ещё не выстыл сонный дом...», арабская сказка «Синдбад -  Мореход».)  2 часть  С. 6 -13 | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Описывать главных героев; характеризовать поступки главных героев и их мотивы. | См. ур. № 57 | См. ур. № 57 | Выразительное чтение сказок.  Пересказ. | Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении. |  |  |
| 61 | За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура».)  с. 14 - 23 | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выразительное чтение отрывков изучаемых произведений. |  |  | Выразительное чтение сказки.  Пересказ. | Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении. |  |  |
| 62 | За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура».)  с. 14 - 23 | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выразительное чтение отрывков изучаемых произведений. | См. ур. № 57 | См. ур. № 57 | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного Выразительное чтение отрывков изучаемых произведений | Особенности языка народных сказок. |  |  |
| 63 | Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный  солдатик».)  с. 24 - 29 | Читать тексты вслух и «про себя», понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике;определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. | См. ур. № 57 | См. ур. № 57 | Самостоятельное чтение. Озаглавливание частей текста. | Особенности языка авторской сказки. |  |  |
| 64 | Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный  солдатик».)  с. 24 - 29 | Читать тексты вслух и «про себя», понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике;определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. | См. ур. № 57 | См. ур. № 57  Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться к совершенствованию собственной речи. | Пересказ сказки. | План пересказа.  Тема, главная мысль произведения. |  |  |
| 65 | Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».)  «Элли в плену у людоеда»  с. 30 - 35 | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | См. ур. № 57 | См. ур. № 57  Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться к совершенствованию собственной речи. | Выразительное чтение сказки. Озаглавливание частей по ходу чтения. Подготовка к подробному пересказу. | Тема, главная мысль произведения. |  |  |
| 66 | Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».)  «Элли в плену у людоеда»  с. 30 - 35 | Выделение ключевых слов в тексте или частях текста.  Читать «про себя», осознавая содержание текста. | См. ур. № 57 | См. ур. № 57  Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. | Краткий пересказ. | План пересказа. |  |  |
| 67 | Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».)  «Элли в плену у людоеда»  с. 30 - 35 | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Выделять опорные слова текста при самостоятельном чтении; составлять вопросы по содержанию прочитанного. | См. ур. № 57  Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. | См. ур. № 57  Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Самостоятельное чтение главы книги. Выделение из текста опорных слов. | Повесть.  Рассказ. |  |  |
| 68 | Сказка для  театра.  (С. Маршак «Сказка про козла».)  с. 37 - 47 | Уметь подробно и кратко пересказывать текст.  Выделять опорные слова текста при самостоятельном чтении; составлять вопросы по содержанию прочитанного. | См. ур. № 57 | См. ур. № 57 | Обучение краткому и подробному пересказу текста. | Средства выразительности. |  |  |
| 69 | Сказка для  театра.  (С. Маршак «Сказка про козла».)  с. 37 - 47 | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | См. ур. № 57 | См. ур. № 57 | Выразительное чтение изучаемого произведения. Характеристика героев произведения. | Интонация, тон и темп речи. |  |  |
| 70 | Сказка для  театра.  (С. Маршак «Сказка про козла».)  с. 37 - 47 | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию. | См. ур. № 57 | См. ур. № 57 | Составление плана произведения из пословиц. | Пьеса. Признаки драматического произведения. |  |  |
| 71 | В. Высоцкий «Песня Кэрролла».  Творческая работа – сочинение сказки.  с. 48 - 49 | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию. | См. ур. № 57 | См. ур. № 57 | Формирование умения писать на тему. Сочинение сказки.  Сравнение народных и литературных сказок. Обсуждение в парах вопроса «Чему может научить сказка?» | Тема, идея произведения. |  |  |
| 72 | Обобщающий урок по теме «И кот учёный свои мне сказки говорил». | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. | См. ур. № 57 | См. ур. № 57 | Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений с использованием соответствующей интонации, тона. | Тема, идея произведения. |  |  |
| 73 | Проверочная работа **№ 5**  по разделу 6  «И кот учёный свои мне сказки говорил» | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. | См. ур. № 57  Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. | См. ур. № 57  Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. | Сравнение народных и литературных сказок. Обсуждение в парах вопроса «Чему может научить сказка?» | Особенности сказки. |  |  |
| 74 | Внеклассное чтение по  разделу 6.  Сказки-путешествия. В. Губарев «Королевство Кривых зеркал», С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | Выборочно читать вслух целыми словами; различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении. | См. ур. № 57  Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | См. ур. № 57  Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. | Работа с книгой. Характеристика героев самостоятельно прочитанных книг. | С. Маршак  «Двенадцать месяцев» |  |  |
| 75 | Обучающее  сочинение. | Определять тип будущей сказки, тему; придумывать персонажей: отрицательных и положительных героев, героев-помощников, нейтральных персонажей; определять основную мысль сказки. Создавать письменный текст (описание, отзыв). Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки. | См. ур. № 57  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | См. ур. № 57  Стремиться к совершенствованию собственной речи; испытывать интерес к чтению; потребность в чтении. | Самостоятельное сочинение собственной сказки. | Выходные данные:автор,заглавие,подзаголовок. |  |  |
|  | **Раздел 7. «Поёт зима, аукает...» (12 часов)** | | | | | |  |  |
| 76 | Введение в раздел. Звуки и краски зимы. (Стихотворения С. Есенина «Поёт зима,  аукает...»,  «Пороша».)  с. 52 -53 | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  Знать авторов и героев произведений.  Умения понимать образные выражения, представлять картину, нарисованную автором. | ***Познавательные УУД***  **Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.**  Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  **Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях**  ***Регулятивные УУД***   Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.   Проговаривать последовательность действий на уроке.   Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  Учиться работать по предложенному учителем плану**.**  ***Коммуникативные УУД***  **Р**азвиваем умение слушать и понимать речь других.  Выразительно читать и пересказывать текст.   Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  **Умение работать в паре и в группах.** | Р**азвиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.**   Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  Выразительное чтение. | Стихи  С. Есенина.  Лирическое произведение. |  |  |
| 77 | «Подарки» зимы. (Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского «Вечером».)  с. 54 - 55 | Выразительно читать стихотворные произведения. Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения; отвечать на вопросы. Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию. | См. ур. № 76 | Р**азвиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.**   Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Подбор словосочетаний, которые поэты и писатели используют для описания весны. Нахождение олицетворений, эпитетов и сравнений в прочитанных произведениях.  Чтение наизусть. | Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении. |  |  |
| 78 | В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза».)  с. 56 - 57 | Выразительно читать стихотворные произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. | См. ур. № 76  Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Р**азвиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.**   Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. Сочинение собственных четверостиший о зиме. | Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении. |  |  |
| 79 | В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза».)  с. 56 - 57 | Выразительно читать стихотворные произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. | См. ур. № 76  Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Р**азвиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.**   Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. Сочинение собственных четверостиший о зиме. | Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении. |  |  |
| 80 | Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский «Кот в сапогах».  с. 58 - 62 | Читать вслух и «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Определять хронологическую последовательность событий, описанных в рассказе. | См. ур. № 76  Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения | **Выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.**   Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Обсуждение прочитанного в парах. Самостоятельная работа по заданиям рабочей тетради.  Составление характеристику героя. | Хронологическая последовательность событий. |  |  |
| 81 | Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идёт», А. Башлачёв  «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний».)  с. 63 - 65 | Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные. | См. ур. № 76 | **Выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.**   Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Выразительное чтение стихотворений о зиме. Нахождение олицетворений, эпитетов и сравнений в прочитанных произведениях. | Средства выразительности. |  |  |
| 82 | Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идёт», А. Башлачёва «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний, город дивный».)  с. 63 - 65 | Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные. | См. ур. № 76 | **Выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.**  Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | Выразительное чтение стихотворений о зиме. Нахождение олицетворений, эпитетов и сравнений в прочитанных произведениях. | Средства выразительности. |  |  |
| 83 | Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам».)  с.66 - 73 | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Выделять смысловые части текста; озаглавливать их; составлять план (цитатный, с помощью вопросов по выбору). | См. ур. № 76  Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | **Выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.**  Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | Самостоятельное чтение. Составление плана по ходу чтения. | Литературный текст. |  |  |
| 84 | Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам».)  с.66 - 73 | Самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам.  Высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному.  Делить текст на части. | См. ур. № 76 | **Выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.**  Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | Выразительное чтение.  Деление текста на части. | Средства выразительности. |  |  |
| 85 | Обобщение по разделу.  Проверочная работа **№ 6**  по  разделу 7 «Поёт зима, аукает» | Соотносить авторов и названия прочитанных в 7-ом разделе произведений; узнавать стихотворение по 1-2 строчкам; составлять цепочки «писатель – название – жанр»; определять жанр прочитанных произведений. Письменно составлять монологическое высказывание о прочитанном произведении. | См. ур. № 76  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | См. ур. № 76  Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. | Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы. | Произведения  7 раздела. |  |  |
| 86 | Обучающее  сочинение. | Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства. Создавать письменный текст (описание). Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки. | См. ур. № 76  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | См. ур. № 76  Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. | Написание сочинения на одну из тем по выбору: «Школьный маскарад», «Картинки зимнего дня», «На лыжах по зимнему лесу», «Новогодняя ночь». | План сочинения. |  |  |
| 87 | Внеклассное чтение. Сказка-пьеса С. Маршака «Двенадцать месяцев» | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. | См. ур. № 76  Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | См. ур. № 76  Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Чувствовать красоту художественного слова. | Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги. | Жанры художественной литературы |  |  |
|  |  | **Раздел 8. «Животные в нашем доме» (9 часов)** | | | |  |  |  |
| 88 | Введение в раздел. Стихотворения В. Берестова «Прощание с другом».  с. 76 | Прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. | ***Познавательные УУД***  **Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.**  Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  Ориентироваться на развороте учебника.  **Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях**  ***Регулятивные УУД***   Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.   Проговаривать последовательность действий на уроке.   Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  Учиться работать по предложенному учителем плану**.**  ***Коммуникативные УУД***  **Р**азвиваем умение слушать и понимать речь других.   Выразительно читать и пересказывать текст.  Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  **Умение работать в паре и в группах.** | Р**азвиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.**  Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  Заучивание наизусть стихотворения.  Находить в произведении слова, выражения, которые автор использует для описания или характеристики | Тип книг. |  |  |
| 89 | У каждого – своё место в природе. (Д. Мамин-Сибиряк  «Медведко».)  с. 77 - 81 | Самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам; самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста; находить в тексте материал для характеристики героя. | см. ур. № 88 | Р**азвиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.**  Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанногоДеление текста на части. Характеристика главных героев произведения. | Характеристика героя. |  |  |
| 90 | Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой»,  с. 82 - 86 | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных; находить в тексте материал для характеристики героя. | см. ур. № 88 | см. ур. № 88 | Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанногоДеление текста на части. Характеристика главных героев произведения. | Схема составления плана. |  |  |
| 91 | В. Драгунский «Дымка и Антон».  с. 87 -89 | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | см. ур. № 88 | см. ур. № 88 | Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанного Деление текста на части. Характеристика главных героев произведения. | Жанры художественной литературы |  |  |
| 92 | Г. Сапгир «Морская собака»  с. 89 | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | см. ур. № 88 | см. ур. № 88 | Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанногоДеление текста на части. Характеристика главных героев произведения. | Жанры художественной литературы |  |  |
| 94 | Каждый ли клёст может стать капитаном?  Ю. Коваль «Капитан Клюквин»  с. 90 - 98 | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных; находить в тексте материал для характеристики героя. | см. ур. № 88  Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. | см. ур. № 88  Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. | Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанногоДеление текста на части. Характеристика главных героев произведения. | Идея произведения. |  |  |
| 95 | Удивительные пони Ю. Мориц. (Стихотворения Ю. Мориц  «Пони», «Любимый пони».)  с. 99 -101 | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных; находить в тексте материал для характеристики героя. | см. ур. № 88 | см. ур. № 88 | Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанногоДеление текста на части. Характеристика главных героев произведения. |  |  |  |
| 96 | Обобщение по разделу.  Проверочная работа **№ 7**  по  разделу 8 «Животные в нашем доме» | Соотносить авторов и названия прочитанных в 8-ом разделе произведений; письменно составлять монологическое высказывание о понравившемся произведении. Узнавать название и автора произведения по главной мысли. | см. ур. № 88  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Осуществлять анализ и синтез. | см. ур. № 88  Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Стремиться к совершенствованию собственной речи; испытывать интерес к чтению. | Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы. | Авторов и названия прочитанных в 8 разделе произведений. |  |  |
|  |  | **Раздел 9. «Мы с мамой и папой» (12 часов)** | | | | |  |  |
| 97 | Введение в  раздел.  Стихотворения  Э. Успенского «Всё в порядке», «Если был бы я девчонкой».  с. 104 - 105 | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. | см. ур. № 88  Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | см. ур. № 88  Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания  раздела.  Знание авторов и героев произведений | Жанры произведений. |  |  |
| 98 | Мечты о «взрослой» жизни. (В. Драгунский «...Бы».)  с. 106 - 108 | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Читать рассказ по ролям. Характеризовать главного героя и его поступки; иллюстрировать прочитанное произведение. | см. ур. № 88  Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | см. ур. № 88  Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. | Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанногоДеление текста на части. Характеристика главных героев произведения. | Средства выразительности. |  |  |
| 99 | Подарки – это серьёзное дело. (Ю. Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из книги «Там, вдали, за рекой», А. Барто «Разговор с дочкой».)  с. 109- 111 | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | см. ур. № 88  Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. | см. ур. № 88  Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. | Самостоятельное заучивание стихотворных произведенийВыразительное чтение произведений | Идея произведения. |  |  |
| 100 | Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки».)  с.112 - 115 | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Находить в тексте средства художественной выразительно самостоятельно или с помощью одноклассников. | см. ур. № 88 | см. ур. № 88 | Работа в парах. Выразительное, осознанное чтение изучаемых произведений | Средства художественной выразительности. |  |  |
| 101 | Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки».)  с.112 - 115 | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Находить в тексте средства художественной выразительно самостоятельно или с помощью одноклассников. | см. ур. № 88 | см. ур. № 88 | Работа в парах. Выразительное, осознанное чтение изучаемых произведений | Средства художественной выразительности. |  |  |
| 102 | А. Барто  «Перед сном»  с. 115 | Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике;определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. Составлять словесный портрет главного героя прочитанного произведения с опорой на текст. | см. ур. № 88 | см. ур. № 88 | Характеристика главных героев произведения. Выборочное чтение. Составление плана прочитанногоДеление текста на части. | Средства художественной выразительности.  Жанры произведений. |  |  |
| 103 | В. Драгунский «Девочка на шаре». «Счастье – это когда тебя понимают…» Завершение работы над рассказом.  с. 116 - 124 | Читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. Составлять словесный портрет главного героя прочитанного произведения с опорой на текст. | см. ур. № 88 | см. ур. № 88 | Обучение работе над образом литературного героя.  Находить в тексте материал для характеристики героя. | Средства художественной выразительности. |  |  |
| 104 | Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится  явным».)  с. 125 - 127 | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию. Заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). | см. ур. № 88 | см. ур. № 88 | Самостоятельное чтение. Составление плана прочитанногоДеление текста на части. Характеристика главных героев произведения. | Понятие  Интонация |  |  |
| 105 | Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится  явным».)  с.125 - 127 | Читать вслух и «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Делить текст на части, озаглавливать части текста, составлять подробный план рассказа. | см. ур. № 88 | см. ур. № 88 | Чтение текста вслух и «про себя». Деление текста на части. Подбор заглавия рассказа из предложенного списка. | Идея произведения. |  |  |
| 106 | Хорошо, когда рядом – папа! (С. Маршак «Хороший день».)  с.128 -131 | Читать вслух и «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Делить текст на части, озаглавливать части текста, составлять подробный план рассказа. | см. ур. № 88 | см. ур. № 88 | Чтение текста вслух и «про себя». Деление текста на части. Подбор заглавия рассказа из предложенного списка. | Идея произведения. |  |  |
| 107 | Обобщение по разделу.  Проверочная работа **№ 8**  по  разделу 9. | Соотносить авторов и названия прочитанных в 9-ом разделе произведений. Письменно составлять монологическое высказывание на заданную тему. Узнавать название и автора произведения по событиям, описанным в произведении; перечислять главных героев прочитанных произведений. | см. ур. № 88  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | см. ур. № 88  Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе | Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы. | Авторов и названия прочитанных произведений  раздела 9. |  |  |
| 108 | Внеклассное чтение.  «От чистого сердца» | Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства. Создавать письменный текст (описание). Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки. | см. ур. № 88  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | см. ур. № 88  Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе | Анализ прочитанных книг. Объяснение своего выбора для чтения. Написание творческой работы. | Стихи  А. Барто,  Е. Благининой, Е. Пермяка, В. Драгунского;  Г. Юрмин «Про тетрадь, парту, карандаши и карту»  Языковые средства выразительности. |  |  |
|  |  | **Раздел 10. «Наполним музыкой сердца...» (10 часов)** | | | |  |  |  |
| 109 | Введение в раздел. Стихотворение О. Мандельштама «Рояль»  с. 134 | Прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. Заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). | ***Познавательные УУД***  **Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.**  Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  Ориентироваться на развороте учебника.  **Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях**  ***Регулятивные УУД***   Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.   Проговаривать последовательность действий на уроке.   Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  Учиться работать по предложенному учителем плану**.**  ***Коммуникативные УУД***  **Р**азвиваем умение слушать и понимать речь других.   Выразительно читать и пересказывать текст.  Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  **Умение работать в паре и в группах.** | Р**азвиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.**   Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания  раздела. | Жанры произведений. |  |  |
| 110 | Как рождается музыка. (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».)  с. 135 - 145 | Читать вслух целыми словами осознанно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию. Продолжать наблюдения над языковыми художественными средствами рассказа. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Выразительное чтение произведения. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное  чтение. | Жанры художественной литературы |  |  |
| 111 | Как рождается музыка. (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».)  с. 135 - 145 | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Соотносить иллюстративный материал и содержание литературного произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Работа с заглавием рассказа. Предварительная подготовка к  пересказу произведения. | Литературный текст. |  |  |
| 112 | Как рождается музыка. (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».)  с.135-145 | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Обучение выборочному пересказу. | Выборочный пересказ. |  |  |
| 113 | Сказка о маленьком Моцарте. (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка».)  с. 146 - 150 | Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике;определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Выразительное чтение. Нахождение ключевых слов в тексте произведения. | Мотивы поведения героев. |  |  |
| 114 | Сказка о маленьком Моцарте. (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка».)  с. 146 - 150 | Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.  Пересказывать текст. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Обучение краткому пересказу. | Краткий пересказ. |  |  |
| 115 | И. Тургенев «Певцы»  (отрывок)  с. 151 - 154 | Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике;определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Выразительное чтение. Нахождение ключевых слов в тексте произведения. | Литературные жанры. |  |  |
| 116 | Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка».)  с.155 - 161 | Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике;определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Выразительное чтение. Нахождение ключевых слов в тексте произведения. | Портрет героя. |  |  |
| 117 | Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка».)  с. 155- 161 | Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике;определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Выразительное чтение. Нахождение ключевых слов в тексте произведения.  Пересказ. | Тема и главная мысль произведения. |  |  |
| 118 | Обобщение по разделу 10  «Наполним музыкой сердца» | Соотносить авторов и названия прочитанных в 10-ом разделе произведений. Письменно составлять монологическое высказывание на заданную тему. Структурировать учебный материал в таблице с недостающими данными. Сравнивать события, описанные в произведениях, по заданному учителем критерию. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы. | Произведения раздела 10. |  |  |
|  |  | **Раздел 11. «День смеха» (4 часа)** | | | |  |  |  |
| 119 | Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».  с. 164 - 166 | Прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. Выявлять в тексте и осмысливать элементы смешного, комического, а также способы их создания. | см. ур. № 109  Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | см. ур. № 109  Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выразительное чтение стихотворений. | Способы создания смешного. |  |  |
| 120 | Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора».)  с.169 - 172 | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Выявлять в тексте и осмысливать элементы смешного, комического изображения картин жизни, а также способов их создания. Соотносить иллюстративный материал и содержание литературного произведения. | см. ур. № 109  Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | см. ур. № 109  Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. | Чтение текста вслух. Деление текста на части. Подбор заглавия рассказа из предложенного списка. | Средства выразительного чтения. |  |  |
| 121 | Весёлые стихи. Двустишия О. Григорьева, стихотворение  Ю. Мориц «Малиновая каша»  с. 173 - 175 | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию. Выявить в тексте и осмыслить элементы смешного, комического изображения картин жизни, а также способов их создания. Совершенствовать навыки выразительного чтения. | см. ур. № 109  Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | см. ур. № 109  Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль  обучающегося. | Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | Литературные жанры. |  |  |
| 122 | Обобщающий урок по теме 11 «День смеха» | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Выборочное чтение.  Инсценировка | Средства выразительности. |  |  |
|  |  | **Раздел 12. «О, весна, без конца и без краю...» (8 часов)** | | | |  |  |  |
| 123 | Введение в раздел. Как приходит весна.  (Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока  «Ветер принёс издалёка...»)  с.178- 179 | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания  раздела.  Чтение наизусть.  Выразительное чтение. | Средства выразительности.  Виды стихотворений. |  |  |
| 124 | Озорные стихи о весне. (Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи».)  с. 179- 181. | Выразительно читать стихотворные произведения. Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию. Составлять краткое описание природы; подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. Чтение наизусть. | Средства выразительности.  Виды стихотворений. |  |  |
| 125 | Булат Окуджава  «Весна»  с. 181 | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения; понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию. Определять эмоциональный характер текста; сравнивать произведения, схожие по тематике. Иллюстрировать прочитанное. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. Чтение наизусть. | Средства выразительности. |  |  |
| 126 | А. Толстой «Детство Никиты»  Глава «Весна»  с. 182 - 183 | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения; понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию. Определять эмоциональный характер текста. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Самостоятельное чтение. Выразительное чтение.  Подготовка пересказа. | Средства выразительности. |  |  |
| 127 | Обобщение по разделу 12. | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.  Самостоятельная работа по заданиям. | Произведения раздела 11 – 12. |  |  |
| 128 | Проверочная работа **№ 9**  по разделам 11-12 | Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Самостоятельная работа по заданиям. | Произведения раздела 11 – 12. |  |  |
| 129 | Сочинение на темы «Пробуждение весны», «Весенний город», «моё любимое время года» | Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства. Создавать письменный текст (описание). | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Написание творческой работы | Средства выразительности.  План сочинения. |  |  |
| 130 | Внеклассное чтение. | Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Анализ прочитанных книг. Объяснение своего выбора для чтения. | Типы книг. |  |  |
|  |  | **Раздел 13. «День Победы» (5 часов)** | | | | |  |  |
| 131 | Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга».  с. 186 | Прогнозировать содержание раздела. Читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания  раздела.  Самостоятельное чтение. Подготовка к выразительному чтению. | Литературные жанры. |  |  |
| 132 | Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулок».)  с. 187- 192 | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Соотносить иллюстративный материал и содержание литературного произведения. Описывать основные события расска­за. Пересказ на основе иллю­страции. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Словесное рисование. Обсуждение в малых группах основной мысли прочитанного произведения. | Содержание литературного произведения. |  |  |
| 133 | Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулок».)  с. 187- 192 | Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения.  Пересказывать текст. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Выразительное, выборочное чтение. | Подробный пересказ. |  |  |
| 134 | Стихи о войне. (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б. Окуджава «Король», А. Твардовский «Я знаю,  никакой моей вины...»)  с.193 -195 | Воспринимать на слух текст в исполнении учителя, одноклассников и при прослушивании аудиозаписи; выразительно читать стихотворный текст, передавая характер и настроение героев. Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики героев произведения. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Прослушивание изучаемых произведенийСамостоятельное чтение. Подготовка к выразительному чтению. | Средства выразительности. |  |  |
| 135 | Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет» | Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.  Пересказывать . | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Выразительное чтение.  Пересказ. | Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина», С. Алексеев «Они защищали Москву» |  |  |
|  |  | **Раздел 14. «Родная земля» (5 часов)** | | | | |  |  |
| 136 | Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие».  с. 198 | Прогнозировать содержание раздела. Читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров. Определять эмоциональный характер текста. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания  раздела.  Выразительное чтение. | Произведения разных жанров. |  |  |
| 137 | Что такое Родина? (В. Бахревский,  Г. Цыферов.  Фрагмент из книги «Ты, Россия моя».  Дубёнка.  с. 199 - 201. | Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Определять эмоциональный характер текста. Иллюстрировать прочитанное. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Выразительное чтение.  Ответы на вопросы по содержанию прочитанного | Идея произведения. |  |  |
| 138 | Марина Цветаева «Домики старой Москвы»  с. 202 | Читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Выразительное чтение.  Ответы на вопросы по содержанию прочитанного | Средства выразительности. |  |  |
| 139 | Итоговая контрольная  Работа. | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Самостоятельная работа по заданиям в тетради по литературному чтению. | Средства выразительности. |  |  |
| 140 | Заключительный урок. С. Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце?»  с.203- 204 | Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. | см. ур. № 109 | см. ур. № 109 | Выразительное чтение.  Ответы на вопросы по содержанию прочитанного | Произведения, прочитанные в 3 классе.  Список литературы на лето. |  |  |