|  |  |
| --- | --- |
| Искусство 9 кл. | Рабочая учебная программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по искусству Примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования и рассчитана на 2 года обучения. Рабочая учебная программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по искусству. Примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования и рассчитана на 2 года обучения. Разработана на основе авторской программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» Москва, Просвещение, 2010 год. |
|  | **Цели:*****развитие***эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;***воспитание*** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;***формирование*** устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;***приобретение***знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;***овладение***умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.***развитие*** опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.**Задачи:**актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;воспитание художественного вкуса;приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;формирование умений и навыков художественного самообразования.формирование у учащихся представлений о художественной картине мира;овладение ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;обобщение получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;расширение и обогащение опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятие устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;совершенствование умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;формулирование собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;приобретение умения и навыков работы с различными источниками информацииовладение учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;определение сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;совершенствование умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач. |