

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» октября 2009 г. №373), Фундаментального ядра содержания общего образования / под ред.В.В. Козлова, А.М. Кондакова, письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 07мая 2015 №НТ-530/08 «О примерных основных образовательных программах» и с учётом программы «Начальная школа XXI века» авторов Л.Г. Савенковой, Е.А. Ермолинской , Н.В. Богдановой, 2009 г.

*Общая характеристика учебного предмета*

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становленияинтеллектуальной деятельности растущей личности.

Доминирующее значение имеет направленность программ на развитие эмоционально ценностного отношения ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально ценностного, эстетического восприятия мира и художественно творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес учащихся к художественному творчеству.

*Цели и задачи курса*

*Цели:*

воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

*Задачи:*

совершенствование эмоционально образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

*Место учебного предмета в учебном плане*

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 135 часов для обязательного изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» на ступени начального общего образования. Согласно учебному плану в 2017-2018 учебном году на изучение учебного предмета "Изобразительное искусство " во 2 классе отводится 1 ч в неделю (34 часа за год).

*Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»*

В процессе изучения изобразительного искусства учащиеся достигнут следующих *личностных результатов:*

*в ценностноэстетической сфере* — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

*в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

*Метапредметные результаты* освоения изобразительного искусства проявляются в:

– умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

– обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно эстетическим содержанием;

– умении организовывать самостоятельную художественно творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– способности оценивать результаты художественно творческой деятельности, собственной и одноклассников.

*Предметные результаты* освоения изобразительного искусства проявляются в следующем:  *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

*в ценностно эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, чело\_ веку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства(в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

*в коммуникативной сфере –* способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных со\_ стояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

*Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»*

*Виды художественной деятельности (17 час.)*

*Восприятие произведений искусства.*Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.

*Рисунок.*Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

*Живопись.*Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

*Скульптура.*Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

*Художественное конструирование и дизайн***.** Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

*Декоративно­ прикладное искусство.*Истоки декоративно­ прикладного искусства и его роль в жизни человека. Сказочные образы в народной культуре и декоративно­ прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, *морозные узоры на стекле и т. д.).*

*Азбука искусства. Как говорит искусство? (6 час.)*

*Композиция***.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше. Главное и второстепенное в композиции.

*Цвет.*Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

*Линия.*Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

*Форма.*Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы.

*Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (7 часов.)*

*Земля — наш общий дом.*Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Образы архитектуры и декоративно­ прикладного искусства.

*Родина моя — Россия.*Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

*Человек и человеческие взаимоотношения.*Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.

*Искусство дарит людям красоту.*Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

*Опыт художественно­ творческой деятельности (4 часа)*

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, линией, цветом.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | Основное содержание по темам. | Характеристика основных видов деятельности учащихся. |
|  | Виды художественной деятельности | 17 | Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.  Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.  Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.  Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.  Художественное конструирование и дизайн. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.  Декоративно­ прикладное искусство. Истоки декоративно­ прикладного искусства и его роль в жизни человека. Сказочные образы в народной культуре и декоративно­ прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). | Воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства.  Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений.  Понимать условность и субъективность художественного образа.  Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства, и объяснять разницу.  Понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной  фотографии.  Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла. |
|  | Азбука искусства. Как говорит искусство? | 6 | Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше. Главное и второстепенное в композиции.  Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цвет ведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.  Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ.  Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. | Овладевать основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства, художественного конструирования.  Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура, художественное конструирование).  Наблюдать природу и природные явления,  различать их характер и эмоциональные состояния.  Понимать разницу в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.  Использовать элементарные  правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы.  Использовать контраст для усиления образ эмоционально образного звучания работы. Использовать композиционный центр, отделять главное от второстепенного.  Изображать растения, животных, человека, природу, сказочные и фантастические существа, здания, предметы.  Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости.  цвета.  Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы природы, человека, сказочного героя.  Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа.  Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу и человека в  контрастных эмоциональных состояниях. |
|  | Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? | 7 | Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Образы архитектуры и декоративно­ прикладного искусства.  Родина моя — Россия. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.  Человек и человеческие взаимоотношения. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.  Искусство дарит людям красоту. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. | Уметь работать в сотворчестве с другими детьми  Осваивать и изображать в рисунке замкнутое пространство.  Участвовать в беседах о художниках, о произведениях, на которых изображён интерьер  Выражать с помощью цвета различные чувства и настроения (задумчивость, восторг, волнение, ощущение волшебства, тайны), в том числе вызванные от встречи с природой, от наблюдений за природой (два состояния).  Участвовать в беседах, исследованиях.  Наблюдать объекты и явления природы и окружающей действительности; понимать их образы в картине, музыке, поэзии.Уметь находить образы природы в произведениях живописи и архитектуры (в том числе в поисковых системах Интернета).  Наблюдать за работой художника и выражать своё отношение к творческому труду и роли художника в жизни. |
|  | Опыт художественно­  творческой деятельности | 4 | Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, линией, цветом.  Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.  Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.  Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. | Создавать этюды, зарисовки, композиции по теме.  Создавать свой проект детской площадки в природном окружении.  Передавать движение предметов.  Уметь размещать предметы в изображении открытого пространства. Передавать высокий и низкий горизонт, зрительное уменьшение удалённых предметов, использовать загораживание.  Участвовать в обсуждении тем: «Искусство вокруг нас», «Красота форм в архитектуре». |
|  | Итого: | 34 |  |  |

*Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение:*

1. *Дополнительная литература:*
2. - Савенкова Я.Г., ЕрмолинскаяЕЛ. Изобразительное ис­кусство : 2 класс : учебник для учащихся общеобразова­тельных учреждений. — М.: Вентана-Граф, 2012.
3. -Савенкова Л.Г., ЕрмолинскаяЕЛ., Изобразительное ис­кусство :2 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – М: Вентана-Граф, 2011.
4. - Савенкова Л.Г., ЕрмолинскаяЕЛ., Изобразительное ис­кусство : 1-4 классы : методическое пособие для учителя. – М: Вентана-Граф, 2012.
5. *Интернет ресурсы:*
6. http: //school-collection.edu.
7. <http://nachalka.info/about/193>
8. [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)
9. <http://www.umk-garmoniya.ru/electronic_support/>
10. <http://stranamasterov.ru/>
11. <http://www.nachalka.com/mastera>
12. *Технические средства обучения:*

|  |  |
| --- | --- |
| *№* | *Наименование ТСО* |
| 1 | Ноутбук |
| 2 | Мышка |
| 3 | Телевизор |
|  |  |

*Планируемые результаты изучения учебного курса:*

В результате изучения изобразительного искусства у учащихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

*Восприятие искусства и виды художественной деятельности*

*Ученик научится:*

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, декоративно­прикладное искусство) и участвовать в художественно­творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

эмоционально­ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно­творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

Ученик получит возможность научиться:

воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях*.*

*Азбука искусства. Как говорит искусство?*

*Ученик научится:*

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно творческого замысла;

различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно­творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

*Ученик получит возможность научиться:*

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

*Значимые темы искусства.  
О чём говорит искусство?*

*Ученик научится:*

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

*Ученик получит возможность научиться:*

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

Календарно - тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | Тема урока | Стандарты содержания | Ожидаемые результаты | | |
| По плану | коррекция | личностные | предметные | метапредметные |
|  |  |  | Что значит быть художником. Свободное рисование на тему «За лесами, за горами». | *Красота и разнообразие окружающего мира. Развитие способности наблюдать за природой.*  *Изображать* предметы с натуры и передавать в рисунке форму, фактуру, рефлекс.  *Использовать* для передачи фактуры отпечатки с ткани, листьев и др.  *Иметь представление* о цветовой гамме.  *Иметь представление* о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и находить их в работе. | способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно - творческой деятельности | восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;  осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;  умение обсуждать коллективные результаты художественно творческой деятельности;  умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; | *умение* организовывать самостоятельную художественно творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; |
|  |  |  | Предметный мир.  Фактура предметов. Снимаем отпечаток фактуры с предметов.  «Ковёр-самолёт». | *Особенности выбора художником образов, красок, средств выразительности. Выражение чувств художника в художественном произведении через цвет и форму.*  Рисование гуашью ковра-самолёта с применением приёма «отпечаток фактуры листа». | способность к  художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно - творческой деятельности | восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства(в пределах изученного); | желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства; |
|  |  |  | Снимаем отпечаток фактуры с предметов.  «Живые листья» | *Цветовая гамма от содержания темы. Рисование гуашью.*  *Изображать предметы с натуры и передавать в рисунке форму, фактуру, рефлекс*.  Использовать для передачи фактуры отпечатки с ткани, листьев и др.  Иметь представление о цветовой гамме.  Иметь представление о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и находить их в работе. | способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно - творческой деятельности  стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения. | понимание значения искусства жизни человека и общества;  умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; | *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства |
|  |  |  | Рисуем натюрморт. | Рисование акварельными красками Представления о соразмерности изображаемых объектов в композиции.  Пропорции изображаемых предметов, размер, форма, материал, фактура, рефлекс. Композиционный центр, предметная плоскость. | способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности | осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;  умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; | *умение* организовывать самостоятельную художественно творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; |
|  |  |  | Что могут рассказать вещи о своём хозяине.  «Интерьер жилища сказочного героя». | Рисование гуашью  возможность выражения в цвете настроения, звука, слова; цвет в пространстве природы и в жизни.  *Изображать* предметы с натуры и передавать в рисунке форму, фактуру, рефлекс.  *Иметь представление* о цветовой гамме.  *Иметь представление* о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и находить их в работе. | способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности | умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);  проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов; | умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников; |
|  |  |  | Многообразие открытого пространства.  Открытое пространство и архитектура.  «Я путешествую». | Знакомство с наглядной перспективой; размещение предметов в открытом пространстве природы.  Рисование гуашью «Я путешествую». | способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности | умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; | *умение* организовывать самостоятельную художественно творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; |
|  |  |  | «Моя улица утром и вечером» | Рисование гуашью «Моя улица ранним утром».  Выражение в живописи различных чувств и настроения через цвет. | способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности | умение различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;  умение обсуждать коллективные результаты художественно творческой деятельности; | *умение* организовывать самостоятельную художественно творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; |
|  |  |  | «Дом и окружающий его мир природы» | Особенности архитектуры в открытом природном пространстве. Линия горизонта, первый и второй планы.  Рисование гуашью. | способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности | осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;  умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности; | *Обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно -эстетическим содержанием; |
|  |  |  | «Куда ты, тропинка, меня привела» | Красота и необычное в природе. Своеобразие и красота городского и сельского пейзажа. Рисование цветными карандашами в технике графики «Куда меня привела лесная тропинка». | эмоционально - ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); | понимание значения искусства жизни человека и общества;  способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;  умение обсуждать коллективные результаты художественно творческой деятельности; | *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); |
|  |  |  | «Сказочное пространство» | Рисование гуашью «Открытое пространство в сюжете русской народной сказки».  Окружающее пространство как среда, в которой все предметы существуют в тесной взаимосвязи. Человек в архитектурной среде. | способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности | понимание значения искусства жизни человека и общества;  проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов; | умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);*обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием; |
|  |  |  | «Город на сказочной планете» | Освоение пространства предметной среды в архитектуре(замкнутое пространство). Рисование гуашью. | способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности | понимание значения искусства в жизни человека и общества;  умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;  проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов; | *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); |
|  |  |  | «Комната сказочного героя» | Равновесие в композиции. Объёмно-пространственная композиция. Рисование гуашью. Выбор художником образов, красок, средств выражения замысла в интерьере в зависимости от освещения. | способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;  стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения. | умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;  осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; | *умение* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; |
|  |  |  | Проект «Детская площадка» | Знакомство с понятием «архитектурный проект». Знакомство с различными композиционными решениями объёмно- пространственной композиции. Использование оригинальных конструктивных форм. Проект «Детская площадка» | способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; | способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;  умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; | *способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников. |
|  |  |  | Волшебство искусства  «Мой первый кукольный театр». | Связь образов народной игрушки с темами и характером народных сказок. Авторская мягкая игрушка. Персонажи кукольных спектаклей. С. Образцов и его кукольный театр в Москве. | толерантное принятие разнообразия культурных явлений;  стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения. | умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;  моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики). | *умении* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; |
|  |  |  | «Фантастический замок»(пластилин, камни, ракушки, проволока и др. материалы). | Декоративная композиция. Работа с разными материалами.  Способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства | художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;  способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; | умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;  моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики). | *активном использовании* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.); |
|  |  |  | «Фантазии снежинок» (жуки, стрекозы, бабочки из бумаги). | Работа с разными материалами. Симметрия в декоративно-прикладном искусстве.  Индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах | навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно- прикладное искусство, художественное конструирование);  стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения. | умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; | *Умение* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; |
|  |  |  | «Подражание мастеру. Лепим игрушки». | Роль игрушки в жизни людей. Игрушки современные и прошлых лет. Связь внешнего вида игрушки с её формой. Знакомство с народными игрушками. Лепка игрушки. | способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; | умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;  проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;  способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; | умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); |
|  |  |  | О чём и как рассказывает искусство? Художественно-выразительные средства.  «Заколдованный лес»(живопись и графика). | Композиция по описанию литературных произведений. Сочинение- условие развития фантазии и воображения. Рисование гуашью Композиция «Заколдованный лес». | художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;  способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; | восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;  способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;  умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; | *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства |
|  |  |  | О чём говорят на картине цвета?  «Настроение», «Зимние игры», «Из тёплой комнаты смотрю на падающий снег». | Выполнение композиции на передачу настроения. Впечатления, полученных от чтения сказки, отрывков литературных произведений, поэзии. | художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;  способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; | восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;  способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;  умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; | *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений |
|  |  |  | Учимся рисовать с натуры. «Разговор двух предметов». | Закрепление представлений о пространственном изображении. Рисование карандашами предмета с натуры.  Способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства | художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;  способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; | понимание значения искусства жизни человека и общества;  осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; | *умение* организовывать самостоятельную художественно творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; |
|  |  |  | «Моя мама» | Рисование гуашью.  Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объёмов, ритмов, композиционных решений и образов | способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; | умение различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;  умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; | *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений |
|  |  |  | «Карнавальные маски». | Работа с разными материалами «Карнавальная маска». Понимание. Что такое «бумажная пластика».  Использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства. | способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; | умение различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;  ;  осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;  умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; | *умение* организовывать самостоятельную художественно творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;  *способности* оценивать результаты художественно творческой деятельности, собственной и одноклассников. |
|  |  |  | Графическая иллюстрация к любимой сказке.  «Огниво». | Плоскостная или глубинная пространственная композиция. Работа с гуашью.  Использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства. | способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;  навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно - прикладное искусство, художественное конструирование); | восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; | *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно эстетическим содержанием; |
|  |  |  | «Чёрно-белая планета»  (контраст) | Выполнение коллективной объёмно-пространственной композиции.  Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей. | художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;  способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;  стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения. | умение различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;  умение обсуждать коллективные результаты художественно творческой деятельности;  моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики). | желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства |
|  |  |  | «Тучки небесные» (пятно и тон как средства выразительности). | Пятно как способ изображения на плоскости. Метафорический образ пятна в реальной жизни(мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе и т.д.)образ пятна в иллюстрациях известных художников к детским книгам о животных.  Рисование акварелью «Тучки небесные» | способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; | восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;--умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;  осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; | *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений;  *способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников. |
|  |  |  | Штрих как средство выразительности в графике. «Вальс» | Работа цветными карандашами. Восприятие настроений. Заложенных в музыкальных и литературных произведениях и произведениях народного искусства.  Овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи , графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна). | художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;  навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно - прикладное искусство, художественное конструирование); | умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;  осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;  умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; | *активном использовании* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.); |
|  |  |  | «Ветер на равнине» | Осмысление впечатлений ребёнка от услышанного в музыке, в стихе, в художественном слове и народной речи.  Овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи , графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна). | художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;  навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно - прикладное искусство, художественное конструирование); | понимание значения искусства в жизни человека и общества;  восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;  умение различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;  умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; | *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно эстетическим содержанием; |
|  |  |  | Передаём движение в аппликации.  Коллективная работа «На переменке», | Взаимосвязь между цветом. Звуком, движением Работа с бумагой (аппликация) «На перемене».. | способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; | осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;  умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; | *умении* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;  *способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников. |
|  |  |  | Виртуальная экскурсия  «Музеи мира». | Развитие представлений о памятниках культуры: Исаакиевский Собор в Санкт-Петербурге, Собор Василия Блаженного в Москве, Художественные музеи как места для хранения произведений искусства. | эмоционально - ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);  художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни; | Сформированность--представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;  умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);  проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов; |  |
|  |  |  | Бумажная пластика  «Дерево». | Отображение мира природы в искусстве. Бумажная пластика. Художественное конструирование несложных форм предметов. Работа с бумагой «Объёмная аппликация дерева» | способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; | умение различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;  способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;  умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; | *умении* организовывать самостоятельную художественно творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;  *активном использовании* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.); |
|  |  |  | «Моё любимое животное». Лепим по наброску. Лепим сюжетную композицию. | Разнообразие цвета и формы мира природы. Лепка из пластилина сюжетной композиции. Художественное конструирование несложных форм | навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно - прикладное искусство, художественное конструирование); | умение различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;  способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;  умение обсуждать коллективные результаты художественно творческой деятельности;  умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; | *активном использовании* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);  *умение* организовывать самостоятельную художественно творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; |
|  |  |  | Коллективная работа  «Весенние ручьи». | Разнообразие цвета и формы мира природы. Выбор текста для оформления иллюстрирования. Работа с различными материалами Выполнение коллективной объёмно-пространственной композиции | способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;  навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно- прикладное искусство, художественное конструирование); | осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;  умение обсуждать коллективные результаты художественно творческой деятельности;  умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; | *умение* организовывать самостоятельную художественно творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;  *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно эстетическим содержанием; |
|  |  |  | Коллективная творческая работа  «Весенние ручьи в цвете» (завершение работы). | Работа с различными материалами Выполнение коллективной объёмно-пространственной композиции.  *Изображать* предметы с натуры и передавать в рисунке форму, фактуру, рефлекс.  .  *Иметь представление* о цветовой гамме.  *Иметь представление* о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и находить их в работе. | способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;  навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно - прикладное искусство, художественное конструирование); | осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;  умение обсуждать коллективные результаты художественно творческой деятельности;  умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; | *умение* организовывать самостоятельную художественно творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;  *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно эстетическим содержанием; |
|  |  |  | Выставка лучших работ. | Презентация лучших детских работ, выполненных в течение года. | способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;  навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно- прикладное искусство, художественное конструирование); | осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;  умение обсуждать коллективные результаты художественно творческой деятельности;  умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;  моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики). | *умение* организовывать самостоятельную художественно творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;  *способности* оценивать результаты художественно творческой деятельности, собственной и одноклассников. |